#### توجيه ضرورى

ا. هذا الكتاب الذى جمعته فى تأصيل وتحرير القراءات مجهود خاص وقد سبقت الإشارة إلى ذلك فى الجزء الأول. وقد نما إلى علمسى أن هناك محاولات ممن أعجبهم جمع الآيات وتحريرها بإخراج هذا الجمع فى كتاب مطبوع وتحقق لدى عدم الصدق والأمانة فى إخراج هذا الجمع على أيدى هؤلاء المحاولين فلزم التنبيه على ذلك. وسلاحى فى محاربتهم قول تعالى:

فَمَنْ بَدَّلَهُ و بَعُدَمَا سَمِعَهُ و فَإِنَّمَا إِثْمُهُ و عَلَى ٱلَّذِينَ يُبَدِّلُونَهُ وْ

- ۲. بقدر الاستطاعة دونت الألفاظ القرآنية عند الجمع على الرسم العثمان الموجود بالمصحف المنتشر الآن بالأقطار الإسلامية برواية حفص عن عاصم الكوفى وكذلك عدُّ الآى. وما احتاج إلى عدِّ آخر أُثبته في محلم والمهتم بهذا العلم يلزمه الوقوف على الكتب المدونة في ذلك وقد ذكرت بعضها سابقا.
- ٣. المطلوب تصحيح الأخطاء المطبعية قبل الشروع فى قراءة الكتاب والانتفاع به ومايفوت من التصحيح لايصعب على المطلع الحاذق استدراكه.
- إن كانت حدمة القرآن والقراءات حدمة لازمة للمسلم فمن واحسى أن أقول لمن ليس له أستاذ مقرئ مدقق في الجمع والتحرير أن لايستعمل هذا الكتاب بفهمه الخاص فإن ذلك حروج كامل لا أقره وحسبى فيه:
  - فَمَنَّ بَدَّلَهُ و بَعُدَمَا سَمِعَهُ و فَإِنَّمَآ إِثْمُهُ و عَلَى ٱلَّذِينَ يُبَدِّلُونَهُ وْ

# الباب الأول فصل: مدخل إلى موضوع الكتاب

بفضل الله اشتغلت بحفظ وتجويد القرآن الكريم من الصّغر وفي مرحلة التعليم الابتدائي وبعدها إلى أن تفضل بتلقى القراءت السبع من طريق الشاطبية على يد شيخ تخرج من معهد القراءات وألهمت أثناء هذا التلقى والأداء إلى تقييد الجمع في مذكرة لضبط الوجوه مما استرعى نظر الشيخ الذي أقرأ عليه لعدم انتشار هذا التقييد بين المقرئين والقراء في هـذا الوقـت. وأتم الله النعمـة وحصلت على الإجازة من هذا الشيخ رحمه الله وتمني أن تُطبع هذه المذكرات التي قيدتما حال قراءتي عليه.

ومرت الأيام وأديت بتوفيق الله القراءات العشر من طريق طيبة النشر على يد شيخ آخر. وشاء الله أن يجتمعا معا (شيخ السبعة وشيخ العشرة) لسبق تعارفهما بمعهد القراءات وجاء ذكر اسم الفقير في حديثهما وفعله من تقييد وجوه القراءة وأحكامها في مذكرات يقرأ بحسبها فارتاحا معا إلى ذلك.

وبعد الحصول على الإجازة فى العشر تلقى إخوان آخرون وكل ذلك بموجب استحضار المذكرات المدونة وتداولها. وهب نسيم النشر لإذاعة هذه المذكرات بين الطلاب المحبين والمصدقين بضرورة هذا التقييد فلبيت النداء وها أنا بفضل الله الآن أنشره. وعلى الطالب لهذا العلم والأداء أن يكون مستحضرا لمتون هذا العلم وشروحه وتحريراتها بعد أن يكون حافظا للقرآن الكريم مجودا له كما هو المعروف بين مجى القرآن الكريم.

وقد حرت عادة الإقراء للسبع أو للعشر بالبدء بوجه من وجوه قالون عسن نافع فيندرج معه من يندرج من القراء ثم يسير في الجمع على ماتعارف عليه المشايخ الحذاق وعلى ما ستجده في هذا الكتاب الذي بين يديك من تحليل وقراءة وعلى ما ذكره الإمام ابن الجزري رضى الله عنه في طيّبته في باب إفراد القراءات وجمعُها وفيه

وقد جرت عادة الأثمة حتى يؤهلوا لجمع الجمع وهعسنا نختساره بالوقف بشرطه فليرع وقفا وابتدا فالماهر الذي إذا ما وقفا يعطسف أقربسا به فأقربا

إفراد كل قرارى بختمة بالعرش أو بالسبع بالعرش أو أكثر أو بالسبع وغيرنا يسأخذه بالحرف ولا يركب وليُجد حسن الأدا يسدا بسوجه من عليه وقفا مختصرا مستوعبا مرتسبا

أقو ل

إن قوله في البيت الأول من هذا النظم بإفراد كل قارئ بختمة كان معمولا به ولا مانع منه. والآن نعمل بقراءة جزء من أول القرآن الكريم بحسب أحوال المتلقى في الفهم لكل راو عن إمام ثم يجمع بين روايات الطرق عن الإمسام ويجمع لأكثر من إمام وهكذا كما يحصل فعلا عند التلقى والممارسة النشيطة مع السلوك الصحيح في السير إلى الله وهذا شرط ضروري في تسهيل الأداء والإنتفاع به. وأما قــوله: (بالعشر أو أكثر) فالعمل الآن والمحقق هو أن مـــا بعد العشرة المتواترة شواذ لا يُقرأ بها على ألها قرآن. وقد حصل في هذا اختلاف خرجت منه كشفا وفتحا إلهيا في المراثي وهو أبي اعتزمت القــراءة بالأربع الشواذ المعروفة بعد العشرة المتواترة (وهذه القراءات الشواذ هي لابن محيصن واليزيدي والحسن البصري والأعمش) على متحرج من معهد القراءات بلغني أنه يُقرئ بما فما كان إلا أن مُنعت عن ذلك بالتهديد الشديد والمنع الكامل عن ذلك. وانتهت المحاصمات في معهد القراءات على منسع القراءة بما على أنما قرآن وحصل الإكتفاء بدراستها فقط لما حرره المحققون ألفت بشأنها. وأيضا قد رأيت إحازات بشأنها عن بعض الشيوخ ولكن ذلك لايقف في وجه الإجماع على عدم قرآنيتها فقف على ذلك واعمل به.

# فصل: طريقة الجمع التي اتبعتها بهذا الكتاب

سترى أبي سأذكر تنبيهات على اللازم من التحريرات وأذكر الجزء أو الآية التي سأجمعها ثم أذكر تحليل هذه الخلافات موضحا بأرقام حسابية وأتبعه بوجوه القراءة. ولابد من إثبات الأجزاء والآيات التي تُجمع على الرسم العثماني فأعتذر عما يفوتني من ذلك سهوا أو اضطرارا وأكل الوقوف على ذلك إلى مهارة المقرئ والقارئ وأطلب السماح من الله التواب وطالما نقحت هذه المذكرات حال الإقراء بموجبها وذلك لدقة التحرير وكان همى في التصحيح والتدقيق الرجوع إلى كراسات استخلاص جمعتُها من النشر وكتب أصول القرآن التي نبهت على بعضها فيما سبق بالجزء الأول للرجوع إلى ما ورد في هذه الكراسات وهذا عمل ضروري جدا وإن كان محتاجا إلى زمن طويل ولايضر ذلك فإن خدمة القرآن الكريم تستوجب ذلك.

وقد أزعجني جدا ما عليه بعض المقرئين أو الدراسات القرآنية التي لم تعمـــل هذه التحريرات الدقيقة وجُرمٌ أي جُرم التلفيق في كلام الله.

فَمَنَ بَدَّلَهُ و بَعُدَمَا سَمِعَهُ و فَإِنَّمَا إِثُّمُهُ و عَلَى ٱلَّذِينَ يُبَدِّلُونَهُ وَ

وأسأل الله فضله وتوفيق المقرئين ومن يقف على هذا الجمع ويرتضيه. والله وحده المطلوب.



# فصل: الشروع فى محتويات الجمع بسم الله الرحمن الرحيم

عند الابتداء بأداء الفاتحة من طريق الطيبة كما سنمضى فيه إن شاء الله. فلا بد من ملاحظة الآتى: حرى كثير من أهل الأداء على عدم التحرير الخاص بالتكبير في أوائل كل سور القرآن من الكامل ومن غاية أبى العلاء ولكن البدائع والروض وغيرهما جوّزوا الأخذ بالتكبير لأوائل السور ولاحظ أنه في هذين الكتابين عدم التكبير أيضا ؛ وعليه فيلزم الآتى:

تحرير الابتداء من أول القرآن الكريم إلى أول آية بالفاتحة وهي البسملة:

- ا) قالون بالاستعاذة موقوفا عليها. والبسملة موقوفا عليها ويندرج جميع القراء
   العشرة.
- الاستعادة موقوفا عليها والتكبير موقوفا عليه والإتيان بالبسملة واندرج
   جميع القراء.
  - ٣) الاستعاذة موقوفا عليها. ووصل التكبير بالبسملة واندرج جميع القراء.
- ك) حمزة بالاستعاذة موقوفا عليها. والتكبير موقوفا عليه بإبدال الهمزة واوا والبسملة.
  - قالون بوصل الاستعاذة بالبسملة بدون تكبير ويندرج جميع القراء.
    - ٦) قالون بوصل الاستعاذة بالتكبير بالبسملة ويندرج جميع القراء.

ولاحظ أن همزة لفظ الجلالة فى التكبير همزة وصل تذهب أثناء الوصل وتثبت ابتداء.

# تابع سورة الفاتحة 🔌

قوله تعالى:

ٱلْحَمُّدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَدَلَمِينَ ۞

## الشرح والتحليل

١. العالمين: هاء السكت ليعقوب بخلفه. ويسهل الجمع بعد ذلك.

فائدة: الوقف على آخر الجزء كلفظ (الرحيم ، العالمين ، نستعين) يسمى وقف عارض للسكون وفيه تحرير خاص فالمرفوع فيه سبعة وجوه ثلاثة المد مع السكون المحض ومثلها مع الإشمام والروم على القصر فهى سبعة أوجه. وفى الوقف على المحرور أربعة أوجه ثلاثة المد مع الإسكان المحض والروم مع القصر فهى أربعة أوجه. والوقف على المنصوب ثلاثة المد فقط مع الإسكان المحض. ويراعى ذلك فى كل القرآن الكريم.

#### قوله تعالى:

# ٱلرَّحْمَانِ ٱلرَّحِيمِ ۞

♦ بقراءة وجه قالون يندرج باقى القراء حيث أنه لاخلاف بينهم فى أداء هذه
 الآية.

#### قوله تعالى:

# مَنلِكِ يَوْمِ ٱلدِّينِ ١

## الشرح والتحليل

١. ملك: بدون ألف لما عدا مدلول: ومالك (ن) ل (ظ) لل (روى). ولاحظ أنه عند وصل (الرحيم ملك): إدغام أبي عمرو بخلفه من الروايتين وكذلك الإدغام ليعقوب من المصباح ولاحظ له قراءة مالك. وهنا عارض الإدغام وهو قصر وتوسط ومد مع الإسكان المحض وبهذا أديت وتركت العمل بالإشمام والروم في عارض الإدغام المذكور في بعض الكتب لاحتلاف العلماء فيه.

#### القراءة

♦ قالون بقراءة ملك بدون ألف ولاحظ الاندراج. عاصم بقراءة مالك واندرج الكسائى ويعقوب وخلف العاشر.

#### قوله تعالى:

إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ @

لا خلاف بين القراء هنا وبأداء وجه قالون يندرج الكل.

#### قوله تعالى

# ٱهۡدِنَا ٱلصِّرَ طَ ٱلۡمُسۡتَقِيمَ ۞

## الشرح والتحليل

الصراط ، صراط: لقنبل الصاد والسين ، ولرويس السين وجهاً واحداً وذلك في جميع مواضعه وأما خلاد فله أربعة وجوه:

١. الإشمام في الحرف الأول فقط من الفاتحة

٢. الإشمام في حرفي الفاتحة فقط

٣.الإشمام في المعرف باللام في جميع القرآن

٤. ترك الإشمام في جميع مواضع القرآن

وأما الباقون فبالصاد وجهاً واحداً.

#### القراءة

♦ قالون بقراءته ولاحظ أنه ممن اندرج وجه الصاد لقنبل وخلاد على ترك الإشمام. قنبل بقراءة السراط واندرج رويس. خلف بالإشمام واندرج خلاد.

#### قوله تعالى:

# صِرَ طَ ٱلَّذِينَ أَنْعَمُتَ عَلَيْهِمُ

## الشرح والتحليل

١. صراط: سبق في الآية السابقة. ٢. عليهم: ضم الهاء وصلاً ووقفاً لحمزة ويعقوب والكسر للباقين.

#### القراءة

♦ قالون بالصاد و كسر هاء عليهم ولاحظ الاندراج. <sup>۲</sup> خلاد بضم هاء عليهم واندرج روح. <sup>۱</sup> قنبل بقراءة صراط بالسين و لم يندرج معه أحد. رويس على هذا الوجه بضم هاء عليهم. خلف بالإشمام وضم هاء عليهم واندرج الوجه الثانى لخلاد.

# ﴿ جمع ما بين السورتين ﴾

قوله تعالى:

غَيْرِ ٱلمُغَضُوبِ عَلَيْهِمُ وَلَا ٱلضَّالِّينَ ۞

بِسُمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَنِ ٱلرَّحِيمِ

# الّم ۞

## الشرح والتحليل

الضالين: ملة الميم وأحكام الهاء كما سيأتى فى القراءة. ٢. ولا الضالين: أوجه مابين السورتين كما سيأتى فى القراءة. ٣. الم: سكت أبى جعفر وحده على كل حرف منها. ولاحظ أن السكت بين السورتين يأتى على

ثلاثة العارض مع الإسكان والإشمام والروم فيما يجوزان فيه. ولاحظ أن التحقيق على أن الداجون عن هشام ليس له سكت بين السورتين وإن بني جمعه بين السورتين بالبدائع على مجيء السكت للداجوي احتمالا من الإعلان.

#### القراءة

 قالون بإسكان الميم وقطع الجميع في البسملة بدون تكبير وعدم السكت في حروف الم واندرج وجه البسملة للأزرق عن ورش. واندرج الأصبهاني ووجه البسملة لأبي عمرو وابن عامر واندرج عاصم والكسائي. قالون بالوجه الثاني من البسملة وهو وصل الثابي بالثالث واندراج من سبق على الوجه الأول. قالون بالتكبير والوقف عليه والبسملة والوقف عليها ثم الابتداء بأول السورة واندرج من سبق على الوجه الأول ويندرج خلف العاشر على نية الوقف على آخر السورة. ثم بوصل البسملة بأول السورة واندرج من سبق على الوجه الأول واندرج حلف العاشر كما شرح. ثم بوصل التكبير بالبسملة والوقف عليها والابتداء بأول السورة واندرج من سبق على الوجه الأول وكذلك خلف العاشر. ثم بوصل التكبير بالبسملة بأول السورة واندرج من سبق على الوجه الأول وكذلك خلف العاشر. قالون بوجه وصل الجميع في البسملة بدون تكبير واندرج من سبق على الوجه الأول. ولا يندرج هنا خلف العاشر. قالون بوصل الجميع مع التكبير من طريق أبي العلاء والهذلي واندرج من اندرج على الوجه الأول وكذلك خلف العاشر. الأزرق عن ورش بالسكت بين السورتين واندرج وجه السكت لأبي عمرو وابن عامر ووجه السكت لإسحق عن خلف العاشر. ثم بالوصل بين السورتين واندرج وحمه الوصل لأبي عمرو وابن عامر واندرج خلف العاشر من الروايتين. قالون بصلة الميم ووجه قطع الجميع في البسملة بدون تكبير واندرج ابن كثير. أبوجعفرعلي هذا الوجه

بسكت الحروف في الم وهكذا تأتى بقية وجوه قالون المذكورة على الإسكان مع الانتباه في كل وجه لاندراج ابن كثير وعطف أبي جعفر بسكت الحروف. حمزة بضم هاء عليهم والوصل بين السورتين وتحقيق همزة الم واندرج يعقوب. ثم بتسهيل الهمزة ولم يندرج معه أحد. حمزة على نية الوقف على آخر السورة بقطع الجميع مع التكبير بدون تغيير في همزة أكبر وبالوقوف على البسملة أيضاً والبدء بأول السورة وهذا الوجه من الكامل لحمزة واندرج على هذا الوجه يعقوب من الكامل وغاية أبي العلاء. ولاحظ أنه ليعقوب من الروايتين البسملة بين السورتين من الكامل وله من الروايتين أيضاً الوصل بين السورتين من غاية أبي العلاء. حمزة على الوجه السابق بوصل البسملة بأول السورة مع تحقيق الهمز وهذا له من الكامل أيضاً واندرج يعقوب. ثم بقطع الكل مع إبدال همزة أكبر واواً من غـاية أبي العلاء. ثم بوصل البسملة بأول السورة مع إبدال همزة الم ياء من غساية أبي العلاء أيضاً. ثم بوصل التكبير بالبسملة والوقف عليها من الكامل وغاية أبي العلاء واندرج يعقوب. ثم بوصل التكبير بالبسملة بأول السورة مع تحقيق الهمز من الكامل واندرج يعقوب. ثم بإبدال همزة الم ياء من غساية أبي العلاء. ثم بوصل آخر السورة بالتكبير بالبسملة بأول السورة مع تحقيق الهمز في أكبر، الم واندرج يعقوب. ولاحظ أن هذا الوجه لحمزة من الكامل. ثم بإبدال همزة الم ياء على الوجه السابق وهذا لحمزة من غساية أبي العلاء.

وبذلك انتهت الوجوه لحمزة ولاحظ أنها أتت لحلاد على وجه الإشمام في الصراط المعرف باللام في القرآن الكريم كله من الطرق المذكورة سابقاً سوى ابن مهران و لم يذكر المبهج طريق المطوعي عنه. ويجيء لحلاد على الإشمام في حرفي الفاتحةوجهان :الأول : الوصل بين السورتين مع تحقيق الهمز في كفساية أبي العز عن الوزان. الثاني : كذلك ولكن مع تسهيل الهمز من كفاية أبي العز

عن الوزان. ويجىء على الإشمام في الحرف الأول وكذا على عدم الإشمام في الكل وجه واحد وهو الوصل بين السورتين مع تحقيق الهمزة وكما تقدم عمن تقدم اهـــ من الروض.

• يعقوب بدون هاء سكت في الضالين وبوجوه البسملة الثلاثة المعروفة له بين السورتين مع ملاحظة هاء السكت في الضالين ولاتأتي هاء السكت هنا إلا على هذا الوجه.

وللفائدة ذكر فى الروض أنه لا تأتى البسملة ليعقوب بدون تكبير من غاية أبى العلاء لأنه ليس بها ليعقوب إلا الوصل بين السورتين ، ونذكر هنا وجوه يعقوب وحدها مع إدراج التكبير فيها:

- ١. قطع الجميع في البسملة بدون تكبير.
  - ٢. وصل البسملة بأول السورة.
- ٣. قطع الجميع مع وجود التكبيرقبل البسملة.
- ٤. كالسابق مع وصل البسملة بأول السورة.
- ه. قطع آحر السورة والإتيان بالتكبيرموصولاً بالبسملة مع الوقف عليها
   والابتداء بأول السورة.
  - ٦. كالسابق مع وصل البسملة بأول السورة.
    - ٧. وصل الجميع بدون تكبير.
      - ٨. وصل الجميع مع التكبير.
- ٩. السكت بين السورتين ولاحظ هاء السكت على ما شرح سابقا في الجمع.
  - ١٠. الوصل بين السورتين.

# فوائد أخرى وتحريرات ضرورية

- ١ . وجوه التكبير في الجمع السابق بين السورتين مطلقة لقالون على إسكان الميم وصلتها هكذا في التحريرات.
- ٢. للأزرق بين السورتين من الكامل من كل طرقه البسملة والسكت

- والأرجح السكت. وليس بطرق الأزرق غاية أبي العلاء.
- ٣. طريق الأصبهاني به الكامل وبه توسط المنفصل وبه غاية أبى العلاء وبها قصر
   المنفصل.
- ٤. وجوه ابن كثير مطلقة في التكبير من روايتي البزى وقنبل. أى ألها تجيء على
   خلاف قنبل في الصراط وصراط بالصاد والسين.
- ه. لدورى أبى عمرو من الكامل البسملة والسكت بين السورتين يفهم من النشر والروض. وله من غاية أبى العلاء السكت والوصل بين السورتين ولذلك نبه في الروض على أن البسملة بدون تكبير لم تات لدورى أبى عمرو من غاية أبى العلاء لأنه ليس بما إلا السكت والوصل بين السورتين.
- 7. للسوسى من الكامل من طريق الخبازى عن ابن حبش البسملة فقط بين السورتين. ومن طريق الشذائى عن ابن جمهور بسملة وسكت وله من غاية أبى العلاء البسملة فقط.
- ٧. أماهشام فطريق الحلوانى به الكامل وفيه البسملة فقط بين السورتين وليس فيه غاية أبى العلاء. أما طريق الداحون عن هشام ففيه الكامل وغاية أبى العلاء وفيهما البسملة فقط بين السورتين.
- ٨. وأما ابن ذكوان فطريق الأخفش وعنه النقاش ففيه الكامل وبه البسملة فقط بين السورتين وبه غاية أبى العلاء وكما البسملة فقط بين السورتين وبه غاية أبى العلاء وليهما البسملة فقط بين الأخرم عن الأخفش ففيه الكامل وغاية أبى العلاء وفيهما البسملة فقط بين السورتين. أما طريق الصورى عن ابن ذكوان فمن كتبه الكامل وغاية أبى العلاء وكل طرق الصورى البسملة بين السورتين.
- ٩. وأما عاصم ففى روايتيه وطرقهما كتابا الكامل وغاية أبى العلاء فأتى له
   التكبير أيضاً.
- ١٠. وأما حمزة ففي كتبه الكامل وغاية أبي العلاء وقد شرح التكبير له في

الجمع السابق بين السورتين.

١١. والكسائي بكتبه الكامل وغاية أبي العلاء فأتى له التكبير أيضاً.

۱۲. وأما أبو جعفر ففى كتب ابن وردان الكامل وغاية أبى العلاء. وفى كتب ابن جماز الكامل وليس به غاية أبى العلاء. فأتى التكبير للراويين من هذه الكتب فانتبه.

١٣. وأما يعقوب فقد شُرح سابقاً.

١٤. وأما خلف العاشر ففى رواية إسحق الكامل وغاية أبى العلاء وكذلك رواية إدريس. والمهم هنا أن تفهم أن وجه السكت بين السورتين لإسحق هو من إرشاد أبى العز.

ملاحظة هامة: وجوه ما بين السورتين فى بقية سور القرآن الكريم محررة ومدونة بعد وفيها ما يلزم. وقد تركت التحرير مع التكبير فى أكثر السور اختصارا.

#### تحريرات هامة

وجوه خلف العاشر وحدها بين السورتين هكذا:

ا السكت بين السورتين من إرشاد أبي العز لإسحق وحده.

۲ .الوصل بين السورتين لسائر الرواة عن خلف.

٣ .وجوه التكبير بنية الوقوف على آخر السورة وقد شُرحت في الجمع السابق.

#### تابع الفوائد

♦ لاحظ أيضاً أنه كما يأتى التكبير لأوائل السور من كتابى الكامل وغاية أبى العلاء بنية الوقف على آخر السورة السابقة لحمزة وخلف العاشر يأتى أيضاً للساكتين بين السورتين بنية الوقف على أن يكون وجه السكت بين السورتين من الكامل وغاية أبى العلاء أومن أحدهما. وكذلك يقال فى وجه الوصل بين السورتين لغير حمزة وخلف العاشر ممن جاء وجه الوصل بين السورتين لهم من الكامل وغاية أبى العلاء أو أحدهما.

- كتص الإدغام العام ليعقوب من المصباح (وفيه الإظهار أيضا والقصر في المنفصل والسكت بين السورتين وفيه هاء السكت بالخلف على الإظهار وفيه الغنة في اللام والراء لروح وجها واحدا. ولرويس الغنة في اللام دون الراء) نحو الرحيم مالك ، فيه هدى. بالسكت بين السورتين ويأتي أيضاً لروح الإدغام العام من رواية الزبيرى عنه من الكامل مع البسملة وهكذا حرر في الروض راداً على الأزميرى. ولاحظ أن هاء السكت في جمع المذكر السالم وما ألحق به لا تأتي إلا على وجه السكت بين السورتين ما عدا سور الختم فإنما ستأتي هناك في وجه التكبير وتختص بالوجهين المختصين بآخر السورة والثلاثة المحتملة فقط من المصباح.
- خصوص حلاد: دقيقة بالروض ذكر المتولى: "دقيقة" لم أر من تَعرض لها: قد علمت أن الدابي قرأ على أبي الفتح بإشمام الحرف الأول (أى من الفاتحة لفظ الصرط) وعلى أبي الحسن بعدم الإشمام وليس في الشاطبية كأصلها سوى الإشمام الذي هو عن أبي الفتح وفيهما السكت على أل وشئ وبه قرأ على أبي الحسن وعدمه وبه قرأ على أبي الفتح فكيف يتأتى أخذ السكت الذي هو عن أبي الحسن على الإشمام الذي هو عن أبي الفتح؟ الجواب: الأولى والمخلص عندى أن يؤخذ بعدم الإشمام أيضاً لتتم الطريقان فيؤخذ بالسكت على عدم الإشمام وبعدم السكت على الإشمام فراراً من التركيب والله الموفق.
- ذكر الأزميرى أن المقروء به اليوم هو التحقيق فقط في همزة أكبر وهمزة المَ في جميع القرآن ولكن لا شك في الأحذ بالوجهين في همزة أكبر قياساً على نحو قوله تعالى "الله أحد" وكذلك الحكم في أوائل كل السور إلى سورة والضحى.
   وذكر المتولى رضى الله عنه في الروض المخطوط عندى قال: واعلم أن التكبير يختص بوجه البسملة لكل القراء ومحله قبلها وذكر المنصورى تبعاً لشيخه سلطان البسملة بلا تكبير لحمزة وحلف في احتياره على نية الوقف على آخر السورة و لم يكن ذلك في النشر ولا في غيره. غير أن أبا معشر احتار في تلخيصه السورة و لم يكن ذلك في النشر ولا في غيره. غير أن أبا معشر احتار في تلخيصه

البسملة لكل القراء و لم يستثن حمزة ولا غيره ونصه: و لم يختلفوا في الإتيان بما قراءة على رأس فاتحة الكتاب ولا في تركها فيما بين القرينتين الأنفال والتوبة والاختيار أن يؤتى بما في كل موضع هي فيه ثابتة في المصحف موافقة للسواد. وقد جاء عن حمزة وأبي عمرو إخفاؤها عند رءوس السور إلا الفاتحة وجاء عن ورش تركها عند رءوس السور إلا الفاتحة والباقون يجهرون بما فقط وهو الاختيار اه... وقد علمت أنه في القرآت الثمان وليس فيه رواية خلاد والعجب من الأزميري كيف فاته التنبيه على هذا مع إطلاعه على التلخيص. نعم لو ابتدأنا بأول السورة فلا بد من البسملة لكل القراء ولو كان الابتداء عن وقف. قال في النشر: إن كلا من الفاصلين بالبسملة والواصلين والساكتين إذا ابتدأ سورة من السور بسمل بلا خلاف عن أحد منهم الا ابتداء براءة كما سيأتي سواء كان الابتداء عن وقف أم قطع أما على قراءة من فصل بما فواضح. وأما على قراءة من ألقاها فللتبرك والتيمن ولموافقة خط المصحف لأنما عند من ألقاها إنما كتبت لأول السورة تبركاً وهو لم يلقها في حالة الوصل إلا لكونه لم يبتدئ فإذا ابتدأ لم يكن بدُّ له من الإتيان بما كي لا يخالف المصحف وصلاً ووقفاً فيحرج عن الإجماع فكان ذلك عندهم كهمزات الوصل تُحذف وصلاً وتثبت ابتداء. وقال في غيث النفع: لا خلاف بينهم في أن القارئ إذا افتتح قراءته بأول سورة غير براءة أنه يبسمل سواء كان ابتداؤه عن قطع أو وقف وربما يظن بعضهم أن الابتداء لا يكون إلا بعد قطع وليس كذلك اه... ولذلك أطلت الكلام هنا والله أعلم انتهى المنقول من الروض.

وفى البدائع: ذكر الشيخ "أى المنصورى " تبعاً لأستاذه سلطان المزاحى البسملة بلا تكبير لحمزة وحلف في اختياره على نية الوقف ولم يكن ذلك في النشر ولا في غيره. نعم تجوز البسملة لأصحاب الوصل (أى غير حمزة وحلف العاشر ومن غير الكامل وغاية أبي العلاء الراويين لوجه التكبير لجميع القراء وفي أوائل السور وانتبه لهذه الدقيقة.) والسكت على وجه الوقف على آخر السورة

مع الوقف على البسملة ومع وصلها بأول السورة كما فى النشر ولا يجوز مع وصل الكل البتة. وعلى ذلك يجوز الإدغام الكبير على آخر السورة مع البسملة بلا تكبير بوجهيه (أى كونه لآخر السورة أو أولها) اه... ما أردت نقله هنا. وقوله: ولا يجوز مع وصل الكل البتة أى وصل الجميع فى البسملة لأن أصحاب السكت والوصل بين السورتين هنا وقفوا بنية استئناف القراءة فسيعودون إلى حكمهم الخاص بهم بين السورتين من سكت أو وصل. وأقول يظهر من هذا أن السكت بين السورتين لأصحابه لا ينضبط إلا بأدائه على ما ورد من عدم التنفس بين السورتين. والوصل ينضبط أيضاً بوصل آخر كلمة بالسورة السابقة بأول اللاحقة. فلو وقف لضيق نفس على آخر السورة أعاد وأتى بالسكت بأول اللاحقة. فلو وقف لضيق نفس على آخر السورة أعاد وأتى بالسكت أوالوصل.

- وفي النشر صفحة ٢٤٠ ج١: والوقوف عبارة عن قطع الصوت على الكلمة زمناً يتنفس فيه عادة بنية استئناف القراءة إما بما يلى الحرف الموقوف عليه أو بما قبله لا بنية الإعراض. وتنبغى البسملة معه في فواتح السور ويأتى في رءوس الآية وأوساطها ولا يأتى في وسط الكلمة ولا فيما اتصل رسماً ولابد من التنفس معه.
- وبصفحة ٢٣٨ ج١ من النشر: وحمزة اتفقت الرواة عنه أنه كان يقف عند انقطاع النفس فقيل لأن قراءته التحقيق والمد الطويل فلا يبلغ نفس القارئ إلى وقف التمام ولا إلى الكافى وعندى أن ذلك من أجل كون القرآن عنده كالسورة الواحدة فلم يكن يتعمد وقفاً معيناً ولذلك آثر وصل السورة بالسورة فلو كان من أجل التحقيق لآثر القطع على آخر السورة اه... ما أردت نقله من النشر.
- ولاحظ أن الإدغام العام وهو أحد الوجهين في المصباح ليعقوب لا يأتي إلا على السكت بين السورتين وهو في المصباح. ويأتي أيضاً لروح مع البسملة من رواية الزبيري عنه من الكامل وذلك ما حققه المتولى في الروض عندي. ولاحظ

أن وجه السين لقنبل في الصراط ، صراط هو طريق ابن مجاهد. وأما الصاد فطريق ابن شنبوذ.

والمهم هنا أن تعلم أنه لابد من التسوية في الوقف على "أكبر" مع أول السورة المهموز فتحقيقهما معاً وتغييرهما معاً وارجع إلى حل العسير في وجوه التكبير للشيخ إبراهيم السمنودي بنسخة التنقيح الموجودة لدينا والله أعلم.

ولاحظ أن :قراءتنا بالتكبير لأوائل السور على أنه مروى بالسند وهنا تحرر الخلافات عليه من الكتابين الوارد بهما وهما الكامل وغاية أبى العلاء، وأما إن قرئ بوجه التكبير على اعتبار أنه ذكر وغير مروى بالسند فتحوز كل الوجوه بحسب التركيب كما مشى عليه شيخ الأزميرى. ولا تغفل عن كون كتابى الكامل وغاية أبى العلاء فيهما أيضاً عدم التكبير، والهمة العالية تسارع لأجمع الأمور وأشملها للفائدة والثواب.

## ﴿ وجوه التكبير بين السورتين ﴾

	( O. J.
احتمالي	ا ) قطع الجميع
احتمالي	٢) وصل البسملة بأول السورة
لأول السورة	٣) وصل التكبير بالبسملة موقوفا عليها
لأول السورة	٤) وصل التكبير بالبسملة ووصل أول السورة
لآخر السورة	٥) وصل آخر السورة بالتكبير موقوفا عليه والبسملة موقوفا عليها
لآخر السورة	٦) على الوجه السابق وصل البسملة بأول السورة
وهو احتمالي	٧) وصل الجميع
ه الوجوه السبعا	وانظر ذلك في أول سور الختم أى بين الليل والضحى إذ أن هذ
,	تلزم هناك.

#### ملاحظة هامة

جرت وجوه التكبير بين الفاتحة والبقرة إلى أوائل سور الختم جرى ذلك على الوجوه الخمسة فقط وهي وجها أول السورة والثلاثة الاحتمالية إذ أن التكبير الوارد لأوائل السور من غاية أبي العلاء والكامل. وأما سور الختم فحاء التكبير من كتب أخرى لأوائل السور وأواخرها.

# 🕻 تابع سورة البقرة 🕽

قوله تعالى:

# ذَلِكَ ٱلْكِتَنبُ لَا رَيُبَ فِيهِ

### الشرح والتحليل

۱. لا ريب: توسط لا لحمزة بخلفه أى له القصر أيضاً كالباقين ومقدار التوسط أربع حركات. ولا يأتى توسط لا لخلف عنه إلا على سكت أل وشئ والمفصول. أما خلاد فلا يأتى له التوسط إلا على سكت الموصول مع ما ذكر لخلف. وتحرير توسط لا مع غيرها يأتى في مواضع أخرى إن وجدت. ولاحظ في حالة وصل (فيه): صلة هاء الضمير لابن كثير وحده.

#### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. حمزة بتوسط لا.

فيه هدى: إدغام أبى عمرو ويعقوب بخلفهما. وتحرير الإظهار والإدغام مع مابين السورتين يُرجع فيه إلى تفصيلات وجوه الكتب المذكورة بالجزء الأول من الفريدة.

#### قوله تعالى:

هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ ٢

#### الشرح والتحليل

هدى للمتقين: الغنة في اللام. وهاء السكت ليعقوب بخلفه. ولاحظ أن الغنة في اللام والراء لغير الأزرق عن ورش ولغير صحبة وأحكام الغنة مع مابين السورتين موضح في وجوه الكتب المذكورة للقراء ورواهم وطرقهم بالجزء الأول من الفريدة.

#### القراءة

♦ قالون بترك الغنة وترك هاء السكت واندرج مع من اندرج يعقوب. يعقوب
 ٨ ١٤ السكت. قالون بالغنة مع ترك هاء السكت واندرج مع من اندرج
 يعقوب. يعقوب ١٩٤٩ السكت. والمهم هنا أن تعتمد تحرير هذه الوجوه
 ليعقوب.

#### ملاحظة هامة

ليس في المصباح لرويس غنة في الراء ولا تأتى الغنة لأحد من الساكتين على الساكن قبل الهمز إلا لابن الأخرم عن الأخفش على غير الموصول. وأما على سكت الموصول لابن الأخرم فلا غنة له كالباقين وتحرير ذلك دقيق يأتى في مواضعه. وتأتى بقية أحكام الغنة اللازمة في مواضعها. والعمل في الغنة على وجودها في المرسوم موصولاً أي بغير نون نحو "فإلم يستحيبوا لكم" بسورة هود أو مقطوعاً أي بالنون نحو "فإن لم يستحيبوا لك" بسورة القصص. وقد حقق هذا الموضوع المتولى رضى الله عنه بالروض بالنسخة المخطوطة عندى.

### قوله تعالى:

ٱلَّذِينَ يُؤُمِنُونَ بِٱلنَّغَيْبِ وَيُقِيمُونَ ٱلصَّلَوٰةَ وَمِمَّا رَزَقُنَنهُمُ يُنفِقُونَ ٦

#### الشرح والتحليل

ا. يؤمنون: إبدال الهمز لورش من طريقيه ولأبي عمرو بخلفه من الروايتين

ولأبى جعفر وجهاً واحداً. ٢ . رزقناهم: ميم الجمع وهى لقالون بالإسكان والصلة. وبالصلة وجهاً واحداً لابن كثير وأبى جعفر. ولاحظ تغليظ لام الصلاة للأزرق وحده.

#### القراءة

♦ قالون بتحقيق همز يؤمنون وترك الصلة في الميم ولاحظ الاندراج. أقالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. ورش من الطريقين بإبدال الهمز وتغليظ لام الصلاة للأزرق. ثم بترقيقها للأصبهاني واندرج أبوعمرو. أبوجعفر على هذا الوجه بصلة ميم الجمع.

#### قوله تعالى:

وَٱلَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِمَآ أُنزِلَ إِلَيْكَ وَمَآ أُنزِلَ مِن قَبُلِكَ وَبِٱلْأَخِرَةِ هُمُ

يُوقِنُونَ ٢

### الشرح والتحليل

١. يؤمنون: إبدال الهمز وسبق بالآية السابقة. ٢ . بما أنزل: المنفصل وهو لقالون بالقصر والتوسط وكذلك الأصبهاني وأبي عمرو من الروايتين وأما وللحلواني عن هشام ولحفص. عن عاصم وليعقوب من الروايتين. وأما القصر وجها واحداً فهو لابن كثير وأبي جعفر. وأما التوسط وجها واحداً فهو للداجوني عن هشام ولابن الأخرم عن الأخفش عن ابن ذكوان وللصورى عن ابن ذكوان ولشعبة والكسائي وخلف العاشر. وأما النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان فله التوسط والطول. وأما الطول وجها واحداً فهو للأزرق عن ورش ولحمزة. وأما المد المتصل فهو بالطول وللأزرق ولحمزة ووجه الأخفش عن ابن ذكوان وللباقين التوسط والحودة ووجه النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان وللباقين التوسط وهو الوجه الثاني للنقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان. وهذا ما وهو

قرأت به واستقر عليه رأى الأئمة قديماً انظر الإتحاف ص ٣٧ وقد ذكر في الطيبة بناء على ما في النشر إشباع المتصل لغير من ذكرت هنا من كتب مختلفة فيرجع إليه عند اللزوم للعلم والأداء إن أمكن.وقد وفق الله لجمع الأحكام الخلافية للقراء العشرة من كتبهم الخاصة ودونت ذلك في مذكرات خاصة وفي الجزء الأول من الفريدة ومما جاء فيها تفصيل مراتب المتصل وذكرت فيها الإشباع من كتبه والحمد الله رب العالمين. وذكرت فائدة أخرى بعد بخصوص المتصل. ٣. وبالآخرة: نقل ورش من الطريقين مع ملاحظة ثلاثة البدل للأزرق وترقيق الراء له خاصة. وسكت ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس على ما سيفصل في القراءة. والمهم أنه لا سكت لحفص على قصر المنفصل. ويأتي بعد وقف حمزة على بالآخرة. ٤. هم: ميم الجمع ولاحظ تحرير وجوه البدل للأزرق مع وجوه العارض كالآتي:

 البدل
 العارض للسكون

 قصر
 طول ، توسط ، مد

 توسط
 مد

 مد
 مد

#### القر اءة

♦ قالون بقصر المنفصل وإسكان الميم واندرج أبوعمرو والحلواني عن هشام وحفص ويعقوب. أقالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. أقالون بتوسط المنفصل ووجهى الميم ولاحظ الاندراج على إسكان الميم وبخاصة ابن ذكوان وحفص وإدريس على ترك السكت. آبن ذكوان بسكت أل واندرج حفص وإدريس. النقاش بطول المنفصل وترك السكت واندرج حمزة. ثم بالسكت واندرج حمزة. حمزة بسكت المد المنفصل ، أل. أورش من الطريقين بإبدال الهمز وطول المنفصل للأزرق والنقل وثلاثة البدل وترقيق الراء. الأصبهاني بقصر المنفصل والنقل وتفحيم الراء. أبوعمرو على

هذا الوجه بترك النقل. أبوجعفر على وجه أبى عمرو بصلة الميم. الأصبهانى بتوسط المنفصل وقراءته السابقة. أبوعمرو على هذا الوجه بترك النقل. ولاحظ وقف حمزة على بما أنزل ونحوه بتحقيق الهمز بدون سكت وبالسكت وبالتسهيل مع المد والقصر فهى أربعة. ووقفه على بالآحرة كالآتى:

بالآخرة	المد المنفصل
نقل وفتح تاء التأنيث	ترك السكت
نقل وإمالة	ترك السكت
سكت وفتح	ترك السكت
تحقيق وفتح	ترك السكت
نقل وفتح	السكت
نقل وإمالة	السكت
سكت وفتح	السكت
_	

والتحرير هنا على أن إمالة تاء التأنيث لا تأتى إلى على النقل فى الوقف وأتت الإمالة هنا على سكت المد المنفصل لعدم وجود المتصل. ولاحظ أننا عملنا على الوقف على أل بالتحقيق كما حرر المتولى بالروض وستأتى بقية أحكام السكت وتاء التأنيث فى مواضعها إن شاء الله. ولاحظ وقف الكسائى على بالآخرة بالإمالة وجها واحداً.

## تحرير مراتب السكت لأصحابه

مراتب السكت عن الأخفش عن ابن ذكوان وعن حفص وعن إدريس عن خلف العاشر اثنتان: الأولى: السكت على أل ، شئ والمفصول. الثانية: السكت على الموصول أيضاً. وأما الصورى عن ابن ذكوان فله مرتبة واحدة وهى السكت على أل ، شئ ، المفصول ، الموصول. ثم إن مرتبى السكت للنقاش عن الأخفش موزعتان على مرتبى المد المنفصل له فالمرتبة الأولى على التوسط والثانية على الطول.

### وأما حمزة فله المراتب الآتية:

1. السكت على أل ،شئ. ٢. ومع المفصول. ٣. ومع الموصول ٤. ومع المد المنفصل. ٥. ومع المد المتصل.

ولاحظ أن حمزة كغيره من الساكتين على الساكن قبل الهمز له ترك السكت في الجميع أيضا. ولاحظ: أن عملنا للساكتين سوى حمزة ووجه الإشباع للنقاش هو على توسط المتصل وإن ذكر الإشباع لهم في التحريرات كما ذكره في فتح القدير وكما ذكر في الروض أن السكت في الموصول لحفص لا يأتي إلا على إشباع المتصل وقد ناقشت المقرئ الذي قرأت عليه في هذه المسألة فقال إن هذه هي المسألة الوحيدة التي أقر فيها صاحب الروض ما جاء لصاحب البدائع من عدم مجيء سكت الموصول لحفص إلا على إشباع المتصل.

ولاحظ أن السكت على دفء وقفاً ونحوه من المرفوع والمحرور لابد فيه من الروم. ولهذا امتنع السكت فى الحبء للنصب وعدم تأتى الروم فيه انظر الروض ولاحظ أن رواة السكت كلهم لابن ذكوان لهم البسملة بين السورتين.

#### قوله تعالى:

# أُوْلَتَبِكَ عَلَىٰ هُدًى مِّن رَّبِّهِمُّ

# الشرح والتحليل

العنات: المتصل وسبقت أحكامه ولاحظ سكت حمزة. ٢. من رجمم: الغنة وسبقت أحكامها.

#### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. ١ الغنة. الأزرق بالطويل واندرج النقاش وحمزة. النقاش بالغنة. حمزة بسكت المد.

#### قوله تعالى:

# وَأُوْلَتَبِكَ هُمُ ٱلۡمُفۡلِحُونَ ۞

### الشرح والتحليل

١. وأولئك: المتصل وسبقت أحكامه ولاحظ سكت حمزة. ٢. المفلحون: هاء
 السكت ليعقوب بخلفه وسبق تحريرها.

#### القراءة

♦ قالون. ٢ يعقوب بهاء السكت. ١ الأزرق بالطويل واندرج النقاش وحمزة.
 حمزة بسكت المد.

#### فائدة تتعلق بالمد المتصل مع غيره

ذكر فى فتح القدير ضرورة إشباع المتصل على هاء السكت لروح. وذكر فى الروض وفتح القدير ضرورة إشباع المتصل على وجه سكت الموصول لحفص وضرورة إشباعه أيضاً على سكت ابن ذكوان اه... أقول: إن هذا صحيح ولا مانع من العمل به وأما ما أديت به فعلاً على المقرئ الذى هو من سلسلة المتولى رضى الله عنه فهو التوسط عموماً إلا ما هو معروف للأزرق والنقاش وحمزة. قه له تعالى:

# إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ سَوَآءً عَلَيْهِمُ ءَأَنذَرُتَهُمْ أَمُ لَمْ تُنذِرُهُمُ لَا يُؤْمِنُونَ ۞

### الشرح والتحليل

١٠ سواء: المتصل. ٢٠ عليهم: ميم الجمع وضم الهاء لحمزة ويعقوب والسكت. ٣٠ ءأنذرهم: بالتسهيل والإدخال قالون وأبوعمرو ووجه لهشام ووجهاً واحداً لأبي جعفر. ويأتى لهشام أيضاً التحقيق مع الإدخال وعدمه فهى ثلاثة. للحلواني اثنان وهما التسهيل والتحقيق كلاهما مع الإدخال. أما الداجوني عنه فله وجه التحقيق بدون إدخال. ولورش من الطريقين

التسهيل بدون إدخال ويزيد للأزرق الإبدال ألفاً تمد لازماً. وأما ابن كثير ورويس فالتسهيل بدون إدخال وللباقين التحقيق بدون إدخال. كد لايؤمنون إبدال الهمز لورش من طريقيه ولأبى عمرو بخلفه من الروايتين ولأبى جعفر وجها واحدا. ولاحظ وقف هشام بخلفه وحمزة على سواء بخمسة القياس. ووقف حمزة على: (عليهم ءأنذرهم) بترك السكت فى المفصول وتحقيق الأولى وتسهيل الثانية ثم بتحقيق الهمزتين ثم بسكت المفصول وعليه الوجهان السابقان.

#### القراءة

♦ قالون كما شرح واندرج أبوعمرو في وجه تحقيق الهمز واندرج وجه لهشام طريق الحلواني. أبوعمرو بإبدال الهمز. "هشام طريق الحلواني بتحقيق الهمزتين مع الإدخال. ثم بتحقيقهما مع عدم الإدخال طريق الداجوني واندرج ابن ذكوان وعاصم والكسائي وخلف العاشر. "قالون بصلة الميم وقراءته المشروحة. أبوجعفر على هذا الوجه بإبدال الهمز. الأصبهاني على قصر الصلة بالتسهيل وعدم الإدخال وإبدال الهمز ولاحظ له إسكان الميم الغير مهموزة. ابن كثير على هذا الوجه بصلة الميم الغير مهموزة وتحقيق المغر. قالون بمد الصلة. الأصبهاني على هذا الوجه بقراءته المشروحة. المشروحة. ابن ذكوان بالسكت في المفصولين واندرج حفص وإدريس. يعقوب بضم هاء عليهم وقراءة رويس المشروحة. ثم بقراءة روح المشروحة. الأزرق بالطويل وصلة الميم الطويلة وقراءته المشروحة مع ملاحظة إبدال الهمز. النقاش بترك السكت في المفصولين وقراءته المشروحة. ثم بالسكت. حزة بضم هاء عليهم وترك السكت في المفصولين وقراءته المشروحة في الهمزتين بضم هاء عليهم وترك السكت في المفصولين وقراءته المشروحة في الهمزتين البدل الهمز وقفا. ثم بالسكت في المفصولين وقراءته المشروحة في الهمزتين البدل الهمز وقفا. ثم بالسكت في المفصولين وقراءته المشروحة في الهمزتين البدل الهمز وقفا. ثم بالسكت في المفصولين وقراءته المشروحة الماسكت العام.

#### قوله تعالى:

# وَعَلَىٰٓ أَبُصَى رِهِمُ غِشَوَةً

### الشرح والتحليل

١. وعلى أبصارهم: أحكام المنفصل وسبق شرحه بأول السورة. ٢. أبصارهم: ميم الجمع والتقليل للأزرق وإمالة أبى عمرو والصورى بخلفه عن ابن ذكوان. ودورى الكسائى وستأتى أحكام تاء التأنيث لحمزة والكسائى في القراءة.

#### القراءة

♦ قالون بإسكان الميم وقصر المنفصل. `قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. أبوعمرو بالإمالة. 'قالون بالتوسط وإسكان الميم ولاحظ الاندراج. أبو الحارث على هذا الوجه بإمالة تاء التأنيث وجها واحدا. قالون بصلة الميم. أبوعمرو بالإمالة في وأبصارهم واندرج وجه الإمالة للصورى. دورى الكسائى على هذا الوجه بإمالة تاء التأنيث. الأزرق بالطويل والتقليل. النقاش على هذا الوجه بالفتحواندرج وجه لحمزة. حمزة بإمالة تاء التأنيث ثم بسكت المنفصل والوجهين في تاء التأنيث.

ولاحظ: أنه أتى لحمزة إمالة تاء التأنيث على سكت المد المنفصل لعدم وجود المد المتصل فإنه عند وجوده لا يأتى إلا الفتح فى تاء التأنيث على سكت المد المنفصل وستأتى النصوص والتحريرات بعد.

#### قولهُ تعالى:

وَمِنَ ٱلنَّاسِ مَن يَقُولُ ءَامَنَّا بِٱللَّهِ وَبِٱلْيَوْمِ ٱلْأَخِرِ وَمَا هُم بِمُؤْمِنِينَ

# الشرح والتحليل

١٠ الناس: فتح وإمالة دورى أبي عمرو. ٢. من يقول: ترك الغنة لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائي. ٣. آمنا: وجوه البدل للأزرق.
 ١٤ الآخر: النقل والسكت. ٥. هم: ميم الجمع. ٢. بمؤمنين: إبدال الهمز ووجه هاء السكت ليعقوب.

#### القراءة

قالون وإندرج مع من إندرج أبوعمرو ووجه ترك السكت لأصحابه. أبوعمرو بإبدال الهمز واندرج خلاد على وجه ترك السكت. يعقوب هاء السكت. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. أبوجعفر على هذا الوجه بإبدال الهمز. أورش من الطريقين بالنقل وقصر البدل وإبدال الهمز. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس. خلاد على هذا الوجه بإبدال الهمز. الأزرق بتوسط وطول البدلين وقراءته الخاصة ولاحظ أن عملنا على تسوية البدل المحقق مع البدل المغير وذلك على عدم الاعتداد بالعارض وهو النقل هنا. وقد نبه في النشر وتبعه إتحاف فضلاء البشر على حالة الاعتداد بالعارض فيأتى على قصر وتوسط وطول آمنا القصر فقط في الآخر. وذكر في قواعد التحرير للشيخ جابر العمل على التسوية بدون نظر للتغيير لعدم ورود نص في ذلك. ٢ خلف عن حمزة بترك الغنة والسكت للتغيير لعدم ورود نص في ذلك. ٢ خلف عن حمزة بترك الغنة والسكت والوقف بإبدال الهمز. ثم بترك السكت. الضرير عن دورى الكسائي على هذا الوجه بتحقيق الهمز. ١ دورى أبي عمرو بإمالة الناس وتحقيق وإبدال الهمز.

#### قوله تعالى:

يُخَدِعُونَ ٱللَّهَ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَمَا يَخُدَعُونَ إِلَّا أَنفُسَهُمُ وَمَا يَشُعُرُونَ

### الشرح والتحليل

١. آمنوا: بدل الأزرق. ٢. وما يخادعون: بضم الياء وفتح الخاء وألف بعدها وكسر الدال لنافع وابن كثير وأبى عمرو وللباقين فتح الياء وإسكان الخاء وبدون ألف بعدها وفتح الدال والشاهد:

٣. إلا أنفسهم: المنفصل. ٤. أنفسهم: ميم الجمع. ولاحظ وقف حمزة على إلا أنفسهم بالتحقيق بدون سكت وبالسكت. وبالتسهيل مع المد والقصر. ووقفه على: "والذين آمنوا" بالتحقيق والتسهيل.

#### القراءة

قالون بقراءته المشروحة وإسكان الميم واندرج الأصبهان وأبوعمرو. أقالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. قالون بتوسط المنفصل وإسكان الميم واندرج الأصبهان وأبوعمرو. قالون بصلة الميم على هذا الوجه. الأزرق على قصر البدل بطويل المنفصل. هشام بقراءة يخدعون كما شرح وقصر المنفصل للحلوان واندرج حفص ويعقوب. أبو جعفر على هذا الوجه بصلة الميم. آبن عامربتوسط المنفصل واندرج عاصم والكسائى ويعقوب وخلف العاشر. النقاش على هذا الوجه بطويل المنفصل واندرج حرة. حمزة بسكت المد المنفصل. الأزرق بتوسط ومد البدل وقراءته المشروحة.

قوله تعالى:

# فِى قُلُوبِهِم مَّرَضُّ فَرَادَهُمُ ٱللَّهُ مَرَضًا ۖ

# الشرح والتحليل

١. قلوهم: ميم الجمع. ٢. فزادهم: إمالة الداجوين عن هشام وله الفتح من

الكافى. وإمالة ابن ذكوان بدون خلاف وإمالة حمزة. والشاهد: زاغت وزاد خاب (كـــ)ـــم خلفٌ (فـــ)ـــنا وقوله عن ابن ذكوان بعد:

عمران والمحراب غير ما يجر فهو وأولى زاد لا خلف استقر القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. ١ الداجون بالإمالة واندرج ابن ذكوان وحمزة (ولاحظ أن الداجون له الفتح أيضا من الكافى). ١ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر.

#### قوله تعالى:

وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ بِمَا كَانُواْ يَكُذِبُونَ ٢

# الشرح والتحليل ١

١. ولهم: ميم الجمع. ٢. عذاب أليم: أحكام النقل والسكت. ٣. يكذبون:
 الكوفيون بالتخفيف وللباقين التشديد وسبق الشاهد.

#### القراءة

♦ قالون واندرج أبوعمرو وابن عامر ويعقوب. "عاصم بالتخفيف واندرج حمزة والكسائى وخلف العاشر. "ورش بالنقل والتشديد. ابن ذكوان بالسكت فى المفصول والتشديد. حفص على هذا الوجه بالتخفيف واندرج مخزة وإدريس. "قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. ولاحظ وقف حمزة على عذاب أليم بالنقل والتحقيق والسكت الثلاثة للراويين فانتبه.

#### قوله تعالى:

وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ لَا تُفْسِدُواْ فِي ٱلْأَرْضِ قَالُوٓاْ إِنَّمَا نَحُنُ مُصلِحُونَ ١

# الشرح والتحليل

#### القراءة

♦ قالون واندرج أبوعمرو وحفص وروح. "روح بهاء السكت. أقالون بتوسط المنفصل واندرج أبوعمرو وابن ذكوان وعاصم وروح وحلف العاشر. النقاش بطول المنفصل واندرج حمزة. "ورش من الطريقين بالنقل والطول للأزرق. ثم بالقصر والتوسط للأصبهاني. ابن ذكوان بالسكت وتوسط المنفصل واندرج حفص وإدريس. النقاش على هذا الوجه بطول المنفصل واندرج حمزة. ثم حمزة بسكت المد المنفصل. أقالون بصلة الميم وقصر المنفصل واندرج ابن كثير وأبوجعفر. ثم بتوسط المنفصل. أبوعمرو بالإدغام وقصر المنفصل واندرج روح. روح على هذا الوجه بتوسط المنفصل. ولاحظ دائماً: (لا مد على الإدغام إلا لروحهم). هشام بالإشمام وقصر المنفصل للحلواني واندرج رويس. رويس على هذا الوجه بهاء السكت. هشام بتوسط المنفصل واندرج الكسائي ورويس. رويس بالإشمام والإدغام وقصر المنفصل.

#### قوله تعالى :

# أَلاَّ إِنَّهُمْ هُمُ ٱلْمُفْسِدُونَ وَلَىكِن لَّا يَشْعُرُونَ ٣

# الشرح والتحليل

١. ألا إلى الحكام المد المنفصل. ٢. إلى الحكام ميم الجمع. ٣. ولكن لا: الغنة. ولاحظ ألى اليست للحلوانى عن هشام على التوسط وشاهدها: ولا يغن على مد. انظر التنقيح والتحريرات. والمهم أيضاً أن العمل والتحرير ألها تأتى لحفص على قصر المنفصل وتوسطه. وما يحتاج الإيضاح من أحكامها يذكر في موضعه إن شاء الله.

#### القراءة

➡ قالون ولاحظ الاندراج. "قالون بالغنة (ولاحظ ألها لغير مدلول صحبة والأزرق وليست للحلواني عن هشام على التوسط). "قالون بصلة ميم الجمع واندرج ابن كثير وأبوجعفر. الغنة على الوجه السابق. "قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. الغنة. قالون بصلة الميم ووجهى الغنة. الأزرق بالطويل واندرج النقاش وحمزة. النقاش بالغنة. "حمزة بسكت المد.

#### قوله تعالى :

وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ ءَامِئُواْ كَمَا ءَامَنَ ٱلنَّاسُ قَالُواْ أَنُؤُمِنُ كَمَا ءَامَنَ ٱلسُّفَهَآءُ

### الشرح والتحليل

ا . قيل لهم : الإشمام والإدغام. ٢ . لهم : ميم الجمع. ٣ . كما آمن : المد المنفصل. ٤ أنؤمن : إبدال الهمز. ولاحظ أن التغيير في الوقف لهشام هو للحلواني بالخلف على التوسيط. ويأتي التغيير للداجوبي عن هشام من كتاب الكافي.

#### القراءة

 ♦ قالون واندرج أبوعمرو وحفص و روح. أبوعمرو بإبدال الهمز. "قالون بتوسط المنفصل واندرج أبوعمرو وابن ذكوان و عاصم وروح وخلف العاشر. أبوعمرو بإبدال الهمز على الوجه السابق. النقاش بالطويل. حمزة على هذا الوجه بالوقف بالوجوه الخمسة المعروفة وهي ثلاثة الإبدال ، التسهيل مع المد و القصر. ٢ قالون بصلة الميم مقصورة مع قصر المنفصل واندرج ابن كثير. الأصبهاني على هذا الوجه بإبدال الهمز واندرج أبوجعفر. قالون بمد الصلة وتوسط المنفصل. الأصبهاني بإبدال الهمز. الأزرق بالصلة الطويلة وقصر البدل في مواضعه وطويل المنفصل وإبدال الهمز ، ثم بتوسط ، مد البدل في مواضعه. ابن ذكوان بسكت المفصول وتوسط المنفصل واندرج حفص وإدريس. النقاش على هذا الوجه بالطويل. حمزة بالتغيير في الوقف كما شرح. حمزة بسكت المد المنفصل والوقف كما شرح. ' أبوعمرو بالإدغام وقصر المنفصل وإبدال الهمز. روح على هذا الوجه بتحقيق الهمز. ثم بالتوسط على الإدغام (ولا مد على الإدغام إلا لروحهم). هشام بالإشمام وقصر المنفصل للحلواني وتحقيق الهمز وقفاً واندرج رويس في وجه الإظهار. الحلواني بالتوسط وتحقيق الهمز وقفا واندرج الداجوي والكسائي ورويس. الحلواني بالتغيير المشروح لحمزة في الوقف واندرج الداجوي من الكافي. رويس بالإشمام والإدغام وقصر المنفصل ولاحظ له تحقيق الهمز في أنؤمن.

السفهاء ألاً: إبدال الثانية واواً لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر ورويس والباقون بتحقيقهما.

قوله تعالى:

أَلاَّ إِنَّهُمْ هُمُ ٱلسُّفَهَآءُ وَلَـٰكِن لَّا يَعْلَمُونَ ٣

#### الشرح والتحليل

١٠ ألا إلهم: أحكام المد المنفصل. ٢. إلهم: أحكام ميم الجمع. ٣. ولكن لا:
 الغنة وسبق توضيح بعض أحكامها. وانتبه لسكت حمزة في المد المنفصل.

#### القراءة

♦ قالون. <sup>¬</sup> الغنة. <sup>¬</sup> صلة الميم. الغنة. <sup>¬</sup> التوسط. الغنة على التوسط. قالون بصلة الميم. الأزرق بالطويل واندرج النقاش وحمزة. النقاش بالغنة. حمزة بسكت المد المنفصل. ثم بالسكت العام.

#### قوله تعالى:

وَإِذَا لَقُواْ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ قَالُوٓاْ ءَامَنَّا وَإِذَا خَلُوا اللهِ شَيَعطِينِهِمْ قَالُوٓا إِنَّا

مَعَكُمُ إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهُزِءُونَ ٢

#### الشرح والتحليل

ملاحظة: ذُكر فى فتح القدير عدم وجه الحذف لخلاد فى الوقف على مستهزءون على سكت المد المنفصل والمتصل غير مسكوت عليه والصحيح حوازه هنا وأكدت ذلك من التحريرات الدقيقة فإن امتناع وجه الحذف مرتبط بوجه الصاد فى يبصط وبصطة من غاية أبى العلاء.

١٠ آمنوا: بدل الأزرق. ٢٠ قالوا آمنا: المد المنفصل. ٣٠ خلوا إلى: النقل والسكت. ٤ شياطينهم: ميم الجمع. ٥٠ مستهزءون: قراءة ابى جعفر بالحذف في مستهزءون وستأتى وجوه وقف حمزة وتحرير الأزرق في البدل الموقوف عليه وكذلك هاء السكت ليعقوب.

#### القراءة

♦ قالون بقصر المنفصل وإسكان الميم. ° يعقوب بهاء السكت. ٤ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. أبوجعفر على هذا الوجه بقراءة مستهزون بالحذف.

"الأصبهان بالنقل وصلة الميم المهموزة مقصورة. "قالون بتوسط المنفصل وإسكان الميم. ثم بصلتها مع ملاحظة مد الصلة في الميم المهموزة. الأصبهاني بالنقل وصلة الميم المهموزة بالتوسط. ابن ذكوان بسكت المفصولين واندرج حفص وإدريس. الأزرق على قصر البدل السابق بطويل المنفصل والنقل وصلة الميم المهموزة بالطول والوقف بالطول والتوسط والقصر. النقاش بترك النقل وترك السكت في المفصولين. حمزة على هذا الوجه بالوقف بالتسهيل ، الإبدال ياء ، الحذف. النقاش بسكت المفصولين. حمزة بالوقف على مستهزءون بالطول والتوسط البدل السابق والوقف على مستهزءون بالطول والتوسط ثم بالطول في البدل السابق والوقف على مستهزءون بالطول والتوسط ثم بالطول في البدل السابق والوقف عليه.

ولاحظ وقف حمزة على " قالوا آمنا " بالتحقيق مع عدم السكت وبالسكت ، بالنقل والإدغام. ولاحظ وقفه على "يستهزئ" بالإبدال حرف مد ، بالتسهيل المرام. ثم بالإبدال ياء على الرسم وتسكن للوقف ويجوز هنا الإشمام والروم فهى خمسة عداً وأربعة نطقاً ولاحظ هذا الوقف لهشام بخلفه.

#### قوله تعالى:

ٱللَّهُ يَسۡتَهُرٰئُ بِهِمُ وَيَمُدُّهُمُ فِي طُغُيَىٰنِهِمُ يَعْمَهُونَ 🚳

### الشرح والتحليل

١. هم: ميم الجمع ولاحظها في مواضعها بالآية. ٢. طغياهم: إمالة دورى الكسائي وفتح الباقين.

#### القراءة

 ♦ قالون. <sup>۲</sup> دورى الكسائى بالإمالة. <sup>۲</sup> قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبو جعفر.

#### قوله تعالى :

أُوْلَنَيِكَ ٱلَّذِينَ ٱشُتَرَوا ٱلصَّلَالَةَ بِٱلْهُدَىٰ فَمَا رَبِحَت تِّجَدِرَتُهُمُ وَمَا كَانُواْ



### الشرح والتحليل

١ . أولئك: أحكام المد المتصل. ٢ . بالهدى: فتح وتقليل الأزرق وإمالة حمزة والكسائى وخلف العاشر. ٣. ميم الجمع. ٤ . هاء السكت ليعقوب بخلفه.

#### القراءة

♦ قالون. أ يعقوب بماء السكت. تقالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبو جعفر. أ الكرائي بالإمالة واندرج خلف العاشر. الأزرق بالطويل والفتح واندرج النقاش. الأزرق بالتقليل. حمزة بالإمالة. حمزة بسكت المد. قوله تعالى:

مَثَلُهُمْ كَمَثَلِ ٱلَّذِى ٱسْتَوُقَدَ نَارًا فَلَمَّا أَضَاءَتُ مَا حَوُلَهُ وَهَبَ ٱللَّهُ بِنُورِهِمْ وَتَرَكَهُمْ فِي ظُلُمَتِ لَا يُبُصِرُونَ ﴿

# الشرح والتحليل

١. مثلهم: ميم الجمع. ٢. فلما أضاءت: أحكام المد المنفصل. ٣. ظلمات لا: الغنة لغير صحبة والأزرق وسبق شرح بعض أحكامها وتأتى على الطول للنقاش. ولاحظ في لا يبصرون: الترقيق والتفخيم للأزرق والترقيق مقدم. ولاحظ وقف حمزة على "فلما أضاءت" بالتحقيق بدون سكت في الأولى وعليه في المتوسطة التسهيل مع المد والقصر. والتحقيق مع السكت في الأولى وعليه التسهيل مع المد والقصر في المتوسطة. ثم بالتسهيل مع المد في الأولى وعليه التسهيل مع المد فقط في المتوسطة. ثم بالتسهيل مع المد في الأولى وعليه التسهيل مع المد فقط في المتوسطة. ثم بالتسهيل مع القصر في المتوسطة.

الأولى وعليه التسهيل مع القصر فقط في المتوسطة وذلك منعاً للتصادم.

#### القراءة

♦ قالون. " الغنة. ' التوسط. الغنة. الأزرق بالطويل وترقيق راء يبصرون. ثم بالتفحيم واندرج النقاش وحمزة. النقاش بالغنة. حمزة بسكت المد المنفصل. ثم بالسكت العام. ' قالون بصلة الميم وقصر المنفصل واندرج ابن كثير وأبوجعفر. الغنة على الوجه السابق. قالون بالتوسط ووجهى الغنة.

#### قوله تعالى:

أَوُ كَصَيِّبٍ مِّنَ ٱلسَّمَآءِ فِيهِ ظُلُمَنتُ وَرَعُدُ وَبَرُقُ يَجُعَلُونَ أَصَنبِعَهُمُ فِيَ ءَاذَانِهِم مِّنَ ٱلصَّوَعِقِ حَذَرَ ٱلمُوتِ

#### الشرح والتحليل

١٠ السماء: أحكام المد المتصل. ٢. فيه: صلة الهاء لابن كثير. ٣. وبرق يجعلون: ترك الغنة في الياء لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائى وسبق توقف خلف في ترك الغنة في ظلمات ورعد. ٤. أصابعهم: ميم الجمع. ٥. في آذا لهم: أحكام المد المنفصل. ولاحظ إمالة آذهم لدورى الكسائى وحده. والفتح للباقين.

#### القراءة

♦ قالون بإسكان الميم وقصر المنفصل. ° قالون بتوسط المنفصل واندرج فيمن اندرج أبوالحارث. دورى الكسائى من غير طرق الضرير بإمالة آذاهم وهى في الألف الثانية. ٤ قالون بصلة الميم وقصر المنفصل واندرج أبوجعفر ثم بتوسط المنفصل. ٣ الضرير عن دورى الكسائى بترك الغنة في الياء وتوسط المنفصل وإمالة آذهم. ٢ ابن كثير بصلة هاء الضمير وصلة الميم. الأزرق بالطويل في المتصل والمنفصل وقصر البدل واندرج النقاش وخلاد.

ثم بتوسط ، مد البدل. حلاد بسكت المدالمنفصل. حلف عن حمزة بترك الغنة في الواو والياء وترك السكت في المد المنفصل. ثم بالسكت فيه. حمزة بالسكت العام وترك الغنة في الواو والياء لخلف. ثم بالغنة لخلاد. ولاحظ وقف حمزة على في آذنهم بالتحقيق بدون سكت وبالسكت ، بالنقل ، الإدغام ، فهي أربعة أوجه.

### قوله تعالى :

### وَٱللَّهُ مُحِيطٌّ بِٱلْكَنفِرِينَ ٢

### الشرح والتحليل

١ . بالكافرين: التقليل للأزرق وإمالة أبى عمرو والصورى بخلفه عن ابن ذكوان
 ودورى الكسائى ورويس (وسيأتى تحرير بعد لابن ذكوان). وتأتى هاء
 السكت فيها بالخلف لكل من روايتى يعقوب على قراءة كل منهما.

### القراءة

 ♦ قالون. الأزرق بالتقليل في الكافرين. أبوعمرو بالإمالة واندرج وجه الإمالة للصورى عن ابن ذكوان واندرج دورى الكسائى ورويس. رويس بالإمالة وهاء السكت. روح بالفتح وهاء السكت.

### قوله تعالى :

يَكَادُ ٱلْبَرُقُ يَخْطَفُ أَبُصَـرَهُمُّ كُلَّمَا أَضَاءَ لَهُم مَّشَوا فِيهِ وَإِذَا أَظُلَمَ عَلَيْهِمُ قَامُوا أَ

### الشرح والتحليل

١ . أبصارهم : ميم الجمع. ٢ .كلما أضاء : المنفصل. ٣ . عليهم : ضم الهاء ليعقوب وسبق توقف حمزة وهما المشار إليهما بالطيبة بلفظ : (ظـــ) لمبيى

### القراءة

♦ قالون بإسكان الميم وقصر المنفصل. "يعقوب بضم هاء عليهم. أقالون بتوسط المنفصل. يعقوب على هذا الوجه بضم هاء عليهم. الأزرق بالطويل في المنفصل والمتصل وتغليظ لام أظلم وجها واحداً. النقاش على هذا الوجه بترقيق لام أظلم. حمزة على هذا الوجه بضم هاء عليهم. حمزة بسكت المد المنفصل وترك السكت في المتصل. ثم بالسكت العام. أقالون بصلة الميم وقصر المنفصل واندرج أبوجعفر. ابن كثير على هذا الوجه بصلة فيه. قالون بتوسط المنفصل وصلة ميم الجمع.

ملاحظة: التحرير والتحقيق على أنه ليس للأزرق غير التغليظ في اللام التي قبلها ظاء ساكنه وكذلك بعد الصاد. ويأتي له الخلاف في غير ذلك وسيذكر في مواضعه إن شاء الله. ولاحظ وقف حمزة على "كلما أضاء" بالتحقيق في الهمزة الأولى بدون سكت ، ومع السكت وبالتسهيل مع المد والقصر وكل من هذه الوجوه يأتي عليه في المتطرفة ثلاثة الإبدال فقط للنصب. وأما هشام بخلفه فليس له إلا ثلاثة الإبدال في المتطرفة. ولاحظ أيضاً وقف حمزة على (يخطف أبصارهم) بالتحقيق ، الإبدال واواً.

قوله تعالى:

وَلَوْ شَآءَ ٱللَّهُ لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمٌ وَأَبْصَرِهِمُّ

### الشرح والتحليل

الطويل والإمالة فيها للداجونى عن هشام وله الفتح من الكافى والإمالة أيضاً لابن ذكوان وحمزة وحلف العاشر. وللباقين الفتح. ووقف حمزة عليها بثلاثة الإبدال فقط. وكذلك وجه تغيير للحلوانى عن هشام وللداجونى من الكافى مع ملاحظة الفتح فيها على وجه التغيير لهشام كما

شرح والشاهد بالباب. ٢ . لذهب بسمعهم: إدغام أبي عمرو ويعقوب بخلفهما. وهذا الموضع مما نص عليه في الطيبة بالراجح لرويس ويـــاتى تحريــره مع غيره بعد. ٣ بسمعهم: ميم الجمع. ٤ وأبصارهم: تقليل الأزرق وإمالة أبي عمرو والصورى بخلفه عن ابن ذكوان ودورى الكسائى. ووقف حمزة عليه بالتحقيق والتسهيل على وجه ترك السكت في المتصل. وأما على سكت المتصل فلا يأتى إلا التسهيل في الوقف على المتوسط بزائد.

### القراءة

قالون واندرج الأصبهاني والحلواني عن هشام ووجه الفتح للداجوني من الكافي واندرج عاصم وأبو الحارث ووجه الإظهار ليعقوب. أبوعمرو بالإمالة واندرج دورى الكسائي. "قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. أبوعمرو بالإدغام وإمالة وأبصارهم. يعقوب على هذا الوجه بفتح وأبصارهم. الأزرق بالطويل وفتح شاء وتقليل وأبصارهم. الداجوني عن هشام بالتوسط والإمالة واندرج ابن ذكوان وخلف العاشر. الصورى بوجه الإمالة في وأبصارهم. النقاش بالطويل والإمالة في شاء واندرج وجه الوقف بالتحقيق لحمزة. حمزة بالتسهيل وقفاً. حمزة بسكت المتصل والوقف بالتسهيل فقط. ولاحظ أن وقف حمزة على المتوسط بزائد يقدم فيه وجه التغيير على وجه التحقيق. ويأتي العكس في الوقف على المنفصل عن مد أو مُحرك.

قوله تعالى :

إِنَّ ٱللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ۞

لاحظ أن: راء قدير وصلاً فيها للأزرق الترقيق والتفخيم.

### القراءة

♦ قالون واندرج وجه ترك السكت لأصحابه. الأزرق بتوسط شيء واندرج حمزة. ثم بمد شيء ولم يندرج معه أحد. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وحمزة وإدريس.

ولاحظ أن ترتيب وجوه حمزة وحده هى السكت فى شئ والتوسط فيها وترك السكت. ولاحظ أن توسط شئ يأتى على سكت أل أو مع المفصول ولا يأتى على غير ذلك من مراتب السكت وهذا تحرير له:

تر
تر
تر
تر
تر

وهذا تحرير لابن ذكوان في الآيات السابقة

	شىء قدير	وأبصارهم	المنفصل	الكافرين
الوجهان للأخفش والمطوعى	ترك	فتح	توسط	فتح
	سکت	فتح	توسط	فتح
هذا الوجه للصورى كله	ترك	إمالة	توسط	فتح
هذا الوجه خاص بالرملي	سکت	إمالة	توسط	فتح
للنقاش عن الأخفش	ترك	فتح	طول النقاش	فتح
للنقاش عن الأخفش	سکت	فتح	طول النقاش	فتح
الصورى	ترك	إمالة	توسط	إمالة

ولا يجيء السكت على إمالة والكافرين والرائى معاً. واسمع الشواهد من فتح القديز

وفي كافرين إفتح وذا الراء ميلاً وأضجعهما أيضاً لصوريهم وذا على ترك سكت ثم مطوعي تلا بفتحهما أيضاً بذا اختص سكته

الشرح

واختلف عن ابن ذكوان في الكافرين وفي الألفات التي قبل الراء وبعدها (أي نحو النار المجرور ، اشترى فهي باب واحد أطلق عليه ذوات الراء) فله فيها ثلاثة مذاهب: الأول: فتح الكافرين وإمالة ذوات الراء للمطوعي من تلخيص أبي معشر وللرملي من غير الكامل وغاية أبي العلاء وكفاية أبي العز. الثان: إمالتهما للصورى من الكامل وللرملي عنه من غاية أبي العلاء وكفاية أبي العز. الثالث: فتحهما للمطوعي من المبهج والمصباح للأخفش من جميع طرقه. ويختص السكت للرملي بالوجه الأول وللمطوعي بالأخير.

لذهب بسمعهم: ولاحظ هذا التحرير لرويس فيما سبق وفيما يأتي:

رزقا لكم	وعل لكم	خلقكم	المنفصل	لذهب بسمعهم
ترك من غاية أبى العلاء	إظهار	إظهار	قصر	إظهار
غنة	إظهار	إظهار	قصر	إظهار
ترك	إظهار	إظهار	توسط	إظهار
غنة	إظهار	إظهار	توسط	إظهار
ترك ، غنة	إظهار	إظهار	<b>ق</b> صر	إدغام
تر <b>ك</b>	إدغام	إظهار	قصر	إدغام
غنة	إدغام	إدغام	قصر	إدغام
ترك ، غنة	إظهار	إظهار	توسط	إدغام
ترك	إدغام	إظهار	توسط	إدغام

أقول ذكرت (جعل لكم) في هذه السورة جريا على قوله في الطيبة: (وقيل عن يعقوب ما لابن العلا) وذلك مواضع جعل لكم متعددة الأنواع ولها تحريرات خاصة.

### قوله تعالى:

يَنَأَيُّهَا ٱلنَّاسُ ٱعْبُدُواْ رَبَّكُمُ ٱلَّذِي خَلَقَكُمْ وَٱلَّذِينَ مِن قَبُلِكُمْ لَعَلَّكُمْ

تَتَّقُونَ 📆

### الشرح والتحليل

١. يأيها: أحكام المد المنفصل. ٢. خلقكم صلة الميم. وإدغام أبى عمرو ويعقوب بخلفهما ولا يأتى لأبى عمرو ورويس إلا على القصر ويأتى لروح على التوسط أيضاً من الكامل. وسبق تحريرها مع غيرها وانتبه لطول النقاش. وانتبه لسكت حمزة على المد المنفصل.

### القراءة

♦ قالون. ` صلة الميم. أبوعمرو بالإدغام واندرج يعقوب. ' التوسط. صلة الميم. روح بالإدغام. الأزرق بالطويل واندرج النقاش وحمزة. حمزة بسكت المد.

### قوله تعالى:

ٱلَّـــذِى جَــعَلَ لَكُــمُ ٱلْأَرُضَ فِرَشَــا وَٱلسَّــمَآءَ بِنَــآءً وَأَنــزَلَ مِـنَ ٱلشَّمَـرَتِ رِزُقًـا لَّكُـمُ اللَّمَــرَتِ رِزُقًـا لَّكُـمُ اللَّمَــرَتِ رِزُقًـا لَّكُـمُ اللَّمَــرَتِ رِزُقًـا لَّكُـمُ اللَّهَــرَتِ مِـنَ ٱلثَّمَــرَتِ رِزُقًـا لَّكُـمُ اللَّهُ اللَّهَــرَتِ مِـنَ اللَّهُــمَ اللَّهَــرَتِ مِـنَ اللَّهَــمَ اللَّهُــمَ اللْهُــمَ اللَّهُــمَ اللَّهُــمَ اللَّهُــمَ اللَّهُــمَ اللَّهُــمَ اللَّهُــمَ اللَّهُــمَ اللْهُــمَ اللْهُــمَ اللَّهُــمَ اللْهُــمَ اللْهُــمِ اللْهُمُــمِ اللْهُــمَ اللَّهُــمَ اللِّهُــمَ اللَّهُــمَ اللَّهُــمِ اللْهُــمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُــمُ اللْهُــمِ اللْهُــمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُــمِ اللْهُــمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُمُ اللْهُ اللْهُمُــمُ اللَّهُ اللْهُمُــمُ اللْهُمُ اللْهُمُ اللَّهُ اللْهُمُ اللْهُمُ اللْهُمُ اللْهُمُ اللْهُمُ اللَّهُ اللْهُمُ

### الشرح والتحليل

١. جعل لكم: الإدغام لأبي عمرو ويعقوب بخلفهما وهي مما نص عليه بالخلاف لرويس وقد سبق تحريرها مع غيرها من مواضع الإدغام. ٢. الأرض: النقل والسكت. ٣. فراشا والسماء: خلف عن حمزة في ترك الغنة. ٤. السماء: الطويل وهو هنا أولاً للنقاش. ٥. رزقا لكم: الغنة. وهي لغير صحبة والأزرق وهي جائزة لأبي عمرو على الإدغام ومتعينة ليعقوب

على الإدغام العام وبما أن جعل لكم هنا مما نص عليه بأن فيه الخلاف لرويس فيحئ ترك الغنة أيضا لرويس. وأما روح فالغنة متعينة له لأنها بالنسبة إليه من الإدغام العام وانظر التحرير السابق لرويس تجد ما يؤيد ذلك.

### القراءة

قالون واندرج ابن كثير وأبوعمرو على وجه الإظهار وابن عامر وعاصم والكسائى وأبوجعفر ويعقوب على وجه الإظهار وخلف العاشر. قالون بالغنة واندرج ابن كثير وأبوعمرو وابن عامر وحفص وأبوجعفر ويعقوب. ألنقاش بالطويل وترك الغنة واندرج خلاد. النقاش بالغنة. خلف عن هزة على ترك السكت في أل بترك الغنة في الواو والطويل. أورش بالنقل وترقيق راء فراشاً للأزرق وجها واحداً وطول المتصل وليس للأزرق غنة في اللام والراء. الأصبهاني على هذا الوجه بتفخيم راء فراشاً وتوسط المتصل وترك الغنة وترك الغنة. ثم بالغنة. ابن ذكوان بالسكت وتوسط المتصل وترك الغنة واندرج حفص وإدريس. ولاحظ أن ابن الأخرم أتى له السكت مع ترك الغنة من المبهج وانظر التحريرات. ابن الأخرم على هذا الوجه بالغنة للحبني من الكامل. النقاش على هذا الوجه بطول المتصل وترك الغنة وجهاً واحداً واندرج خلاد. خلاد بسكت المتصل. خلف عن هزة على سكت أل بترك الغنة في الواو وطول المتصل مع ترك السكت فيه. ثم بالسكت. أبوعمرو الغنة في الورك الغنة واندرج يعقوب.

تحرير لحمزة			
وأنزل	السماء	الأرض	
التسهيل والتحقيق		سکت	
التسهيل فقط	السكت	سکت	
التسهيل والتحقيق	ترك السكت	نرك السكت	

والشاهد.

باضجاع ها أو سكت كالما لحمزة وسطاً بالزوائد سهلاً السكت لاحظ: أحكام صلة الميم والطويل والسكت فيه لحمزة وأحكام هاء السكت ليعقوب بخلفه في جمع المذكر السالم وما ألحق به. قوله تعالى:

فَلَا تَجُعَلُواْ لِلَّهِ أَندَادًا

وَأَنتُمُ تَعُلَّمُونَ ٣

### القراءة

♦ قالون بإسكان الميم. ثم بصلة الميم. خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو.

### قوله تعالى:

وَإِن كُنتُمُ فِى رَيْبٍ مِّمَّا نَزَّ لُنَا عَلَىٰ عَبُدِنَا فَأْتُواْ بِسُورَةٍ مِّن مِّثُلِهِ ۽ وَآدُعُواْ شُـهَدَآءَ كُم مِّـن دُونِ ٱللَّـهِ إِن كُـنتُمُ صَــدِقِينَ ﴿

### الشرح والتحليل

إ. كنتم: ميم الجمع. فأتوا: إبدال الهمز لورش من طريقيه ولأبي عمرو بخلفه وأبو جعفر ولحمزة وقفاً. ٣. شهداء كم: أحكام المد المتصل. ٤. صادقين: هاء السكت ليعقوب بخلفه.

#### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. أ يعقوب في الوقف بهاء السكت. النقاش بالطويل واندرج حمزة. حمزة بسكت المد. ورش بإبدال الهمز والطويل للأزرق. الأصبهاني بالتوسط واندرج أبوعمرو. القالون بصلة ميم الجمع

واندرج ابن كثير. أبوجعفر على هذا الوجه بإبدال الهمز.

فإن لم: الغنة وهى لغير صحبة والأزرق. والحجارة: الفتح والإمالة لحمزة والكسائي. للكافرين: سبق بالربع والتحريرات عليه لابن ذكو إن.

### قوله تعالى:

وَبَشِّرِ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّلِحَيْتِ أَنَّ لَهُمُ جَنَّيْتٍ تَجُرِى مِن تَحُتِهَا ٱلْأَنْهَورُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ

### الشرح والتحليل

١٠ آمنوا: أحكام بدل الأزرق. ٢. لهم، ميم الجمع. ٣. الأنهار: سكت ابن ذكوان وحفص وإدريس ونقل ورش من طريقيه. ووقف حمزة بالنقل، السكت، التحقيق بدون سكت. وقد حررنا وجه الوقف بالتحقيق بدون سكت وعملنا عليه.

### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. "ورش بالنقل واندرج وجه الوقف بالنقل لحمزة. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وحمزة وإدريس. "قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. "الأزرق بتوسط ومد البدل والنقل في الأنمار.

ثمرة رزقاً: الغنة لأصحابها ولاحظ أنها لا تأتى لرويس من المصباح. وأتوا: وقف حمزة بالتسهيل والتحقيق.

### قوله تعالى:

وَلَهُمْ فِيهَا أَزُوَا مُ مُّطَهَّرَةً

### الشرح والتحليل

١. ولهم ميم الجمع. ٢. فيها أزواج أحكام المد المنفصل. ولاحظ فى مطهرة وقفاً لحمزة والكسائى الفتح والإمالة. ولا امتناعات هنا مع المد المنفصل لأنها من النوع العام ولعدم وجود المد المتصل لاحتمال وجوده مسكوتاً عليه.

### القراءة

♦ قالون بقصر المد وإسكان الميم. 'ثم بالتوسط. الكسائى على هذا الوجه بإمالة تاء التأنيث. الأزرق بالطويل واندرج النقاش وحمزة. حمزة على هذا الوجه بالوقف بإمالة تاء التأنيث. حمزة بسكت المد المنفصل ووجهى تاء التأنيث. 'قالون بصلة ميم الجمع واندرج ابن كثير وأبوجعفر. قالون بالتوسط.

### قوله تعالى

### وَهُمُ فِيهَا خَـٰلِدُونَ 🚭

### القراءة

♦ قالون. يعقوب في الوقف بهاء السكت. قالون بصلة ميم الجمع واندرج أهل الصلة.

### ربع ﴿ إِنَّ الله لا يستحيي أن يضرب مثلاً ﴾

### قوله تعالى

\* إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَسُتَحُي ٓ أَن يَضُرِ بَ مَثَلًا مَّا بَعُوضَةً فَمَا فَوُقَهَا ۗ

### الشرح والتحليل

١. يستحيى أن أحكام المد المنفصل. ٢. أن يضرب ترك الغنة لخلف عن حمــزة

والضرير عن دوري الكسائي وسبق توقفهما في المد المنفصل.

### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. 'قالون بالتوسط. 'الضريرعن دورى الكسائي بترك الغنة في الياء. الأزرق بالطويل واندرج النقاش وخلاد. خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء. حمزة بسكت المد وترك الغنة لخلف ثم بالغنة لخلاد.

### قوله تعالى:

فَأَمَّا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ فَيَعَلَمُونَ أَنَّهُ ٱلۡحَقُّ مِن رَّبَّهمُّ

الشوح والتحليل الأزرق. ٢. من رهم الغنة.

♦ قالون. ٢ الغنة. ١ الأزرق بتوسط ومد البدل.

قوله تعالى:

وَأُمَّا ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ فَيَقُولُونَ مَاذَآ أَرَادَ ٱللَّهُ بِهَدِذَا مَثَلًا

♦ قالون بوجهي المنفصل ولاحظ الاندراج. الأزرق بالطويل واندرج النقاش وحمزة. حمزة بسكت المد.

قوله تعالى:

يُضِلُّ بِهِ، كَثِيرًا وَيَهْدِي بِهِ، كَثِيرًاْ

الشرح والتحليل

١. ، ٢. أحكام ترقيق الراء للأزرق وفيها تحرير. ولاحظ ترك الغنة لخلـــف

عن حمزة في الواو.

# <u>تحریر للأزرق</u> یضل به کثیرا ویهدی به کثیرا ترقیق ترقیق تفخیم ترقیق، تفخیم

وارجع إلى أسانيده بالكتب في الجزء الأول من فريدة الدهر وهذا التحرير في حالة الوقف على كثيرا الثانية. أما في حالة الوصل ففيهما الترقيق والتفخيم معا.

### القراءة

♦ قالون واندرج مع من اندرج وجه تفخيم الراءات لــــلأزرق. ٢ الأزرق بترقيق راء كثيرا الموقوف عليها. ١ الأزرق بترقيق الموضعين. خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو.

### قوله تعالى:

### وَمَا يُضِلُّ بِهِ } إِلَّا ٱلْفَسِقِينَ 🗃

### الشرح والتحليل

 به إلا: أحكام المد المنفصل. ٢. الفاسقين: هاء السكت ليعقوب بخلفه ولا تأتى في هذا النوع على المد.

### القراءة

♦ قالون. أيعقوب في الوقف بهاء السكت. أقــالون بالتوســط. الأزرق بالطويل واندرج النقاش وحمزة. حمزة بسكت المد.

#### قوله تعالى:

ٱلَّذِينَ يَنقُضُونَ عَهُدَ ٱللَّهِ مِنْ بَعُدِ مِيثَنقِهِ ۽ وَيَقْطَعُونَ مَآ أَمَرَ ٱللَّهُ بِهِ ٓ أَن يُـوصَلَ وَيُفْسِـدُونَ فِـى ٱلْأَرُضِ

### الشرح والتحليل

١. ما أمر: أحكام المد المنفصل. ٢. نقــل ورش من الطريقين. وسكت ابن ذكوان وحفص وإدريس على التوسط وكذلك النقاش على الطول. ووقف حمزة. ولاحظ في أن يوصل: ترك العنة في الياء لخلف عن حمــزة والضرير عن دورى الكسائي.

## نحرير لحمزة الأرض موقوفا عليه الأرض موقوفا عليه نقل ، سكت ، تحقيق بدون سكت نقل ، سكت

المن<u>فصل</u> ترك السكت سكت

### لقراءة

والدرج حفص وإدريس. الضرير بترك الغنة في الياء. الأزرق بالسكت واندرج حفص وإدريس. الضرير بترك الغنة في الياء. الأزرق بالطويسل وتغليظ لام (يوصل) والنقل في الأرض. النقاش بترقيس السلام وتسرك السكت واندرج خلاد. خلاد في الوقف السكت واندرج خلاد في الوقف بالنقل. خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء والوقف بالنقل والوقف بالنقل والتحقيق. حمزة بسكت المد في موضعيه وترك الغنة لخلف والوقف بالنقل والسكت. خلاد بالغنة في الياء والوقف بالنقل والسكت. خلاد بالغنة في الياء والوقف بالنقل والسكت.

### قوله تعالى :

### أُوْلَتِيِكَ هُـمُ ٱلْخَىسِـرُونَ 🌚

### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. يعقوب بهاء السكت. الأزرق بالطويل وترقيق الراء في الخاسرون. ثم بالتفخيم واندرج النقاش وحمزة. حمزة بسكت المد. تحرير للأزرق ويفهم من كتب الأزرق بالجزء الأول من فريدة الدهر

الخاسرون	أن يوصل
ترقیق ، تفخیم	تغليظ وقفا
ترقيق فقط	ترقيق وقفا

وأما فى حالة الوصل فليس إلا التغليظ فى يوصل وعليه الترقيق والتفحيم فى الخاسرون وهذا محرر على ما فى الروض والبدائع والتنقيح فارجع إليه. قوله تعالى ب

## كَيُفَ تَكُفُرُونَ بِٱللَّهِ وَكُنتُمْ أَمُوَاتًا فَأَحْيَدِكُمُّ

لاحظ أن فأحياكم فيها الفتح والتقليل للأزرق والإمالة للكسائى وحده وهى من مخصصاته.

### القراءة

■ قالون بإسكان الميم وفتح فأحياكم واندرج مع من اندرج وحده ترك السكت لأصحابه ووجه الوقف بالتحقيق لحمزة. حمزة بالفتح والتسهيل. الكسائى بتحقيق الهمز والإمالة. قالون بالصلة واندرج الرب كثير وأبو جعفر والأصبهاني. ثم بمد الصلة واندرج الأصبهاني. الأزرق بالصلة الطويلة وفتح ، تقليل فأحياكم. ابن ذكوان بسكت المفصول واندرج

حفص وحمزة وإدريس. حمزة على هذا الوجه بالتسهيل. ولاحظ أن الوقف على المتوسط بزائد يقدم فيه وجه التسهيل.

### قوله تعالى:

ثُمَّ يُمِيتُكُمُ ثُمَّ يُحْيِيكُمُ ثُمَّ إِلَيْهِ ثُرُجَعُونَ ٢

### الشرح والتحليل

ا. يميتكم: ميم الجمع وهى بالصلة لقالون بخلفه ولابن كسثير وأبى جعفر.
 ولاحظ فى إليه: صلة هاء الضمير لابن كثير.
 ٢. ترجعون: يعقوب وحده بفتح التاء وكسر الجيم والباقون بضم التاء وفتح الجيم.

### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. ٢ يعقوب بقراءة ترجعون بفتح التاء وكسر الجيم. ١ قالون بصلة الميم واندرج أبوجعفر. ابن كثير على هذا الوجه بصلة هاء الضمير في إليه.

### قوله تعالى:

هُوَ ٱلَّذِى خَلَقَ لَكُم مَّا فِى ٱلْأَرُضِ جَمِيعًا ثُمَّ ٱستَوَىٰ إِلَى ٱلسَّمَآءِ فَسَوَّنهُنَّ سَبُعَ سَمَنوَ تِ

### الشرح والتحليل

١٠ لكم ميم الجمع. ٢. الأرض أحكام النقل والسكت. ٣. استوى إلى أحكام المد المنفصل.

### القراءة

♦ قالون. "قالون بالتوسط. النقاش بالطول. حمزة بالإمالـــة في الموضـــعين والطول. الكسائي بالإمالة والتوسط. 'ورش بالنقل من الطريقين والطـــول

للأزرق مع الفتح والتقليل. الأصبهانى بالفتح وكسر وتوسط المنفصل. ابسن ذكوان بالسكت فى أل وتوسط المنفصل واندرج حفص. النقاش على هذا الوجه بالطول فى المنفصل والمتصل. حمزة بالإمالة مع عدم سسكت المد المنفصل والمتصل. ثم بالسكت فى المد المنفصل وحده. ثم بالسكت العام. إدريس بالإمالة فى الموضوعين والتوسط. فالون بصلة الميم وقصر المنفصل وتوسطه. ولاحظ وقف يعقوب على فسواهن كاء السكت بخلفه وتأتى على قصر وتوسط المنفصل.

قوله تعالى :

### وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ 🗑

### الشرح والتحليل

ا . وهو: الإسكان لمدلول (ر)، د (أس) بسنا (بس) لـل (حس) بـز. ولاحظ في شئ: توسط ، مد الأزرق وأما حمزة فله السكت والتوسيط والتــرك. وأما ابن ذكوان وحفص وإدريس فلهم ترك السكت ، السكت .

♦ قالون بإسكان (وهو) واندرج أبوعمرو والكسائى وأبوجعفر. ورش بضم (وهو) وتوسط شيء للأزرق واندرج حمزة. الأزرق بمدد شيء. الأصبهاني بقصر شيء ولاحظ الاندراج. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وحمزة وإدريس.

قوله تعالى :

وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلمَّلَكَبِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي ٱلْأَرْضِ خَلِيفَةً

الشرح والتحليل

١٠ قال ربك: الإدغام. ٢. للملائكة: الطويل في المتصل. ٣. الأرض: أحكام النقل والسكت. ٤. خليفة: أحكام الإمالة.

القراءة الكسائى بالإمالة وجها واحداً. " الأصبهاني بالنقل. ابن ذكوان ♦ بالسكت واندرج حفص وإدريس. ٢ الأزرق بالطويل والنقل. النقاش بترك السكت في الأرض واندرج وجه الوقف بفتح تاء التأنيث لحمزة من الروايتين. خلاد بالإمالة. النقاش بالسكت في أل واندرج وجه الوقف بالفتح في تاء التأنيث لحمزة من الروايتين. حمزة من الروايتين بالإمالة. حمزة بالسكت في المتصل ، أل والوقف بالإمالة أولاً من الروايتين لأنما من النوع الخــاص. خلاد بالوقف بالفتح. ١ أبوعمرو بالإدغام واندرج يعقوب.

### وهذ تحرير لحمزة

ترك السكت فتح ، إمالة من الروايتين ترك السكت ترك السكت فتح من الروايتين ، إمالة لخلاد وحده السكت السكت إمالة من الروايتين ، فتح لخلاد وإنما جاءت الإمالة هنا على سكت أل لعدم وجود المفصول. فإن التحريرات على جواز الإمالة مع سكت أل ، المفصول معاً. واللازم يأتي في محله.

### قوله تعالى:

قَالُوٓا أَتَجُعَلُ فِيهَا مَن يُفْسِدُ فِيهَا وَيَسَفِكُ ٱلدِّمَآءَ وَنَحُنُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَ

### الشرح والتحليل

١. قالوا أتجعل: أحكام المد المنفصل والمتصل لاتخفى وانتبه لسكت حمرة فيهما وانتبه لترك الغنة في الياء لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائي. ٢. ونحن نُسبح: إدغام أبي عمرو ويعقوب بخلفهما وعملنا على الإخفاء أيضاً لأبي عمرو دون يعقوب وانتبه لجحئ الإدغام على المد لروح وحده.

### القراءة

♦ قالون بقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. ` أبوعمرو بالإدغام واندرج يعقوب. أبوعمرو بالإخفاء ولم يندرج معه أحد. ' قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. روح بالإدغام. الضرير بترك الغنة في الياء. الأزرق بالطويل واندرج النقاش وخلاد. خلف بترك الغنة في الياء. حمزة بسكت المد المنفصل وترك الغنة لخلف. خلف بالسكت العام. خلاد بالغنة وترك السكت في المد المتصل. ثم بالسكت العام.

لك قال: إدغام أبى عمرو ويعقوب بخلفهما. قوله تعالى:

### قَالَ إِنِّي أَعُلَمُ مَا لَا تَعُلَمُونَ

### الشرح والتحليل

١. إنى أعلم: فتح ياء الإضافة لنافع وابن كـــثير وأبى عمـــرو وأبى جعفــر والإسكان للباقين ولا تخفى مراتب المنفصل ولاسيما سكت حمزة في المد المنفصل. ٢. أعلم مــا: إدغام أبى عمرو ويعقوب بخلفهما ولاحظ مجيئه لروح على التوسط دون رويس.

### القراءة

♦ قالسون بفتح ياء الإضافة واندرج ورش وابن كثير وأبوعمرو وأبوجعفر.
أبوعمرو بالإدغام. الحلوان بإسكان ياء الإضافة وقصر المنفصل واندرج حفص ويعقوب. يعقوب بالإدغام. ابن عامر بالتوسط واندرج عاصم والكسائى ويعقوب وخلف العاشر. روح بالإدغام. النقاش بالطويل واندرج حمزة. حمزة بسكت المد.

### قوله تعالى:

وَعَلَّمَ ءَادَمَ ٱلْأَسُمَآءَ كُلِّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمُ عَلَى ٱلْمَلَتِيِكَةِ فَقَالَ أَنْبِعُونِي بِأَسْمَآءِ هَتَؤُلَآءِ إِن كُنتُمُ صَدِقِينَ ﴿

### الشرح والتحليل

١. آدم: وجوه البدل للأزرق. ٢. الأسماء: النقل والطول والسكت. ٣. عرضهم: ميم الجمع. ٤. هؤلاء إن: المنفصل وأحكام الهمزتين وهى: تسهيل الأولى مع المد والقصر لقالون والبزى وللأزرق تسهيل الثانية وإبدالها حرف مد لازم وإبدالها ياء مكسورة خالصة. وأما الأصبهان فله تسهيل الثانية فقط. وأما قنبل فله تسهيل الثانية وإبدالها حرف مد لازم وله إسقاط الأولى مع القصر والمد. وأما أبوعمرو فله إسقاط الأولى مع القصر والمد. وأما أبوجعفر فله تسهيل الثانية. وأما رويس فله تسهيل الثانية وإسقاط الأولى مع القصر والمد وهذا الإنتقاط له من طريق أبى الثانية وإسقاط. وتأتى تحريرات أحرى على الهمسزتين للمغيرين في القراءة الإسقاط. وتأتى تحريرات أحرى على الهمسزتين للمغيرين في القراءة والباقون بتحقيقهما والشواهد بالنظم ولاحظ قراءة أبى جعفر وحده أنبوني بحذف الهمز مع ضم الباء.

### القراءة

 ♦ قالون بإسكان الميم وقصر المنفصل وتسهيل الأولى مع المد والقصر ولم يندرج معه أحد. أقالون بتوسط المنفصل والتسهيل مع المد والقصر وأتى التسهيل مع القصر هنا لقوله في التحريرات :

وفي هؤلا إن مدها مع قصر ما تلاه له امنع مسقطا لامسهلا

♦ أبوعمرو بقصر المنفصل والإسقاط مع القصر والمد في الأولى ثم بتوســط المنفصل والإسقاط مع المد فقط واندرج رويس ولا تأتى هاء السكت له هنا كما سبقت الإشارة إلى ذلك. الحلواني عن هشام بقصر المنفصل وتحقيق الهمزتين واندرج حفص وروح. روح على هـــذا الوجـــه هــــاء السكت. هشام بتوسط المنفصل وتحقيق الهمزتين واندرج ابسن ذكسوان وعاصم والكسائي وروح وخلف العاشر. وليس لروح هنا هاء ســكت لأنها لا تجيء في هذا النوع على المد. رويس بقصر المنفصـــل وتســـهيل الثانية وترك هاء السكت ثم بهاء السكت. ثم بمد المنفصل وتسهيل الثانية وترك هاء السكت. " قالون بصلة الميم وقصر المنفصل والتسهيل في الأولى مع المد والقصر واندرج البزى في الوجهين. قسالون بتوسط المنفصل والتسهيل مع المد والقصر. قنبل بقصر المنفصل وتسهيل الثانية. ثم بإبدالها حرف مد لازم. ثم بإسقاط الأولى مع القصر والمد. أبوجعفر بقراءة أنبوني بحذف الهمزة وضم الباء وقصر المنفصل وتسهيل الثانية. ٢ ورش بالنقــل والطويل للأزرق وقصر البدل في أنبئوني وتسهيل الثانية ثم بإبدالها حرف مد لازم ثم بإبدالها ياء مكسورة خالصة. الأصبهاني بالنقل في الأسماء مع توسط المتصل وقصر المنفصل وتسهيل الثانية. ثم بتوسط المنفصل وتسهيل الثانية. ابن ذكوان بسكت أل وتوسط المنفصل وتحقيق الهمزتين واندرج حفص وإدريس. النقاش بالطويل وترك السكت في أل وطويل المنفصل وتحقيق الهمزتين واندرج حمزة. النقاش بسكت أل على الوجه السابق

واندرج حمزة. حمزة بسكت المد المنفصل وترك السكت في المتصل. ثم بالسكت العام وأوله الأسماء. ولاحظ أنه ليس في الوقف على هيؤلاء سكت في المنفصل وانظر الوقف على هؤلاء يسورة هود بربع ((وأمالذين سعدوا)). الأزرق بتوسط ومد البدلين وعلى كل منهما في الهمزتين ما أتى على القصر.

ولاحظ وقف حمزة على أنبئونى: بالتسهيل ، الإبدال ياء ، الحذف بدون امتناعات هنا لجيئها قبل المنفصل وارجع إلى التحريرات. ووقف حمزة على فقال أنبئونى بتحقيق الأولى وتسهيلها وعلى كل منها ثلاثة المتوسطة ويمتنع هنا وجه التسهيل في الهمزة الأولى على سكت المد المتصل أما على سكت أل وحدها فلا امتناعات لعدم وجود مراتب أحرى يتحقق معها سكت أل وحدها.

قوله تعالى:

قَالُواْ سُبُحَدِنَكَ لَا عِلْمَ لَنَآ إِلَّا مَا عَلَّمُتَنَّأً

الشرح والتحليل المرح والتحليل المرادة المرادة

<u>المنفصل</u> المنفصل المنفصل قصر الوجهان توسط ترك السكت

<u>تحرير آخو لحمزة</u> <u>لا علم المد المنفصل المتصل المفصول الأرض وقفا</u> قصر ترك السكت ترك السكت نقل ، سكت ، تحقيق قصر ترك السكت ترك السكت سكت نقل ، سكت

نقل ، سکت سکت سكت ترك السكت قصر سکت سكت سکت نقل فقط قصر توسط ترك السكت ترك السكت سكت نقل للراويين ، سكت لخلف وإنما أتى توسط لا هنا لخلاد على سكت المفصول لاحتمال وجود الموصول مسكوتاً عليه. وأتى النقل في الوقف للروايتين على توسط لا. أما السكت في الوقف فلم يأت لخلاد لأن اشتراط توسط لا له مربوط بسكت الموصول أيضاً وفي التحريرات أن سكت الموصول لا يأتي عليه في الوقف على المتوسط بزائد إلا التغيير فلزم أن يكون هذا السكت في الوقف لخلف على اعتبار أنه لا سكت على الموصول له وهذا من دقة التحريرات فانتبه. ٢ . لنا إلا: المسد المنفصل.

### القراءة

◄ قالون بقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. ٢ التوسط. الأزرق بالطويـــل
 واندرج النقاش وحمزة. حمزة بسكت المد. ١ حمزة بتوسط (لا) وتـــرك
 السكت وجها واحدا.

### قوله تعالى :

### قَالَ يَنْنَادَهُ أَنْبِنَّهُم بِأَسُمَآبِهِمَّ

### الشرح والتحليل

١ . يا آدم : المنفصل. ٢ . أنبئهم : ميم الجمع ولا إبدال لهمز أنبئهم لأحد من العشرة إلا حمزة وقفاً وله ضم الهاء وكسرها وستأتى تحريسرات لوقسف حمزة فيما يأتى.

#### القراءة

 ◄ قالون بقصر المنفصل وإسكان الميم. ٢ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. ١ قالون بتوسط المنفصل ووجهى الميم. الأزرق بطويل المنفصل والمتصل واندرج النقاش. حمزة على هذا الوجه بالوقف بإبدال الهمزة الأولى ياء ، تحقيقها وعلى كل منهما تسهيل المتوسطه مع المد والقصر. الأزرق بتوسط ، مد البدل وقراءته الخاصة. حمزة بسكت المنفصل وعليه ما أتى على ترك السكت فيه.

ولاحظ وقف حمزة على يا ءادم بالطول مع التحقيـــق بـــدون ســـكت ثم بالتسهيل مع المد والقصر ولا يأتى السكت هنا لأنه متصل رسما كما شرح فى الوقف على هؤلاء بإتحاف الأنام للمتولى. ووقفه على يا ءادم أنبئهم كالآتى:

<b>66</b> 5	أنب	يا آدم
<del>ئهم</del> إبدال مع ضم الهاء وكسرها	التحقيق	ترك السكت
إبدال مع ضم الهاء وكسرها	الإبدال واوا	ترك السكت
إبدال مع ضم الهاء وكسرها	التحقيق	السكت
إبدال مع ضم الهاء وكسرها	الإبدال واوا	السكت
لت هنا لأنه من باب المد المنفصل.	. وأتي وجه السك	فالمحموع ثمانية أوجه
	·	لو له تعالى:

فَلَمَّا أَنْبَأَهُم بِأَسُمَآبِهِمُ قَالَ أَلَمُ أَقُل لَّكُمُ إِنِّى أَعُلَمُ غَيْبَ ٱلسَّمَوَتِ وَٱلْأَرُضِ وَأَعُلَمُ مَا تُبُدُونَ وَمَا كُنتُمُ تَكُتُمُونَ

الشرح والتحليل

١٠ فلما أنبأهم: المنفصل. ٢٠ أنبأهم: مسيم الجمع. ٣٠ ألم أقلل: نقل الأصبهان. ٤٠ إنى أعلم: فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر والإسكان للباقين. ٥٠ أعلم ما: الإدغام.

القراءة

♦ قالون. ° أبوعمرو بالإدغام. ١٠ الحلواني عن هشام بإسكان الياء مع قصر

المنفصل واندرج حفص ويعقوب فى وجه الإظهار. يعقوب بالإدغام. "الأصبهائى بالنقل وصلة الميم المهموزة مقصورة وفتح ياء الإضافة. ' قالون بصلة الميم وفتح ياء الإضافة واندرج ابن كثير وأبوجعفر. ' قالون بتوسط المنفصل وإسكان الميم وفتح ياء الإضافة واندرج أبوعمرو. ابن عامر بإسكان ياء الإضافة مع توسط المنفصل واندرج وجه ترك السكت لابن ذكوان وحفص وإدريسس واندرج يعقوب وخلف العاشر ولاحظ بقية الاندراج. روح بالإدغام. الأصبهائى بالنقل وفتح الياء والصلة الممدودة فى الميم المهموزة. ابن ذكوان بسكت المصلة فى موضعه وفتح ياء الإضافة. الأزرق بالطويل والنقل والصلة الممدودة وفتح ياء الإضافة. الأزرق بالطويل والنقل والصلة وإسكان ياء الاضافة مع الطويل واندرج حمزة. حمزة على هذا الوحسه بسكت أل وحدها. النقاش بسكت المفصولين وأل واندرج حمزة. حمزة على هذا الوحسه بسكت المدالمنفصل والمفصولين وأل. ثم بالسكت العام.

وهذا ترتيب مراتب سكت حمزة في الاية السابقة

أل غير موقوف عليه			المنفصل
السكت	ترك السكِت	ترك السكت	ترك السكت
ترك السكت	ترك السكت	رترك السكت	ترك السكت
السكت	السكت	ترك السكت	ترك السكت
السكت	السكت	ترك السكت	السكت
السكت	السكت	السكت	السكت

ولاحظ وقف هزة على: فلما أنبأهم بالطويل مع عدم سكت والسكت والتسهيل ف والتسهيل مع المد والقصر في الأولى وعلى كل من هذه الوجوه التسهيل في المتوسطة.

آخر لحمزة	وهذا تحرير	
اهم (وقفا عليها)		فلما أنب
تسهيل	ترك السكت.	i
تسهيل	سکت	
تسهيل	سهيل مع المد	j
تسهيل	هيل مع القصر	تس
آخر لحمزة:	وهذا تحرير	
ألم أقل وقفا	بأسمائهم	فلما أنبأهم
نقل ، تحقیق ، سکت	ترك السكت	ترك السكت
نقل ، سکت	ترك السكت	السكت
نقل للراويين ، سكت لخلاد	السكت	السكت
		وشاهده منالتنقيح:
بسكت كمن أجر بل النقل نقلاً	، كل فلا تقف	وعن خلف مع سكت

تحرير آخر لحمزة المنفصل المنفصل عن مد (إني أعلم) المفصول المتصل ترك السكت ترك السكت ترك السكت تحقيق ، نقل ، إدغام السكت ترك السكت ترك السكت تحقيق ، نقل ، إدغام السكت السكت ترك السكت سكت ، نقل ، إدغام السكت السكت السكت سكت فقط

وشاهده من التنقيح:

ومنفصل عن مد أو عن محرك لدى سكت مد الوصل ليس مسهلاً والمراد بالتسهيل مطلق التغيير بأنواعه.

تحرير آخر لحمزة المفصول المتصل الأرض وقفا المنفصل نقل،سکت، تحقیق بدون سکت ترك السكت ترك السكت ترك السكت نقل ، سکت السكت ترك السكت ترك السكت نقل ، سکت السكت ترك السكت السكت السكت نقل فقط السكت السكت و شاهده من التنقيح:

باضجاع ها أو سكت كالما أو استلوا لحمزة وسطاً بالزوائد سهلاً قوله تعالى :

وَإِذْ قُلْنَا لِلمَلْنَبِكَةِ ٱسْجُدُواْ لِأَدَمَ فَسَجَدُوٓاْ إِلَّا إِبليسَ أَبَىٰ وَٱسۡتَكُبَرَ وَكَانَ

مِنَ ٱلْكَنفِرِينَ 🚭

### الشرح والتحليل

اللملائكة: الطويل وقراءة أبى جعفر بضم التاء فى الوصل. ولابن وردان عنه أيضا الإشمام أى الإتيان بجزء قليل من الضم والكسر أكثر شَيوعا.
 وللباقين الكسر الخالص.والشاهد:

وكسير تيا الملائكيت قبل اسجدوا (ثـ)ق والاشمام (خـ)فت خُلفا بكل .....

٢. إلا إبليس: المنفصل. ٣. الكافرين: تقليـــل الأزرق وإمالـــة أبى عمــرو والصورى بخلفه عن ابن ذكوان ودورى الكسائى ورويس. ولإحظ وجه هاء السكت لرويس وروح كل على قراءته. ولاحظ دائماً تحرير البـــدل مع اليائى للازرق على الإطلاق.

#### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. "أبوعمرو بالإماله واندرج رويس. رويس بهاء

السكت. روح بهاء السكت. أقالون بالتوسط. أبوعمرو بالإمالة في الكافرين واندرج وجة الإمالة للصورى واندرج رويس. الكسائى بالإمالة في أبى وفتح الكافرين لأبى الحارث واندرج خلف العاشر. ثم بالإمالة لدورى الكسائى. الأزرق بالطويل وفتح أبى وتقليل الكافرين. النقاش على هذا الوجه بفتح الكافرين. الأزرق بتقليل أبى. حمزة بالإمالة. ثم بسكت المنفصل. الأزرق بتوسط ، مد البدل مع وجهى اليائى على الإطلاق. حمزة بالسكت العام. أبوجعفر بقراءته المشروحة ولاحظ له قصر المنفصل ولاحظ قراءة ابن وردان بالإشمام بخلفه كما شرح.

تحرير خمزه			
إلا إبليس وقفا	المنفصل	المتصل	
تحقيق ، تسهيل مع المد والقصر	ترك السكت	ترك السكت	
سكت ، تسهيل مع المد والقصر	السكت	ترك السكت	
سكت فقط	السكت	السكت	

و شاهده من التنقيح:

ومنفصل عن مد أو عن محرك لدى سكت مد الوصل ليس مسهلاً قوله تعالى:

وَقُلُنَا يَنْنَادَمُ ٱسُكُنُ أَنتَ وَزَوُجُكَ ٱلُجَنَّةَ وَكُلَا مِنْهَا رَغَدًا حَيْثُ شِئْتُمَا وَلَا تَقُرَبَا هَدِذِهِ ٱلشَّجَرَةَ فَتَكُونَا مِنَ ٱلظَّدِلِمِينَ

### الشرح والتحليل

١. يا آدم: أحكام المد المنفصل. والبدل لأصحابه. ٢. اسكن أنت: أحكام النقل والسكت. ٣. حيث شئتما: الإدغام. ٤. شئتما: إبدال الهمز. ٥ الظالمين: هاء السكت ليعقوب بخلفه.

### القراءة

قالون. " يعقوب كاء السكت. أبوعمرو على الإظهار بوجه إبدال الهمز واندرج أبوجعفر. " أبوعمرو بالإدغام وإبدال الهمز. يعقوب على هذا الوجه بالإدغام وتحقيق الهمز (و لا تأتى هاء السكت على الإدغام وتحقيق الهمز (و لا تأتى هاء السكت على الإدغام بتوسط المنفصل. أبوعمرو بإبدال الهمز. روح بالإدغام وتحقيق الهمرز. الأصبهاني بقراءته المشروحة. ابن ذكوان بسكت المفصول واندرج حفص وإدريس. الأزرق بالطويل والنقل وله تحقيق همز شئتما ولاحظ هذا الوجه على قصر البدل. النقاش على هذا الوجه بترك النقل وعدم السكت واندرج حمزة. ثم بالسكت واندرج حمزة. الأزرق بتوسط ومد البدل وقراءته المعروفة. حمزة بسكت المد المنفصل والمفصول. ولاحظ وقف حمزة على يا آدم بالتحقيق والتسهيل مع المد والقصر. ووقفه على المفصول بالنقل والتحقيق والسكت وسبق في هذا المبحث تحريدات

فأزلهما: لحمرة فأزالهما بتحفيف اللام وبألف قبلها. وللباقين بتشديد الـــلام وبدون ألف قبلها. فيه: صلة هاء الضمير لابن كثير حالة الوصل.

قوله تعالى :

وَلَكُمُ فِي ٱلْأَرُضِ مُسْتَقَرُّ وَمَتَنعٌ إِلَىٰ حِينٍ ۞

الشرح والتحليل

١ . ولكم: أحكام ميم الجمع. ٢ . في الأرض: أحكام النقال والسكت.
 ٣ . مستقر ومتاع: ترك الغنة لخلف عن حمزة.

### القراءة

♦ قالون بإسكان الميم. "حلف عن حمزة بترك الغنة في الواو. ' ورش من

الطريقين بالنقل في الموضعين. ابن ذكوان بسكت أل والمفصول واندرج حفص وخلاد وإدريس. خلاد على هذا الوجه بترك السكت في المفصول. خلف عن حمزة بترك الغنه وترك السكت في المفصول. ثم بالسكت فيه. أ قالون بصلة الميم..

## ولاحظ هذا التحرير لحمزة الأرض ومتاع إلى وقفا السكت نقل ، تحقيق ، سكت ترك السكت نقل ، تحقيق

قوله تعالى:

فَتَلَقَّنَّ ءَادَمُ مِن رَّبِّهِ ۽ كَلِمَنتٍ فَتَابَ عَلَيْهِ

### الشرح والتحليل

١٠ فتلقى: المنفصل واليائى. ٢٠ آدم: قراءة ابن كثير وحده بنصب آدم ورفع كلمات. وللباقين رفع آدم ونصب كلمات بالكسر نيابة عن الفتح لأنه جمع مئونث سالم. ٣. من ربه: الغنه ولا تأتى فى الراء لرويس من المصباح. ولاغنه للحلوانى عن هشام على المد.

### القراءة

♦ قالسون. "قالون بالغنه واندرج مع من اندرج رويس من غير المصباح.

ابن كثير بقراءته المشروحة والوجهين في الغنه. أبوعمرو بالإدغام وترك الغنه واندرج رويس ثم بالغنه واندرج روح. أقالون بالتوسط ووجهى الغنة ولاحظ الإندراج. روح بالإدغام والغنة وجوبا لأن هذا الوجه لسه من الكامل وفيه الغنة فقط. الأزرق بالطول وفتح اليائي وقصر البدل واندرج النقاش. النقاش بالغنة. الأزرق بتوسط ومد البدل. ثم بالتقليسل

وثلاثة البدل. حمزة بالإمالة والطويل مع ترك السكت فى المد المنفصل ثم بالسكت فيه. الكسائى بتوسط المنفصل والإمالة واندرج خلف العاشر. إنه هو: الإدغام لأبى عمرو ويعقوب بخلفهما. ولاحظ حواز الغنة عليه لأبى عمرو وتعينها ليعقوب.

### قوله تعالى:

قُلْنَا ٱهْبِطُواْ مِنْهَا جَمِيعًا فَإِمَّا يَأْتِيَنَّكُم مِّنِي هُدًى فَمَن تَبِعَ هُدَاىَ فَلَا خَوْنُ عَلَيْهِمُ وَلَا هُمُ يَحُزَنُونَ ٢

### الشرح والتحليل

١ . يأتينكم: ميم الجمع وأحكام الهمز. ٢ . هداى: الإمالة لدورى الكسائى والفتح والتقليل للأزرق والفتح وجها واحدا للباقين. ٣ . خوف: ليعقوب وحده بالنصب وعدم التنوين وللباقين بالرفع والتنوين. والشاهد: لاخوف نوّن رافعا لا الحضرمى. ٤ عليهم: ضم الهاء لحمزة ويعقوب.

### القراءة

■ قالون. <sup>1</sup> حمزة بضم هاء عليهم. <sup>٣</sup> يعقوب بقراءته المشروحة. <sup>٢</sup> دورى الكسائى بالإمالة. <sup>١</sup> قالون بصلة الميم واندرج ابن كشير. ورش من الطربقين بإبدال الهمز والفتح في هداى واندرج أبسوعمرو في وجه الإبدال. الأزرق على هذا الوجه بالتقليل. أبوجعفر بإبدال الهمز وصلة الميم.

### قوله تعالى:

وَٱلَّـذِينَ كَفَـرُواْ وَكَذَّبُـواْ بِعَايَىتِنَآ أُوْلَتَيِكَ أَصْحَـبُ ٱلنَّارُّ

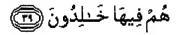
### الشرح والتحليل

۱ .بآیاتنا أولئك : المنفصل وبدل الازرق. ۲ .النار : التقلیدل لدارق و الأمالسسة لأبی عمرو والصوری بخلفه عن ابن ذكوان ودوری الكسائی. ویزید للسوسی وقفا الفتح والتقلیل ولابد معه من الروم. ولایأتی التقلیل علی التوسط وانظر التنقیح والنظم فی زیدادة وجوه السوسی وقفا فقط وما یزید فی هذا الحكم مع الإدغام یذكر فی موضعه.

### القراءة

♦ قالون واندرج مع من اندرج وجه الفتح وقفا للسوسي. أبوعمرو بالإمالة. السوسي بالتقليل ولابد معه من الروم. ولاحظ وحدوه السوسي وحده وهي : الإمالة ثم الفتح ثم التقليل مع الروم. قالون بتوسط المنفصل واندرج مع من اندرج وجه الفتح للسوسي وقفا ووجه الفتح للصوري. أبوعمرو بالإمالة. واندرج وجه الإمالة للصوري واندرج دوري الكسائي. الازرق بقصر البدل وطويل المنفصل والمتصل والتقليل. النقاش على هذا الوجه بالفتح واندرج حمزة. ثم بتوسط ومد البدل للأزرق. حمزة بسكت المنفصل وحده. ثم بالسكت العام.

### قوله تعالى :



### القراءة

♦ قالون بالإسكان. يعقوب في الوقف بهاء السكت في خالمدون. قالون بصلة ميم الجمع ولاحظ الاندراج.

### قوله تعالى:

يَدبَنِي إِسُرَ آعِيلَ ٱذْكُرُواْ نِعُمَتِي ٱلَّتِي أَنْعَمُتُ عَلَيْكُمُ وَأَوْفُواْ بِعَهُدِي أُونِ بِعَهُدِ كُمُ وَإِيَّى فَٱرْهَبُون ۞

### الشرح والتحليل

١. بنى إسرائيل المنفصل. ٢. إسرائيل قراءة أبى جعفر وحده بالتسهيل مع المد والقصر وصلا ووقفا. ولحمزة وقفا. وفيها ثلاثة البدل للأزرق بخلفه وتحريرها مع البدل العادى يأتى فى القراءة وبعدها. ٣. عليكم ميم الجمع. ٤. فارهبون إثبات الياء فى الحالين ليعقوب. والحذف فى الحالين للباقين.. ولاحظ أن (نعمتى التي) لاخلاف فى فتح ياء الإضافة. بعهدى أوف لاخلاف فى إسكان ياء الإضافة. ولاحظ بدل الأزرق فى أوف.

#### القراءة

♦ قالسون. أيعقوب بإثبات الياء. "قالسون بصلة الميم واندرج ابن كثير. أبوجعفر بقراءته المشروحة وصلة الميم. أقالون بتوسط المنفصل. يعقوب بإثبات الياء. قالون بصلة الميم. الأزرق بطول المنفصل وقصر البدلين واندرج النقاش وحمزة. ثم بتوسط ومد أوف على قصر إسرائيل ثم بتوسيط البدلين ومدهما معا. حمزة بسكت المد المنفصل وحده. ثم بالسكت العام.

ط وقف حمزة على	ولاحظ
ل	يا بني إســــــــــــــــــــــــــــــــــــ
تسهيل مع المد والقصر	تحقيق
تسهيل مع المد والقصر	سكت
تسهيل مع المدوالقصر	نقل

### إدغام تسهيل مع المد والقصر

ولاحظ أن النقل المراد به نقل الكسرة إلى الياء مع حذف الهمزة وفي وجه الإدغام أيضا يحافظ على الكسرة ويفهم مما تقدم الوقف على بعهدى أوف. ولاحظ في وجه النقل نقل الضمة كما شرح سابقاً بأول هذه الصحيفة. ووقف حمزة على وإياى بالتسهيل والتحقيق ولا يأتي على سكت المتصل إلا

ووقف حمزه على وإياى بالتسهيل والتحقيق ولا ياتى على سحت المتصل إلا التسهيل في الوقف على المتوسط بزائد والمراد بالتسهيل التغيير بأنواعه كما لا يأتى على سكت المتصل في الوقف على المنفصل عن مد أو محرك إلا التحقيق وسبق تحرير ذلك وشواهده بنفس الربع. وشاهد يعقوب في فارهبون: وكل رءوس الآى (ظــــ). \_ل. والترجمة معطوفة على الإثبات.

تحرير للأزرق			
صورة أخرى		صورة أولى	
إسرائيل	بدل عادی	بدل عادی	إسرائيل
قصر	قصر	الثلاثة	قصر
توسط ، قصر	توسط	توسط	توسط
مد ، قصر	مد	مد	مد

وما يزيد من التحريرات على خلافيات يذكر في موضعه إن شاء الله.

### قوله تعالى:

وَءَامِنُواْ بِمَا أَنزَلُتُ مُصَدِّقًا لِمّا مَعَكُمُ وَلَا تَكُونُوٓاْ أَوَّلَ كَافِرٍ بِهِۦۗ

### الشرح والتحليل

١ . وآمنوا: أحكام البدل للأزرق. ٢ . يما أنزلت: المد المنفصل. ٣ . مصدقا
 لا: الغنة لغير صحبه والأزرق ولا تأتى للحلواني عن هشام على التوسط ولاحظها على الطول للنقاش. ٤ . معكم: ميم الجمع.

### القراءة

♦ قالون بقصر المنفصل ولاحظ الانــدراج. أقالــون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. "الغنة على ما سبق. أقالون بالتوســط ولاحــظ الاندراج. قالون بصلة الميم. قالون بالغنة ولاحظ الاندراج (ولا تــأتى للحلواني على التوسط). الأزرق بالطويل واندرج النقاش وحمزة. النقاش بالغنة. حمزة بسكت المد. الأزرق بتوسط ومد البدل وقراءته.

### قوله تعالى:

وَلَّا تَشُـتَرُواْ بِئَايَاتِي ثَمَنًا قَلِيلًا وَإِيَّا يَ فَاتَّقُون ١

### الشرح والتحليل

١٠ بآياتي: بدل الأزرق. ٢٠ قليلا وإياى: ترك الغنة لخلف عن حمزة.
 ٣٠ فاتقون: مثل فارهبون وسبقت قريبا.

### القراءة

♦ قالون. " يعقوب بإثبات الياء وقفا. ' خلف عن حمزة بترك الغنسة فى الواو. ' الأزرق بتوسط ومد البدل.

### قوله تعالى:

وَأَقِيمُ وا ٱلصَّلَوا وَءَاتُوا ٱلزَّكُوا أَوَارُكُوا مَعَ ٱلرَّا كِعِينَ

### الشرح والتحليل

١٠ الصلاة: تغليظ اللام للأزرق وحده ولاحـــظ بـــدل الأزرق في وآتـــوا.
 ٢ الراكعين: هاء السكت ليعقوب بخلفه.

#### القر اءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. ٢ يعقوب في الوقف بماء السكت. ١ الأزرق

بتغليظ اللام في الصلاة وثلاثة البدل في (آتوا).

### ربع ﴿ أَتَأْمُرُونَ النَّاسُ بِالْبُرِ ﴾

قوله تعالى:

\* أَتَأُمُرُونَ ٱلنَّاسَ بِٱلْبِرِ وَتَنسَونَ أَنفُسَكُمْ وَأَنتُمْ تَتَّلُونَ ٱلْكِتَنبَ

### الشرح والتحليل

اً أتأمرون: إبدال الهمز لورش من طريقية ولأبي عمرو وأبوجعفر.
 إنفسكم: ميم الجمع.

### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. أقالون بصلة الميم واندرج ابن كـــثير. ورش بإبدال الهمز واندرج أبوعمرو. أبوجعفر على هذا الوجه بصلة الميم.

الصلاة : تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق.

### قوله تعالى :

وَإِنَّهَا لَكَبِيرَةً إِلَّا عَلَى ٱلْخَنشِعِينَ ﴾

### الشرح والتحليل

الكبيرة إلا: النقل لورش وترقيق الراء للأزرق. وأحكام سكت المفصول
 الخاشعين: هاء السكت ليعقوب بخلفه.

### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. معقوب بهاء السكت. الأزرق بالنقل وترقيق الراء. الأصبهاني بالنقل مع تفخيم الراء. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وحمزة وإدريس.

### قوله تعالى:

ٱلَّـذِينَ يَظُنُّونَ أَنَّهُ مَمُّلَاقُواْ رَبِّهِمَ وَأَنَّهُمُ إِلَيْهِ رَاجِعُونَ 🚳

### الشرح والتحليل

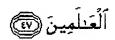
١. ألهم: ميم الجمع. ٢. وألهم إليه: الميم المهموزة الصلة ممدودة بالإشباع للأزرق. ومقصورة وبالتوسط للأصبهاني. وصلة قالون معروفة ولاحظ سكت المفصول لأصحابه. ٣. راجعون: هاء السكت ليعقوب بخلفه.

#### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. ".يعقوب بهاء السكت. ' الأزرق بصلة الميم المهموزة على الطول. الأصبهاني بوجهى الميم المهموزة. ابسن ذكوان بالسكت واندرج حفص وحمزة وإدريس. ' قالون بصلة الميم واندرج أبوجعفر. ابن كثير على هذا الوجه بصلة هاء الضمير في إليه. قالون بمد الصلة.

### قوله تعالى:

يَدبَنِي إِسُرَ آءِيلَ ٱذْكُرُواْ نِعْمَتِى ٱلَّتِي أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَنِّى فَضَّلْتُكُمْ عَلَى



### الشرح والتحليل

١. بنى إسرائيل: أحكام المد المنفصل. ٢. إسرائيل: قراءة أبوجعفر وحده بتسهيل الهمز مع المد والقصر وصلا ووقفا. ولحمزة وقفا التسهيل مع المد والقصر وفيها ثلاثة البدل للأزرق بخلفه وتحريرها مع البدل العادى يأتى في القراءة. ٣. عليكم: ميم الجمع. ٤. العالمين: هاء السكت ليعقوب بخلفه.

## القراءة

♦ قالون بقصر المنفصل وإسكان ميم الجمع ولاحظ الاندراج. أيعقسوب كاء السكت. "قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. أبوجعفر بقراءة إسرائيل بالتسهيل مع المد والقصر وصلة ميم الجمع. أقالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. قالون بصلة الميم. الأزرق بالطويل وقصر البدل واندرج النقاش وحمزة. الأزرق بتوسط ومد البدل. حمزة بسكت المد المنفصل. ثم بالسكت العام.

### قوله تعالى:

وَٱتَّقُواْ يَوْمًا لَّا تَجُزِى نَفْشُ عَن نَّفْسٍ شَيْءًا وَلَا يُقْبَلُ مِنْهَا شَفَىعَةٌ وَلَا يُؤْخَذُ مِنْهَا عَدُلُ وَلَا هُمْ يُنصَرُونَ عَلَى اللهِ اللهِ عَدْلُ وَلَا هُمْ يُنصَرُونَ عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ عَدْلُ وَلَا هُمْ يُنصَرُونَ عَلَى اللهِ اللهُ اللّهُ ال

## الشرح والتحليل

الفنة وهى لغير صحبه والأزرق. ٢. شيئا: أحكام توسط ، مد الأزرق. وكذلك توسط حمزة وأحكام السكت للساكتين وكذلك ترك الغنة لخلف عن حمزة في الواو. ٣. يقبل: بالتأنيث لمدلول (حــق) أي ابن كثير وأبوعمرو ويعقوب. وبالتذكير للباقين. ٤. يؤخذ: إبدال الهمز.
 ولا هم: ميم الجمع.

### القراءة

▶ قالون واندرج مع من اندرج وجه ترك السكت لابن ذكوان وحفــص وخلاد وإدريس. "قالون بصلة الميم و لم يندرج معه أحد. أ الأصــبهانى بإبدال الهمز و لم يندرج معه أحد. أبوجعفر على هذا الوجه بصــلة الميم. "ابن كثير بالتأنيث في يقبل وصلة الميم. أبوعمرو علــي هــذا الوحــه بإسكان الميم واندرج يعقوب. أبوعمرو وبإبدال الهمز. "الأزرق بتوسط شيئا وإبدال الهمز. خلاد على هذا الوجه بتحقيق الهمز. الأزرق بمد شيئا وقراءته المعروفة. ابن ذكوان بسكت شيئا واندرج حفص وخدلاد وإدريس. خلف عن حمزة بسكت شيئا وترك الغنة في الواو في مواضعها. ثم بتوسط شيئا. ثم بترك السكت في شيئا وهذا هو الترتيب المعمول بلحمزة من الروايتين. أقالون بالغنة واندرج ابن عامر وحفص وهذا الوجه لقالون على إسكان الميم. قالون بصلة الميم و لم يندرج معه أحد. الأصبهاني بإبدال الهمز و لم يندرج معه أحد. أبوجعفر على هذا الوجه بصلة الميم. ابن كثير على الغنة بقراءته المشروحة. أبوعمرو بإسكان الميم على قراءة ابن كثير واندرج يعقوب. أبوعمرو بإبدال الهمز. ابن الأخرم بالسكت والشاهد:

وما غن مع سكت سوى نجل أخرم على غير موصول ..... ولاحظ أننا اعتمدنا سكت ابن الأخرم على ترك الغنة على أنه من المبهج صاحب المرتبة الواحدة أى بفرض وجود الموصول مسكوتا عليه. قوله تعالى:

وَإِذُ نَجَّـيُنَكُم مِّنُ ءَالِ فِرُعَـوُنَ يَسُـومُونَكُمُ سُـوٓءَ ٱلْعَـذَابِ يُذَبِّحُـونَ أَبُنَآءَ كُمُ وَيَسُتَحُيُونَ نِسَآءَ كُمُّ

الشرح والتحليل

١. نجيناكم: أحكام ميم الجمع. ٢. من آل: النقل والسكت والبدل للأزرق. ٣. سوء: أحكام المتصل. ٤. ويستحيون نساءكم: الإدغام لأبى عمرو ويعقوب بخلفهما. ولاحظ وقف حمزة على نساءكم بالتسهيل مع المد والقصر. ووقفه على سوء بالنقل والإدغام ولا إشمام ولا روم هنا للنصب ويلاحظ هذا التغيير للحلواني بخلفه عن هشام. وكذلك التغيير من كتاب

الكافي للداجويي عن هشام إن كنا لم نعمل به.

#### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. أبوعمرو بالإدعام واندرج يعقوب. "النقاش بالطويل. حمزة في الوقف بالتسهيل مع المد والقصر. أورش بالنقل وطويل المتصل للأزرق. الأصبهاني بتوسط المتصل في مواضعه. الأزرق بتوسط ومد البدل وقراءته. ابن ذكوان بالسكت والتوسط واندرج حفص وإدريس. النقاش بالطويل. حمزة على هذا الوجه بالتسهيل مع المد والقصر. حمزة بسكت المد في مواضعه والوقف بالتسهيل مع المد والقصر. أقالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر.

## قوله تعالى:

# وَفِي ذَالِكُم بَلَآءٌ مِّن رَّبِّكُمُ عَظِيمٌ 🕲

## الشرح والتحليل

١. ذلكم: أحكام ميم الجمع. ٢. بلاء: أحكام المد المتصل. ٣. من ربك...م: الغنة.

#### القراءة

◄ قالون. " الغنة. ' الأزرق بالطويل واندرج النقاش وحمزة. النقاش بالغنة.
 حمزة بسكت المد. ' قالون بصلة الميم ووجهى الغنة واندرج ابن كـــثير وأبوجعفر.

### قوله تعالى:

وَإِذْ فَرَقُنَا بِكُمُ ٱلْبَحُرَ فَأَنجَينَكُمُ وَأَغُرَقُنَا ءَالَ فِرُعَوْنَ وَأَنتُمُ تَنظُرُونَ اللهَ فِرُعَوْنَ وَأَنتُمُ تَنظُرُونَ اللهَ

## الشرح والتحليل

١ . فأنجيناكم: ميم الجمع. وأغرقنا آل: المد المنفصل والبدل للأزرق.

#### القراءة

♦ قالون بإسكان الميم وقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. أقالون بتوسط المد المفصل. الأزرق بالطويل وقصر البدل واندرج النقاش وحمزة. الأزرق بتوسط ومد البدل. حمزة بسكت المد المنفصل. أقالون بصلة ميم الجمع وقصر المنفصل واندرج ابن كثير وأبوجعفر. قالون بالتوسط.

### قوله تعالى:

وَإِذْ وَاعَدُنَا مُوسَى أَرْبَعِينَ لَيُلَةً ثُمَّ ٱتَّخَذُتُمُ ٱلْعِجُلَ مِنْ بَعُدِهِ وَأَنتُمُ

## ظَىٰلِمُونَ ١

## الشرح والتحليل

١. واعدنا: بدون ألف بعد الواو لأبي عمرو وأبي جعفر ويعقوب وللباقين
 بالألف والشاهد:

يقبل أنث (حق) واعدنا اقصرا مع طه الاعراف (حَـ) للا (ظَـ) للم (ثَـ) سرا ٢. موسى أربعين: المد المنفصل وأحكام اليائي وهي الفتح والتقليل لللأزرق وأبي عمرو. والإمالة لحمزة والكسائي وخلف العاشر. ٣. اتخـذتم: الإظهار لابن كثير وحفص ووجه لرويس والثاني له الإدغام كالباقين ولا امتناعات له هنا على وجهى المنفصل وهاء السكت على قصر المنفصل

كما هو معلوم. ٤. أنتم: ميم الجمع.

#### القراءة

♦ قالون. أقالون بصلة الميم. آبن كثير بالإظهار وصلة الميم. حفص على هذا الوجه بإسكان الميم. أقالون بالتوسط وإسكان وصلة الميم. حفص بإظهار اتخذتم على التوسط. الأزرق بفتح موسى وطويل المنفصل وإدغام اتخذتم واندرج النقاش. ثم بالتقليل. حمزة بالإمالـة وتـرك الســكت فى المنفصل. ثم بالسكت. الكسائى بالإمالة والتوسط واندرج حلف العاشر. أبوعمرو بقصر وعدنا وفتح موسى وقصر المنفصل وإدغام اتخذتم واندرج يعقوب من الروايتين. يعقوب على هذا الوجه بهـاء السـكت. أبوجعفر بصلة الميم. رويس بإظهار اتخذتم والوجهان في هاء السـكت. أبوعمرو بفتح موسى وتوسط المنفصل واندرج يعقوب من الـروايتين. أبوعمرو بفتح موسى وتوسط المنفصل واندرج يعقوب من الـروايتين. ويس بإظهار اتخذتم. أبوعمرو بالتقليل وقصر المنفصل وتوسطه.

## قوله تعالى:

ثُمَّ عَفَوْنَا عَنكُم مِّنْ بَعْدِ ذَالِكَ لَعَلَّكُمْ تَشُكُرُونَ ٢

## الشرح والتحليل

١. عنكم: ميم الجمع. ٢. من بعد ذلك: إدغام أبى عمرو ويعقوب بخلفهما.
 ويأتى هنا الإحفاء لأبى عمرو وحده وعملنا على ذلك.

## القراءة

♦ قالــون. <sup>۲</sup> أبوعمرو بالإدغام واندرج يعقوب. أبوعمرو وحده بالإخفاء.
 ل قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر.

### قوله تعالى:

# وَإِذْ ءَاتَيْنَا مُوسَى ٱلْكِتَنبَ وَٱلْفُرُقَانَ لَعَلَّكُمُ تَهُتَدُونَ ٢

## الشرح والتحليل

١. وإذ آتينا: النقل وسكت المفصول الأصحابه وبدل الأزرق. ٢. لعلكه.
 ميم الجمع.

### القراءة

♦ قالون. <sup>۲</sup> صلة الميم. <sup>۱</sup> ورش من الطريقين بالنقل. الأزرق بتوسط ومــــد
 البدل. ابن ذكوان بالسكت ولاحظ الاندراج.

### قوله تعالى:

وَإِذْ قَالَ مُوسَىٰ لِقَوَمِهِۦ يَنقَوُمِ إِنَّكُمُ ظَلَمُتُمُ أَنفُسَكُم بِٱتِّخَاذِكُمُ ٱلْعِجُلَ فَتُوبُوٓاْ إِلَىٰ بَارِيِكُمُ فَٱقَتُلُوٓاْ أَنفُسَكُمُ

## الشرح والتحليل

١. موسى: أحكام التقليل و الإمالة وسبق قريبا وستظهر في القراءة.
 ٢. إنكم: ميم الجمع. ٣. ظلمتم: الوجهان في اللام للأزرق وميم الجمع المهموزة. ٤. فتوبوا إلى: المنفصل. ٥. بارئكم: الإسكان والإخستلاس لأبي عمرو من الروايتين والإتمام أيضا للدورى. وللباقين الإتمام أي الكسرة الخالصة وجها واحدا. وفيها الإمالة لدورى الكسائى وحده والفتح للباقين والشاهد:

بارئکسم یامسرکسم ینصسرکسم
یامرهسم تامسرهم یشمو کسم
سکن او اختلس (حس)سلا والخلف (طس)سب

وأما التحريرات الواسعة لأبى عمرو فى اليائى والمنفصل وبارئكم والغنة والإدغام ستأتى مفصلة بعد القراءة وللأزرق أيضا يأتى تحرير بعد القراءة.

#### القراءة

♦ قالون بفتح موسى وإسكان الميم وقصر المنفصل وبالكسرة الخالصة في بارئكم واندرج وجه لدروى أبي عمرو. واندرج الحلواني عن هشـــام وحفص ويعقوب. ° أبوعمرو بإسكان بارئكم ثم بالاختلاس. ' قــالون بتوسط المنفصل واندرج دوري أبي عمرو وابن عامر وعاصم ويعقــوب. أبوعمرو بالإسكان و الإختلاس. النقاش بطول المنفصل وقراءت المشروحة. "الأزرق على فتح موسى بتفحيم اللام وصلة مسيم الجمسع الطويلة وطول المنفصل ثم بترقيق اللام. الأصبهاني بترقيق اللام وهو وجه واحد له وصلة ميم إلجمع مقصورة وقصر المنفصل. ثم بمد الصلة وتوسط المنفصل. ابن ذكوان بسكت المفصول وتوسط المنفصل واندرج حفص. النقاش على هذا الوجه بطويل المنفصل. ٢ قالون بصلة الميم مقصورة في المواضع كلها وقصر المنفصل واندرج ابن كثير وأبوجعفر. ثم بمد الصلة وتوسط المنفصل. ١ الأزرق بالتقليل وتغليظ اللام. وقراءته المعروفــه ولا يأتي ترقيق اللام على التقليل. أبوعمرو على التقليل بإسكان ميم الجمع وقصر المنفصل والإسكان والإختلاس. في بارئكم للـراويين ثم بالإتمـام للدوري. ثم بتوسط المنفصل والإسكان للراويين. ثم بالإختلاس والإتمام للدورى فقط. حمزة بالإمالة وترك السكت في المفصول والمنفصل والوقف بالتحقيق ، النقل ، الإدغام. الكسائي على هذا الوجه بتوسط المنفصل والفتح في بارئكم لأبي الحارث واندرج خلف العاشر. دورى الكسائي على هذا الوجه بإمالة بارئكم. حمزة بسكت المفصول وترك السكت في المنفصل والوقف بالتحقيق ، النقل ، الإدغام. ثم بالسكت في المنفصل والوقف بالسكت ،النقل ، الإدغام. إدريس بتوسط المنفصل في الموضعين.

## ولاحظ وقف حمزة على بارئكم بالتسهيل. تحريرات للأزرق أوسع مما هنا

وشاهد التنقيح:

ولا تأت بالثاني إذا كنت مبدلا	
ءأنت ومع ترقيق لام كيوصلا	كجا أمرنا الآن مع أريتم
	وظلّت
	شاهد آخر:
وللهمز مدا فتح	بترقيق لام بعد ظا صل وبسملن

خير	ظلمتم	موسى
ترقيق، تفخيم	تغليظ	فتح
ترقيق فقط	ترقيق	فتح
ترقيق، تفخيم	تغليظ	تقليل

سورة آل عمران	رسع للأزرق من	صورة آخرى أو
ظلموا	صر	الدنيا
تغلیظ ، ترقیق	 تفخیم	فتح
تغليظ	تفخيم	فتح
تغليظ	ترقيق	تقليل
تغليظ	تفحيم	تقليل

تتمة شاهد التنقيح: قوله ولاتأت بالثانى: المراد بالثانى تفحيم الراءات المضمومة من قوله (وفى الراء ذات الضم رقق وفخمن). ولاحظ أنه لا يجتمع تفخيم الراء المضمومة مع ترقيق اللام فى ظلموا. وارجع إلى التنقيح لتحقيق ذلك فى فصل الراءات. ولاحظ أن التحريرات تفرق بين الراء المضمومة وقبلها ساكن مثل خير وغير وما ليس قبله ساكن مثل تبصرون ، صرّ.

ولاحظ ان فى تلخيص ابن بليمة للأزرق على ما حرره المتولى تقليل اليائى وتفحيم حير وغير ونحوه وترقيق المضمومة وليس قبلها ساكن نحو تبصرون و يتغليظ لام ظلموا وذكرت ذلك هنا لضرورته فى المواضع الآحرى ولدقته. وفى التنقيح كل ما يلزم فى تحرير اللامات والراءات مع المواضع الخلافية الآحرى للأزرق.

## تحرير لأبي عمرو في الجزء السابق والغنة في خير لكم وإنه هو

أبيات التنقيح:

وإن تتممن بارئكم أو تمد مخفيا كأن تفتحن مع قصره واختلاسه ولا تظهرن مع غنة عنه مخفيا تغن لدى السوسى مع وجه فتحه له عند تقليل مع المد مسكنا على المد إخفاء وعند اختلاسه ومع مده كالهمز لم يخف غيره

عند دوری فغند اهم الا ومع مده مع وجه اسکانه اعتلی علی قصره مع وجه تقلیله ولا مع الله والإخفاء ولا تك مهملا ومع وجه تقلیل له أیضا احظلا ببارئكم وجهین فی غیره تلا و لم يمل الدوری فی الناس مكملا

وقد شرحها فى الشرح الخاص وذكر الوجوه كلها وستراها منظمــة بعـــد كالأتى:

-	<u>إنه هو</u>	خير لكم	بارئكم	المنفصل	موسى
٤ وجوه لأبي عمرو	الوجهان	الوجهان	إسكان	قصر	فتح
۲ لأبي عمرو	الوجهان	ترك	إختلاس	قصر	فتح
۲ للسوسي	الوجهان	غنة	إختلاس	قصر	فتح
۲ للدوری	الوجهان	ترك	إتمام	قصر	فتح
١ لأبي عمرو	إظهار	ترك	إسكان	توسط	فتح
١ للسوسي	-إظهار	غنة	إسكان	توسط	فتح
١ لأبي عمرو	إظهار	ترك	إختلاس	توسط	فتح

۱ للدوری	إظهار	ترك	إتمام	توسط	فتح
٤ لأبي عمرو	الوجهان	الوجهان	إسكان	قصر	تقليل
۲ لأبي عمرو	الوجهان	ترك	إختلاس	قصر	تقليل
ا لأبي عمرو	إدغام	غنة	إختلاس	قصر	تقليل
١ للسوسي	إظهار	غنة	إختلاس	قصر	تقليل
۲ للدوري	الوجهان	ترك	إتمام	قصر	تقليل
١ للدوري	إظهار	ترك	إسكان	توسط	تقليل
ا لأبي عمرو	إظهار	غنة	إسكان	توسط	تقليل
١ للدوري	إظهار	ترك	إختلاس	توسط	تقليل
١ للدوري	إظهار	ترك	إتمام	توسط	تقليل

فتكون الجملة ٢٨ وجها

وقوله فى التنقيح: احظلا أى امنعا أو اتركا. وللسوسى فى بارئكم مع يأمركم وبابه ثلاثة أوجه: الإسكان مطلقاً ، الإختلاس فى بارئكم مع الــوجهين فى يأمركم وبابه لكن يمتنع الاختلاس فى غير بارئكم مع المد وكذا مع الهمــز. ويمتنع للدورى الإكمال أى الإتمام مع إمالة الناس وحرر قوله تعــالى "إن الله يأمركم. .إلى قوله بالعدل "سورة النساء. والرجوع إلى وجوه الكتب والتنقيح بالجزء الأول من الفريدة يفيد فى تحرير ذلك.

### قوله تعالى:

# ذَ لِكُمْ خَيُرٌ لَّكُمْ عِندَ بَارِيِكُمْ فَتَابَ عَلَيْكُمْ

## الشرح والتحليل

ا. ذلكم: ميم الجمع. ٢. خير لكم: الغنة وسبق تحريرها مع وجوه أبي عمرو مع ملاحظة أن الإتمام لدورى لا يأتى عليه غنة. ٣. بارئكم: الإسكان والإختسلاس لأبي عمرو من الروايتين والإتمام أيضا للدورى عنه. وللباقين الإتمام أي الكسرة الخالصة وجها واحدا. وفيها الإمالة لدورى

الكسائي وحده وللباقين الفتح.

### القراءة

♦ قالون بإسكان الميم وترك الغنة ولاحظ الاندراج. " أبوعمرو بإسكان بارئكم والاختلاس أيضا من الروايتين. دورى الكسائى بإمالة بارئكم. 

<sup>۲</sup> قالون بالغنة ولاحظ الاندراج (ولا يندرج وجه إتمام الدورى هنا كما في التحريرات). أبوعمرو بالإسكان والاختلاس من الروايتين. الأزرق بترقيق راء خير. 

<sup>۱</sup> قالون بصلة الميم ووجهى الغنة واندرج ابن كسثير وأبوجعفر.

إنه هو: الإدغام لأبى عمرو ويعقوب بخلفهما وسبق تحريره لأبى عمرو مـــع غيره.

### قوله تعالى:

وَإِذْ قُلْتُمُ يَعْمُوسَىٰ لَن نُّؤُمِنَ لَكَ حَتَّىٰ نَرَى ٱللَّهَ جَهْرَةً فَأَخَذَتُكُمُ ٱلصَّعِقَةُ وَأَنتُمُ تَنظُرُونَ @

## الشرح والتحليل

١٠ قلتم: ميم الجمع. ٢٠ موسى: اليائي. ٣٠ نؤمن لك: الهمــز والإدغــام.
 ١٠ و الله: أحكام السوسى وحده في الفتح والإمالة وصلا مع أحكــام
 لام لفظ الجلالة من التفخيم على الفتح. والترقيق والتفخيم على الإمالة.
 وأما أحكام نرى وقفا فمعلومة وليس للسوسى هنا امتناعات.

#### القراءة

♦ قالون واندرج أبى عمرو من الروايتين وابن عامر وعاصم ويعقوب.
 السوسى بالإمالة والترقيق والتفخيم فى لفسظ الجلالية. ٣ ورش من الطريقين بإبدال الهمز واندرج أبوعمرومن الروايتين. السوسى على هذا

الوجه بوجه الإمالة والتفخيم والترقيق في لام لفظ الجلالة. أبوعمرو بإبدال الهمز والإدغام والفتح في نرى الله. السوسى بوجه الإمالة والتفخيم والترقيق في لام لفظ الجلالة. يعقوب بتحقيق الهمز والإدغام. أ الأزرق بالتقليل وإبدال الهمز وقراءته المعروفة واندرج أبوعمرو مسن الروايتين. السوسى بالإمالة كما شرح سابقا. أبوعمرو بتحقيق الهمز والإظهار والفتح في نرى الله. السوسى بإمالة نرى الله كما شرح. أبوعمرو بالإبدال والإدغام وفتح نرى الله. السوسى بالإمالة في نرى الله كما شرح سابقا. حمزة بالإمالة وقراءته المعروفة واندرج الكسائى وخلف العاشر. أقالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. أبوجعفر على هذا الوجه بإبدال الهمز.

ولاحظ أن وجوه السوسى هنا ١٨ وجها وكلها صحيحة بدون امتناعات. قوله تعالى :

وَظَلَّانَا عَلَيْكُمُ ٱلْغَمَامَ وَأَنزَلْنَا عَلَيْكُمُ ٱلْمَنَّ وَٱلِسَّلُوَيُّ

## الشرح والتحليل

١. وظللنا: تفخيم وترقيق اللام للأزرق وتحريره كالآتي:

السلوى	وظللنا
 فتح وتقليل	تغليظ
الفتح فقط	تر قیق

والشاهد من التنقيح:

بترقيق لام بعد ظا صل وبسملن ﴿ وللهمز مدا فتح .....

 ۲. السلوى فيها الفتح والتقليل كذلك لأبى عمرو والإمالة لحمزة والكسائى وخلف العاشر.

## القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. <sup>۲</sup> أبوعمرو بالتقليل. حمزة بالإمالـــة وانـــدرج الكسائى وخلف العاشر. <sup>۱</sup> الأزرق بتغليظ الـــلام فى (ظللنـــا) والفـــتح والتقليل فى السلوى.

## قوله تعالى:

وَمَا ظَلَمُونَا وَلَكِن كَانُوٓا أَنفُسَهُمُ يَظُلِمُونَ ٢

## الشرح والتحليل

 اللام للأزرق كما في ظللنا. ٢. كانوا أنفسهم: المد المنفصل. ٣.أنفسهم: ميم الجمع.

## القراءة

♦ قالون. "صلة الميم. ألتوسط. صلة الميم. الأزرق بالطويل على ترقيق اللام واندرج النقاش وحمزة. حمزة بسكت المد. الأزرق بتغليظ السلام وقراءته.

#### قوله تعالى:

وَإِذُ قُلُنَا آدُخُلُواْ هَدِذِهِ ٱلْقَرِّيَةَ فَكُلُواْ مِنْهَا حَيُثُ شِئْتُمُ رِّغَدًا وَآدُخُلُواْ ٱلْبَابَ سُجَّدًا وَقُولُواْ حِطَّةُ نَّغُفِرُ لَكُمْ خَطَىيَدكُمُ ۚ

## الشرح والتحليل

١. حيث شئتم: الإدغام. ٢. شئتم: ميم الجمع والهمز. ٣. رغدا وادحلوا: ترك الغنة لخلف عن حمزة. ٤. يُغْفَر: نافع وأبوجعفر تَغْفَر: ابن عامر. نَغْفر: الباقون. والشاهد:

## يُغْفَرْ (مداً) أنَّتْ هنا (كــ)ــم و(ظَـــ)ــرِب (عـــم) بالأعــــراف ونُــونُ الغير لا

تُصضَمهُ واكسر فساءهم وأبسدلا

وأحكام راء الجزم. والإدغام لأبي عمرو بخلف الدورى ومع الإظهار والإدغام في حيث شئتم. وللباقين إظهار راء الجزم وجها واحدا. كلها تظهر في القراءة. ٥. خطاياكم: للكل هنا بفتح الطاء وألف بعدها وفيها فتح وتقليل الأزرق وإمالة الكسائى وحده وهى من مخصصاته ولاحظ ذلك في الألف الثانية. وللباقين الفتح.

## القراءة

♦ قالون بقراءته كما شرح واندرج الآزرق في وحه الفتح. "الأزرق بالتقليل. أبوعمرو بقراءة حطة نَغْفِر لكم مع إدغام راء الجزم للراويين. ثم بالإظهار للدورى واندرج عاصم وخلاد ويعقوب وخلف العاشر. الكسائي على هذا الوجه بإمالة خطاياكم. ابن عامر بقراءته المسروحة ولاحظ ربط حطة بتُغفر لكم من أجل الغنة والإخفاء. "خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو في الموضعين وقراءته المشروحة. "قالون بصلة المسيم وقراءته المشروحة. الأصبهاني بإبدال الهمز في شئتم وقراءته المشروحة. أبوعمرو على هذا الوجه بقراءة نغفر مع إدغام راء الجزم للراويين. ثم بالإظهار للدورى. أبوجعفر بإبدال الهمز في شئتم مع صلة الميم وقراءة يُغفر. "أبوعمرو بالإدغام وإبدال الهمز والإدغام فقط في راء الجزم للراويين. يعقوب بالإدغام في حيث الهمز والإدغام فقط في راء الجزم للراويين. يعقوب بالإدغام في حيث المنتم مع تحقيق الهمز وقراءته المعروفة مع ملاحظة اظهار راء الجزم له على هذا الوجه.

عمرو:	أبى	لدورى	عام	تحرير	وهذا
-------	-----	-------	-----	-------	------

 نغفر لكم	<u> </u>	 حيث شـــــــ
إدغام ، إظهار	تحقیق	إظهار
إدغام ، إظهار	إبدال	إظهار
إدغام فقط	إبدال	إدغام

والخلاصة: إظهارهما معا ، إدغامهما معا ، إدغام راء الجزم فقط فهي خمسة والشاهد من التحريرات:

بإظهار را حزم كبيرا فأظهرن ودع غنة فعلى فواصل قللا المحسنين: هاء السكت ليعقوب بخلفه ولا تأتى فى هذا النوع على المد ولاعلى الإدغام.

#### قوله تعالى:

فَبَدَّلَ ٱلَّذِينَ ظَلَمُواْ قَولًا غَيْرَ ٱلَّذِي قِيلَ لَهُمْ فَأَنزَ لُنَا عَلَى ٱلَّذِينَ ظَلَمُواْ رَجُّـزًا مِّـنَ ٱلسَّـمَآءِ بِمَا كَانُواْ يَفْسُقُونَ ۗ

## الشرح والتحليل

الطلموا: الوجهان في اللام للأزرق والتغليظ مقدم. ٢. قولا غير: الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر وحده. والإظهار للباقين. ٣. غير: ترقيق السراء وجها واحدا للأزرق. ٤. قيل: الإشمام لمدلول (ر) حسا (غير) سين (لر) سزم ولاحظ الادغام لأبي عمرو ويعقوب بخلفهما. ٥. لهم: مسيم الجمع. ٢. السماء: الطويل.

#### القراءة

 ♦ قالون بقراءته المعروفة واندرج الأصبهاني وأبوعمرو وابن ذكوان وعاصم وروح وخلف العاشر. ١ النقاش بالطول واندرج حمزة. حمزة بسكت المتصل. ° قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. أبوعمرو بالإدغام واندرج روح. هشام بالإشمام واندرج الكسائى ووجه الإظهار لرويس. رويسس بالاشمام والإدغام. <sup>٣</sup> الأزرق على ترقيق لام ظلموا بترقيق الراء وطول المتصل. <sup>١</sup> أبوجعفر بالإخفاء مع الغنة وصلة الميم. <sup>١</sup> الأزرق بتغليظ اللام ظلموا في الموضعين وترقيق راء غير وطول المتصل. ولاحظ أن تغليظ اللام للأزرق مقدم على ترقيقها في ظلموا.

## ربع ﴿ وإذ استسقى موسى ﴾

#### قوله تعالى:

♦ وَإِذِ ٱستَسْقَىٰ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِ عَقَلْنَا ٱضْرِب بِعَصَاكَ ٱلْحَجَرَا اللَّهِ وَالْمَالَةُ الْحَجَرَا اللَّهِ عَصَالًا الْحَجَرَا اللَّهِ وَإِذْ السَّلَا السَّاسَةِ اللَّهِ عَصَالًا اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّ عَلَّا عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّ عَلَّا عَلَّهُو

## الشرح والتحليل

١ استسقى: فتح وتقليل الأزرق وإمالة حمزة والكسائى وخلف العاشر.
 ٢ موسى: فتح وتقليل الأزرق وأبوعمرو وإمالة حمزة والكسائى وخلف العاشر.

### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. <sup>۲</sup> أبوعمرو بتقليل موسى. <sup>۱</sup> الأزرق بالتقليل فى الموضعين. حمزة بالإمالة فى الموضعين واندرج الكسائى وخلف العاشر.
 قوله تعالى:

كُلُواْ وَٱشْرَبُواْ مِن رِّزُقِ ٱللَّهِ وَلَا تَعُنَواْ فِي ٱلْأَرْضِ مُفَسِدِينَ ٢

## الشرح والتحليل

١. من رزق: الغنة وهي لغير صحبة والأزرق. ٢. الأرض: النقل لورش من

طريقيه وسكت ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس. ولاحسظ سكت ابن الأخرم على ترك الغنة على أنه ابن الأخرم على ترك الغنة على أنه من المبهج. ٣. مفسدين: هاء السكت ليعقوب بخلفه. ولاتأتى في هذا النوع على المد ولا على الإدغام وتحريرها مع وجهى الغنة إطلاقي.

## القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. "يعقوب بهاء السكت. ' ورش من الطريقين بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وحمزة وإدريس. ' قالون بالغنة ولاحظ الاندراج. يعقوب بهاء السكت. الأصبهاني بالنقل. ابن الأحرم بالسكت.

#### قوله تعالى:

وَإِذُ قُلْتُمُ يَهُوسَىٰ لَن نَّصُبِرَ عَلَىٰ طَعَامٍ وَحِدٍ فَأَدْ عُ لَنَا رَبَّكَ يُخُرِ جُ لَنَا مِنَّا تُنْبِتُ ٱلْأَرْضُ مِنَ بَقُلِهَا وَقِثَّآبِهَا وَفُومِهَا وَعَدَسِهَا وَبَصَلِهَا اللهُ

## الشرح والتحليل

١٠ قلتم: ميم الجمع. ٢. موسى: فتح وتقليل الأزرق وأبوعمرو وإمالة حمزة والكسائى وخلف العاشر. ٣. نصبر: ترقيق الراء للأزرق وجها واحدا. ولاحظ دقة وجوه (وإذا قلتم يا موسى لن نصبر) وبخاصة تداخل السكت لخلاد وإدريس. ٤. الأرض: أحكام النقل والسكت. ٥. قثائها: أحكام المد المتصل.

## القراءة

♦ قالسون ولاحسط الاندراج. ° النقاش بالطويل. أ الأصبهاني بالنقسل والتوسط. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. النقاش على هذا الوحه بالطويل. " الأزرق بترقيق راء (نصبر) وجها واحدا وبقية قراءته المعروفة.

الأزرق بالتقليل وقراءته. أبوعمرو على تقليل لفظ موسى بتفخيم راء نصبر وبقية قراءته المعروفة. حمزة بالإمالة وترك الغنة فى الواو وسكت أل فقط لخلف. ثم بسكت المد المتصل. خلف بترك السكت. خلاد بالغنية وسكت أل فقط. ثم بسكت المد المتصل. إدريس على سكت أل بتوسط المتصل. خلاد بترك السكت. الكسائى على هذا الوجه بالتوسط واندرج المتصل. خلف العاشر. فالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر.

## قوله تعالى :

قَالَ أَتَسَتَبُدِلُونَ ٱلَّذِي هُوَ أَدُنَىٰ بِٱلَّذِي هُوَ خَيرُ أَ

## الشرح والتحليل

١ . أدبى : فتح وتقليل الأزرق وإمالة حمزة والكسائي وخلف العاشر.

#### القراءة

◄ قالون بفتح أدنى والوقف بالإسكان والإشمام. ثم بالروم مع تفخيم الراء ولاحظ أنه ممن اندرج على هذا الوجه وجه الروم على الراء المفخمة للأزرق. الأزرق بالروم على الراء مرققة. ألأزرق بالتقليل والوقف بالإسكان والإشمام على الراء مرققة. ثم بالروم على وجهى الراء. حميزة بالإمالة واندرج الكسائى وخلف العاشر.

عا <i>ص للأ</i> زرق	تحرير خ
خير (وصلا)	ادی
ترقيق ، تفخيم	فتح
ترقيق ، تفخيم	تقليل

ويزاد للأزرق وجه الروم مع الترقيق.

## قوله تعالى:

# ٱهۡبِطُواْ مِصۡرًا فَإِنَّ لَكُم مَّا سَأَلُتُمُّ

### الشرح والتحليل

١٠ لكم: ميم الجمع. ٢ . ما سألتم: وقف حمزة بالتسهيل. ولاحظ أن مصرا:
 راؤه مفخم للجميع.

#### القراءة

 ♦ قالون. ٢ حمزة في الوقف بالتسهيل وجها واحدا. ١ صلة المسيم لقسالون ولاحظ الاندراج.

## قوله تعالى:

وَضُرِبَتُ عَلَيْهِمُ ٱلذِّلَّةُ وَٱلْمَسُكَنَةُ وَبَآءُو بِغَضَبٍ مِّنَ ٱللَّهُّ

#### الشرح والتحليل

١ عليهم الذلة: بكسر الهاء والميم وصلا لأبي عمرو. وبضمهما حمرة والكسائي ويعقوب وحلف العاشر. ولا يخفى أن الوقف على عليهم هو بضم الهاء لحمزة ويعقوب وللباقين بالكسر. ٢ . وباءوا: المتصل. وبدل الأزرق. وسكت حمزة.

#### القراءة '

♦ قالون بقراءة عليهم بكسر الهاء وضم الميم وتوسط المتصل ولاحظ الاندراج. ٢ الأزرق بالطويل وقصر البدل واندرج النقاش. الأزرق بتوسط ومد البدل. ١ أبوعمرو بقراءة عليهم بكسر الهاء والميم و لم يندرج معه أحد. حمزة بضم الهاء والميم وطويل المتصل. ثم بسكت المدر الكسائى بتوسط المتصل واندرج يعقوب وخلف العاشر.

#### قوله تعالى:

ذَالِكَ بِأَنَّهُمُ كَانُواْ يَكُفُرُونَ بِئَايَاتِ ٱللَّهِ وَيَقُتُلُونَ النَّهِ عَلَيْكُ وَنَ اللَّهِ وَيَقُتُلُونَ النَّالِيَّ مِنْ النَّهِ اللَّهِ عَصَواْ وَكَانُواْ يَعُتَدُونَ اللَّهِ النَّهِ اللَّهِ عَصَواْ وَكَانُواْ يَعُتَدُونَ اللَّهَ اللَّهِ عَصَواْ وَكَانُواْ يَعُتَدُونَ اللَّهَ اللَّهُ اللِهُ اللَّهُ اللِهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا

## الشرح والتحليل

١. بأهم: ميم الجمع. ٢. بآيات: البدل. ٣. النبيئين: بالهمز لنافع وحده
 ولاحظ فيه أحكام المتصل والبدل.

#### القراءة

♦ قالون بإسكان الميم وقراءة النبيئين بالهمز مع التوسط واندرج الأصبهاني.

" الأزرق على هذا الوجه بالطويل. أبوعمرو بقراءة النبيين بدون همز ولاحظ الاندراج. ' الأزرق بتوسط ومد البدلين والهمز في النبيئين.

" قالون بصلة الميم وقراءته السابقة. ابن كثير على هذا الوجه بعدم الهمز في النبين واندرج أبوجعفر.

## قوله تعالى:

إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَٱلَّذِينَ هَادُواْ وَٱلنَّصَدرَىٰ وَٱلصَّدِئِينَ مَنُ ءَامَنَ بِٱللَّهِ وَٱلنَّصَدرَىٰ وَٱلصَّدِئِينَ مَنُ ءَامَنَ بِٱللَّهِ وَٱلْيَوْمِ ٱلْأَخِرِ وَعَمِلَ صَدلِحًا فَلَهُمُ أَجُرُهُمُ عِندَ رَبِّهِمُ وَلَا خَوُفُ عَلَيْهِمُ وَلَا خُوفُ عَلَيْهِمُ وَلَا خُوفُ عَلَيْهِمُ وَلَا هُمُ يَحُرَنُونَ عَلَيْهِمُ وَلَا هُمُ يَحُرَنُونَ عَلَيْهِمُ

## الشرح والتحليل

١. آمنوا: البدل للأزرق. ٢. والنصارى: التقليل للأزرق. والإمالة لأبي عمرو والصورى بخلفه عن ابن ذكوان وحمزة والكسائى وخلف العاشر. ويأتى للضرير عن دورى الكسائى إمالة الصاد ايضا إتباعا لما بعدها والشاهد

بالنظم:

عين اليتامى الاتباع عنه وقع ومن كسالى ومن كسالى ومن النصارى كذا أسارى وكذا سكارى والمراد بعين أى عين الكلمة. ٣. والصابئين: بحذف الهمز نافع وأبوجعفر. وللباقين بالهمز. ٤. من آمن: النقل وهو هنا للأصبهاني أولا. ٥. فلهم أجرهم: صلة الميم. وتأتى بقية الأحكام في القراءة ولاحظ (لاحوف نون رافعا لا الحضرمي)

### القراءة

 ♦ قالــون. ° قالــون بصلة الميم مقصورة واندرج أبوجعفر. ثم بمد الصلة. الأصبهاني بالنقل وصلة ميسم الجمع المهموزة مقصورة وممـــدودة. ٣ ابن كثير بالهمز وصلة الميم. ابن عامر على هــــذا الوجـــه بإسكان الميم واندرج عاصم. يعقوب على هذا الوجه بقراءة لا خـــوفَ بدون تنوين وضم هاء عليهم. ابن ذكوان ما عدا الرملي بالسكت في المفصولين ، أل و اندرج حفص. ٢ الأزرق على قصر البدل بالتقليل وقراءته المعروفة مع ملاحظة الصلة الطويلة في الميم المهموزة والنقـــل في مواضعه. أبوعمرو بإمالة والنصارى كما هو المعروف فيما بعـــد الـــراء وقراءته المشروحة واندرج وجه الإمالة للصورى والكسائي رما عدا الضرير عن دوري الكسائي) وخلف العاشر. حمزة على هذا الوجه بضم عليهم. حمزة على ترك السكت في المفصول بسكت أل فقط. الرملي عن الصورى عن ابن ذكوان بسكت المفصولين، أل واندرج إدريس. حمزة على هذا الوجه بضم هاء عليهم. الضرير عن دورى الكسائي بإمالتـة المشروحة. ١ الأزرق بتوسط ومد البدل في مواضعه وقراءته المشــروحة. ولا حظ وقف حمزة على الصابئين بالتسهيل والحذف.

### قوله تعالى :

وَإِذْ أَخَذُنَا مِيثَنَقَكُمُ وَرَفَعُنَا فَوُقَكُمُ ٱلطُّورَ خُذُواْ مَآ ءَاتَيُنَكُم بِقُوَّةٍ وَاذُ كُرُواْ مَا فِيهِ لَعَلَّكُمُ تَتَّقُونَ ﴿

## الشرح والتحليل

ا. وإذ أخذنا: أحكام النقل والسكت. ٢. ميثاقكم: ميم الجمع ولاحظها في مواضعها. ولاحظ صلة هاء الضمير لابن كثير في فيه. ٣. ما آتيناكم: أحكام المد المنفصل ولاحظ بدل الأزرق. ولاحظ ترك الغنة لخلف عن حمزة في الواو.

#### القراءة

قالون بإسكان الميم وقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. "قالون بالتوسط. النقاش بالطويل واندرج خيلاد. خلف عن حميزة بترك الغنة في الواو. "قالون بصلة الميم وقصر المنفصل واندرج أبوجعفر. ابن كثير على هذا الوجه بصلة هاء الضمير. قالون بالتوسيط. ورش بالنقل والطويل للأزرق وثلاثة البدل. الأصبهاني بقصر وتوسط المنفصل. ابن ذكوان باللسكت والتوسط واندرج حفص وإدريس. النقاش بالطويل واندرج خلاد. خلف عن حمزة بترك الغنة. حمزة بسكت المد وترك الغنة لخلف ثم بالغنة لخلاد.

قوله تعالى :

# ثُمَّ تَوَلَّيْتُم مِّنَ بَعُدِ ذَلِكَ

## الشرح والتحليل

١ .توليتم : ميم الجمع. ٢ .بعد ذلك : إدغام أبي عمرو ويعقوب بخلفهما.

ويأتى الأخفاء أيضا لأبي عمرو وحده.

## القراءة

♦ قالون. <sup>۲</sup> أبوعمرو بالإدغام والدرج يعقوب. أبوعمرو بالإخفاء وحده.
 ل قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر.

### قوله تعالى:

فَلَـوُلّا فَضَـلُ ٱللَّـهِ عَلَيْكُم وَرَحْمَتُهُ ولَكُنتُم مِّنَ ٱلْخَسِرِينَ ١

## الشرح والتحليل

١٠ عليكم: ميم الجمع. ٢. الخاسرين: هاء السكت ليعقوب بخلفه.

#### القراءة

♦ قالون. ٢ يعقوب بهاء السكت. ١ قالون بصلة الميم في موضعيها واندرج
 ابن كثير وأبوجعفر.

#### قوله تعالى:

وَلَقَدُ عَلِمُتُمُ ٱلَّذِينَ ٱعۡتَدَوّا مِنكُمٌ فِي ٱلسَّبُتِ فَقُلْنَا لَهُمّ كُونُوا قِرَدَةً

## خَىسِئِينَ 📵

## الشرح والتحليل

١. منكم: أحكام ميم الجمع. ٢. قردة خاسئين الإخفاء مسع الغنسة لأبي جعفر. ولاحظ ترقيق الراء للأزرق وجها واحدا. ولاحظ بدل الأزرق في خاسئين والوقف بالتدلى (طول ثم توسط، قصر) ووقف حمزة بالتسهيل والحذف. وليس لأبي جعفر هنا حذف فهو بالهمز كغيره لحصر مواضع الحذف في متكئين، مستهزئين. وانظر النظم. ولاحظ هنا هاء السكت ليعقوب بخلفه. ويسهل الجمع بعد ذلك.

#### قوله تعالى:

## فَجَعَلْنَنهَا نَكَنلًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيُّهَا وَمَا خَلُفَهَا وَمَوْعِظَةً لِّلْمُتَّقِينَ ١

## الشرح والتحليل

السكت ليعقوب
 المتقين: هاء السكت ليعقوب
 المتقين: هاء السكت ليعقوب
 المتقين: هاء السكت ليعقوب

#### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. ألله يعقوب بهاء السكت. أقالون بالغنة في اللام في الموضعين ولاحظ الاندراج. يعقوب على هذا الوجه بهاء السكت. قولة تعالى:

وَإِذْ قَالَ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِ ۦٓ إِنَّ ٱللَّهَ يَأْمُرُكُمُ أَن تَذْبَحُواْ بَقَرَةً ۗ

## الشرح والتحليل

موسى: أحكام اليائى وشرحت سابقا. ٢. لقومه إن: المد المنفصل. ٣. يأمركم: ميم الجمع وأحكام الهمز وقراءة أبى عمرو بالإسكان والإختلاس من الروايتين والإتمام أيضا للدورى. والشاهد من النظم:

# بارئے کے یام کے انصار کے م

### يأمرهم تأمسرهم يشعركم

سكن أو اختلس (حــ)ــــلا والخلف (طـــ)ــــب

وتحرير أبى عمرو أن الوجوه ٢٤ للدورى وللسوسى ١٠ أوجه ثمانية علسى الإسكان واثنان على الاختلاس كما سيأتى فى القراءة. وشاهد السوسى:

 والمراد بلفظ احتلاسه السوسى. والمراد بلفظ غيره بارئكم. وانظر التحرير بعد القراءة للسوسي.

#### القراءة

 ♦ قالون واندرج وجه الإتمام للدورى عن أبى عمرو. <sup>™</sup> قالــون بصلة الميم واندرج ابن كثير. الأصبهاني بإبدال الهمز و الصلة المقصورة واندرج أبوجعفر. أبوعمرو بتحقيق الهمز وإسكان السراء. دورى أبي عمسرو وبتحقيق الهمز والإختلاس وليس للسوسي هذا الوجه كما نوه ســابقا. أبوعمرو بإبدال الهمز والإسكان ثم بالإبدال والإختلاس بـــدون همـــز. دورى أبي عمرو بإبدال الهمز والإتمام. ٢ قالون بتوسط المنفصل واندرج وجه لدورى أبي عمرو ولاحظ الاندراج. قالون بصلة الميم ممدودة على التوسط. الأصبهاني بإبدال الهمز وصلة الميم ممدودة. أبوعمرو بتحقيسق الهمز والإسكان. دوري أبي عمرو بتحقيق الهمز والاختلاس. أبــوعمرو بإبدال الهمز والإسكان. دوري أبي عمرو بإبدال الهمــز والاخــتلاس. دورى أبي عمرو بإبدال الهمز والإتمام. ابن ذكوان بسكت المفصول واندرج حفص. الأزرق على فتح موسى بالطويل وإبدال الهمز والصلة الطويلة في الميم. النقاش على هذا الوجه بتحقيق الهمز وإسكان الميم أي ترك السكت ثم بالسكت. ﴿ الأزرق بالتقليل والطول وقراءته المشروحة. أبوعمرو بقصر المنفصل وتحقيق الهمز والإسكان. دوري أبي عمرو بتحقيق الهمز والاختلاس ثم بتحقيق الهمز والإتمام. أبوعمرو بإبدال الهمز والإسكان ثم بإبدال الهمز والاختلاس. دورى أبي عمرو بإبدال الهمز والإتمام. أبوعمرو بتوسط المنفصل وتحقيق الهمز والإسكان. دورى أبي عمرو بتحقيق الهمز والاختلاس. ثم بتحقيق الهمز والإتمام. أبـوعمرو بإبدال الهمز والإسكان. دورى أبي عمرو بإبدال الهمز والاخـــتلاس. ثم بالإبدال والإتمام. حمزة بالإمالة وطول المنفصل مسع تسرك السكت في

المفصول والوقف بفتح تاء التأنيث للراويين. خــلاد بالإمالــة. حمــزة بالسكت في المفصول ووجهى تاء التأنيث وقفا للراويين. ثم بالسكت في المد المنفصل ، المفصول والوقف بالوجهين للراويين. ولاحظ أن الإمالــة أتت هنا على سكت المد المنفصل لعدم وجود المد المتصل. الكسائي على الإمالة في لفظ موسى بتوسط المنفصل والوقف بالفتح وانـــدرج خلــف العاشر. الكسائي بإمالة تاء التأنيث. إدريس بسكت المفصول.

تحرير للسوسي		
يأمركم وبقية الأفعال	بارئكم	
إسكان	إسكان	
إسكان ، اختلاس	إختلاس بدون همز	

وهذا معنى قوله: وعند احتلاسه ببارئكم وجهين في غيره تلا.

محويو محمزه			
بقرة	المفصول	المد المنفصل	
 فتح للراويين ، إمالة لخلاد	ترك السكت	ترك السكت	
فتح ، إمالة للراويين	السكت	ترك السكت	
فتح ، إمالة للراويين	السكت	السكت	

#### قوله تعالى:

# قَالُوٓاْ أَتَتَّخِذُنَا هُزُوَّا

## الشرح والتحليل

 ١٠ قالوا أتتخذنا: المنفصل. ٢. هُزؤا: بإسكان الزاى لحمزة وخلف العاشر مع ملاحظة ما يأتى لحمزة وقفا. وقرأ حفص بضم الزاى وواو مفتوحة بعدها. والباقون بضم الزاى وبالهمز وتأتى بقية الأحكام في القراءة.

## القراءة

♦ قالون. <sup>٢</sup> حفص بقراءته المشروحة. <sup>١</sup> قالون بالتوسط. حف ص بقراءت المشروحة. خلف العاشر بإسكان الزاى والهمز وذلك له وصلا ووقفا مع ترك السكت. ثم بالسكت لإدريس. الأزرق بالطويل وقراءته المعروف واندرج النقاش. حمزة بالوقف بالإبدال على الرسم تقول هُزْواً. ثم بالنقل تقول (هُزاً) ثم بسكت المد المنفصل والوقف بالوجهين السابقين. وليس هنا امتناعات لعدم وجود المتصل. وانظر قواعد حمزة في التنقيح بخصوص ذلك.

## قوله تعالى:

# قَالَ أَعُوذُ بِٱللَّهِ أَنَّ أَكُونَ مِنَ ٱلْجَنهِلِينَ ١

## القراءة

♦ قالون. هاء السكت ليعقوب بخلفه في الجاهلين. ورش من الطريقين بالنقل
 في أن أكون. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وحمزة وإدريس.

### قوله تعالى:

# قَالُواْ آدُ عُ لَنَا رَبَّكَ يُبَيِّن لِّنَا مَا هِنَّ

## الشرح والتحليل

١٠ يبين لنا: أحكام الغنة. ٢. ماهي: وقف يعقوب بهاء السكت بدون خُلف.

#### القراءة

#### قوله تعالى:

قَالَ إِنَّهُ م يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٌ لَّا فَارضٌ وَلَا بِكُرٌّ عَوَانٌ بَيْنَ ذَلِكٌّ

## الشرح والتحليل

١. بقرة لا: الغنة. ٢. فارض ولا: ترك الغنة لحلف عن حمزة وليس فيها توسط لا لحمزة. ٣. ولابكر: الترقيق والتفحيم للأزرق.

#### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. " الأزرق بوجه ترقيق الراء. ' خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو. ' قالون بالغنة ولاحظ الاندراج.

ما تؤمرون: وجوه الإبدال لورش من الطريقين ولأبى عمرو بخلفه ولحمــزة وقفا ولأبى جعفر.

#### قوله تعالى :

قَالَ إِنَّهُ م يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٌ صَفْرَآءُ فَاقِتُعُ لَّوْنُهَا تَسُرُّ ٱلنَّسْظِرينَ

## الشرح والتحليل

١ . صفراء: أحكام المد المتصل. ٢ . فاقع لولها: أحكام الغنة. ٣ . الناظرين: هاء السكت ليعقوب بخلفه.

#### القراءة

♦ قالون. "هاء السكت ليعقوب. 'الغنة. هاء السكت ليعقوب. 'الأزرق بالطويل واندرج النقاش وحمزة. النقاش بالغنة. حمزة بسكت المد.

### قوله تعالى:

قَالُواْ آدُعُ لَنَا رَبُّكَ يُبَيِّن لَّنَا مَا هِيَ إِنَّ ٱلْبَقَرَ تَشَدبَهَ عَلَيْنَا وَإِنَّا إِن شَآءَ ٱللَّهُ لَمُهُتَدُونَ ۞

## الشرح والتحليل

١٠ يبين لنا: الغنة. ٢٠ وإنا إن: المد المنفصل. ٣٠ لمهتدون: هـاء السـكت ليعقوب بخلفه. ولاحظ في شاء: الطويل لأصحابه والإمالة للداجواني عن هشام وله الفتح من الكافى. والإمالة أيضا لابن ذكوان وحمزة وخلـف العاشر.

#### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. " يعقوب بهاء السكت. " قــالون بالتوســط ولاحظ الاندراج. الداجوي بإمالة شاء واندرج ابن ذكــوان وخلــف العاشر. الأزرق بالطويل و لم يندرج معه أحد. النقاش بالإمالة وانــدرج حمزة. حمزة بسكت المد المنفصل. ثم بالسكت العام. اقالون بالغنة وقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. يعقوب بهاء السكت. التوســط. الــداجوي بالإمالة واندرج ابن ذكوان. النقاش بالطويل والإمالة.

### قوله تعالى:

قَالَ إِنَّهُ مِ يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٌ لَّا ذَلُولٌ تُثِيرُ ٱلْأَرْضَ وَلَا تَسْقِى ٱلْحَرَثَ مُسَلَّمَةٌ للا شِيَةَ فِيهَا أَ

الشرح والتحليل

١٠ بقرة لا: الغنة. ٢. تثير: الترقيق والتفخيم للأزرق. ٣. الأرض: أحكام
 النقل والسكت. ولاحظ في لاشية: توسط لا لحمزة بخلفه وتحريره مع

الأرض كالآتى:

 الأرض
 لاشية

 سكت
 قصر ، توسط

 ترك السكت
 قصر فقط

وإنما جاء توسط لا هنا على سكت الأرض لاحتمـــال وجـــود المفصــول والموصول مسكوتا عليهما. مسلمة لا: الغنة ولاحظ تعينها علـــى الســـكت لابن الأخرم وحده لأنها من الكامل.

## القراءة

♦ قالون. " ورش بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وحميزة وإدريس. حمزة على هذا الوجه بتوسط (لا) من لاشية. ' الأزرق بالترقيق في الراء وقراءته السابقة. ' قالون بالغنة في موضعيها ولاحظ الانسدراج. الأصبهاني على هذا الوجه بالنقل. ابن الأحرم بالسكت.

## قوله تعالى:

# قَالُواْ ٱلنَّدنَ جِئْتَ بِٱلْحَقِّ

## الشرح والتحليل

 الآن: نقل ورش من الطريقين. ولابن وردان التحقيق ، النقل. والسكت لأصحابه. ٢. حئت: إبدال الهمز لأبي عمرو بخلفه ولأبي جعفر وحميزة وقفا.

دان التحرير الآتي:	ولاحظ لابن ور
الآن	مسلمة لا
نقل ، تحقیق	ترك الغنة
نقل فقط	الغنة

والشاهد من فتح الكريم:

وعند ابن وردان اخصصن وجه غنة بنقلك قالوا الآن فيما تنقلا القواءة

♦ قالون واندرج فيمن اندرج وجه التحقيق لأبي عمرو. أبوعمرو بإبدال الهمز واندرج أبوجعفر. ورش من الطريقين بالنقـــل وتحقيق الهمــز من الطريقين أيضا. ابن وردان على هذا الوجه بإبــدال الهمــز. الأزرق بتوسط ومد البدل وتحقيق الهمز. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفــص وحمزة وإدريس.

قوله تعالى :

وَإِذْ قَتَلُتُمُ نَفُسًا فَٱدَّرَ أُتُمُ فِيهَا

## الشرح والتحليل

١ .قتلتم: ميم الجمع.٢ .فادارأتم: إبدال الهمز للأصبهاني وأبي عمرو بخلف.
 ولأبي جعفر ولحمزة وقفا.

## القراءة

♦ قالون بإسكان الميم ولاحظ الاندراج. الأصبهاني بإبدال الهمز واندرج أبوعمرو. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. أبوجعفر على هذا الوجه بإبدال الهمز.

## قوله تعالى :

كَذَالِكَ يُحُيِ ٱللَّهُ ٱلمَّوُّقَىٰ وَيُرِيكُمُ ءَايَنتِهِ عَلَمُّ تَعَلُّونَ ٢

## الشرح والتحليل

١ . الموتى : فتح وتقليل الأزرق وكذا أبوعمرو وإمالة حمزة والكسائى وخلف العاشر. ولاحظ تحرير الأزرق على الإطلاق. ٢ . ويريكم آياتـــه : مـــيم

الجمع المهموزة. ولاحظ فيها بدل الأزرق والسكت لأصحابه.

## القراءة

♦ قالون بإسكان ميم الجمع ولاحظ الاندراج. <sup>٢</sup> قالون بصلة الميم مقصورة واندرج ابن كثير وأبوجعفر. الأصبهائي على هذا الوجه بإسكان ميم لعلكم. قالون بصلة الميم ممدودة ولم يندرج معه أحد. الأصبهائي بقراءته السابقة. الأزرق بالصلة الطويلة وثلاثة البدل. ابن ذكوان بسكت المفصول واندرج حفص. <sup>١</sup> الأزرق بالتقليل وقراءته السابقة وثلاثة البدل. أبوعمرو على تقليل الموتى بإسكان الميم وقراءته. حمزة بالإمالة وترك السكت واندرج الكسائى وخلف العاشر. حميزة بالسكت واندرج إدريس.

#### قوله تعالى:

ثُمَّ قَسَتُ قُلُوبُكُم مِّنَ بَعْدِ ذَالِكَ فَهِيَ كَٱلْحِجَارَةِ أَوْ أَشَدُّ قَسُوَةً

## الشرح والتحليل

ا. قلوبكم ميم الجمع. ٢. بعد ذلك الإدغام لأبي عمرو ويعقوب بخلفهما.
 ويأتي الإخفاء لأبي عمرو وحده. ٣. فهيئ الإسيكان لمسدلول (ر)د
 (ثر) نا (ب) ل (حر) ز. ووقف يعقوب عليها بهاء السكت بسلا خلاف. ٤. قسوة وقف الكسائي بالإمالة وجها واحدا. ولاحظ النقل لورش والسكت لأصحابه في أو أشد.

وهذا تحرير لحمزة قسوة قسوة ترك السكت فتح للراويين وإمالة لخلاد سكت الوجهان للراويين

## القراءة

♦ قالون بإسكان فهى واندرج أبوعمرو. ألكسائى على هذا الوجه في الوقف بإمالة تاء التأنيث. "ورش بكسر فهى والنقل. ابن عامر بترك النقل واندرج عاصم وحمزة ويعقوب وخلف العاشر. خلاد في الوقف بإمالة تاء التأنيث. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وحمزة وإدريس. حمزة من الروايتين بإمالة تاء التأنيث وقفا. 'أبوعمرو بالإدغام وإسكان فهى. يعقوب على هذا الوجه بكسر الهاء في فهى. أبوعمرو وحده بالإخفاء وقراءته السابقة. 'قالون بصلة الميم وإسكان فهاى واندرج أبوجعفر. ابن كثير على هذا الوجه بكسر الهاء.

الأنهار وقفا: النقل وسكت ابن ذكوان وحفص وإدريس. ولحمزة النقــل، السكت، التحقيق. الماء وقفا: الطول ووقف هشام بخلفه وكذا حمزة بثلاثــة الإبدال والتسهيل مع المد والقصر ولاحظ الفرق بين مد هشام وحمزة في وجه التسهيل. من خشية: الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر. عما تعملون: بالغيــب لابن كثير وحده. وبالخطاب للباقين.



## ربع ﴿ أفتطعمون ﴾

## قوله تعالى:

أَفَتَطُمَعُونَ أَن يُؤْمِنُواْ لَكُمُ وَقَدُ كَانَ فَرِيقٌ مِّنْهُمُ يَسْمَعُونَ كَلَامَ ٱللَّهِ
 ثُمَّ يُحَرِّ فُونَهُ مِنْ بَعُدِ مَا عَقَلُوهُ وَهُمُ يَعْلَمُونَ

## الشرح والتحليل

١. أن يؤمنوا: ترك الغنة في الياء لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائي.
 ٢. يؤمنوا: إبدال الهمز. ٣. لكم: ميم الجمع.

#### القراءة

♦ قالون بإسكان الميم ولاحظ الاندراج. <sup>¬</sup> قالـون بصلة الميم و لم يندرج معه أحد. ابن كثير على هذا الوجه بصلة هاء الضمير في (ماعقلوه). <sup>¬</sup> ورش من الطريقين بإبدال الهمز واندرج أبوعمرو. أبوجعفر على هذا الوجه بصلة الميم. <sup>¬</sup> خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء واندرج الضرير.

### قوله تعالى:

وَإِذَا لَقُواْ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ قَالُوٓاْ ءَامَتًا وَإِذَا خَلَا بَعُضُهُمُ إِلَىٰ بَعُضِ قَالُوٓاْ أَتُحَدِّثُونَهُم بِمَا فَتَحَ ٱللَّهُ عَلَيْكُمُ لِيُحَاجُّوكُم بِهِ، عِندَ رَبِّكُمُّ

## الشرح والتحليل

١. آمنوا: بدل الأزرق. ٢. قالوا آمنا: المد المنفصل وأحكامه ولاحظ وقف حمزة بالتحقيق بدون سكت ، بالسكت ، النقل ، الإدغام.وسبق تحسريره مع غيره. ٣. بعضهم إلى: ميم الجمع المهموزة.

## القراءة

♦ قالون بقصر المنفصل وإسكان الميم ولاحظ الاندراج. " قالون بصلة الميم مقصورة واندرج ابن كثير وأبوجعفر. الأصبهاني على هذا الوجه بإسكان الميمات الغير مهموزة. "قالون بالتوسط وإسكان الميم ولاحظ الاندراج. قالون بصلة الميم ممدودة على التوسط ولم يندرج معه أحد. الأصبهاني بقراءته. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس. الأزرق بالطويل وصلة الميم المهموزة. النقاش بإسكان الميم وترك السكت واندرج حمزة. النقاش بسكت المد أيضا. الأزرق بتوسط ومد البدلين وقراءته السابقة.

## قوله تعالى:

أُولَا يَعْلَمُونَ أَنَّ ٱللَّهَ يَعْلَمُ مَا يُسِرُّونَ وَمَا يُعْلِنُونَ 🐨

## الشرح والتحليل

 ١. يعلم ما: الإدغام لأبى عمرو ويعقوب بخلفهما. ٢. ما يسرون: الترقيق والتفخيم للأزرق. ولايأتى التفخيم على توسط البدل كما فى التحريرات.

#### القراءة

♦ قالون. <sup>٢</sup> الأزرق بترقيق الراء في يسرون. <sup>١</sup> أبوعمرو بالإدغام واندرج يعقوب.

## قوله تعالى:

وَمِنْهُمْ أُمِّيُّونَ لَا يَعْلَمُونَ ٱلْكِتَنبَ إِلَّا أَمَانِيٌّ وَإِنْ هُمُ إِلَّا يَظُنُّونَ ﴿

## الشرح والتحليل

١. ومنهم أميون: ميم الجمع. ٢. إلا أمانى: المد المنفصل وأماني أبوجعفر
 وحده بتخفيف الياء مفتوحة وصلا وساكنة وقفا. والباقون بتشديدها

مفتوحة وصلا وإسكانها مشددة وقفا والشاهد:

....... وباب الأمانى خففا أمنيته والرفع والجر اسكنا (ثـــ)ـــبت ولا تخفى مراتب السكت فى المفصول والمد المنفصل لحمزة وأحكام الميم المهموزة لورش من الطريقين وسبق كثيرا.

## القراءة

♦ قالون بإسكان الميم وقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. أقالون بالتوسط. النقاش بالطويل واندرج حمزة. أقالون بصلة الميم مقصورة وقصر المنفصل واندرج الأصبهاني وابن كثير. أبوجعفر على هذا الوجه بقراءة أماني بتخفيف الياء مفتوحة. قالون بمد الصلة وتوسط المنفصل واندرج الأصبهاني. الأزرق بالصلة الطويلة وقراءته. ابن ذكوان بالسكت والتوسط واندرج حفص وإدريس. النقاش على هذا الوجه بالطويل واندرج حمزة. حمزة بسكت المد المنفصل أيضا.

#### قوله تعالى:

ُفَوَيُلُّ لِّلَّذِينَ يَكُتُبُونَ ٱلْكِتَعَبَ بِأَيْدِيهِمُ ثُمَّ يَقُولُونَ هَدَا مِنْ عِندِ ٱللَّهِ لِيَشُتَرُواْ بِهِۦ ثَمَنًا قَلِيلًا

## الشرح والتحليل

١. فويل للذين :الغنة. ٢. الكتاب بأيديهم: الإدغام العام لأبى عمرو ويعقوب بخلفهما. وهو من المنصوص عليه لرويس فى هذا الموضع وانظر النظم. ولاحظ ليعقوب وحده ضم الهاء فى بأيديهم وصلا ووقفا. ولاحظ الغنة فى الموضع الثانى وهو وويل لهم. وللفائدة جاء فى التنقيح:

وعند رويس فامنعن وجه غنة وإن تدغمن مع مده اتخذتم لهاء له في خالدون وإن تغن ولا هاء معه قاصرا تاركا لها

على وجه إدغام الكتاب فحصلا فأدغم ومع قصرفأظهره مهملا له مع مد ادغم في أتخذتم و لا وذلك إن تظهر كتاب لتحملا

صورة لرويس على النص فى إدغام الكتاب بأيديهم		
الكتاب بأيديهم	فويل للذين	
إظهار ، إدغام	ترك الغنة	
إظهار فقط	الغنة	

وأما على أن الكتاب بأيديهم من الإدغام العام فالغنة متعينة عليه فى اللام من المصباح ومعلوم أنه لا غنة فى الراء لرويس من المصباح. ولاحظ أن الإدغام العام يأتى لروح على المد والغنة متعينة عليه. وللأهمية تجمع.

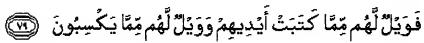
#### القراءة

قالون بترك الغنة والإظهار وإسكان الميم مع كسر هاء بأيديهم واندرج مع من اندرج أبوعمرو في وجه الإظهار." قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. يعقوب على وجه الإظهار بضم هاء بأيديهم. أبوعمرو بالإدغام وقراءته الخاصة ولم يندرج معه أحد. رويس بالإدغام وضم هاء بأيديهم كصورة التحرير الخاصة به. قالون بالغنة وإسكان الميم ولاحظ الاندراج. ثم بصلة الميم واندراج ابن كثير وأبوجعفر. يعقوب على وجه الإظهار بضم هاء بأيديهم. أبوعمرو بالإدغام وقراءته الخاصة. يعقوب من المصباح بالإدغام وضم هاء بأيديهم ولاحظ أننا لم نأت بهذا الوجه للراويين الا لكونه من المصباح بخلاف ما في الكتب التي نصت لرويس على الإدغام في الكتاب بأيديهم فإنه لا يأتي له إدغام فيها على الغنة.

بأيديهم.	لى الكتاب	ں علی النّصر	ورة واسعة لرويس	وهذه ص
خالدون	اتخذتم	المنفصل	الكتاب بأيديهم	فويل للذين
الوجهان	 إظهار	<del>قص</del> ر	إظهار	ترك الغنة
ترك	إدغام	قصر	إظهار	ترك الغنة
ترك	إظهار	مد	إظهار	ترك الغنة
ترك	إدغام	مد	إظهار	ترك الغنة
ترك	إظهار	قصر	إدغام	ترك الغنة
ترك	إدغام	مد	إدغام	ترك الغنة
الوجهان	إظهار	قصر	إظهار	الغنة
الوجهان	إدغام	قصر	إظهار	الغنة
ترك	إدغام	مد	إظهار	الغنة

وأما إذا لاحظت الإدغام العام لرويس فى الكتاب بأيديهم فإنه يتحتم على الإدغام فيه الغنة وقصر المنفصل وإظهار اتخذتم وعدم الهاء فى جمع المذكر السالم وما ألحق به وذلك من المصباح.

### قوله تعالى :



# الشرح والتحليل

١ . فويل لهم: أحكام الغنة. ٢ . لهم: أحكام ميم الجمع. كتبت أيديهم: أحكام النقل والسكت. ٤ . أيديهم: ضم الهاء ليعقوب وحده.

#### القراءة

◄ قالون ولاحظ الاندراج. أو يعقوب بضم هاء أيديهم. ورش من الطريقين بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وحمزة وإدريس. أقالون بصلة الميم. أقالون بالغنة وإسكان الميم. يعقوب بضم هاء أيديهم.

الأصبهان بالنقل. ابن الأحرم بالسكت وهي متعينة له والشاهد: (وما غن مع سكت سوى نجل أحرم .... على غير موصول). قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. ولاحظ أن الغنة في هذا الجزء في اللام في موضعين ولاحظ دحول ابن الأحرم هنا على ترك الغنة من المبهج كما وضحته سابقا.

### قوله تعالى:

وَقَالُواْ لَن تَمَسَّنَا ٱلنَّارُ إِلَّا ۖ أَيَّامًا مَّعُدُودَةً ۚ

### الشرح والتحليل

١ إلا أياما: أحكام المد المنفصل. ولاحظ معدودة: وقفا إمالة الكسائى وجها
 واحدا. والوجهان لحمزة ولا امتناع له هنا فيها مع المد المنفصل بوجهيه.

### القراءة

♦ قالون بقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. التوسط وهو هنا أولا لقالون. الكسائى فى الوقف بإمالة تاء التأنيث وجها واحدا. الأزرق بالطويل واندرج النقاش وحمزة. حمزة بإمالة تاء التأنيث. حمزة بسكت المد والوقف بالوجهين للراويين.

#### قوله تعالى:

قُلُ أَتَّخَذُتُمُ عِندَ ٱللَّهِ عَهْدًا فَلَن يُخُلِفَ ٱللَّهُ عَهُدَهُۗ ۗ

# الشرح والتحليل

١. ، ٢. قل أتخذتم: النقل وسكت المفصول. ولاحظ الإظهار في أتخذتم لابن
 كثير وحفص ورويس بخلفه. وسبق تحريرها مع غيرها لرويس. ٣. فلن
 يخلف: ترك الغنة في الياء لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائي.

#### القراءة

♦ قالون بقراءة اتخذتم بالإدغام ولاحظ الاندراج. "خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء واندرج الضرير. "قالون بصلة الميم في اتخذتم واندرج أبوجعفر. ابن كثير بالإظهار وصلة الميم. حفص بالإظهار وقراءته واندرج وجه لرويس. ورش من الطريقين بالنقل والإدغام. ابن ذكوان بالسكت والإدغام واندرج خلاد وإدريس. خلف عن حمزة على هذا الوجه بترك الغنة في الياء. حفص بالسكت والإظهار.

#### قوله تعالى:

بَلَىٰ مَن كَسِبَ سَيِّنَةً وَأَحَسَطَتُ بِهِ عَظِيَّنَتُهُ وَفَأُوْلَتَبِكَ أَصْحَبُ ٱلنَّارُّ الْ

# الشرح والتحليل

١. بلى: الفتح والتقليل للأزرق وكذلك لأبى عمرو من الروايتين على ما فى التحريرات وإن ذكر الخلاف فى الطيبة للدورى فقط. والإمالة لحمزة والكسائى وخلف العاشر. ولشعبة الفتح والإمالة. ٢. خطيئته: بالجمع لنافع وأبى جعفر. وبالإفراد للباقين. ولاحظ وقف حمزة على سيئة بالإبدال ياء مع وجهى تاء التأنيث. ووقفه على خطيئته بالإدغام وجها واحدا.

#### القراءة

♦ قالون واندرج الأصبهاني وأبوجعفر. آ الأزرق على فتح بلي بالمد الطويل ووجوه البدل الثلاثة مع تقليل النار. ابن كثير بالإفراد مع توسط المتصل واندرج ابن عامر وعاصم ويعقوب ووجه الوقف بالفتح للسوسي. أبوعمرو على هذا الوجه بإمالة النار واندرج خُلف الصوري عن ابن ذكوان. ولا يأتي التقليل مع الروم هنا للسوسي لأنه متعين على تقليل بلى ومتي كما سيوضح بعد القراءة. النقاش بالطويل في المتصل في الموضعين. الأزرق بالتقليل وقراءته المعروفة على الفتح. أبوعمرو على التقليل في بلى

بقراءة خطيئته بالإفراد وإمالة النار للراويين ثم بالفتح ، التقليل ولابد معه من الروم للسوسى. شعبة بإمالة بلى وقراءته المشروحة واندرج أبو الحارث وخلف العاشر. دورى الكسائى على هذا الوجه بإمالة النار. خلاد بالطويل في المتصل مع ترك السكت. ثم بالسكت. خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو ووجهى المتصل كخلاد.

# هام من التنقيح للسوسي

كفي النار إن قللت رم أظهر ابدلا

ودع غنة واقصر وفى اللاء أبدلن وقلل سوى يجيى كحميم مع بلى وبقية التحريرات تأتى فى مواضعها إن شاء الله. خالدون: هاء السكت ليعقوب بخلفه.

### قوله تعالى:

وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّلِحَيتِ أُوْلَتِيِكَ أَصْحَيبُ ٱلْجَنَّةَ

# الشرح والتحليل

١. آمنوا: أحكام بدل الأزرق. ٢. أولئك: أحكام المد المتصل. ٣. الجنة: إمالة الكسائي وجها واحدا.

### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. " الكسائى بالإمالة. ' الأزرق بالطويل على قصر البدل واندرج النقاش ووجه الوقف بفتح تاء التأنيث لحمزة. حمزة بإمالة تاء التأنيث. حمزة بسكت المد والوقف بالإمالة للراويين. حلاد بالفتح في تاء التأنيث. ' الأزرق بتوسط ومد البدل.

# وهذا تحرير لحمزة

<u>أولئك</u> <u>الجنة</u> ترك السكت الوجهان في تاء التأنيث

الإمالة للراويين ، الفتح لخلاد وذلك لأنما من النوع الخاص. أما النوع العام فالوجهان للراويين على سكت الكل.

قوله تعالى:

السكت

وَإِذْ أَخَذُنَا مِينَى بَنِيْ إِسُرَ آءِيلَ لَا تَعْبُدُونَ إِلَّا ٱللَّهَ وَبِٱلُوَلِدَيْنِ إِحُسَانًا وَذِى ٱلْقُرِبَىٰ وَٱلْيَتَهِمَىٰ وَٱلْمَسَاكِينِ وَقُولُواْ لِلنَّاسِ حُسْنًا وَأَقِيمُواْ ٱلصَّلَوٰةَ وَءَاتُواْ ٱلرَّكُوٰةَ ثُمَّ تَوَلَّيْتُمُ إِلَّا قَلِيلًا مِّنكُمْ وَأَنتُم مُّعُرضُونَ

الشرح والتحليل

وإذ أخذنا: النقل والسكت. ٢. بني إسرائيل: المد المنفصل. ٣. إسرائيل: قراءة أبي جعفر بالتسهيل مع المد والقصر. وأحكام البدل للأزرق. والإدغام في إسرائيل لا. ٤. لاتعبدون: بالغيب لابن كثير وحمزة والكسائي. وبالخطاب للباقين. ٥. وذي القربي: أحكام التقليل والإمالة وأحكام اليتامي أيضا وتظهر في القراءة. ٦. حسنا: لحمزة والكسائي ويعقوب وخلف العاشر بفتح الحاء والسين. وللباقين بضم الحاء وإسكان السين. ٧. توليتم: ميم الجمع. ولاحظ أن الزكاة ثم من المواضع الخلافية المذكورة في النظم لبي عمرو. وليس فيها ليعقوب إلا الإدغام وجها واحدا على إدغام إسرائيل لا. ولاحظ في الزكاة ثم أننا لا نعمل ليعقوب إلا على الإدغام وجها واحدا من المصباح بدون نظر لذكر خُلف أبي عمرو في مواضعه المذكورة واحدا من المصباح بدون نظر لذكر خُلف أبي عمرو في مواضعه المذكورة بالنظم فيكون الإظهار ليعقوب من كتب أخرى غير المصباح.

شواهد فى الآية: وإسرائيل (ئــــ)بت. فى باب الهمز المفرد. والترجمة معطوفة على التسهيل. وشاهد قراءة لا يعبدون قوله فى النظم:

لا يعبدون (د)م (ر)ضا وخففا تظاهرون مع تحريم (كفى) وشاهد حسنا قوله:

حسنا فضم اسكن (نــ)\_هي (حــ)\_ز (عم) (د)ل أسرى فشا تغدوا تفادوا (ر)د (ظــ)\_لل (نــ)ــال (مدا) ...... شاهد من التنقيح للأزرق

ومع قصر إسرائيل قلل موسطا سواه شاهد من التنقيح لأبي عمرو

فللناس عن دوريهم لا تميلا

وإن تفتح القربى مع القصر مظهرا كذا إن تقلل حيث أدغمت فيهما

وهذا تحرير لأبى عمرو		
الزكاة ثم	إسرائيل لا	
إظهار	إظهار	
الوجهان	إدغام	

#### القراءة

♦ قالون بقراءته المشروحة مع إسكان الميم واندرج وجه لأبي عمرو. \* قالون بصلة الميم و لم يندرج معه أحد. ' يعقوب بقراءته المشروحة مع الإظهار في الموضعين وترك هاء السكت ثم بهاء السكت. " أبوعمرو بالتقليل في القربي وفتح الناس والإظهار في الزكاة ثم. ثم بإمالة الناس على هذا الوجه للدورى. أبن كثير بقراءة لا يعبدون بالغيب وصلة الميم. " أبوعمرو بالإدغام في إسرائيل لا والفتح في القربي والناس والإظهار والإدغام في الزكاة ثم وجها للراويين. يعقوب بقراءة حسنا كما شرح والإدغام في الزكاة ثم وجها واحدا. ولا تأتى هاء السكت على الإدغام في هذا النوع. دورى أبي عمرو على إدغام إسرائيل لاوفتح القربي بإمالة الناس والإظهار والإدغام في الزكاة ثم أبوعمرو بتقليل القربي وفتح الناس والإظهار والإدغام في الزكاة ثم للراويين. دورى أبي عمرو على هذا الوجه بإمالة الناس والإظهار فقط في المراويين. دورى أبي عمرو على هذا الوجه بإمالة الناس والإظهار فقط في

الزكاة ثم. أبوجعفر بالتسهيل في إسرائيل مع المد والقصر وصلة ميم الجمع وقراءته المشروحة. ٢ قالون بتوسط المنفصل وإسكان الميم وقراءته المشروحة واندرج وجه لأبي عمرو. قالون بصلة الميم ممدودة. يعقوب على هذا الوجه بإسكان الميم وقراءة حسنا كما شرح له وعدم هاء السكت لألها لا تأتى في هذا النوع على المد. دورى أبي عمرو بإمالة الناس وقراءته المشروحة. ومعلوم أنه لا يأتي الإدغام لأبي عمرو على المد. أبوعمرو بالتقليل في القربي وفتح الناس للراويين. دوري أبي عمرو على هذا الوجه بإمالة الناس. خلف العاشر بإمالة القربي واليتامي وقراءة حسنا كما شرح. الكسائي بقراءة لا يعبدون بالغيب وإمالة القربي واليتامي بدون إتباع في عين اليتامي وذلك لما عدا الضرير وقراءة حسنا كما شرح. ثم بإمالة عين اليتامي للضرير عن دوري الكسائي. روح بالإدغام في الموضعين وعدم هاء السكت. النقاش على ترك السكت في المفصول بطول المنفصل وقراءته المشروحة. حمزة على هذا الوجه بقراءة لا يعبدون بالغيب والإمالة وترك الغنة لخلف وقراءة حسنا. ثم بالغنة لخلاد ولاحظ ترك السكت في المفصول الثابي كالأول. ` ورش من الطريقين بالنقل وطول المنفصل وقصر البدل في إسرائيل وفتح اليائي وتغليظ لام الصلاة وجها واحدا وقصر البدل العادى وصلة الميم المهموزة بالطول للأزرق. ثم بمد البدل العادي. ثم بتقليل القربي واليتامي وثلاثة البدل العادى. ثم بتوسط بدل إسرائيل وفتح اليائي وتوسط البدل العادى. ثم بتقليل اليائي على هذا الوجه أيضا. ثم بمد إسرائيل وفتح اليائي ومد البدل العادي. ثم بالتقليل أيضا على هذا الوجه. وصورة التحرير تأتى بعد القراءة. الأصبهاني على النقل بقصر المنفصل وقراءته المعروفة مع صلة الميم المهموزة مقصورة. ثم بتوسط المنفصل والصلة الممدودة. ابن ذكوان بسكت المفصولين وتوسط المنفصل وقراءته الخاصة واندرج حفص. إدريس على هذا الوجه بإمالة اليائي وقراءة حسنا بفتح الحاء والسين. النقاش بطول المنفصل وقراءته المعروفة. حمزة بقراءة لا يعبدون بالغيب والإمالة وترك الغنة لخلف وقراءة حسنا بفتح الحاء. ثم بالغنة لخلاد. حمزة بسكت المد المنفصل وقراءته الخاصة لخلف وخلاد ثم بالسكت العام للراويين كذلك. ولاحظ وقف حمزة على بنى إسرائيل بالتحقيق بدون سكت وبالسكت وبالنقل والإدغام وعلى كل من هذه الأربعة التسهيل مع المد والقصر في المتوسطة.

صورة تحرير للأزرق في الآية السابقة

3.3	
ذات الياء	إسرائيل
فتح	قصر
تقليل	قصر
فتح	توسط
تقليل	توسط
فتح	مد
تقليل	مد
	فتح تقلیل فتح تقلیل فتح

فالمجموع ٩ أوجه وسبق الشاهد في التحليل

صورة تحرير لأبي عمرو في الآية السابقة الزكاة ثم الناس المنفصل إسرائيل لأ القربي فتح إظهار للراويين إظهار فتح قصر إظهار للراويين تقليل إظهار فتح قصر إظهار للدوري إمالة تقليل إظهار قصر الوجهان للراويين إدغام فتح فتح قصر الوجهان للدوري إمالة إدغام فتح قصر الوجهان للراويين تقليل فتح إدغام قصر إظهار لدوري إمالة تقليل إدغام قصر

إظهار للراويين	فتح	فتح	إظهار	توسط
إظهار للدوري	إمالة	فتح	إظهار	توسط
إظهار للراويين	فتح	تقليل	إظهار	توسط
إظهار للدوري	إمالة	تقليل	إظهار	توسط

وسبق شاهد التنقيح بالتحليل.

قوله تعالى :

وَإِذْ أَخَذُنَا مِيثَنقَكُمُ لَا تَسُفِكُونَ دِمَآءَكُمُ وَلَا تُخْرِجُونَ أَنفُسَكُم مِّن دِيَدر كُمُ ثُمَّ أَقُرَرُتُمُ وَأَنتُمُ تَشُهَدُونَ ﴿

# الشرح والتحليل

ا. وإذ أحدنا: أحكام النقل والسكت الأصحابه. ٢. ميثاقكم: ميم الجمع.
 ٣. دماءكم: أحكام المد المتصل. ٤. دياركم: تقليل الأزرق وإمالة أبي عمرو وخلف الصورى عن ابن ذكوان ودورى الكسائى والاحظ إمالة الرملى فقط فيها على سكت ابن ذكوان.

### القراءة

■ قالون بإسكان الميم ولاحظ الاندراج. أبوعمرو بالإمالة واندرج الصورى في وجه الإمالة واندرج دورى الكسائي. النقاش بالطويل وقــراءته واندرج حمزة. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. أورش من الطريقين بالنقل والطويل للأزرق وتقليل دياركم. الأصبهان بالتوسط وقراءته المعروفة. ابن ذكوان بالسكت والتوسط واندرج حفص وإدريس. الرملي بالإمالة. النقاش بالطويل والفتح واندرج حمزة. حمزة بسكت المد.

#### قوله تعالى:

ثُمَّ أَنتُمُ هَنَوُّلآء تَقَتُلُونَ أَنفُسَكُمُ وَتُخْرِجُونَ فَرِيقًا مِّنكُم مِّن دِيَـرِهِمُ تَظَـهُرُونَ عَلَيْهِم بِٱلْإِثْمِ وَٱلْعُدُونِ وَإِن يَأْتُوكُمُ أُسَـرَىٰ تُفَـدُوهُمُ وَهُوَ مُحَرَّمُ عَلَيْكُمُ إِخْرَاجُهُمُ

## الشرح والتحليل

أنتم ميم الجمع. ٢. هؤلاء أحكام المنفصل. ٣. ديارهم الإمالة لأبي عمرو والصورى بخلفه عن ابن ذكوان ودورى الكسائي. ٤. تظاهرون بالظاء المشددة والألف بعدها لما عدا الكوفيين وبالتخفيف والألف للكوفيين والشاهد سبق بالربع. ٥. عليهم ضم الهاء لحمزة ويعقوب. ٢. بالإثم: النقل والسكت. ٧. تفدوا تفادوا (ر)د (ظُ)لل (ن)لل (مدا). وهو: الإسكان (ر)د (ئ)نا (ب)لل (ح)لل (ح)لي ولاحظ في أسارى تقليل الأزرق وإمالة أبي عمرو والصورى بخلفه عن ابن ذكوان والكسائي عدا الضرير وحلف العاشر أما الضرير فله إمالة الرائي مع الإتباع أي إمالة السين أيضا والضرير من طرق دورى الكسائي. وأما حمزة فقراءته أسرى بفتح الهمزة وإسكان السين وبدون ألف بعدها وله الإمالة أيضا وشاهده: أسرى (ف)سشا ولاحظ أن ديارهم ، أسارى للصورى من باب واحد يطلق عليه الرائي. ولاحظ في إخراجهم ترقيق الراء للأزرق ويلزم عليه أقل مراتب التفخيم في الخاء تبعا للراء. وللباقين تفخيم الراء ويلزم عليه تفخيم الخاء كما هو مشروح بكتب التجويد.

#### القراءة

♦ قالون بإسكان وهو و لم يندرج معه أحد. ۲ هشام طريق الحلواني بقراءة

تفدوهم بدون ألف وضم وهو. ٦ الأصبهاني بالنقل وإبدال الهمز وصلة ميم الجمع المهموزة بالقصر وقراءة تفادوهم بالألف وضم هاء وهو. ° يعقوب بضم هاء عليهم وقراءة تفادوهم بالألف وضم هاء وهو. ٤ حفص بالتخفيف وقراءة تفادوهم بالألف وضم هاء وهو. ٣ أبوعمرو بالإمالة وتحقيق الهمز وإسكان وهو وتفدوهم بدون ألف مع إمالة أساري. ثم بإبدال الهمز على هذا الوجه. ٢ قالون بتوسط المنفصل وقراءته الخاصة و لم يندرج معه أحد. ابن عامر على هذا الوجه بقراءة تفدوهم بدون ألف وضم هاء وهو. الأصبهاني بالنقل وصلة الميم المهموزة بالمد وإبدال الهمز وقراءته السابقة. ابن ذكوان ما عدا الرملي بسكت أل والمفصولين مع ملاحظة فتح أسارى وقراءة تفدوهم بدون ألف وضم وهو لم يندرج معه أحد. يعقوب بضم هاء عليهم وقراءته الخاصة. عاصم بالتخفيف في تظاهرون وقراءته الخاصة مع ملاحظة ترك السكت لحفص. أبو الحارث بإمالة أسارى وإسكان هاء وهو. خلف العاشر على هذا الوجه بقراءة تفدوهم بدون ألف وضم هاء وهو. حفص بالسكت في أل والمفصولين. إدريس على هذا الوجه بإمالة أساري وقراءة تفدوهم بدون ألف وضم وهو. أبوعمرو بإمالة ديارهم والتشديد في تظاهرون وتحقيق الهمز وإمالة أسارى وقراءة تفدوهم بدون ألف وإسكان هاء وهو. الصورى على هذا الوجه بضم هاء وهو. أبوعمرو على هذا الوجه بإبدال الهمز وقراءته المعروفة. الرملي بالسكت في أل والمفصولين. ولا سكت له إلا على إمالة الرائي كما سبق في تحريرات ابن ذكوان في الربع لأول من سورة البقرة. دورى الكسائي بالتحفيف في تظاهرون والغنة في الياء وإمالة أساري مع فتح السين طريق النصيبي وقراءة تفادوهم بالألف وإسكان وهو. الضرير بترك الغنة في الياء وإمالة أساري مع إمالة السين أيضا للإتباع كما أشير إليه في مواضع آحرى. الأزرق بطول المنفصل والمتصل وتقليل ديارهم وتشديد تظاهرون والنقل وإبدال

الهمز وقراءة تفادوهم بالألف وضم وهو وترقيق راء إخراجهم وجها واحدا مع أقل درجات التفخيم في الخاء. النقاش على هذا الوجه بفتح ديارهم وترك السكت في أل والمفصولين وقراءة تفدوهم بدون ألف وضم وهو وتفخيم إخراجهم. ثم بالسكت على الوجه السابق. حمزة بالتخفيف في تظاهرون وضم هاء عليهم وسكت أل فقط وترك الغنة في الياء لخلف وقراءة أسرى كما شرح له وقراءة تفدوهم بدون ألف وضم هاء وهو. خلف بسكت المفصولين. خلاد على سكت أل وحدها بالغنة في الياء وترك السكت في المسكت في المفصولين و ترك الغنة لخلف. ثم بالسكت فيهما. حمزة بترك السكت في أل والمفصولين و ترك الغنة لحلف. ثم بالغنة لحلاد. حمزة بسكت المد المنفصل والمفصولين ووجهى الغنة للراويين. حمزة بالسكت العام ووجهى الغنة للراويين. أقالون بصلة الميم وقصر المنفصل وقراءة تظاهرون بالتشديد وقراءة تفادوهم بالألف وإسكان هاء وهو. ابن كثير على هذا الوجه بقراءة تفدوهم بدون ألف وضم هاء وهو. أبوجعفر بإبدال الهمز وقراءته كقالون. قالون بتوسط المنفصل وقراءته الخاصة ولاحظ مد الصلة في موضعيه.

أفتؤمنون: إبدال الهمز لورش من الطريقين ولأبي عمرو بخلفه ولأبي جعفر. قوله تعالى:

فَمَا جَزَآءُ مَن يَفْعَلُ ذَلِكَ مِنكُمُ إِلَّا خِزْئُ فِي ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَأَ

# الشرح والتحليل

ا. حزاء: أحكام المد المتصل. ٢. من يفعل: ترك الغنة لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائى. ٣. منكم إلا: ميم الجمع المهموزة. ٤. الدنيا: أحكام الفتح والتقليل والإمالة وهى: فتح وتقليل الأزرق وأبى عمرو ويزيد للدورى عنه وجه الإمالة. ولحمزة وخلف العاشر الإمالة وجها واحدا.

### القراءة

♦ قالـون واندرج وجه الفتح لأبي عمرو مع غيره. أبوعمرو بالتقليل. دورى أبي عمرو بالإمالة واندرج الكسائي (عدا الضرير) واندرج خلف العاشر. " قالون بصلة الميم مقصورة واندرج الأصبهاني وابن كثير وأبوجعفر. ثم بمد الصلة واندرج الأصبهاني. ابن ذكوان بسكت المفصول واندرج حفص. إدريس على هذا الوجه بإمالة الدنيا. أ الضرير عن دورى الكسائي بترك الغنة في اليـاء وإمالة الدنيا. أ الأزرق بالطويل وصلة الميم الطويلة وفتح وتقليل الدنيا. النقاش بترك السكت وفتح الدنيا. خلاد على هذا الوجه بالإمالة. النقاش بسكت المفصول وفتح الدنيا. خلاد على هذا الوجه بالإمالة. خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء وترك السكت في المفصول وإمالة الدنيا. ثم بسكت المفصول. حمزة بالسكت العام وترك الغنة في الياء خلف ثم بالغنة لخلاد.

تحرير لأبى عمرو من التنقيح

وفعلى جميعا مع فواصل أفتحن قللهما أوفى الفواصل قللا عن ابن العلا أو لفظ دنيا جميعه أمل عند دورى مع الفتح فى كلا وغنة دور اخصص بثان ورابع بقصر وثالثا لسوس له أحظلا

روى عن أبى عمرو من الروايتين فى فعلى مثلثة الفاء مع رءوس الآى فى السور الإحدى عشر. ثلاثة مذاهب: فتحهما وتقليلهما وتقليل رءوس الآى دون فعلى. وللدورى مذهب رابع وهو إمالة لفظ الدنيا مع فتح فعلى ورءوس الآى .. (وذكر فى التنقيح أن هذا الوجه للدورى يأتى على إشباع المتصل. وعملنا على التوسط) وتختص الغنة للدورى بالثانى والرابع مع القصر وتمتنع للسوسى على الثالث.

ولابن العلا من كامل غنا الزمن وموسى وعيس ثم يجيى فقللا وروى لأبى عمرو من الكامل مذهب آخر وهو تقليل الأسماء الثلاثة فقط. وهي

موسى ، عيسى ، يجيى. وليس فى الكامل إلا الغنة والإشباع فى المتصل. قال فى الروض عندى :

وللهذلى الأسما الثلاثة منهما يتقلل لكن ترك ذا عُدَّ أفضلا قوله منهما: أى من الثلاثة والفواصل والأسماء هى: موسى ، عيسى ، يجيى. وهذا البيت عقب بيت فيه تقليل الأسماء الثلاثة والفواصل. وشرح المتولى البيت أيضا بقوله: والأولى أن لا يقرأ بهذا الوجه لأنه من انفراد الهذلى. وأقول وأفادن المقرئ بذلك وسرت على القواعد الأربع غير هذا المذهب الخامس والله أعلم. المقرئ بذلك وسرت على القواعد الأربع غير هذا المذهب الخامس والله أعلم. عما تعملون أولئك: بالغيب لنافع وابن كثير وشعبة ويعقوب وخلف العاشر. والشاهد: ما يعملون (د)م ... وثان (إ) ذ (صب) فا (ظل الموضع الذي نحن فيه.

قوله تعالى :

أُوْلَنَبِكَ ٱلَّذِينَ ٱشْتَرَوا ٱلْحَيَوا ٱلدُّنْيَا بِٱلْأَخِرَةُّ

## الشرح والتحليل

١. أولئك: أحكام المد المتصل. ٢. الدنيا: فتح وتقليل الأزرق وأبى عمرو ويزيد للدورى عنه وجه الإمالة. ولحمزة وخلف العاشر الإمالة وجها واحدا. ٣. أحكام النقل والبدل والسكت وتاء التأنيث.

### القراءة وتأتى شواهد التحرير بعد

♦ قالون واندرج ابن كثير ووجه لأبي عمرو وابن عامر وعاصم وأبوجعفر ويعقوب. "الأصبهاني بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. 'أبوعمرو بالتقليل. دورى أبي عمرو بالإمالة واندرج خلف العاشر. الكسائي بإمالة بالآخرة وقفا. وجها واحدا. إدريس بالسكت. 'الأزرق بالطويل وفتح الدنيا وثلاثة البدل مع ترقيق الراء في بالآخرة. النقاش على هذا الوجه بترك النقل وتفخيم الراء. ثم بالسكت في أل. الأزرق بالتقليل في

الدنيا وثلاثة البدل. حمزة بإمالة الدنيا والوقف: بالنقل وفتح وإمالة تاء التأنيث. ثم بالسكت والفتح. ثم بالتحقيق والفتح وهذه الوجوه كلها للراويين. ثم بالسكت العام والوقف بالنقل فقط مع إمالة تاء التأنيث للراويين والفتح لخلاد.

#### شاهد لحمزة:

باضجاع ها أو سكت كالما أو استلوا لحمزة وسطا بالزوائد سهلا ولقد آتينا: أحكام النقل والسكت ولاحظ ثلاثة البدل للأزرق. يؤمنون: لايخفى.

### قوله تعالى:

وَءَاتَيْنَا عِيسَى آبُنَ مَرُيّمَ ٱلبّيِّندتِ وَأَيَّدُننهُ بِرُوحِ ٱلْقُدُسِّ

#### القراءة

♦ قالون و لاحظ الاندراج. ابن كثير بصلة هاء الضمير في أيدناه وإسكان دال
 القدس. الأزرق بتوسط ومد البدل في آتينا.

#### قوله تعالى:

أَفَكُلَّمَا جَآءَكُمُ رَسُولُ بِمَا لَا تَهُوَى أَنفُسُكُمُ ٱسْتَكُبَرُ ثُمُّ فَفَرِيقًا كَذَّبُتُمُ وَفَرِيقًا تَقُتُلُونَ ۞

## الشرح والتحليل

ا. جاءكم: أحكام ميم الجمع والمد المتصل والإمالة. ٢. تموى أنفسكم: أحكام المد المنفصل واليائي.

#### القراءة

♦ قالون بإسكان ميم الجمع وقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. ٢ قالون

بالتوسط ولاحظ الاندراج. الكسائى بإمالة تموى ولم يندرج معه أحد. أقالون بصلة الميم وقصر المنفصل واندرج ابن كثير وأبوجعفر. قالون بالتوسط ولم يندرج معه أحد. الأزرق بالطويل وفتح وتقليل تموى. الداجوين بإمالة جاءكم والتوسط واندرج ابن ذكوان. خلف العاشر على هذا الوجه بإمالة تموى. النقاش بإمالة جاءكم مع الطول. حمزة على هذا الوجه بإمالة تموى. حمزة بسكت المد المنفصل. حمزة بالسكت العام.

### قوله تعالى:

وَقَالُواْ قُلُوبُنَا غُلُثُ بَلِ لَّعَنَهُمُ ٱللَّهُ بِكُفْرِهِمُ فَقَلِيلًا مَّا يُؤْمِنُونَ ٢

# الشرح والتحليل

 ١. بكفرهم أحكام ميم الجمع. ٢. يؤمنون إبدال الهمز لورش من طريقيه ولأبي عمرو وأبوجعفر ولحمزة وقفا.

#### القراءة

♦ قالون. ` ورش بإبدال الهمز واندرج أبوعمرو وحمزة وقفا. ` قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. أبوجعفر على هذا الوجه بإبدال الهمز.

#### قوله تعالى

وَلَمَّا جَآءَهُمُ كِتَنَّ مِنُ عِندِ ٱللَّهِ مُصَدِّقٌ لِّمَا مَعَهُمُ وَكَانُواْ مِن قَبُلُ يَسْتَفُتِحُونَ عَلَى ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ فَلَمَّا جَآءَهُم مَّا عَرَفُواْ كَفَرُواْ بِهِۦۚ

## الشرح والتحليل

١. جاءهم أحكام المد المتصل وميم الجمع والإمالة.
 ٢. مصدق لما الغنة وهي لغير صحبة والأزرق.

### القراءة

♦ قالون. ` الغنة. ` قالون بصلة ميم الجمع في مواضعها ووجهى الغنة واندرج ابن كثير وأبوجعفر. الأزرق بالطويل. الداجوين بالإمالة ولاحظها في الموضعين. الغنة. النقاش بالطويل والإمالة ووجهى الغنة. حمزة بسكت المد.

### قوله تعالى:

# فَلَعُنَةُ ٱللَّهِ عَلَى ٱلْكَنفِرينَ

# الشرح والتحليل

 ۱ الكافرين تقليل الأزرق وإمالة أبى عمرو والصورى بخلفه عن ابن ذكوان ودورى الكسائى ورويس. ولاحظ أحكام هاء السكت لراويى يعقوب كل منهما على قراءته وسبق بالربع الأول من سورة البقرة.

#### القراءة

 ♦ قالون. الأزرق. أبوعمرو. رويس بالإمالة وهاء السكت. روح بماء السكت مع فتح الكافرين.

#### قوله تعالى:

بِئُسَمَا ٱشْتَرَوا بِهِ مَ أَنفُسَهُمُ أَن يَكُفُرُوا بِمَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ بَغْيًا أَن يُنزِّلَ ٱللَّهُ

مِن فَصُلِهِ ۽ عَلَىٰ مَن يَشَاءُ مِنُ عِبَادِهِ ۗ

# الشرح والتحليل

١. بئسمة إبدال الهمز لورش من طريقيه ولأبى عمرو بخلفه ولأبى جعفر. ولحمزة وقفا لرسمه موصولا. ٢. به أنفسهم المنفصل. ٣. أنفسهم ميم الجمع. ٤. أن ينزل التخفيف لمدلول (حق) والتشديد للباقين.

### القراءة

قالون واندرج الحلواني عن هشام وحفص. أ أبوعمرو بالتخفيف واندرج يعقوب. ٢ قالون بصلة الميم مقصورة. ابن كثير بالتخفيف. ٢ قالون بالتوسط وإسكان الميم. أبوعمرو بالتخفيف واندرج يعقوب. الضرير عن دورى الكسائي بترك الغنة في الياء في مواضعها. قالون بصلة الميم ممدودة. ابن ذكوان بالسكت في الموضعين واندرج حفص وإدريس. النقاش بالطويل وترك السكت وطول المتصل أيضا واندرج خلاد. خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء. النقاش بسكت المفصولين واندرج خلاد. خلف عن حمزة بترك الغنة على الوجه السابق. حمزة بسكت المد المنفصل فقط دون المتصل وسكت المفصولين وترك الغنة لخلف. حلف بسكت المتصل أيضا. حلاد بالغنة والوجهين السابقين لخلف. ' ورش من الطريقين بإبدال الهمز وطول المنفصل والمتصل للأزرق والنقل وصلة الميم الطويلة. الأصبهاني بقصر المنفصل وصلة ميم الجمع مقصورة. أبوجعفر على هذا الوجه بترك النقل. أبوعمرو بإسكان الميم والتخفيف في يترل. الأصبهاني بتوسط المنفصل وصلة الميم ممدودة والنقل. أبوعمرو على هذا الوجه بإسكان الميم وترك النقل والتحفيف في يترل.

فباءوا: أحكام المد المتصل، بدل الأزرق، سكت حمزة. وللكافرين: لا يخفى. قوله تعالى:

وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ ءَامِنُواْ بِمَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ قَالُواْ نُؤْمِنُ بِمَآ أُنزِلَ عَلَيْنَا وَيَكُفُرُونَ بِمَا وَرَآءَهُ وَهُوَ ٱلُحَقُّ مُصَدِّقًا لِّمَا مَعَهُمُّ

الشرح والتحليل

١. قيل لهم: الإدغام لأبي عمرو ويعقوب بخلفهما. والإشمام لمدلول (ر) جا

(غــ) حنى (ك) حزم. ٢ . لهم: ميم الجمع. ٣ . بما أنزل: المنفصل. ٤ نؤمــن: إبــدال الهمز. ٥ . وهو: الإسكان لمدلول (ر) د (ثــ) حنا (بــ) حل (حــ) حز. ٢ مصدقا لما: الغنة.

### القراءة

· قالون. ألغنة الأصحابها بدون امتنا عات. محفص بضم وهو ووجهي الغنة واندرج روح في الوجهين. أ أبوعمرو بإبدال الهمز ووجهي الغنة ولاحظ الاندراج. " قالون بتوسط المنفصل ووجهي الغنة. ابن ذكوان بضم وهو ووجهي الغنة ولاحظ الاندراج. أبوعمرو بإبدال الهمز ووجهي الغنة. النقاش بطول المنفصل وترك الغنة واندرج حمزة. النقاش بالغنة. ٢ قالون بصلة الميم مقصورة وقصر المنفصل ووجهي الغنة. ابن كثير بضم وهو ووجهي الغنة. الأصبهاني بإبدال همز نؤمن ووجهي الغنة مع ضم وهو. أبوجعفر على هذا الوجه بإسكان هاء وهو ووجهي الغنة. قالون بمد الصلة وتوسط المنفصل ووجهي الغنة. الأصبهاني بإبدال همز نؤمن وضم هاء وهو ووجهى الغنة. الأزرق بالصلة الطويلة ووجوه البدل وإبدال الهمز. ابن ذكوان بالسكت في المفصول وتوسط المنفصل وترك الغنة واندرج حفص وإدريس. ابن الأخرم بالغنة. النقاش بالطويل وترك الغنة واندرج حمزة. حمزة بسكت المد المنفصل فقط. ثم بالسكت العام. ١ أبوعمرو بالإدغام وقصر المنفصل وإبدال الهمز وإسكان وهو ووجهي الغنة. روح على هذا الوجه بتحقيق الهمز في نؤمن والغنة فقط مع ملاحظة ضم هاء وهو. ثم بتوسط المنفصل (ولا مد على الإدغام إلا لروحهم). هشام بالإشمام وقصر المنفصل للحلواني ووجهى الغنة واندرج على الوجهين رويس. هشام بتوسط المنفصل وترك الغنة من الطريقين واندرج رويس. الداجواني بالغنة واندرج رويس وانتبه دائما لعدم الغنة على المد للحلواني. الكسائي بإسكان هاء وهو وترك الغنة. رويس بالإشمام والإدغام وقصر المنفصل والغنة وجها

واحدا.

قوله تعالى:

قُلُ فَلِمَ تَقَنُّلُونَ أَنْبِيَآءَ ٱللَّهِ مِن قَبُّلُ إِن كُنتُم مُّؤُمِنِينَ ﴿

# الشرح والتحليل

١. أنبئاء: بالهمز لنافع وحده ولاحظ مراتب المتصل لأصحابه وبخاصة سكت حمزة. ٢. كنتم: ميم الجمع. ٣. مؤمنين: إبدال الهمز وهاء السكت ليعقوب. ولاحظ في فلم: الوقف بهاء السكت للبزى بخلفه وكذلك يعقوب وجها واحدا. وفي التنقيح بخصوص ذلك قوله:

ومع غنة البزى فلم هاه أهملا رويس على مد متى غن أهملا ومع ها بمنه دع على المدعن كلا

وإدغام يعقوب اخصصن بثبوتما كروح ومعها اثبت على قصر أول

#### لشرح

وتمتنع هاء السكت للبزى فى نحو فلم على الغنة. ولا يأتى الإدغام العام ليعقوب إلا على الهاء. وتمتنع الهاء له على المد مع الغنة. وتتعين لرويس على القصر مع الغنة. ففى قوله تعالى (وإذا قبل لهم آمنوا) إلى قوله تعالى (قل فلم) وقفا للبزى ثلاثة أوجه: عدم الغنة مع الهاء وعدمها فى فلم. والغنة بلا هاء. ولرويس سبعة أوجه ولروح عشرة: الأول إلى الرابع الإظهار مع القصر وعدم الغنة مع إثبات الهاء وحذفها ليعقوب. ومع الغنة بلا هاء لروح وبماء ليعقوب. والخامس إلى السابع الإظهار مع المد مع عدم الغنة مع الوجهين فى فلم ليعقوب. ومع الغنة وحذف الهاء له أيضا. الثامن الإدغام مع القصر مع الغنة وإثبات الهاء ليعقوب. والتاسع والعاشر الإدغام مع القصر والمد والغنة بلا هاء لروح. وتمتنع الهاء ليعقوب فى نون النسوة نحو عليهن وكيدكن على المد مع الغنة (وقد حققت أن ليعقوب فى نون النسوة نحو عليهن وكيدكن على المد مع الغنة (وقد حققت أن المحت فى هذا النوع تأتى بعد الهاء أو الكاف كما مثل به هنا وهذا

التحقيق في التحبير والروض). ففي قوله تعالى (واتقوا يوما لا تجزى) إلى قوله تعالى (فأتمهن) ليعقوب سبعة أوجه: الأول إلى الرابع عدم الغنة مع القصر والمد مع الهاء وعدمها. الخامس إلى السابع: الغنة مع القصر مع الوجهين في فأتمهن ومع المد بلا هاء وتجوز هاء السكت في هذا النوع على الإدغام وعدمه ليعقوب. ففي قوله تعالى (واللاتي تخافون نشوزهن) إلى قوله تعالى (واضربوهن) أربعة أوجه: الإظهار والإدغام كلاهما مع الهاء وعدمها.

### القراءة

♦ قالون بقراءة أنبئاء بالهمز وإسكان ميم الجمع ولم يندرج معه أحد. "الأصبهاني بإبدال الهمز. أقالون بصلة الميم ولم يندرج معه أحد. الأزرق بالطويل في المتصل وقراءة أنبئاء بالهمز وإبدال الهمز في مؤمنين. ابن كثير بقراءة أنبياء وصلة الميم. أبو جعفر على هذا الوجه بإبدال الهمز. أبوعمرو بإسكان الميم وتحقيق الهمز ولاحظ الاندراج. أبوعمرو بإبدال الهمز. يعقوب بماء السكت. النقاش بالطويل. حمزة في الوقف بإبدال الهمز. حمزة بسكت المد والوقف بإبدال الهمز.

# ربع ( ولقد جاءكم موسى )

قوله تعالى:

♦ وَلَقَدُ جَآءَكُم مُّوسَىٰ بِٱلْبَيِّنَاتِ ثُمَّ ٱتَّخَذُتُمُ ٱلْعِجُلَ مِنْ بَعُدِهِ وَأَنتُمُ ظَلِمُونَ ۚ

## الشرح والتحليل

١. ولقد جاءكم: الإدغام لمدلول (حـ) كم (شفا) (لـ) فظا.
 ٢. جاءكم: أحكام الطول والإمالة وميم الجمع. ٣. بالبينات ثم: الإدغام.
 ٤. اتخذتم: الإظهار لابن كثبر وحفص ورويس بخلفه والإدغام للباقين.

ه النوع على الله الله النوع على الإدغام.

س	ذا تحرير لروي.	وه
ظالمون	اتخذتم	بالبينات ثم
الوجهان	إظهار	إظهار
الوجهان	إدغام	إظهار
ترك الهاء	إظهار	إدغام

وفى التنقيح ص ٢٢ لرويس: وإن تدغم الكبير أظهره تجملا. والمراد إظهار اتخذتم.

### القراءة

♦ قالون. " يعقوب بهاء السكت. أحفص بالإظهار واندرج رويس. رويس بهاء السكت. "يعقوب بالإدغام وإظهار اتخذتم وترك هاء السكت لرويس. روح على هذا الوجه بإدغام اتخذتم. أ قالون بصلة الميم واندرج أبوجعفر. ابن كثير على هذا الوجه بإظهار اتخذتم. الأزرق بالطويل وفتح وتقليل موسى. ابن ذكوان بإمالة جاءكم وتوسط المتصل. النقاش على هذا الوجه بالطول. أبوعمرو بالإدغام. وفتح موسى والإظهار في بالبينات ثم وإدغام اتخذتم واندرج الحلواني عن هشام والداجوني من الكافي. أبوعمرو بالإدغام في بالبينات ثم. ثم بتقليل موسى والإظهار والإدغام في بالبينات ثم. الكسائى بالإمالة. الداجوني عن هشام بإمالة جاءكم. خلف العاشر على هذا الوجه بإمالة لفظ موسى. حمزة بالإدغام وإمالة جاءكم مع الطويل وإمالة لفظ موسى وترك السكت في المتصل. ثم بالسكت فيه.

### قوله تعالى :

وَإِذْ أَخَذُنَا مِيثَنَقَكُمُ وَرَفَعُنَا فَوُقَكُمُ ٱلطُّورَ خُذُواْ مَٓا عَاتَيُنَنكُم بِقُوَّةٍ وَآسُمَعُواً اللهُ وَاللهُ وَاللّهُ وَاللهُ وَاللّهُ وَالّهُ وَاللّهُ وَاللّ

# الشرح والتحليل

١. وإذ أخذنا: أحكام المفصول. ٢. ميثاقكم: أحكام ميم الجمع. ٣ ماءاتيناكم: أحكام المد المنفصل ولاحظ بدل الأزرق. ولاحظ ترك الغنة في الواو لخلف عن حمزة.

### القراءة

والحظ الاندراج. النقاش بالطويل واندرج خيلاد. خلف عن حمزة بترك ولاحظ الاندراج. أقالون بالتوسط الغنة في الواو. أقالون بصلة الميم وقصر المنفصل واندرج ابن كثير وأبوجعفر. قالون بالتوسط. ورش من الطريقين بالنقل والطويل للأزرق. الأزرق بتوسط ومد البدل. الأصبهاني بوجهي المنفصل. ابن ذكوان بسكت المفصول واندرج حفص وإدريس. النقاش بالطويل واندرج خلاد. خلف بترك الغنة في الواو. حمزة بسكت المد المنفصل وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة.

### قوله تعالى :

قَالُواْ سَمِعُنَا وَعَصَيْنَا وَأُشُرِبُواْ فِي قُلُوبِهِمُ ٱلْعِجُلَ بِكُفُرِهِمُّ

# الشرح والتحليل

١. قلوبم العجل: بكسر الهاء والميم لأبي عمرو ويعقوب. وبضمهما لحمزة والكسائي وخلف العاشر. ولا يخفى الشاهد من النظم.

### القراءة

♦ قالون بقراءة (قلوبهم العجل) بكسر الهاء وضم الميم ولاحظ الاندراج.
 ا أبوعمرو بكسر الهاء والميم واندرج يعقوب. حمزة بضم الهاء والميم واندرج الكسائى وخلف العاشر.

### قوله تعالى:

# قُلُ بِئُسَمَا يَأُمُرُ كُم بِهِ } إِيمَانُكُمُ إِن كُنتُم مُّؤُمِنِينَ

# الشرح والتحليل

	لأبي عمرو	والمهم هذا التحرير	
<u>سل</u>	المنفص	يأمركم	بئسما
اويين	قصر للر	إسكان	تحقيق
راويين	توسط لل	إسكان	تحقيق
ورى	قصر للد	اختلاس	تحقيق
دورى	توسط لل	اختلاس	تحقيق
ورى	قصر للد	إتمام	تحقيق
دورى	توسط لل	إتمام	تحقيق
اويين	قصر للر	إسكان	إبدال
راويين	توسط لل	إسكان	إبدال
اويين	قصر للر	اختلاس	إبدال

توسط للدورى	اختلاس	إبدال
قصر للدورى	إتمام	إبدال
توسط للدورى	أغام	إبدال

وشاهد هذا التحرير سبق بربع " وإذا استسقى موسى". ٣. به إيمانكم أحكام المد المنفصل. ٤. مؤمنين هاء السكت ليعقوب وأحكام إبدال الهمز.

### القراءة

♦ قالون واندرج دوري أبي عمرو. أيعقوب بماء السكت. "قالون بتوسط المنفصل واندرج دورى أبي عمرو. ابن ذكوان بسكت المفصول واندرج حفص وإدريس. النقاش بالطويل وترك السكت في المفصول. حمزة على هذا الوجه بالوقف بإبدال الهمز. النقاش بسكت المفصول. حمزة بإبدال الهمز. حمزة بسكت المد المنفصل ، المفصول. ٢ قالون بصلة الميم وقصر المنفصل واندرج ابن كثير. ثم بتوسط المنفصل ومد الصلة. أبوعمرو على تحقيق الهمز بإسكان يأمركم وقصر المنفصل للراويين. ثم بالتوسط للراويين. دورى أبي عمرو بالاختلاس وقصر وتوسط المنفصل. ورش من الطريقين بإبدال الهمز في مواضعه وطول المنفصل للأزرق ووجوه البدل له. الأصبهاني بقصر المنفصل وصلة الميم المهموزة مقصورة. دوري أبي عمرو على هذا الوجه بإسكان الميم. الأصبهاني بتوسط المنفصل ومد الصلة دوريأبي عمرو على هذا الوجه بإسكان الميم. أبوعمرو على وجه الإبدال بالإسكان وقصر وتوسط المنفصل للراويين. ثم بالاختلاس والقصر للراويين. دوري أبي عمرو بالاختلاس والتوسط. أبوجعفر بإبدال الهمز في جميع مواضعه وصلة الميم وقصر المنفصل.

#### قوله تعالى :

قُلُ إِن كَانَتُ لَكُمُ ٱلدَّارُ ٱلْآخِرَةُ عِندَ ٱللَّهِ خَالِصَةَ مِّن دُون ٱلنَّاسِ فَتَمَنَّوُا أ

# ٱلْمَوْتَ إِن كُنتُمُ صَدِقِينَ ٢

## الشرح والتحليل

١ . قل إن: أحكام المفصول. ٢ . الآخرة: أحكام النقل والسكت وبدل الأزرق. ٣ . الناس: الإمالة لدورى أبى عمرو. ٤ . كنتم: أحكام ميم الجمع. ٥ . صادقين: هاء السكت ليعقوب بخلفه.

### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. "يعقوب بهاء السكت. أقالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. "دورى أبي عمرو بإمالة الناس. حمزة بسكت أل. أورش من الطريقين بالنقل وترقيق الراء للأزرق وثلاثة البدل. الأصبهاني بتفخيم الراء وقراءته المعروفة. ابن ذكوان بالسكت في المفصول وأل واندرج حفص وحمزة وإدريس.

#### قوله تعالى :

وَلَن يَتَمَنَّوُّهُ أَبَدُّا بِمَا قَدَّمَتُ أَيُدِيهِمُّ

# الشرح والتحليل

الن يتمنوه: ترك الغنة في الياء لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائي. ٢. يتمنوه: صلة هاء الضمير لابن كثير. ٣. قدمت أيديهم: أحكام النقل والسكت. ٤. أيديهم: ضم الهاء ليعقوب وحده.

#### القراءة

♦ قالون. أ يعقوب بضم الهاء في أيديهم. " ورش من الطريقين بالنقل

واندرج وجه لخلاد في الوقف. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس ووجه لخلاد. أبن كثير بصلة هاء الضمير. خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء والوقف بالنقل والتحقيق والسكت واندرج الضرير في وجه التحقيق.

والله عليم بالظالمين: هاء السكت ليعقوب بخلفه.

قوله تعالى:

وَلَتَجِدَنَّهُمُ أَحُرَصَ ٱلنَّاسِ عَلَىٰ حَيَوٰةٍ وَمِنَ ٱلَّذِينَ أَشُرَ كُوأْ

# الشرح والتحليل

١. ولتحديم أحرص: أحكام الميم المهموزة. ٢. الناس: الإمالة لدورى أبي عمرو. ٣. حياة ومن: ترك الغنة في الواو لخلف عن حمزة. ٤. الذين أشركوا: وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل بدون امتناعات هنا.

#### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. أخلاد في الوقف بالتسهيل. خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو والوقف بالتحقيق والتسهيل. ذورى أبي عمرو بإمالة الناس. أقالون بصلة الميم مقصورة واندرج الأصبهاني وابن كثير وأبوجعفر. قالون بمد الصلة واندرج الأصبهاني. الأزرق بالصلة الطويلة. ابن ذكوان بالسكت في المفصول واندرج حفص وإدريس ووجه لخلاد. خلاد في الوقف بالتحقيق والتسهيل. قوله تعالى:

يَوَدُّ أَحَدُهُمْ لَو يُعَمَّرُ أَلْفَ سَنَةٍ وَمَا هُوَ بِمُزَحُر حِهِ عِنَ ٱلْعَذَابِ

 أَن يُعَمَّرَ<sup>ّ</sup>

### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. الضرير عن دورى الكسائى بترك الغنة فى الياء فى
 أن يعمر. خلف عن حمزة بترك الغنة فى الواو والياء. قالون بصلة الميم
 واندرج ابن كثير وأبوجعفر.

قوله تعالى:

# وَٱللَّهُ بَصِيرٌ بِمَا يَعُمَلُونَ 🟐

# الشرح والتحليل

### القراءة

♦ قالون بقراءة يعملون بالغيب ولاحظ الاندراج. ألا يعقوب بقراءة تعملون بتاء الخطاب. الأزرق بوجه ترقيق الراء وقراءة يعملون بالغيب.

#### قوله تعالى:

قُلُ مَن كَانَ عَدُوًّا لِجِبْرِيلَ فَإِنَّهُ و نَزَّلَهُ و عَلَىٰ قَلْبِكَ بِإِذْنِ ٱللَّهِ مُصَدِّقًا لِيَّمَا

بَيْنَ يَدَيُهِ وَهُدًى وَبُشُرَىٰ لِلْمُؤْمِنِينَ 🐨

# الشرح والتحليل

۱. عدوا لجبريل: الغنة الأصحابها والاحظها في الموضع الثاني مصدقا لما. ۲. جبريل وفيها القراءات الآتية: (ا) جبريل: نافع وأبوعمرو وابن عامر وحفص وأبو جعفر ويعقوب. (ب) جَبريل: بفتح الجيم وبدون همز مع كسر الراء البن كثير وحده. (ج) جَبْرئيل: بالياء لحمزة والكسائي و خلف العاشر ووجه لشعبة. (د) جَبْرئل: بدون ياء الوجه الثاني لشعبة. والشاهد: ............ جبریل فتح الجیم دم وهی ورا فافتـــح وزد همزا بکســر (صحبة) کـــلاً وحذف الیاء خلف شعبة

 ٣. وبشرى: أحكام التقليل والإمالة. ٤. للمؤمنين: إبدال الهمز وهاء السكت ليعقوب بخلفه.

### القراءة

♦ قالون بقراءته المشروحة واندرج ابن عامر وحفص ويعقوب. ألأصبهان بإبدال الهمز واندرج أبوجعفر. يعقوب بهاء السكت. " الأزرق بالتقليل وإبدال الهمز. أبوعمرو بالإمالة والتحقيق واندرج الصورى. ثم بإبدال الهمز. أبن كثير بقراءة جبريل بفتح الجيم مع ملاحظة صلة هاء الضمير في يديه. شعبة بقراءة جبرئيل كما شرح له ولم يندرج معه أحد. خلاد على هذا الوجه بإمالة بشرى والوقف بإبدال الهمز. الكسائى بتحقيق الهمز واندرج خلف العاشر. خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو والوقف بإبدال الهمز. شعبة بقراءة جبريل وهو الوجه الثاني له. أ قالون بالغنة وعليها ما يجوز لأصحابها ولا امتنا عات لأحد من أصحابها هنا.

### قوله تعالى:

مَن كَانَ عَدُوًّا لِّلَّهِ وَمَلَتْبِكَتِهِ - وَرُسُلِهِ - وَجِبْرِيلَ وَمِيكَللَ فَإِنَّ ٱللَّهَ عَدُوُّ لِلَّ لِّلُكَنفِرِينَ ﷺ

# الشرح والتحليل

۱ عدوا لله: الغنة. ۲ و ملائكته: الطويل. ۳ و جبريل: ما شرح بالآية السابقة. ٤ وميكال: القراءات كالأتى: (۱) ميكائل: نافع ووجه لقنبل. ولأبى جعفر وجها واحدا. (ب) ميكائيل: البزى والوجه الثانى لقنبل.

وقراءة ابن عامر وشعبة وحمزة والكسائى وخلف العاشر. (ج) ميكال: أبوعمرو وحفص ويعقوب .وتأتى أحكام الكافرين فى القراءة والشاهد فى الآبة:

ميكال (عـــ)ـــن (حما) وميكائيل لا يا بعد همز (ز)ن بخلف (ثـــ)ــق (أ)لا

#### القراءة

قالون كما شرح مع ملاحظة توسط المتصل لــه في ميكائـــل وانـــدرج الأصبهاني وأبوجعفر. أبوعمرو بقراءة ميكال وإمالة للكافرين واندرج وجه لرويس. حفص على هذا الوجه بالفتح في للكافرين واندرج وحسه لروح. رويس بالإمالة وهاء السكت في للكافرين. روح بـالفتح وهـاء السكت. ابن عامر بقراءة ميكائيل بالهمز والياء وتوسط المتصل والفتح في للكافرين. ثم بالإمالة للصورى عن ابن ذكوان. " ابن كثير بقراءة جبريــل كما شرح وقراءة ميكائيل للراويين. ثم بدون ياء لقنبل. شمعبة بقراءة جبرئيل بالهمز والياء وهو الوجه الأول له وميكائيل بالهمز والياء واندرج ابو الحارث وخلف العاشر. دورى الكسائي بالإمالة في للكافرين. شعبة بقراءة حبرئل بدون ياء وقراءته المعروفة وهو الوجه الثاني لـــه. ٢ الأزرق بالطويل وقراءة جبريل وميكائل كما شرح والتقليل في للكافرين. النقاش على هذا الوجه بقراءة ميكائيل بالياء بعد الهمز والفتح في للكافرين.حمزة بقراءة حبرئيل كما شرح وميكائيل بالهمز والياء وهذا الوجه على تـــرك السكت في المتصل. ثم بسكت المتصل في موضعيه. الغنة لأصحابها وهي لغير صحبة والأزرق ووجوهها هنا إطلاقية بدون امتناعات ولاحظها في الموضع الثاني بالآية. ولاحظ وقف حمزة على ميكائيل بالتسهيل مع المسد و القصر .

#### قوله تعالى:

# وَلَقَدُ أَنزَلُنَا إِلَيْكَ ءَايَدِ بَيِّنَدتٍ

## الشرح والتحليل

١. ولقد أنزلنا: أحكام المفصول. ٢. أنزلنا إليك: أحكام المد المنفصل. ولاحظ البدل في آيات.

### القراءة

♦ قالون بقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. ` قالون بالتوسط. النقاش بالطويل واندرج حمزة. ' ورش بالنقل والطويل للأزرق وثلاثة البدل. الأصبهان بقصر وتوسط المنفصل وقراءته المعروفة. ابن ذكوان بالسكت والتوسط واندرج حفص وإدريس. النقاش بالطويل واندرج حمزة. حمزة بسكت المد. قوله تعالى:

# وَمَا يَكُفُرُ بِهَآ إِلَّا ٱلْفَسِقُونَ ١

# الشرح والتحليل

١. كِمَا إِلا: أحكام المد المنفصل. ٢. الفاسقون: هاء السكت ليعقوب بخلفه.

#### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. ` يعقوب بهاء السكت. ' قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. الأزرق بالطويل وإندرج النقاش وحمزة. حمزة بسكت المد.

### قوله تعالى:

بَلُّ أَكُثَرُهُمُ لَا يُؤْمِنُونَ ﴿

# الشرح والتحليل

بل أكثرهم: أحكام المنفصل. ٢. أكثرهم: أحكام ميم الجمع.
 ٣. لايؤمنون: إبدال الهمز.

### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. <sup>٣</sup> أبوعمرو بإبدال الهمز واندرج حمزة وقفا. <sup>٢</sup> قالون بصلة ميم الجمع واندرج ابن كثير. أبوجعفر على هذا الوجه بإبدال الهمز. <sup>١</sup> ورش بالنقل وإبدال الهمز. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس. حمزة على هذا الوجه بإبدال الهمزة وقفا.

### قوله تعالى:

وَلَمَّا جَآءَهُمُ رَسُولٌ مِّنُ عِندِ ٱللَّهِ مُصَدِّقٌ لِّمَا مَعَهُمُ نَبَذَ فَرِيقٌ مِّنَ ٱلَّذِينَ أُوتُواْ اللَّهِ وَاللَّهِ وَرَآءَ ظُهُ ورهِم كَأَنَّهُمُ لَا يَعْلَمُونَ ﴿ اللَّهِ وَرَآءَ ظُهُ ورهِم كَأَنَّهُمُ لَا يَعْلَمُونَ ﴿

# الشرح والتحليل

١. جاءهم: ميم الجمع لأصحاها. والطويل. إمالة الداجويى عن هشام وابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر. والفتح للباقين كالداجويى من الكافى. ٢. مصدق لما: الغنة لأصحاها بدون امتناعات هنا. ٣. كأهم: تسهيل الهمزة للأصبهايى وصلا ووقفا ولحمزة وقفا فقط وله فيها التحقيق أيضا وقفا. وشاهد الأصبهايى: وعنه سهل اطمأن وكأن أخرى. والترجمة معطوفة على الأصبهايى والمراد بلفظ آخرى الهمزة الثانية. ولاحظ أنه لا يأتى على سكت المتصل لحمزة إلا التغيير في كأهم.

### القراءة

♦ قالون بقراءته ولاحظ الاندراج. "الأصبهانى بتسهيل همزة كأنهم. أقالون بالغنة في اللام ولاحظ الاندراج. الأصبهانى على هذا الوجه بقراءته

السابقة. 'قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. الغنة على هذا الوجه. الأزرق بالطويل في موضعيه وثلاثة البدل في أوتوا. الداجوبي عن هشام بإمالة جاءهم والتوسط واندرج ابن ذكوان وخلف العاشر. الداجوبي بالغنة واندرج ابن ذكوان. النقاش بالطويل مع الإمالة واندرج حمزة. النقاش بالغنة. حمزة بسكت المد المتصل في موضعيه.

### قوله تعالى:

وَٱتَّبَعُواْ مَا تَثُلُواْ ٱلشَّيَعِطِينُ عَلَىٰ مُلُكِ سُلَيْمَنَّ وَمَا كَفَرَ سُلَيْمَن وَلَدكِنَّ السَّين ٱلشَّيَعِطِينَ كَفَرُواْ يُعَلِّمُونَ ٱلنَّاسَ ٱلسِّحُرَ وَمَاۤ أُنزِلَ عَلَى ٱلْمَلَكَيْنِ بِبَايِلَ هَدرُوتَ وَمَدرُوتَ وَمَدرُوتَ

## الشرح والتحليل

ا. ولكن الشياطين: تخفيف لكن ورفع الشياطين لابن عامر وحمزة والكسائى
 وخلف العاشر وللباقين التشديد والنصب والشاهد:

ولكن الخف وبعدُ ارفعه مع أولى الأنفال (كس) سم (فتى) (ر) تع ولاحظ مراتب المتصل لابن عامر على قراءته بالتخفيف. ولاحظ على قراءة التخفيف كسر نون ولكن لأنها ساكنة وكسرت للتخلص من التاء الساكنية. ٢. السحر: الترقيق وجها واحدا للأزرق. ٣. وما أنزل: أحكام المد المنفصل.

#### القراءة

♦ قالون بقراءة ولكنّ الشياطين بتشديد ولكن ونصب الشياطين وقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. "التوسط. ألأزرق بترقيق راء السحر وجها واحدا وطويل المنفصل. أبن عامر بقراءة ولكن الشياطين بتخفيف ولكن ورفع الشياطين وقصر المنفصل للحلواني. ابن عامر بالتوسط واندرج الكسائي وخلف العاشر. النقاش بالطويل واندرج حمزة. حمزة بسكت المد.

قوله تعالى:

وَمَا يُعَلِّمَانِ مِنُ أَحَدٍ حَتَّىٰ يَقُولاً إِنَّمَا نَحُنُ فِتُنَةٌ فَلَا

تَكُفُرُ

# الشرح والتحليل

١. من أحد: أحكام المفصول. ٢. يقولا إنما: أحكام المد المنفصل.

#### القراءة

♦ قالون. <sup>٢</sup> التوسط. النقاش بالطويل واندرج حمزة. <sup>١</sup> ورش من الطريقين بالنقل والطويل للأزرق. الأصبهائي بقصر وتوسط المنفصل. ابن ذكوان بالسكت والتوسط واندرج حفص وإدريس. النقاش بالطويل واندرج حمزة. حمزة بسكت المد.

المرعة سكت الموصول لأصحابه. ولابد من الروم على السكت وقفا لابن ذكوان وحفص وإدريس أما وقف حمزة وهشام فهو بالنقل مع الإسكان والروم ولاحظ حالة الإسكان تفخيم الراء وحالة الروم ترقيقها.

قوله تعالى:

وَمَا هُم بِضَآرِينَ بِهِ عِن أَحَدٍ إِلَّا بِإِذُن ٱللَّهِ

# الشرح والتحليل

١. هم: ميم الجمع. ٢. من أحد أحكام المفصول. ولاحظه في الموضعين بالآية.

#### القراءة

• قالون. <sup>٢</sup> ورش بالنقل في الموضعين. ابن ذكوان بالسكت في المفصول في الموضعين واندرج حفص وحمزة وإدريس. <sup>١</sup> قالــون بصلة الميم واندرج

ابن كثير وأبوجعفر. قوله تعالى:

وَلَقَدُ عَلِمُواْ لَمَنِ ٱشْتَرَىٰهُ مَا لَهُ وفِي ٱلْأَخِرَةِ مِنُ خَلَنِقَّ

# الشرح والتحليل

 اشتراه: أحكام صلة الهاء لابن كثير والإمالة لأصحابها. ٢. الآخرة: أحكام النقل والسكت وبدل الأزرق. ٣. من خلاق: الغنة مع الإخفاء لأبى جعفر.

### القراءة

♦ قالون. <sup>۳</sup> أبو جعفر. <sup>۲</sup> الأصبهاني. ابن ذكوان ما عدا الرملي بالسكت واندرج حفص. <sup>۱</sup> الأزرق بالتقليل وثلاثة البدل وقراءته الخاصة. ابن كثير بصلة هاء الضمير. أبو عمرو بالإمالة واندرج خلف الصورى وحمزة والكسائي و خلف العاشر. الرملي بالسكت واندرج حمزة وإدريس. قوله تعالى:

وَلَبِئَسَ مَا شَرَوًا بِهِۦٓ أَنفُسَهُمُ ۚ لَوُ كَانُواْ يَعْلَمُونَ 🐨

# الشرح والتحليل

ا. ولبئس: إبدال الهمز لورش من الطريقين ولأبي عمرو بخلفه ولأبي جعفر.
 ٢. به أنفسهم: أحكام المد المنفصل وميم الجمع ولاحظ وقف حمزة على به أنفسهم: بالتحقيق بدون سكت وبالسكت والنقل والإدغام وليس له هنا امتناعات.

#### القراءة

♦ قالون بقصر المنفصل وإسكان الميم ولاحظ الاندراج. ` قالون بصلة الميم

واندرج ابن كثير. قالون بالتوسط. ثم بصلة الميم. النقاش بالطويل واندرج حمزة. حمزة بسكت المد. ' ورش من الطريقين بإبدال الهمز والطويل للأزرق. الأصبهاني على هذا الوجه بقصر المنفصل واندرج أبوعمرو. أبوجعفر على هذا الوجه بصلة الميم. الأصبهاني بالتوسط واندرج أبوعمرو. قوله تعالى:

وَلَوْ أَنَّهُمْ ءَامَنُواْ وَٱتَّقَواْ لَمَثُوبَةٌ مِّن عِندِ ٱللَّهِ خَيْرٌ لَّوْ كَانُواْ يَعْلَمُونَ

## الشرح والتحليل

١. ولو ألهم: أحكام المفصول. ٢. ألهم: ميم الجمع المهموزة ولاحظ معها بدل الأزرق في آمنوا. ٣. خير لو: الغنة لأصحابها وتتعين على سكت أل والمفصول لابن الأخرم وحده ولا تأتى لغيره على السكت. ولاحظ تحرير البدل مع الراء في خير للأزرق بدون امتناعات هنا. ولاحظ أن التفخيم في خير أتى هنا على توسط البدل من تلخيص ابن بليمة.

#### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. "قالون بالغنة ولاحظ الاندراج. "قالون بصلة الميم مقصورة واندرج ابن كثير وأبوجعفر. الغنة على هذا الوجه. قالون بمد الصلة ووجهى الغنة. ' ورش من الطريقين بالنقل وصلة الميم الطويلة للأزرق وقصر البدل والترقيق والتفخيم فى راء خير. ثم بتوسط البدل وعليه وجهى الراء ولاحظ أن التفخيم فى راء خير هنا أتى على توسط البدل من تلخيص ابن بليمة. الأزرق بمد البدل وعليه وجهى الراء. الأصبهانى بالنقل وصلة الميم مقصورة. الغنة على هذا الوجه. الأصبهانى بمد الصلة ووجهى الغنة. ابن ذكوان بالسكت فى الموضعين واندرج حفص وحمزة وإدريس. ابن الأخرم بالغنة.

#### قوله تعالى :

يَتَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَقُولُواْ رَاعِنَا وَقُولُواْ ٱنظُرُنَا وَٱسْمَعُواْ

## الشرح والتحليل

١ . يأيها : أحكام المد المنفصل.

#### القراءة

♦ قالون بقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. ' التوسط. الأزرق بالطويل واندرج النقاش وحمزة. الأزرق بتوسط ومد البدل. حمزة بسكت المد.
 قوله تعالى ٠

## وَلِلْكَنفِرِينَ عَذَابٌ أَلِيمٌ 👜

## الشرح والتحليل

ا. وللكافرين: التقليل للأزرق وإمالة أبى عمرو والصورى بخلفه ودورى الكسائى ورويس. ولاحظ أنه لا يأتى سكت للصورى على الإمالة فى للكافرين يفهم ذلك من التحرير بالربع الأول من البقرة حيث خصص سكت الرملى بفتح كافرين وإمالة الرائى. وخصص سكت المطوعى بفتح كافرين والرائى معا٢. عذاب أليم: أحكام المفصول.

#### القراءة

◄ قالسون ولاحظ الانسدراج. الأصبسهانى بالنقل واندرج وجه لحمزة.
 ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وحمزة وإدريس. الأزرق بالتقليل والنقل. أبوعمرو بالإمالة واندرج وجه الصورى ودورى الكسائى ورويس. ولا يأتى سكت الصورى على إمالة كافرين.

#### قوله تعالى:

مًّا يَوَدُّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ مِنُ أَهُلِ ٱلْكِتَنبِ وَلَا ٱلْمُشْرِكِينَ أَن يُنَرَّ لَ عَلَيْكُم مِّنْ خَيْر مِّن رَّبِّكُمُّ

## الشرح والتحليل

١. من أهل: أحكام المفصول. ٢. أن يترل: ترك الغنة في الياء لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائي. ٣. يترل: التخفيف لمدلول حق. والتشديد للباقين. ٤. عليكم: ميم الجمع. ولاحظ الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر في من حير. ٥. من ربكم: الغنة في الراء وتتعين على السكت لابن الأخرم.

#### القر اءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. "الغنة في الراء. أقالون بصلة الميم ولم يندرج معه أحد. الغنة على هذا الوجه. أبوجعفر بالإخفاء مع الغنة في الحاء (من خير) ووجهى الغنة. "ابن كثير بقراءة يترل بالتخفيف وصلة الميم ووجهى الغنة في الراء. أبوعمرو بإسكان الميم ووجهى الغنة في الراء واندرج يعقوب. "حلف عن حمزة بترك الغنة في الياء واندرج الضرير. "ورش من الطريقين بالنقل. الأصبهاني بالغنة في الراء. ابن ذكوان بالسكت ولاحظ الاندراج. ابن الأخرم على هذا الوجه بالغنة في الراء. خلف عن حمزة بترك الغنة في الراء. خلف عن حمزة بترك الغنة في الراء. خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء.

#### قوله تعالى:

## وَٱللَّهُ يَخُتَصُّ بِرَحُمَتِهِۦ مَن يَشَآءُ

## الشرح والتحليل

١. من يشاء: ترك الغنة في الياء لخلف عن حمزة والضرير عن دوري الكسائي.

٢. يشاء وقفا: لايخفي.

#### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. ألأزرق بالطويل واندرج النقاش. هشام في الوقف بتغيير الهمز واندرج خلاد (ما عدا وجه التسهيل مع المد). خلاد بالتسهيل مع المد. خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء والوقف بالوجوه الخمسة القياسية. الضرير على هذا الوجه بتحقيق الهمز والتوسط. (ولاحظ أنه يجوز الوقف على يشاء بالطول لأصحاب التوسط).

والله ذو الفضل العظيم ما ننسخ: الإدغام لأبي عمرو ويعقوب بخلفهما في حالة الوصل.

## ربع ( ما ننسخ )

قوله تعالى :

\*مَا نَنسَخُ مِنْ ءَايَةٍ أَوُ نُنسِهَا نَأْتِ بِخَيْرٍ مِّنُهَآ أَوْ مِثْلِهَٓ

## الشرح والتحليل

۱ . ما ننسخ: ابن عامر عدا الداجوي عن هشام بضم النون وكسر السين والباقون بفتحهما. وبه قرأ الداجوي والشاهد:

نسخ ضم واکسر (مــ) ـــن(لــ). ــسن خلف کننسها بلا همز (کفی)

وفى التنقيح: وما ننسخ الداجوبى خص بفتحه. ٢. من آية: النقل والسكت. ٣. ننسها: ابن كثير وأبوعمرو بفتح النون والسين وبعد السين همزة ساكنة ولا إبدال في همزها لأبي عمرو للجزم. ٤. نأت: إبدال الهمز.

#### ٥. منها أو: المد المنفصل.

#### القراءة

♦ قالون. ° قالون بتوسط المنفصل واندرج مع من اندرج الداجوبي عن هشام. حمزة بالطويل. أبوجعفر بإبدال الهمز. ٦ ابن كثير بقراءته المشروحة وقصر المنفصل. أبوعمرو بتوسط المنفصل. ثم بإبدال همز نأت وقصر وتوسط المنفصل. ٢ ورش بالنقل وقصر البدل وإبدال همز تأت وطول المنفصل للأزرق. الأصبهاني بقصر وتوسط المنفصل. الأزرق بتوسط ومد البدل. حفص بسكت المفصولين وتوسط المنفصل واندرج إدريس. حمزة بالطويل ووجهى المنفصل. ١ ابن عامر بقراءته المشروحة وقصر المنفصل للحلواني. ثم بتوسطه. ثم بالطويل للنقاش. ابن ذكوان بالسكت وتوسط المنفصل. النقاش بالطويل.

### قوله تعالى:

## أَلَمُ تَعْلَمُ أَنَّ ٱللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ٢

## الشرح والتحليل

١. تعلم أن: أحكام المفصول. ٢. شيء: توسط ومد الأزرق والسكت لأصحابه. ولاحظ أنه لا امتناعات بين شيء ، قدير وصلا للأزرق.

#### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. <sup>٢</sup> حمزة وحده بسكت شيء. ثم بالتوسط. <sup>١</sup> ورش بالنقل وتوسط شيء للأزرق ثم بمد شيء. الأصبهاني بقصر شيء. ابن ذكوان بالسكت في المفصول وشيء واندرج حفص وحمزة وإدريس. حمزة على هذا الوجه بتوسط شيء.

تحرير لحمزة شيء قدير المكت ، توسط، ترك السكت السكت ، التوسط السكت ، التوسط

وانتبه لهذا التحرير الدقيق والسبب فيه.

قوله تعالى:

أَلَمْ تَعْلَمُ أَنَّ ٱللَّهَ لَهُ مَلُكُ ٱلسَّمَنوَ تِ وَٱلْأَرْضَّ

الشرح والتحليل

العلم أن: أحكام المفصول ولاحظ فيها نقــــــل ورش والسكت لأصحابه.
 ١ الأرض: أحكام النقل والسكت ولاحظ تحرير حمزة فى أل موقوفا عليها وهو كالآتى:

تحرير لحمزة الأرض وقفا الم تعلم أن تقل ، سكت ، تحقيق ترك السكت نقل ، سكت ، تحقيق السكت نقل ، سكت فقط

#### القراءة

♦ قالون واندرج مع من اندرج وجه الوقف بالتحقيق لحمزة. أحمزة في الوقف بالتعقيق لحمزة. أحمزة في الوقف بالنقل في المفصول وأل. ابن ذكوان بالسكت في الموضعين واندرج حفص وحمزة وإدريس. حمزة في الوقف بالنقل.

#### قوله تعالى:

وَمَا لَكُم مِّن دُونِ ٱللَّهِ مِن وَلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ ٢

#### القراءة

♦ قالون. خلف عن حمزة بترك الغنة فى الواو فى الموضعين (من ولى ، ولى ولا). قالون بصلة ميم الجمع واندرج ابن كثير وأبوجعفر.

#### قوله تعالى:

أَمْ تُرِيدُونَ أَن تَسْئَلُواْ رَسُولَكُمْ كَمَا سُيِلَ مُوسَىٰ مِن قَبُلُّ

## الشرح والتحليل

١. تسئلوا: أحكام سكت الموصول الأصحاب. ٢. رسولكم: أحكام ميم الجمع. ٣. موسى: أحكام التقليل والإمالة.

#### القراءة

♦ قالون. " الأزرق بالتقليل واندرج أبوعمرو. حمزة بالإمالة واندرج الكسائى وخلف العاشر. ' قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. ' ابن ذكوان بالسكت في الموصول واندرج حفص. حمزة بالإمالة واندرج إدريس.

#### قوله تعالى :

وَمَن يَتَبَدُّ لِٱلْكُفُرَ بِٱلَّإِيمَنِ فَقَدُ ضَلَّ سَوَآءَ ٱلسَّبِيلِ

## الشرح والتحليل

ا .ومن يتبدل: ترك الغنة لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائى. ٢ بالإيمان: أحكام النقل والسكت وبدل الأزرق. ٣ . فقد ضل: الإدغام لورش من الطريقين ولأبي عمرو وابن عامر وحمزة والكسائى وخلف العاشر.

#### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. "أبوعمرو بالإدغام والتوسط واندرج ابن عامر والكسائى (عدا الضرير) وخلف العاشر. النقاش على هذا الوجه بالطويل واندرج خلاد. 'ورش من الطريقين بالنقل والإدغام والطويل للأزرق. الأصبهاني بالتوسط. الأزرق بتوسط ومد البدل وقراءته السابقة. ابن ذكوان بالسكت والإدغام والتوسط واندرج إدريس. النقاش على هذا الوجه بالطويل واندرج خلاد. خلاد بسكت المد. حفص على سكت أل بالإظهار والتوسط. 'خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء والسكت في أل والإدغام. ثم بسكت المد. خلف بترك السكت في أل والإدغام. ثم بسكت المد. خلف بترك السكت في أل وترك السكت في المد. الضرير على هذا الوجه بالتوسط.

#### قوله تعالى:

وَدَّ كَثِيرٌ مِّنَ أَهُلِ ٱلْكِتَسِ لَوُ يَرُدُّونَكُم مِّنْ بَعْدِ إِيمَسِكُمْ كُفَّارًا حَسَدًا مِّنُ عِندِ أَنفُسِهِم مِّنْ بَعْدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُمُ ٱلْحَقُّ

## الشرح والتحليل

١ كثير: أحكام الراء للأزرق ولاحظ أنه لايأتي توسط البدل على تفخيم الراء المضمومة. ٢ . من أهل: أحكام النقل والسكت. ٣ . يردونكم: أحكام ميم الجمع. ٤ . ما تبين لهم: إدغام أبى عمرو ويعقوب بخلفهما.

#### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. أبوعمرو بالإدغام واندرج يعقوب. " قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. " ورش من الطريقين بالنقل. الأزرق بمد البدل فقط(ولا يأتي توسط البدل على تفخيم الراء المضمومة) . ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وحمزة وإدريس. "الأزرق بترقيق الراء

والنقل وثلاثة البدل.

قوله تعالى:

فَاكَفُواْ وَآصُفَحُواْ حَتَّىٰ يَأْتِيَ ٱللَّهُ بِأَمِّرِهِ ۗ

## القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. حمزة في الوقف بالإبدال ياء في بأمره. ورش بإبدال الهمز في يأتي ، بأمره ولاحظ الاندراج.

قوله تعالى:

إِنَّ ٱللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ 🗃

#### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. الأزرق بتوسط شيء واندرج حمزة. الأزرق بمد
 شيء. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وحمزة وإدريس.

قوله تعالى:

وَ أَقِيمُواْ ٱلصَّلَواةَ وَءَاتُواْ ٱلزَّكَواةَ وَمَا تُقَدِّمُواْ لِأَنفُسِكُم مِّن َّخَيْرٍ تَجِدُوهُ

عِندَ ٱللَّهِ

#### الشرح والتحليل

١. الصلاة: أحكام تغليظ اللام للأزرق. ٢. لأنفسكم: أحكام ميم الجمع.

#### القراءة

♦ قالون. ` قالون بصلة الميم. أبن كثير بصلة هاء الضمير في تجدوه. أبوجعفر بالإخفاء مع الغنة في من خير. ` الأزرق بتغليظ اللام وثلاثة البدل.

#### قوله تعالى :

## وَقَالُواْ لَن يَدُخُلَ ٱللَّجَنَّةَ إِلَّا مَن كَانَ هُودًا أَوْ نَصَدرَيٌّ

## الشرح والتحليل

ا. لن يدخل: ترك الغنة في الياء لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائي.
 ٢. هودا أو: أحكام النقل والسكت. ٣. نصارى: تقليل الأزرق وإمالة أبي عمرو وحمزة والكسائي وخلف العاشر وخُلف الصورى. وللضرير أيضا إمالة الصاد. ولاحظ سكت الرملي على الإمالة.

#### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. "أبوعمرو بالإمالة واندرج وجه للصورى واندرج خلاد والكسائى ما عدا الضرير واندرج خلف العاشر. ورش بالنقل والتقليل للأزرق. الأصبهانى بالفتح. ابن ذكوان بالسكت ما عدا الرملى واندرج حفص. الرملى على هذا الوجه بالإمالة واندرج خلاد وإدريس. خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء وترك السكت ولاحظ الإمالة. الضرير على هذا الوجه بإمالة الصاد أيضا. خلف عن حمزة بسكت المفصول.

#### قوله تعالى:

## تِلُكَ أَمَانِيُّهُمُّ

## الشرح والتحليل

 الله أمانيهم: بسكون الياء وكسر الهاء وهو المسمى بالتخفيف لأبى حعفر وحده. والتشديد للباقين. والاحظ وقف حمزة على تلك أمانيهم: بالتحقيق والتسهيل.

#### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. أبوجعفر بقراءة أمانيهم بالتخفيف. حمزة فى الوقف بالتسهيل.

#### قوله تعالى:

## قُلُ هَاتُواْ بُرُ هَيِنَكُمُ إِن كُنتُمُ صَيدِقِينَ ا

## الشرح والتحليل

 ١. برهانكم: أحكام ميم الجمع المهموزة. ٢. صادقين: هاء السكت ليعقوب بخلفه.

#### القراءة

♦ قالــون. <sup>٢</sup> يعقوب بهاء السكت. <sup>١</sup> قالون بصلة الميم مقصورة وانــدرج ابن كثير وأبوجعفر. الأصبهاني على هذا الوجه بإسكان الميم الغير مهموزة. قالون بمد الصلة. الأصبهاني بقراءته. الأزرق بالصلة الطويلة. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وحمزة وإدريس.

#### قوله تعالى:

بَلَّىٰ مَنْ أَسُلَمَ وَجُهَهُ لِلَّهِ وَهُوَ مُحُسِنٌ فَلَهُ وَأَجُرُهُ وَعِندَ رَبِّهِ وَلَا خَوْفً

عَلَيْهِمْ وَلَا هُمُ يَحُزَنُونَ ٣

## الشرح والتحليل

ا. بلى: فتح وتقليل الأزرق وأبى عمرو من الروايتين. ولا يأتى تقليل بلى للسوسى إلا على القصر. ووجوه الدورى مطلقة هنا. الإمالة وجه لشعبة. ولحمزة والكسائى وخلف العاشر والفتح للباقين وهو الوجه الثاني لشعبة.
 ٢. من أسلم: النقل والسكت. ٣. وهو: الإسكان لمدلول (ر)د (ئـــ)

(ب) سل (ح) سز. ٤. فله أحره: المد المنفصل. ٥. عليهم: ميم الجمع وضم الهاء لحمزة ويعقوب. ولاحظ في الآية قراءة يعقوب وحده بترك التنوين في حوف مع النصب.

#### القراءة

♦ قالون واندرج أبوعمرو. " قالون بالصلة واندرج أبوجعفر. أ قالون بتوسط المنفصل ووجهى الميم. " ابن كثير بضم هاء وهو وصلة الميم. الحلواني على هذا الوجه بإسكان الميم واندرج حفص. يعقوب بقراءته المشروحة. ابن عامر بتوسط المنفصل واندرج عاصم. يعقوب بقراءته المشروحه. النقاش بالطول. أ ورش بالنقل والطول للأزرق ثم بالقصر والتوسط للأصبهاني. ابن ذكوان بالسكت وتوسط المنفصل. النقاش بالطول. الأزرق بالتقليل وقراءته المعروفة. أبوعمرو على هذا الوجه بترك النقل وقصر المنفصل للراويين. ثم بالتوسط للدوري. شعبة بإمالة بلى وتوسط المنفصل واندرج حلف العاشر. حمزة على هذا الوجه بطويل المنفصل وضم هاء عليهم. الكسائي بإسكان هاء وهو وتوسط المنفصل. المنفصل. عمزة بسكت المفصول. ووجهى المنفصل. إدريس بتوسط المنفصل.

#### قوله تعالى:

وَقَالَتِ ٱلْيَهُوهُ لَيُسَتِ ٱلنَّصَدرَىٰ عَلَىٰ شَىْءٍ وَقَالَتِ ٱلنَّصَدرَىٰ لَيُسِّتِ ٱلنَّصَدرَىٰ لَيُسِّتِ ٱلْيَهُوهُ عَلَىٰ شَىءٍ وَهُمُ يَتُلُونَ ٱلْكِتَدِبُّ

## الشرح والتحليل

 النصارى: تقليل الأزرق وإمالة أبى عمرو وحمزة والكسائى وخلف العاشر وخُلف الصورى وللضرير أيضا إمالة الصاد. ولاحظ سكت الرملى على الإمالة. ٢. شيء: للأزرق التوسط والمد والسكت لأصحابه ولاحظ توسط شيء لحمزة. ٣ . وهم : أحكام ميم الجمع.

#### القراءة

♦ قالون بقراءته ولاحظ الاندراج. "قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. ' ابن ذكوان (ماعدا الرملي) بالسكت في شيء في الموضعين واندرج حفص. ' الأزرق بالتقليل في الموضعين وتوسط ومد شيء. أبوعمرو بالإمالة في الموضعين ولاحظ الاندراج. الرملي على هذا الوجه بالسكت في الموضعين واندرج خلاد وإدريس. خلف بالسكت وترك الغنة في الواو في الموضعين. ثم بتوسط شيء. ثم بترك السكت. حلاد بتوسط شيء والغنة. الضرير بإمالة الصاد أيضا في الموضعين لألها عين الكلمة في فعالى.

كذلك قال: الإدغام.

قوله تعالى :

فَٱللَّهُ يَحُكُمُ بَيْنَهُمُ يَومُ ٱللَّقِيَامَةِ فِيمَا كَانُواْ فِيهِ يَخْتَلِفُونَ سَ

#### لقراءة

♦ قالون. قالون بصلة الميم في بينهم واندرج أبوجعفر. ابن كثير على هذا الوجه بصلة هاء الضمير في فيه. أبوعمرو بالإدغام في يحكم بينهم واندرج يعقوب.

#### قوله تعالى:

وَمَنُ أَظُلَمُ مِمَّن مَّنعَ مَسَعِدَ ٱللَّهِ أَن يُذُكَرَ فِيهَا ٱسُمُهُ و وَسَعَىٰ فِي خَرَابِهَأ

## الشرح والتحليل

١ . ومن أظلم: أحكام المفصول ولاحظ تغليظ اللام للأزرق وجها واحدا. ٢ .
 أظلم ممن: الإدغام. ٣ . أن يذكر: ترك الغنة في الياء لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائي. ٤ . وسعى: أحكام اليائي.

#### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. أخلاد بالإمالة واندرج الكسائى (عدا الضرير) واندرج خلف العاشر. كلف عن حمزة بترك الغنة في الياء والإمالة واندرج الضرير. أبوعمرو بالإدغام واندرج يعقوب. ورش من الطريقين بالنقل وتغليظ اللام للأزرق وجها واحدا. ثم بتقليل سعى. الأصبهاني بترقيق اللام وقراءته. ابن ذكوان بسكت المفصول واندرج حفص. خلاد على هذا الوجه بالإمالة واندرج إدريس. خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء.

#### قوله تعالى:

أُوْلَنَبِكَ مَا كَانَ لَهُمُ أَن يَدُخُلُوهَآ إِلَّا خَآبِفِينَۚ

## الشرح والتحليل

١. أولئك: أحكام المد المتصل. ٢. لهم أن: أحكام ميم الجمع المهموزة. ٣. أن يدخلوها: ترك الغنة في الياء لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائي.
 ٤. يدخلوها إلا: أحكام المد المنفصل. ٥. خائفين: هاء السكت ليعقوب بخلفه ووقف حمزة.

#### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. ° يعقوب هاء السكت. أ قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. " الضرير عن دورى الكسائى بترك الغنة فى الياء. أ قالون بصلة الميم مقصورة وقصر المنفصل واندرج الأصبهانى وابن كثير وأبوجعفر.

قالون بمد الصلة وتوسط المنفصل واندرج الأصبهانى. ابن ذكوان بسكت المفصول واندرج حفص وإدريس. الأزرق بالطويل ولاحظ صلة الميم المهموزة. النقاش بترك السكت. خلاد في الوقف بالتسهيل مع المد والقصر. حلف بترك الغنة في الياء والوقف بالتسهيل مع المد والقصر. النقاش بسكت المفصول. خلاد على هذا الوجه بالوقف كما سبق. خلاد بسكت المد المنفصل. خلف بترك الغنة في الياء وترك السكت في المد المنفصل. ثم بسكت المد المنفصل والوقف كما سبق. حمزة بالسكت العام وترك الغنة لحلاد والوقف كما سبق. حمزة بالسكت العام وترك الغنة لخلاد والوقف كما سبق للراويين.

### قوله تعالى :

لَهُمُ فِي ٱلدُّنْيَا خِزُى ۗ وَلَهُمُ

فِي ٱلْأَخِرَةِ عَذَابٌ عَظِيمٌ 🟐

## الشرح والتحليل

١ . لهم: أحكام ميم الجمع، ٢ . الدنيا: فتح وتقليل الأزرق وتقليل أبي عمرو وإمالة الدورى عنه والإمالة أيضا لجمزة والكسائي وخلف العاشر. ولاحظ ترك الغنة في الواو لخلف عن حمزة على قراءته في (حزى ولهم) . ٣ . الآخرة: أحكام النقل والسكت لأصحابه ولاحظ بدل الأزرق وترقيق الراء له.

#### القراءة

قالون. " الأزرق بالنقل والترقيق في الآخرة مع ثلاثة البدل. الأصبهاني بالنقل وتفخيم الراء وقراءته. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. " الأزرق بالتقليل وقراءته السابقة مع ثلاثـة البدل. أبوعمرو على هذا الوجه بترك النقل. دورى أبي عمرو بإمالة الدنيا واندرج خلاد والكسائى وخلف العاشر. خلاد بالسكت واندرج إدريس. خلف عن حمزة بترك الغنة

فى الواو وسكت أل. ثم بترك السكت. \ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر.

فأينما تولوا فئم: حال الوقف رويس بخلفه بهاء السكت ولا تأتى له إلا على القصر والإظهار هكذا في التحريرات.

#### قوله تعالى :

وَقَالُواْ ٱتَّخَذَ ٱللَّهُ وَلَدَّا مُبُحَننَهُ أَبْل لَّهُ مَا فِي ٱلسَّمَنوَتِ وَٱلْأَرْضِ كُلُّ

لَّهُ، قَدنِتُونَ 📆

## الشرح والتحليل

١. وقالوا: ابن عامر وحده بدون واو. ٢. الأرض: أحكام النقل والسكت.
 ٣. كل له: أحكام الغنة. ٤. قانتون: هاء السكت ليعقوب بخلفه.

#### القراءة

• قالون بقراءة (وقالوا) بإثبات الواو ولاحظ الاندراج. أ يعقوب بهاء السكت. أقالون بالغنة ولاحظ الاندراج. يعقوب بهاء السكت. أورش بالنقل. الأصبهاني على هذا الوجه بالغنة. حفص بالسكت واندرج حمزة وإدريس. أبن عامر بقراءة قالوا بدون الواو. ثم بالغنة. ابن ذكوان بالسكت. ابن الأحرم على هذا الوجه بالغنة.

#### قوله تعالى:

وَإِذَا قَضَى أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ و كُن فَيَكُونُ

## الشرح والتحليل

١. قضى: أحكام اليائي. ٢. يقول له: الإدغام. ولاحظ أن فيكون: بالنصب لابن عامر وحده وبالرفع للباقين.

#### القراءة

♦ قالون. أبوعمرو بالإدغام واندرج يعقوب. فالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. روح بالإدغام. الأزرق بالطويل واندرج النقاش. الأزرق بالتقليل. حمزة بالإمالة. حمزة بسكت المد. الكسائى بالإمالة والتوسط واندرج خلف العاشر.

#### قوله تعالى

وَقَالَ ٱلَّذِينَ لَا يَعُلَمُونَ لَوُلَا يُكَلِّمُنَا ٱللَّهُ أَوْ تَأْتِينَا ءَايَةٌ

### الشرح والتحليل

١. تأتينا آية أحكام الهمز والمد المنفصل وبدل الأزرق وتاء التأنيث.

#### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. 'قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. الكسائى بإمالة تاء التأنيث. الأزرق بإبدال الهمز وطول المد المنفصل وثلاثة البدل. الأصبهانى بالإبدال وقصر المنفصل واندرج أبوعمرو وأبوجعفر. الأصبهانى بالتوسط واندرج أبوعمرو. النقاش بتحقيق الهمز وطويل المنفصل واندرج وجه لحمزة. حمزة في الوقف بإمالة تاء التأنيث. حمزة بسكت المد ووجهى تاء التأنيث. حمزة في الوقف بالتسهيل مع المد والقصر وعلى كل منهما الفتح والإمالة في تاء التأنيث.

#### 

وحررت هكذا بدون امتناعات بعد التدقيق في التحريرات بالتنقيح وساعدنى على هذا عدم وجود مراتب سكت أحرى وأن تاء التأنيث من النوع الخاص. (\*\*) ولاحظ في هذين الوجهين الإتيان بالتسهيل مع ما سبق من المد في وجه الإمالة.

#### قوله تعالى:

## كَذَالِكَ قَالَ ٱلَّذِينَ مِن قَبُلِهِم مِّثُلَ قَولِهِمُ

### الشرح والتحليل

١ . كذلك قال: الإدغام. ٢ . قبلهم: ميم الجمع.

#### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. ٢ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر.
 ١ أبوعمرو بالإدغام واندرج يعقوب.

#### قوله تعالى:

## قَدُ بَيَّنَّا ٱلْأَيَنتِ لِقَوْمٍ يُوقِئُونَ

الشرح والتحليل

١٠ الآيات: أحكام النقل وبدل الأزرق والسكت لأصحابه. ٧ . لقوم يوقنون:
 ترك الغنة في الياء لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائي.

#### القراءة

◄ قالون ولاحظ الاندراج. ٢ خلف عن حمزة على ترك السكت بترك الغنة فى الياء واندرج الضرير. ١ ورش من الطريقين بالنقل. الأزرق بتوسط ومد البدل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وخلاد وإدريس. خلف عن حمزة على هذا الوجه بترك الغنة.

#### قوله تعالى:

## إِنَّا أَرْسَلْنَكَ بِٱلْحَقِّ بَشِيرًا وَنَذِيرًا ۗ

الشرح والتحليل

 ١٠ إنا أرسلناك: أحكام المد المنفصل. ولاحظ فى بشيرا ونذيرا: أحكام ترقيق الراء وترك الغنة فى الواو.

## تحرير للأزرق

<u>شيرا</u> ونذيرا وقفا نرقيق ترقيق

تفخيم ، ترقيق

هذا في حالة الوقف على ونذيرا. أما في حالة الوصل فترقيقهما معا وتفخيمهما معا.

#### القراءة

♦ قالون بقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. الله بالتوسط أيضا. الأزرق بالطويل وترقيق الراء في بشيرا ، نذيرا. ثم بتفخيمهما واندرج النقاش وحلاد. الأزرق بترقيق راء نذيرا. خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو. حمزة بسكت المد لكل من راوييه.

#### قوله تعالى :

## وَلَا تُسْنَلُ عَنْ أَصْحَسِ ٱلْجَحِيمِ

#### الشرح والتحليل

١ - ولا تسأل: نافع ويعقوب بفتح التاء وجزم اللام. والباقون بضم التاء ورفع
 اللام والشاهد:

..... تسأل للضم فافتح واجزمن (إ)ذ (ظـــ)ـــللوا

ولاحظ سكت الموصول لأصحابه. ٢. عن أصحاب: النقل والسكت.

#### القراءة

♦ قالون واندرج يعقوب. ` ورش بالنقل. ' ابن كثير. ابن ذكوان بسكت المفصول فقط واندرج حفص وحمزة وإدريس ولاحظ أن هذا الوجه ليس للصورى لأن سكته مرتبة واحدة. وأما النقاش فحصصاز له هذا الوجه هنا لعدم وجود المنفصل. ابن ذكوان بسكت الموصول ، المفصول واندرج حفص وحمزة وإدريس.

الآية	في	ذكوان	لابن	تحرير
-	_		<b>U</b>	J-J

المصمل	المد المنفصل
<del>موحون</del> ترك	توسط
ترك	توسط
سکت	توسط
ترك	طول
سکت	طول
	ترك سكت ترك

## تحرير هام لحمزة

ذكر فى الروض للمتولى رضى الله عنه فى باب قواعد حمزة:

ومع سكت مد الفصل عن حمزة اسكتن بكالمرء لكن حبر أزمير قال لا

#### الشوح

أصحاب السكت فى المد المنفصل دون المتصل لحمزة وهم صاحب الوجيز لخلف وصاحب التجريد عن عبد الباقى لخلاد وأبو العلا لهما لا يسكتون فى الساكن المنصل بل يسكتون فى أل وشئ والساكن المنفصل فقط فحينئذ يتعين السكت فى هذه الثلاثة ويمتنع فى الساكن المتصل عند السكت فى المد المنفصل دون المتصل إلا أن صاحب الوجيز قال: وقرأت على بعض شيوخى بالسكت فى قوله تعالى: " لا يسأمون " فى فصلت هذا على ما حققه الأزميرى خلاف ما

عليه العمل اليوم وفاقا لما فى التقريب من أنه يتعين السكت في الساكن المتصل أيضا ولعل ما فى التقريب كما قال الأزميرى اختيار من ابن الجزرى وتبعه من بعده. والله أعلم اهـ.. ما فى الروض.

أقول ونعمل على ما حققه الأزميري وصورته مع غيره كالأتى:

المفصول	الموصول	المد المنفصل
(عن أصحاب)	(تُسأل)	(إنا أرسلناك)
ترك ، سكت	ترك السكت	ترك السكت
سكت وفاقا لما فى التقريب ورأى المتولى	السكت	السكت
سكت كما رأى الأزميري وعملنا عليه	- ترك السكت	السكت
وهو ظاهر الكتب كما شرح		

#### قوله تعالى:

وَلَن تَرْضَىٰ عَنكَ ٱلَّيَهُودُ وَلَا ٱلنَّصَدرَىٰ حَتَّىٰ تَتَّبِعَ مِلَّتَهُمُّ اللَّهَدِينَ عَلَّتَهُمُّ

## الشرح والتحليل

١. ترضى: أحكام اليائي. ٢. النصارى: سبق. ولاحظ إتباع الضرير.

#### القراءة

♦ قالون. ألأزرق بالتقليل في النصارى. أبوعمرو بإمالة النصارى واندرج وجه الصورى. الأزرق بتقليل اليائي وقراءته. حمزة بالإمالة في الموضعين واندرج الكسائي (ماعدا الضرير) واندرج خلف العاشر. الضرير بإمالة الصاد أيضا في النصارى.

#### قوله تعالى:

قُلُ إِنَّ هُدَى ٱللَّهِ هُوَ ٱلْهُدَىٰۗ

## الشرح والتحليل

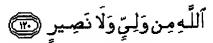
١ قل إن: أحكام النقل والسكت. ٢ . هدى الله هو: الإدغام. ٣ . الهدى: فتح وتقليل الأزرق. وإمالة حمزة والكسائى وخلف العاشر.

#### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. "حمزة بالإمالة واندرج الكسائى وخلف العاشر. "أبوعمرو بالإدغام واندرج يعقوب. ' ورش من الطريقين بالنقل. الأزرق بالتقليل في الهدى. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. حمزة على هذا الوجه بالإمالة واندرج إدريس.

#### قوله تعالى:

وَلَيِنِ ٱتَّبَعْتَ أَهُوَآءَهُم بَعْدَ ٱلَّذِي جَآءَكَ مِنَ ٱلْعِلْمُ مَا لَكَ مِنَ



#### الشرح والتحليل

١ . أهواءهم: أحكام المتصل وميم الجمع. ٢ . جاءك: بالإمالة للداجوبى عن هشام وابن ذكوان وحمزة وحلف العاشر. ٣ . العلم مالك: الإدغام والإخفاء ولاحظ أننا نعمل على الإخفاء لأبى عمرو وحده.

#### القراءة

■ قالون ولاحظ الاندراج. "أبوعمرو بالإدغام في العلم مالك واندرج يعقوب. أبوعمرو وحده بالإخفاء. ' الداجوين بالإمالة في جاءك واندرج ابن ذكوان وخلف العاشر. ' قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وابوجعفر. الأزرق بالطويل وقراءته. النقاش بإمالة جاءك واندرج خلاد. خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو في الموضعين. حمزة بسكت المد في الموضعين وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة.

#### قوله تعالى:

ٱلَّذِينَ ءَاتَيُنَنهُ مُ ٱلْكِتَنبَ يَتُلُونَهُ وحَقَّ تِلَاوَتِهِ ۗ أُوْلَتَبِكَ يُؤْمِنُونَ بِهِ ۗ

## الشرح والتحليل

الذين آتيناهم: أحكام مد البدل للأزرق. ٢. تلاوته أولئك: أحكام المد المنفصل. ولاحظ المد المتصل في أولئك أيضا. ٣. يؤمنون به: إبدال الهمز لأصحابه.

#### القراءة

♦ قالون بقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. "الأصبهاني بإبدال الهمز واندرج أبوعمرو وأبوجعفر. "قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. الأصبهاني بإبدال الهمز واندرج أبوعمرو. الأزرق بالطويل وإبدال الهمز. النقاش بتحقيق الهمز واندرج حمزة. حمزة بسكت المد المنفصل. ثم بالسكت العام. الأزرق بتوسط ومد البدل.

#### قوله تعالى:

## وَمَن يَكُفُرُ بِهِ ـ فَأُوْلَتَبِكَ هُمُ ٱلْخَسِرُونَ 🟐

## الشرح والتحليل

١. ومن يكفر: ترك الغنة في الياء لخلف عن حمزة والضرير. ٢. فأولئك: المد
 المتصل. ٣. الخاسرون: هاء السكت ليعقوب بخلفه وترقيق وتفحيم الراء
 للأزرق والترقيق مقدم.

#### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. " يعقوب هماء السكت. ' الأزرق بالطويل وترقيق الراء. ثم بالتفخيم واندرج النقاش وخلاد. خلاد بسكت المد. 'حلف عن حمزة بترك الغنة في الياء وترك السكت في المد. ثم بسكت المد.

الضرير بتوسط المتصل.

#### قوله تعالى:

يَدبَنِنَ إِسْرَ آعِيلَ ٱذْكُرُواْ نِعُمَتِى ٱلَّتِي أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَنِّى فَضَّلْتُكُمْ عَلَى

ٱلْعَدلَمِينَ 🐨

## الشرح والتحليل

١. بنى إسرائيل: أحكام المد المنفصل. ٢. إسرائيل: لاحظ فيها بدل الأزرق.
 وقراءة أبى جعفر بالتسهيل مع المد والقصر. ٣. عليكم: ميم الجمع. ٤.
 العالمين: هاء السكت ليعقوب بخلفه.

#### القراءة

♦ قالون بقصر المنفصل وإسكان ميم الجمع ولاحظ الاندراج. أيعقوب بهاء السكت. تقالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. أبوجعفر بقراءة إسرائيل بالتسهيل مع المد والقصر ولاحظ له صلة ميم الجمع. قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. قالون بصلة ميم الجمع. الأزرق بالطويل وقصر البدل واندرج النقاش وحمزة. الأزرق بتوسط ومد البدل. حمزة بسكت المد المنفصل. ثم بالسكت العام.

#### قوله تعالى:

وَٱتَّقُواْ يَوْمَا لَّا تَجُرِى نَفْشُ عَن نَّفْسٍ شَيْءًا وَلَا يُقْبَلُ مِنْهَا عَدُلُّ وَلَا تَغُولُ وَلَا تَغُولُ اللهُ عَدُلُّ وَلَا تَنفَعُهَا شَلْعَةٌ وَلَا هُمُ يُنصَرُونَ ﴿ ﴿ اللَّهُ مُ يُنصَرُونَ ﴿ ﴿ اللَّهُ مُ يُنصَرُونَ ﴿ ﴿ اللَّهُ مُ اللَّهُ مُ اللَّهُ مُ اللَّهُ اللّ

## الشرح والتحليل

١. يوما لا: أحكام الغنة. ٢. شيئا: توسط ومد شيء للأزرق وسكت ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس ولاحظ ترك الغنة في الواو بعدها لخلف عن

حمزة. ٣. هم: ميم الجمع.

#### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. "قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. "الأزرق بتوسط شيئا واندرج خلاد. الأزرق بمد شيئا ولم يندرج معه أحد. ابن ذكوان بسكت شيئا واندرج حفص وخلاد وإدريس. خلف عن حمزة بالسكت وترك الغنة في الواو في مواضعها. ثم بتوسط شيئا. ثم بترك السكت. "قالون بالغنة ولاحظ الاندراج. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. ابن الأحرم بالسكت.

## ربع ﴿ وإذ ابتلى ﴾

قوله تعالى:

♦ وَإِذِ ٱبۡتَلَنَ إِبۡرَ ٰهِ عُمۡ رَبُّهُ و بِكَلِمَنتٍ فَأَتَمَّهُنَّ اللهِ

## الشرح والتحليل

١. ابتلى: أحكام التقليل والإمالة وأحكام المنفصل. ٢. إبراهيم: بالألف بدون خلف لهشام. وبالخلف لابن ذكوان كما سيفصل. وللباقين بالياء. وهو الوجه الثانى لابن ذكوان كما سيفصل في طرقه. وسأذكر وجه الياء لهشام أى بعد تحرير ابن ذكوان لصحته في كتبه. وقرأت على المشهور لهشام أى بدون خلاف مع العلم وتقرير وجه الخلاف أيضا. ٣. فأتمهن: وقف يعقوب بخلفه بهاء السكت. ويأتى الوجهان فيها هنا على القصر والمد بدون امتناعات. وأما تحريرها مع الغنة والمنفصل فكالآتى وذكرته مع شواهده سابقا بآخر ربع أفتطمعون.

الوجهان	توسط	ترك
الوجهان	قصر	غنة
ترك فقط	توسط	غنة

ولاحظ وقف حمزة عليها بالتسهيل والتحقيق. وأما ابن ذكوان فكالآتى: من التنقيح:

وما ننسخ الداجون خص بفتحه للاخرم أطلق يا ألف وهنا ألف ومع ثالث إطلاقه السكت لم يكن وفي مذهب التخصيص ألزم غنه لمطوعى أطلق ويبصط بصطة وقد غن حال الفتح لا مع إمالة ومع يائه ذا الراء معها افتحن له

لرملی إبرهیم بالألف انقلا وقل مع ثانی سكته كان مهملا و لم یكن التخصیص إن یتل أولا ومعها هنا دع یا حمارك میلا لسین كسكت دعه إن ألفا تلا ولیس إذا فی الكافرین ممیلا بلا غنة أو غن أیضا ممیلا

#### الشرح

روى الداجوبي عن هشام ما ننسخ بفتح النون والسين. والحلواني بضم النون وكسر السين. الرملي عن الصورى عن ابن ذكوان إبراهيم بالألف في جميع مواضع الخلاف. ابن الأخرم عن الأخفش عن ابن ذكوان ابراهيم بالياء في جميع مواضع الخلاف. وأيضا ابراهيم بالألف في جميع مواضع الخلاف. وله أيضا إبراهيم بالألف في البقرة والياء في غيرها. المطوعي عن الصورى عن ابن ذكوان الألف والياء في جميع المواضع الخلافية. النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان الألف والياء في جميع المواضع الخلافية. النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان بالياء في الجميع على ما في النشر ولكن الصحيح والتحقيق أن الداني قرأ على الفارسي عن النقاش بالوجهيين في البقرة كما في التيسير وهو في التجريد مع توسط المنفصل والمتصل. ولا يأتي على الطول للنقاش إلا وجه الياء.

### وهذه تحريرات لابن الاخرم

على المذهب الأول: يمتنع السكت الخاص أى فهنا السكت المطلق. (وهو من المبهج أى إن إبراهيم في جميع مواضعها بالياء من المبهج). وعلى المذهب الثالث: يمتنع السكت العام فهنا السكت الخاص فقط. ومعلوم أن الغنة متعينة على السكت الخاص لأنه للحبني عن ابن الأخسرم من الكامل. (مع ما قد شرحته سابقا من المبهج والذى به). ويلزم مع الغنة إمالة حمارك والحمار وترك الياء في البقرة لأن هذه الوجوه طريقة الكامل ولأن إطلاق الألف مع إمالة حمارك والحمار من غاية ابن مهران وجها واحدا وفيها الغنة كالكامل وانظر الروض والتنقيح والكتب بالجزء الأول من فريدة الدهر أما وجه الياء فتمتنع عليه الغنة لأن كتبه ليس فيها الغنة.

#### تحريرات المطوعى

الألف له من المصباح وتلخيص أبى معشر. والياء من المبهج والكامل. وغنة المطوعى من المصباح والكامل. وفي المصباح الألف مع الفتح في ذوات الراء وكافرين مع الغنة. ولا سكت فيه. ووجه الألف من تلخيص أبى معشر معه فتح كافرين وإمالة الرائى وليس به غنة ولا سكت. ويمتنع على وجه الألف للمطوعى وجه السين في يبصط بالبقرة وبصطة بالأعراف. أما وجه الياء فيأتى عليه:

فتح كافرين والراثى بلاغنة ولا سكت من المبهج. فتح كافرين والراثى بلا غنة مع السكت من المبهج. إمالة كافرين والراثى مع الغنة ولا سكت من الكامل.

وأما النقاش فله القراءة بالياء في الجميع على ما في النشر. والتحقيق أن له الوجهين أيضا في البقرة والياء في الباقى من قراءة الداني على الفارسي عن النقاش كما في التيسير. وكذلك للنقاش الوجهان في البقرة والياء في الباقى. فقد ذكر في التجريد للفارسي الألف في البقرة فقط والياء في الباقى وذكر في طريق

الخياط الياء في الجميع فتحصل من ذلك الوجهان في البقرة وفي التحريد أيضا عن عبد الباقى الألف للنقاش في جميع المواضع ولكن طريق عبد الباقى ليس في طرق النقاش هنا فالعمل على الوجهين في البقرة والياء في الباقى.

#### تكميل هام

ذكر في الطيبة لهشام الألف فقط في إبرهيم في مواضع الخلاف. لكن ذكر المتولى رضى الله عنه في الروض: ((فائدة)) ذكر أبو معشر الياء في ابرهيم من طريق الأزرق الجمال عن الحلواني عن هشام حيث قال بعد ذكر المواضع" بالألف شامي غير الأحفش والأزرق " اه... وذكره في التحريد لهشام أيضا حيث قال: قرأ ابن عامر في رواية الفارسي إلا للنقاش ابرهام في ثلاثة وثلاثين موضعا بالألف إلى أن قال: وأما عبد الباقي فقال: قرأت في ذلك لهشام بالوجهين وخيري فاخترت المعروف في الأداء وهو الياء وقرأت في رواية ابن ذكوان بالألف في الثلاثين موضعا التي تقدم ذكرها. قال: وجميع ما بقي من ذكر ابراهيم فهو بالياء وهو ستة وثلاثون موضعا. قال عبد الباقي: وقرأت على كتاب الله سبحانه وتعالى تسعة وستون موضعا. قال عبد الباقي: وقرأت على أبي فقال: قال الخراساني: كان هشام إذا قرأ عليه القارئ بالألف لم ينكر عليه وإذا قرأ بالياء أخذ عليه ودرس عليه المواضع بعد الفراغ من الختمة والذي أعول عليه وقرأت به ما قدمت ذكره فاعرف ذلك وتأمل تصب إن شاء الله والله أعلم.

أقول: وأديت على المشهور وهو عدم الخلاف لهشام. وشاهد قراءة ابراهيم بالنظم بعد عدالمواضع قال: (م) از الخلف (ل) الله عدالمواضع قال: (م)

ملاحظة هامة: تلخيص أبى معشر الذى ذكرنا به وجه الياء فى ابرهيم للحمال عن الحلوانى عن هشام به الغنة فى اللام فقط فلاحظ ذلك بعد فى مواضعه وإن كان العمل على عدم الخلاف له.

تحرير واسع لابن ذكوان							
إبرهيم	المنفصل	شيئا	يوما لاتجزى				
الياء ، الألف	توسط	ترك السكت	ترك الغنة				
الياء فقط للنقاش	طول	ترك السكت	ترك الغنة				
الوجهان	توسط	السكت	ترك الغنة				
الياء فقط للنقاش	طول	السكت	ترك الغنة				
الوجُهان	توسط	ترك السكت	الغنة				
الياء فقط للنقاش	طول	ترك السكت	الغنة				
الألف فقط لابن الأخرم	توسط	سکت	الغنة				
	القواءة						

♦ قالسون ولاحظ الاندراج. "يعقوب بهاء السكت. الحلواني بالألف. فالون بالتوسط. ولاحظ اندراج طرق ابن ذكوان. يعقوب بهاء السكت. هشام بالألف واندرجت طرق ابن ذكوان في هذه القراءة. الأزرق بفتح ابتلى والطول واندرج النقاش. الأزرق بالتقليل. حمزة بالإمالة والطول وترك السكت والوقف بالتسهيل والتحقيق. ثم بسكت المد المنفصل والوقف بالوجهين المذكورين. الكسائى بالتوسط واندرج خلف العاشر.

#### قوله تعالى

## قَالَ إِنِّي جَاعِلُكَ لِلنَّاسِ إِمَامًا

#### القراءة

♦قالون ولاحظ الاندراج. دورى أبي عمرو بإمالة للناس. حمزة في الوقف بالتسهيل.

#### قوله تعالى:

## قَالَ وَمِن ذُرِّيَّتِي قَالَ لَا يَنَالُ عَهُدِى ٱلظَّالِمِينَ

## الشرح والتحليل

١. قـال لا: الإدغـام. ٢. عهدى: الإسكان لحفص وحمزة والفتح للباقين.
 ٣. الظالمين: هاء السكت ليعقوب ولاحظ أن هاء السكت ليعقوب لا تأتى هنا على الإدغام.

#### القراءة

♦ قالون بفتح الياء في (عهدى) ولاحظ الاندراج. " يعقوب في الوقف بهاء السكت. ' حفص بإسكان الياء واندرج حمزة. ' أبوعمرو بالإدغام وفتح ياء عهدى واندرج يعقوب.

#### قوله تعالى:

وَإِذُ جَعَلْنَا ٱلبَّيْتَ مَثَابَةً لِّلنَّاسِ وَأَمُّنَّا وَٱتَّخِذُواْ مِن مَّقَام إِبْرَ هِمْ مُصَلًّى

## الشرح والتحليل

ا. وإذ جعلنا: الإدغام لأبى عمرو وهشام. ٢. مثابة للناس: الغنة. ٣. وأمنا واتخذوا: خلف عن حمزة في ترك الغنة. ٤. واتخذوا: بفتـــح الخاء لنــافع وابن عامر وبكسرها للباقين والشاهد: واتخذوا بالكسر (كـــ)ـــم (أ)صل.
 ه.إبرهيم: وجه الألف. ٦. مصلى: الأزرق كما سيشرح في القراءة.

#### القراءة

♦ قالون واندرج الأصبهاني وطرق الياء في ابرهيم لابن ذكوان. ألأزرق بالفتح والتغليظ ثم بالتقليل والترقيق. أبن ذكوان من طرقه الخاصة المشروحة بقراءة ابرهام بالألف. أبن كثير بكسر الخاء ولاحظ الاندراج. خلاد على هذا الوجه بإمالة مصلى واندرج الكسائي وخلف العاشر. ولا

يأتي الإدغام هنا ليعقوب لأنه متعين على الغنة. ٣ خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو وقراءته المعروفة. ٢ قالـــون بالغنة وانــدرج الأصبهاني وابن ذكوان. ابن ذكوان بقراءة ابرهام بالألف. ابن كثير بكسر الخاء واندرج حفص وأبوجعفر ووجه الإظهار ليعقوب. يعقوب على وجه الغنة بالإدغام في ابرهيم مصلى ولاحظ دقة هذا الجمع. البوعمرو بالإدغام وترك الغنة وفتح الناس والإظهار في ابرهيم مصلي مع ملاحظة كسر الخاء. ثم بالإدغام في ابرهيم مصلى. هشام بفتح الخاء في واتخذوا وقراءة ابرهام بالألف ولا يأتي له الخلاف المذكور من تلحيص أبي معشر في التحريرات بأول الربع لأن التلخيص لأبي معشر به الغنة في اللام فقط. دوري أبي عمرو بإمالة الناس والإظهار والإدغام في ابرهيم مصلى. أبوعمرو بالغنة وفتح الناس والإظهار والإدغام. هشام على الغنة بقراءة ابرهام بالألف ولاحظ له فتح الخاء في واتخذوا وهنا يجوز وجه الياء على ما حررته سابقا مع عدم عملنا عليه. دوري أبي عمرو بإمالة الناس والإظهار والإدغام. والمهم هنا أنه لا امتناعات لدورى أبي عمرو وحققت ذلك من التحريرات وبخاصة في أول آل عمران فارجع إليه

قوله تعالى:

وَعَهِدُنَا ۚ إِلَىٰٓ إِبُرَ هِ عُمّ وَإِسْمَعِيلَ أَن طَهِّرَا بَيْتِىَ لِلطَّآبِفِينَ وَٱلْعَـٰكِفِينَ

وَٱلرُّ كِّعِ ٱلسُّجُودِ ﴿

الشرح والتحليل

١. وعهدنا إلى: أحكام المد المنفصل. ٢. ابرهيم: سبق والمهم أنه لا يأتى على الطول للنقاش إلا وجه الياء فقط فانتبه. ٣. بيتى للطائفين: فتح ياء الإضافة لنافع وهشام وحفص وأبى جعفر. والشاهد: بيتى سوى نوح (مدا)

(ل) نفصل والمتصل لحمزة. ولاحظ مراتب السكت في المنفصل والمتصل لحمزة. ولاحظ أن طهرا فيها الترقيق والتفخيم للأزرق وسبق توقفه في المد المنفصل والتحريرات فيها تأتى في مواضعها الخاصة.

#### القراءة

♦ قالون بقصر المنفصل وفتح ياء الإضافة ولاحظ الاندراج. "ابن كثير بإسكان ياء الإضافة ولاحظ الاندراج. الحلواني عن هشام بقراءة إبراهام بالألف وفتح ياء الإضافة. فالون بالتوسط وقراءته السابقة واندرج حفص. أبوعمرو بإسكان ياء الإضافة واندرجت طرق الياء في إبرهيم لابن ذكوان ولاحظ بقية الاندراج. هشام بقراءة إبراهام بالألف وفتح ياء الإضافة ولم يندرج معه أحد. ابن ذكوان من طرقه الخاصة في قراءة إبراهام بالألف وإسكان ياء الإضافة. الأزرق بالطويل وترقيق راء (طهرا) وفتح ياء الإضافة ولم يندرج معه أحد. الأزرق بتفخيم الراء ولم يندرج معه أحد. الأزرق بتفخيم الراء ولم يندرج معه أحد. النقاش على هذا الوجه بإسكان ياء الإضافة واندرج حمزة (ولاحظ أن النقاش ليس له على الطول إلا القراءة بالياء في إبراهيم). حمزة بسكت المد المنفصل وقراءته. ثم بالسكت العام.

#### قوله تعالى:

وَإِذُ قَالَ إِبْرَهِمُ رَبِّ ٱجُعَلُ هَدَذَا بَلَدًا ءَامِنًا وَٱرُزُقُ أَهُلَهُ مِنَ ٱلثَّمَرَ تِ مَنْ ءَامَنَ مِنْهُم بِٱللَّهِ وَٱلْيَوْم ٱلْآخِر ۖ

## الشرح والتحليل

ابرهيم: سبق كثيرا بهذا الربع. ٢. بلدا آمنا: المفصول ولاحظه في مواضعه بالآية. ٣. آمنا: بدل الأزرق ولاحظه في باقى المواضع. ٤. منهم: ميم الجمع. ٥. الآخر: أحكام النقل والسكت وبدل الأزرق وسبق نظيره.

### القراءة

■ قالون واندرج وجه الوقف بالتحقيق لخلاد ووجه الياء في إبرهيم لطرق ابن ذكوان كغيره. "حلاد بالوقف بالنقل والسكت. أقالون بصلة الميم. "حلف بترك الغنة والوقف بالنقل والسكت والتحقيق. أورش من الطريقين بالنقل وقصر البدل. الأزرق بتوسط ومد الأبدال. ابن ذكوان بالسكت في مواضعه في المفصول ، أل واندرج حفص ، حلاد ، وإدريس. خلاد على هذا الوجه بالوقف بالنقل. خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو والوقف بالنقل والسكت. هشام بالألف في ابرهيم واندرج ابن ذكوان بالسكت.

#### قوله تعالى:

قَالَ وَمَن كَفَرَ فَأُمَتِّعُهُ وقَلِيلًا شُمَّ أَضُطَرُهُ وَ إِلَىٰ عَذَابِ ٱلنَّارِ اللَّهُ عَذَابِ ٱلنَّارِ

## الشرح والتحليل

١ . فأمتعه: بالتحفيف لابن عامر وحده. ٢ . فأضطره إلى: أحكام المد المنفصل.
 ٣ . النار: لايخفى ولاحظ فيها وقفا فتح السوسى والتقليل مع الروم له ولا يأتى التقليل مع توسط المنفصل ولاحظ فيها خلف الصورى.

#### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. (ولاحظ اندراج السوسى فى الوقف بالفتح).

¬ أبوعمرو بالإمالة. السوسى فى الوقف بالتقليل ولابد معه من الدروم.

¬ قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. أبوعمرو بالإمالة واندرج دورى الكسائى. الأزرق بالطويل وتقليل النار. حمزة بالفتح. حمزة بسكت المد.

¬ ابن عامر بقراءة (أمتعه) بالتخفيف وقصر المنفصل للحلواني. ابن عامر بالتوسط. الصورى على هذا الوجه بإمالة النار. النقاش بالطويل والفتح فى النار.

#### قوله تعالى:

وَإِذْ يَرْفَعُ إِبُرَاهِمُ ٱلْقَوَاعِدَ مِنَ ٱلْبَيْتِ وَإِسْمَىعِيلُ رَبَّنَا تَقَبَّلُ مِنَّآ

#### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. أبوعمرو بالإدغام في إسماعيل ربنا واندرج
 يعقوب. هشام بقراءة إبراهام بالألف واندرج وجه لابن ذكوان.
 قوله تعالى:

رَبَّنَا وَٱجْعَلْنَا مُسُلِمَيْنِ لَكَ وَمِن ذُرِّيَّتِنَا ۖ أُمَّةً مُسُلِمَةً لِّكَ وَأَرِنَا مَنَاسِكَنَا وَتُبُعَانَا اللَّهِ عَلَيْنَا اللَّهُ عَلَيْنَا أَلَّا اللَّهُ عَلَيْنَا أَلَّا اللَّهُ عَلَيْنَا اللَّهُ عَلَيْنَا

### الشرح والتحليل

ا. ذريتنا أمة: أحكام المد المنفصل. ٢. مسلمة لك: الغنة والمهم ألها لا تأتى للحلوانى على المد. ٣. وأرنا: بالإسكان لابن كثير وأبي عمرو ويعقوب. ولأبي عمرو الاختلاس أيضا وهو مقدم. وللباقون بالكسر الخالص والشاهد:

# أرنا أربى اختلف مختلسا (حـــ)ـــز وسكون الكسر (حق) القراءة

◄ قالون بقصر المنفصل وترك الغنة وقراءة (أرنا) بالكسرة الخالصة ولاحظ الاندراج. "ابن كثير بقراءة (وأرثا) بالإسكان واندرج أبوعمرو ويعقوب. أبوعمرو أيضا بالاختلاس. "قالون بالغنة وقراءته السابقة. ابن كثير بقراءته واندرج أبوعمرو ويعقوب. أبوعمرو بالاختلاس فى أرنا. "قالون بالتوسط. أبوعمرو بالاختلاس (لأنه مقدم). ثم بالإسكان واندرج يعقوب. قالون بالغنة ولاحظ الاندراج. (ولاحظ أن الحلواني لا يغن على مد).

أبوعمرو بالاختلاس. ثم بالإسكان واندرج يعقوب. الأزرق بالطويل واندرج النقاش وحمزة. النقاش بالغنة. حمزة بسكت المد.

#### قوله تعالى:

رَبَّنَا وَٱبْعَثُ فِيهِمُ رَسُولًا مِّنْهُمُ يَتَلُواْ عَلَيْهِمُ ءَايَنتِكَ وَيُعَلِّمُهُمُ ٱلْكِتَنبَ وَٱبُعَدُ وَيُعَلِّمُهُمُ ٱلْكِتنبَ وَٱلْحِكُمَةَ وَيُزَكِيهِمُ

## الشرح والتحليل

١. فيهم: ميم الجمع وضم الهاء ليعقوب. ٢. عليهم: ميم الجمع المهموزة وضم
 الهاء ليعقوب وحمزة. والاحظ أن ليعقوب ضم الهاء أيضا في يزكيهم.

#### القراءة

♦ قالون بإسكان الميم ولاحظ الاندراج. ألأزرق بالصلة الطويلة وثلاثة البدل. الأصبهاني بوجهي الميم المهموزة. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس. حمزة بضم هاء (عليهم) وترك السكت. حمزة بسكت المفصول. أقالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبو جعفر. قالون بمد الصلة. يعقوب بضم الهاء في (فيهم ، عليهم ، يزكيهم).

#### قوله تعالى:

وَمَنْ يَرْغَبُ عَنْ مِلَّةِ إِبْرَهِ عِمْ إِلَّا مَن سَفِهَ نَفُسَهُ ﴿

#### القراءة

♦ قالــون ولاحظ الانــدراج. هشام بقراءة إبراهام بالألف واندرج وجه
 لابن ذكوان. خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء واندرج الضرير.

#### قوله تعالى:

وَلَقَدِ ٱصْطَفَيْنَكُ فِي ٱلدُّنْيَا ۗ وَإِنَّهُ وَفِي ٱلْأَخِرَةِ لَمِنَ ٱلصَّالِحِينَ

#### الشرح والتحليل

١٠ اصطفيناه: صلة هاء الضمير لابن كثير وحده. ٢. الدنيا: ٣. الآخرة:
 أحكام النقل والبدل والسكت. ٤. الصالحين: هاء السكت ليعقوب بخلفه.

#### القراءة

♦ قالون. أ يعقوب بهاء السكت. الأزرق بالنقل وترقيق الراء. ثم بتوسط ومد البدل. الأصبهاني بالنقل وقراءته. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. أ الأزرق بالتقليل وقراءته السابقة مع ثلاثة البدل. أبوعمرو على هذا الوجه بترك النقل وقراءته. دورى أبي عمرو بإمالة الدنيا واندرج حمزة والكسائى وخلف العاشر. حمزة بالسكت واندرج إدريس. أ ابن كثير بصلة هاء الضمير.

#### قوله تعالى:

## إِذْ قَالَ لَهُ و رَبُّهُ وَ أَسُلِمُ

قال له: الإدغام. ولاحظ أن الوقف على ربه أسلم مشروح فى الوقف على قالوا آمنا بالربع الأول من سورة البقرة.

#### القراءة

 ♦ قالون بالقصر. قالون بالتوسط. الطويل. حمزة بالسكت. حمزة في الوقف بالنقل والإدغام. أبوعمرو بالإدغام وقصر المنفصل واندرج يعقوب. روح على هذا الوجه بالتوسط.

#### قوله تعالى :

وَوَصَّىٰ بِهَٱ إِبُرَ هِمُ بَنِيهِ وَيَعْقُوبُ يَلْبَنِيَّ إِنَّ ٱللَّهَ ٱصْطَفَىٰ لَكُمُ ٱلدِّينَ فَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُم مُّسْلِمُونَ ﴿

### الشرح والتحليل

١. وأوصى: بالهمز نافع وابن عامر وأبوجعفر. وللباقين بدونه والشاهد: أوصى بوصى (عم). ٢. المنفصل. ٣. أحكام ابراهيم لابن عامر. ٤. وأنتم: ميم الجمع. ولاحظ أنه لا إدغام في إبرهيم بنيه لفقد الشرط.

#### القراءة

♦ قالون. أقالون بصلة الميم. المحلواني بقراءة ابراهام بالألف. أقالون بتوسط المنفصل. قالون بصلة الميم. هشام بقراءة ابراهام بالألف واندرج ابن ذكوان. الأزرق على فتح وأوصى بالطويل واندرج النقاش ولاحظ أنه ليس للنقاش على الطويل إلا وجه الياء في إبرهيم. الأزرق بالتقليل في وأوصى اصطفى وقراءته الخاصة. ابن كثير بقراءته الخاصة. أبوعمرو على هذا الوجه بقصر هاء الضمير وإسكان الميم واندرج حفص ويعقوب. يعقوب على هذا الوجه بهاء السكت. أبوعمرو بتوسط المنفصل واندرج عاصم ويعقوب. على هذا الوجه بالإمالة والطويل مع ترك السكت. ثم بالسكت في المنفصل. الكسائى بتوسط المنفصل واندرج خلف العاشر.

ولاحظ هاء السكت ليعقوب فى يا بنى بالخلف ولاتأتى فى هذا النوع إلا على القصر والإظهار. وهذا النوع هو يا بَنِى بالجمع. وليس له فى يا بُنَى بالإفراد هاء سكت.

#### قوله تعالى:

أَمْ كُنتُمْ شُهَدَآءَ إِذُ حَضَرَ يَعُقُوبَ ٱلْمَوْتُ إِذْ قَالَ لِبَنِيهِ مَا تَعَبُدُونَ مِنْ بَعُدِى قَالَ لِبَنِيهِ مَا تَعَبُدُونَ مِنْ بَعُدِى قَالُواْ نَعَبُدُ إِلَىهَ وَإِلَىهَ ءَابَآبِكَ إِبُرَ هِعَمَ وَإِسْمَنعِيلَ وَإِسْحَنقَ إِلَىهًا وَحِدًا وَنَحُنُ لَهُ مُسُلِمُونَ سَ

### الشرح والتحليل

أ. كنتم: ميم الجمع. ٢. شهداء إذ: التسهيل في الثانية لمدلول (حرم)
 (حس) وي (غس) ني. والتحقيق للباقين. ولاحظ مراتب المتصل.
 ٣. قال لبنيه: الإدغام. ٤. مسلمون: هاء السكت. ولاحظ الموضع الثاني في الإدغام لأبي عمرو ويعقوب والإخفاء لأبي عمرو فقط.

#### القراءة

قالون وانسدرج الأصبهاني وأبوعمرو ورويس. أرويس بهاء السكت. أبوعمرو بالإدغام في الموضعين واندرج رويس. أبوعمرو بالإحفىء ألازرق بالطويل وقراءته الخاصة ووجوه البدل. ابن عامر بتوسط المتصل وتحقيق الهمزتين وقراءة ابرهام بالألف لهشام واندرج وجه لابن ذكوان. ابن ذكوان بقراءة ابرهيم بالياء واندرج عاصم والكسائي وروح وخلف العاشر. روح بهاء السكت. ثم بالإدغام وعدم هاء السكت. النقاش بالطويل وقراءة ابرهيم بالياء واندرج خلاد. خلف عن حمزة بترك الغنة. محزة بسكت المتصل في موضعيه وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة. أقالون بصلة الميم وقراءته المشروحة واندرج أبوجعفر. ابن كثير بصلة هاء الضمير.

تسئلون: سكت الموصول. ووقف حمزة بالنقل.

#### قوله تعالى:

# وَقَالُواْ كُونُواْ هُودًا أَوْ نَصَدرَىٰ تَهُتَدُواً ۗ

### الشرح والتحليل

١. هودا أو: أحكام النقل والسكت. ٢. نصارى: تقليل الأزرق. وإمالة أبى عمرو والصورى بخلفه وحمزة والكسائى عدا الضرير وخلف العاشر.
 وللضرير فيها الإتباع وهو إمالة الصاد أيضا. ولا يأتى وجه الإمالة للمطوعى على سكت المفصول هنا.

#### القراءة

◄ قالون ولاحظ الاندراج. <sup>۲</sup> أبوعمرو بالإمالة فى نصارى واندرج وجه للصورى واندرج حمزة والكسائى (ماعدا الضرير) واندرج خلف العاشر. الضرير بإمالة الصاد أيضا. <sup>۱</sup> ورش من الطريقين بالنقل والتقليل للأزرق. ثم الأصبهانى بالنقل وقراءته. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. الرملى على هذا الوجه بالإمالة واندرج حمزة وإدريس.

#### قوله تعالى:

قُلُ بَلُّ مِلَّةَ إِبّر هِمْ حَنِيفًا وَمَا كَانَ مِنَ ٱلْمُشُرِ كِينَ وَ اللَّهُ مُلَّا مِنْ اللَّهُ مُر

### الشرح والتحليل

١ . إبرهيم: لايخفى. ٢ . حنيفا ومـا: ترك الغنة في الواو لخلـف عن حمزة.
 ٣ . المشركين: هاء السكت ليعقوب بخلفه.

#### القراءة

◄ قالون. <sup>7</sup> يعقوب بهاء السكت. <sup>٢</sup> خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو.
 لهشام بقراءة إبراهام بالألف واندرج ابن ذكوان.

تحرير لابن ذكوان			
- إبرهيم	نصاری	السكت	
الوجهان	فتح	ترك	
الوجهان	إمالة	ترك	
الوجهان	فتح	سکت	
الألف فقط	إمالة	سکت	
للرملي			

وانظر التحريرات والشروح السابقة.

#### قوله تعالى:

### الشرح والتحليل

١٠ قولو آمنا: المد المنفصل. ٢. إبرهيم: الحلوان. ٣. والأسباط: الأصبهان.
 ١٠ موسى: أبوعمرو. ٥. النبيون: ابن كثير. ٦. من رهم: الغنة. ٧.رهم: ميم الجمع .وتأتى بقية الأحكام والتحريرات بعد.

#### القراءة

♦ قالون. ` قالون بصلة الميم. ` قالون بالغنة ووجهى الميم. ° ابن كثير بترك الهمز وصلة الميم واندرج أبوجعفر. أبوعمرو بإسكان المسيم والإظهار واندرج حفص ويعقوب. يعقوب بهاء السكت. أبوعمرو بالإدغام والإخفاء. واندرج على الإدغام رويس. ابن كثير بالغنة وصلة المسيم واندرج أبوجعفر. أبوعمرو بإسكان الميم والإظهار واندرج حفص

ويعقوب. يعقوب بماء السكت أبوعمرو بالإدغـــام وانـــدرج روح (ولا إدغام لرويس على وجه الغنة في الراء) ولاحظ عدم إتيان وجه الإدغام له هنا إلا على الغنة ولا تأتي له هاء السكت هنا على الإدغام. أبوعمرو بالإخفاء أيضا على الغنة. أ أبوعمرو بالتقليل في الموضعين ووجوهه التي ذكرت على الفتح. ٣ الأصبهاني بالنقل والهمز في النبيؤن ووجهي الغنة. الحلواني بقراءة ابراهام بالألف ووجهي الغنة. ' قالون بالتوسط وإسكان وصلة الميم. ثم بالغنة ووجهي الميم. أبوعمرو بعدم همز النبيون والإظهـــار وجها واحدا واندرج ابن ذكوان وعاصم ويعقوب. أبـوعمرو بالغنـة والإظهار واندرج ابن ذكوان وحفص ويعقوب. روح على هذا الوجــه بالإدغام. أبوعمرو بالتقليل وما سبق على الفتح. الكســـاثي بالإمالـــة في لفظى موسى وعيسى وقراءته المعروفة واندرج حلف العاشر. الأصبهاني بالنقل وقراءته المعروفة ووجهي الغنة. ابن ذكوان بالسكت في أل علمي وجه الياء في ابرهيم وترك الغنة وجها واحدا من جميــع طرقــه وانظــر التحريرات بأول الربع واندرج حفص. إدريس على هذا الوجه بالإمالة. هشام بالألف في إبرهيم وقراءته المعروفة وترك الغنة واندرج ابن ذكوان. الداجوين بالغنة واندرج ابن ذكوان ولاحظ أنه ليس للحلواني غنة علسي المد. ابن ذكوان بسكت أل وترك الغنة. ثم بالغنة لابن الأخرم. الأزرق بطويل المنفصل والنقل وفتح الياثي والهمز في النبيئون مسع الطويـــل. ثم بتقليل الياثي. النقاش بترك النقل وقراءته الخاصة مع وجهى الغنة. حمـــزة على ترك السكت في أل بالإمالة وقراءته الخاصة. النقاش بسكت أل وقراءته الخاصة مع ترك الغنة وجها واحدا. حمزة على هذا الوجه بالإمالة. وانتبه دائما أنه ليس للنقاش على الطول إلا الياء في ابرهيم. الأزرق بتوسط ومد الأبدال وعلى كل منهما الفتح والتقليل في اليـــائي. حمـــزة بسكت المد المنفصل في مواضعه وأل.

#### قوله تعالى:

# فَإِنْ ءَامَنُواْ بِمِثُلِ مَآ ءَامَنتُم بِهِۦ فَقَدِ ٱهُتَدَواۗ

### الشرح والتحليل

١ . فإن آمنوا: أحكام المنفصل. ٢ . ما آمنتم: المد المنفصل وأحكام المد البدل للأزرق. ٣ . آمنتم: أحكام ميم الجمع.

#### القراءة

♦ قالون بقصر المنفصل وإسكان ميم الجمع ولاحظ الاندراج. "قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. "قالون بالتوسط وإسكان الميم ولاحظ الاندراج. قالون بصلة الميم. النقاش بالطويل واندرج حمزة. ورش من الطريقين بالنقل والطويل للأزرق. الأصبهاني بقصر وتوسط المنفصل. الأزرق بتوسط ومد البدل في الموضعين. ابن ذكوان بالسكت والتوسط واندرج حفص وإدريس. النقاش على هذا الوجه بالطويل واندرج حمزة. حمزة بسكت المد.

وهو: لا يخفى. صبغة الله: وقف الكسائى على صبغة بالوجهين وكذلك حمزة بدون امتناعات.

#### قوله تعالى :

# وَنَحُنُ لَهُ، عَنبِدُونَ 🗃

### الشرح والتحليل

١ . نحن له : الإدغام والإحفاء لأصحابه ولانعمل ليعقوب بالإحفاء لعدم النص.
 ٢ . عابدون : هاء السكت ليعقوب بخلفه وليس لأحد هنا إمالة.

#### القراءة

◄ قالون. ٢ يعقوب بهاء السكت. ١ ابوعمرو بالإدغام واندرج يعقوب (ولا تأتى هاء السكت في هذا النوع على الإدغام). أبوعمرو بالإخفاء ولم يندرج معه أحد.

#### قوله تعالى:

قُلُ أَتُحَاجُونَنَا فِي ٱللَّهِ وَهُوَ رَبُّنَا وَرَبُّكُمُ وَلَنَا آَعُمَىلُنَا وَلَكُمُ أَعُمَالُكُمُ وَلَنَا أَعُمَالُنَا وَلَكُمُ أَعُمَالُكُمُ وَلَنَا أَعُمَالُنَا وَلَكُمُ أَعُمَالُكُمُ وَلَنَا أَعُمَالُكُمُ وَنَحُنُ لَهُ وَهُوْنَ عَلَيْ اللّهِ وَهُو رَبُّنَا وَرَبُّكُمُ وَلَنَا أَعُمَالُنَا وَلَكُمُ أَعُمَالُكُمُ وَنَحُنُ لَهُ وَهُوْ لَكُمْ اللّهُ وَهُو رَبُّنَا وَرَبُّكُمُ وَلَنَا أَعُمَالُنَا وَلَكُمُ أَعُمَالُكُمُ وَلَا اللّهُ وَهُو إِنْ اللّهِ وَهُو وَرَبُّكُمُ وَلَنَا أَعُمَالُنَا وَلَكُمُ أَعْمَالُكُمُ وَلَنَا اللّهُ وَمُعْلِكُمُ وَلَنَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَلَهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَلَهُ وَاللّهُ وَلَّهُ وَاللّهُ واللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ

الشرح والتحليل

١٠ قل أتحاجوننا: أحكام النقل والسكت. ٢. وهو: الإسكان لمدلول (ر)د (ئ) بنا (ب) لل (ح) بنا (ح) بنا (ح) بنا (ح) بنا (ح) له: الإدغام والإخفاء لأبي عمرو والإدغام ليعقوب فقط.

#### القراءة

♦ قالون واندرج أبوعمرو. ° أبوعمرو بالإدغام والإخفاء. <sup>1</sup> قالون بالتوسط واندرج أبوعمرو والكسائى. <sup>7</sup> قالون بصلة الميم وقصر المنفصل واندرج أبوجعفر. قالون بتوسط المنفصل. <sup>7</sup> ابن كثير بضم وهو وقصر المنفصل وصلة الميم. الحلوان عن هشام بإسكان الميم وقصر المنفصل واندرج حفص ويعقوب. يعقوب كاء السكت. ثم بالإدغام وعدم هاء السكت. هشام بتوسط المنفصل واندرج ابن ذكوان وعاصم ويعقوب وخلف العاشر. روح على هذا الوجه بالإدغام. النقاش بالطويل واندرج حمزة. <sup>7</sup> ورش بالنقل وقراءة الأزرق المعروفة. الأصبهاني بقصر المنفصل وصلة الميم المهموزة مقصورة. ثم بتوسطهما. ابن ذكوان بسكت المفصول وتوسط المنفصل مقصورة. ثم بتوسطهما. ابن ذكوان بسكت المفصول وتوسط المنفصل

واندرج حفص وإدريس. النقاش بالطول واندرج حمزة. حمزة بسكت المد المنفصل أيضا.

#### قوله تعالى:

أَمُ تَقُولُونَ إِنَّ إِبْرَ هِمْ وَإِسُمَعِيلَ وَإِسُحَنقَ وَيَعْقُوبَ وَٱلْأَسُبَاطَ كَانُواْ هُودًا أَوْ نَصْدرَىٰ ۗ

### الشرح والتحليل

ا. يقولون: بالغيب لمدلول (حــ) ف (صــ) ف (حـــرم) (شــ) م.
 وبالخطاب للباقين. ٢. والأسباط: أحكام النقل والسكت. ٣. نصارى: أحكام التقليل والإمالة.

#### القراءة

♦ قالون واندرج شعبة وابن كثير وأبوجعفر وروح. "أبوعمرو بالإمالة.

أ ورش بالنقل في موضعيه وتقليل نصارى للأزرق. ثم بالفتح للأصبهان.

ابن عامر بالخطاب وقراءة ابراهام بالألف لهشام وترك السكت وفتح نصارى واندرجت طرق ابن ذكوان صاحبة هذه القراءة. الصورى بالإمالة. ابن ذكوان بسكت أل والمفصول وفتح وإمالة نصارى. ابن ذكوان وقراءة ابرهيم بالياء وترك السكت وفتح نصارى واندرج حفص ورويس. الصورى بالإمالة واندرج حمزة والكسائى وحلف العاشر. الضرير عن دورى الكسائى بإمالة صاد نصارى أيضا. ابن ذكوان بالسكت وفتح نصارى فقط. حمزة على هذا الوجه بالإمالة واندرج إدريس. حمزة بترك نصارى فقط. حمزة على سكت أل.

وهذه صورة تحرير ابن ذكوان		
نصاری	السكت	إبرهيم
فتح ، إمالة	ترك السكت ِ	الألف
فتح لما عدا الرملي ، إمالة للرملي	سکت	الألف
الوجهان	ترك السكت	الياء
فتح فقط	السكت	الياء

#### قوله تعالى:

# قُلُ ءَ أَنتُمُ أَعُلَمُ أَمْ اللَّهُ

#### الشرح والتحليل

١. قل ءأنتم: أحكام النقل والسكت. ٢. ءأنتم: أحكام الهمزتين من كلمة وميم الجمع.

#### القراءة

قالب ون بالتسهيل في الثانية مع الإدخال واندرج أبوعمرو ووجه لهشام. أقالون بصلة الميم مقصورة واندرج أبوجعفر. ثم بمد الصلة. ابن كثير بالتسهيل وعدم الإدخال وصلة الميم. هشام بتحقيق الهمزتين مع الإدخال. ثم بتحقيق الهمزتين بدون إدخال واندرج ابن ذكوان وعاصم والكسائي وخلف العاشر. رويس بتسهيل الثانية وعدم الإدخال. ورش بالنقل وتسهيل الثانية وعدم الإدخال وصلة الميم الطويلة للأزرق. ثم بإبدال الثانية الفا للأزرق أيضا مع ملاحظة المد اللازم. الأصبهائي بتسهيل الثانية بدون إدخال وقصر وتوسط الميم المهموزة. ابن ذكوان بسكت المفصولين واندرج أصحاب السكت.

#### قوله تعالى :

# وَمَنُ أَظُلَمُ مِمَّن كَتَمَ شَهَدَةً عِندَهُ مِنَ ٱللَّهِ

### الشرح والتحليل

١ . ومن أظلم: أحكام النقل والسكت ولاحظ تغليظ لام أظلم للأزرق وجها واحدا. ٢ . أظلم ممن: الإدغام.

#### القراءة

♦ قالون. أبوعمرو بالإدغام واندرج يعقوب. ورش من الطريقين بالنقل وتغليظ اللام للأزرق. الأصبهاني بالترقيق. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وحمزة وإدريس.

عما تعملون تلك: لا خلاف هنا فهى للكل بالخطاب. تسئلون: السكت في الموصول.

### **@@@@@@@@@@@**

## الجزء ( سيقول السفهاء ﴾

#### قوله تعالى:

﴿ سَيَقُولُ ٱلسُّفَهَآءُ مِنَ ٱلنَّاسِ مَا وَلَّنهُمْ عَن قِبُلَتِهِمُ ٱلَّتِي كَانُواْ عَلَيْهَا قُل لِلَّهِ الْمَشُرِقُ وَٱلْمَغُرِبُ أَ
 لِلَّهِ ٱلْمَشُرِقُ وَٱلْمَغُرِبُ أَ

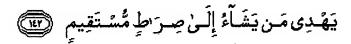
### الشرح والتحليل

السفهاء: أحكام المد المتصل. ٢. الناس : المحسرور إمالة أبوعمرو.
 ٣ ماولاهم: أحكام اليائي وميم الجمع. ٤. قبلتهم التي: كسر الهاء والميم وصلا لأبي عمرو ويعقوب. وضمهما لحمزة والكسائي وخلف العاشر.

#### القراءة

♦ قالسون بقراءة (قبلتهم التي) بكسر الهاء وضم الميم ولاحظ الانسدراج. أبوعمرو بكسر الهاء والميم في قبلتهم التي واندرج يعقوب. "قالون بصلة الميم وقراءته السابقة واندرج ابن كثير وأبوجعفر. الكسائي بالإمالة وقراءة (قبلتهم التي) بضم الهاء والميم واندرج خلف العاشر. ' دوري أبي عمرو بإمالة الناس وقراءته السابقة. ' الأزرق بالطويل وقراءته بكسر الهاء وضم الميم واندرج النقاش. الأزرق بالتقليل. حمزة بالإمالة وقراءة (قبلتهم التي) بضم الهاء والميم. ثم بسكت المد.

#### قوله تعالى:



### الشرح والتحليل

١. من يشاء: ترك الغنة لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائى. ٢. يشاء إلى: بتسهيل الهمزة الثانية ، إبدالها واوا خالصة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر ورويس. وللباقين تحقيقهما. ٣. صراط: بالصاد والسين لقنبل. وبالإشمام لخلف عن حمزة. وبالسين لرويس. وبالصاد للباقين. ولاحظ فى الآية سكت المتصل لحمزة.

#### القراءة

♦ قالون بتسهيل الهمزة الثانية ولاحظ الاندراج. قنبل على هذا الوجه بقراءة (صراط) بالسين واندرج رويس. <sup>٢</sup> قالون بالإبدال في الهمزة الثانية واوا ولاحظ الاندراج. قنبل بقراءة صراط بالسين واندرج رويس. الأزرق بالطويل وتسهيل الهمزة الثانية ثم بإبدالها واوا خالصة. ابن عامر بالتوسط وتحقيق الهمزتين. ولاحظ الاندراج. النقاش بالطويل واندرج خلاد. خلاد عن حمزة بترك الغنة في الياء وقراءة صراط عن حمزة بسكت المد. خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء وقراءة صراط

بالإشمام. ثم بسكت المد. الضرير عن دورى الكسائى بالتوسط. قوله تعالى:

وَكَذَالِكَ جَعَلْنَكُمُ أُمَّةً وَسَطًا لِّتَكُونُواْ شُهَدَآءَ عَلَى ٱلنَّاسِ وَيَكُونَ ٱلرَّسُولُ عَلَيْكُمُ شَهِيدًا ۗ

### الشرح والتحليل

١. جعلناكم أمة: أحكام الميم المهموزة. ٢. أمة وسطا: ترك الغنة لخلف عن حمزة. ٣. وسطا لتكونوا: أحكام الغنة في اللام. ٤. شهداء: أحكام المد المتصل. ٥. الناس: بالإمالة لدورى أبي عمرو وحده.

#### القراءة

♦ قالون بإسكان الميم ولاحظ الاندراج. ° دورى أبي عمرو بإمالة الناس. 

ألنقاش بالطويل واندرج خلاد. "قالون بالغنة في الله ولاحسظ الاندراج. دورى أبي عمرو على هذا الوجه بإمالة الناس. النقاش بالطويل ولم يندرج معه أحد. "خلف عن حمزة بترك الغنة في السواو. "قالون بصلة الميم مقصورة واندرج ابن كثير وابوجعفر. الأصبهاني على هذا الوجه بإسكان الميم غير المهموزة في عليكم. قالون بالغنة مع الصلة واندرج ابن كثير وابوجعفر. الأصبهاني بقراءته. قالون بمدد الصلة الأصبهاني بقراءته. قالون بالعنة مع الصلة الأررق بالصلة الطويلة. ابن ذكوان بالسكت والتوسط واندرج حفص الأزرق بالغنة والتوسط. ابن ذكوان بالمحت والتوسط واندرج حفص الأحرم بالغنة والتوسط. خلف عن حمزة بترك الغنة في السواو وتسرك السكت في المتصل ثم بالسكت فيه.

#### قوله تعالى :

# وَمَا جَعَلْنَا ٱلْقِبُلَةَ ٱلَّتِي كُنتَ عَلَيْهَا إِلَّا لِنَعُلَمَ مَن

يَتَّبِعُ ٱلرَّسُولَ مِمَّن يَنقَلِبُ عَلَىٰ عَقِبَيْهِ

### الشرح والتحليل

١. عليها إلا: أحكام المد المنفصل. ٢. لنعلم من: الإدغام

#### القر اءة

♦ قالون بقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. أبوعمرو بالإدغام واندرج يعقوب. أقالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. الضرير عن دورى الكسائى بترك الغنة في الياء في الموضعين. روح بالإدغام. الأزرق بالطويل واندرج النقاش وحلاد. خلف بترك الغنة في الياء في الموضعين. حمزة بسكت المد وترك الغنة في الياء لخلف. ثم خلاد بالغنة.

#### قوله تعالى:

وَإِن كَانَتُ لَكَبِيرَةً إِلَّا عَلَى ٱلَّذِينَ هَدَى ٱللَّهُ

### الشرح والتحليل

 ١. لكبيرة إلا: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. ولاحظ أحكام النقل والسكت.

#### القراءة

◄ قالون ولاحظ الاندراج. ' الأزرق بالنقل وترقيق الراء وجها واحدا.
 • الأصبهاني بالنقل وتفحيم الراء. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وحمزة وإدريس.

#### قوله تعالى

# وَمَا كَانَ ٱللَّهُ لِيُضِيعَ إِيمَانَكُمُّ

### الشرح والتحليل

١. ليضيع إيمانكم بدل الأزرق ووقف حمزة بالتحقيق والتسهيل.

#### القراءة

 ♦ قالون ولاحظ الاندراج. الأزرق بتوسط ومد البدل. حمزة في الوقف بالتسهيل (ولاحظ وجه التحقيق مع قالون)

#### قوله تعالى:

إِنَّ ٱللَّهَ بِٱلنَّاسِ لَرَءُوفٌ رَّحِيمٌ ٢

### الشرح والتحليل

ا. لرءوف رحيم بدون واو بعد الهمزة لمدلول (صحبة) (حما) ولاحظ بدل
 الأزرق والغنة في الراء لأصحابها على القراءتين.

#### القراءة

♦ قالون بقراءة لرءوف بالواو بعد الهمزة ولاحظ الاندراج. "قالون بالغنة.

الأزرق بتوسط ومد البدل. أبوعمرو بقراءة لرؤف رحيم (بدون واو)
واندرج شعبة وحمزة والكسائى ويعقوب وخلف العاشر. أبوعمرو على
هذا الوجه بالغنة واندرج يعقوب. دورى أبى عمرو بإمالة الناس وقراءته
السابقة. ثم بالغنة على هذا الوجه.

#### قوله تعالى:

قَدُ نَرَىٰ تَقَلُّبَ وَجُهكَ فِي ٱلسَّمَآءِ

### الشرح والتحليل

١. نرى: أحكام التقليل والإمالة. ٢. السماء: الطويل ووقف هشام وحمزة.

#### القراءة

♦ قالون والوقف بالطول ولاحظ الاندراج. `هشام في الوقف بالوجوه الخمسة القياسية المعروفة. 'الأزرق بالتقليل. أبوعمرو بالإمالة ولاحظ الاندراج. حمزة في الوقف بالوجوه الخمسة القياسية (ولاحظ الفرق بين مد هشام ومد حمزة في التسهيل المرام حيث أن مد هشام على التوسط ومد حمزة على الطول).

#### قوله تعالى:

# فَلَنُولِينَاكَ قِبلَةً تَرُضَنها

### الشرح والتحليل

 ١. فلنولينك قبلة: الإدغام لأبى عمرو ويعقوب. ٢. ترضاها: أحكام التقليل والإمالة.

#### القراءة

♦ قالون. أ الأزرق بالتقليل. حمزة بالإمالة وانـــدرج الكســـائى وحلـــف
 العاشر. أبوعمرو بالإدغام واندرج يعقوب.

#### قوله تعالى:

# وَمَا ٱللَّهُ بِغَنفِلٍ عَمَّا يَعْمَلُونَ ٢ وَلَبِنُ

#### قوله تعالى:

وَلَبِنُ أَتَيُتَ ٱلَّذِينَ أُوتُواْ ٱلْكِتَنبَ بِكُلِّ ءَايَةٍ مَّا تَبِعُواْ قِبْلَتَكَ

### الشرح والتحليل

١. ولئن أتيت: أحكام المفصول. ٢. الكتاب بكل: الإدغام.

#### القراءة

♦ قالون. `أبوعمرو بالإدغام واندرج يعقوب. 'ورش بالنقل. الأزرق بتوسط ومد البدلين. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وحمزة وإدريس. قوله تعالى:

وَلَيِن ٱتَّبَعُتَ

أَهُوَآءَهُم مِّنْ بَعْدِ مَا جَآءَكَ مِنَ ٱلْعِلْمِ إِنَّكَ إِذًا لَّمِنَ ٱلظَّنلِمِينَ ١

### الشرح والتحليل

١. أهواءهم: أحكام المد المتصل وصلة الميم. ٢. حاءك: إمالة الداجوبي عن هشام. وابن ذكوان وحمزة وحلف العاشر. ٣. إذا لمن: الغنة. ٤. الظالمين: هاء السكت ليعقوب بخلفه.

#### القراءة

♦ قالون. أن يعقوب بهاء السكت. " الغنة. هاء السكت. الداجوبي عن هشام بالإمالة واندرج ابن ذكوان وخلف العاشر. الداجوبي بالغنسة واندرج ابن ذكوان. أن قالون بصلة الميم. الغنة. الأزرق بالطويل. النقاش بالإمالة واندرج حمزة. النقاش بالغنة. حمزة بسكت المد.

قوله تعالى :

ٱلَّذِينَ ءَاتَيُنَاهُمُ ٱلْكِتَابَ يَعُرِ فُونَهُ و كَمَا يَعْرِ فُونَ أَبُنَآءَهُمُّ

يعرفون أبناءهم: وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل في الأولى وعلى كل منهما التسهيل مع المد والقصر في المتوسطة.

قوله تعالى :

وَإِنَّ فَرِيقًا مِّنْهُمُ لَيَكُتُمُ وِنَ ٱلْحَقِّ وَهُمْ يَعُلَّمُ وِنَ ١

لاحظ ميم الجمع في مواضعها بهذا الجزء.

قوله تعالى :

ٱلۡحَقُّمِنرَّبِّكَ

لا خلاف فى هذا الموضع سوى الغنة لأصحابها ، قوله تعالى:

فَلَا تَكُونَنَّ مِنَ ٱلْمُمُتَرِينَ 🐨

القراءة

♦ قالون بالقراءة واندرج كل القراء. يعقوب كماء السكت في الممترين.

قوله تعالى:

وَلِكُلِّ وجُهَةً هُوَ مُوَلِّيهًا ۗ

موليها: ابن عامر وحده بفتح اللام وألف بعدها والباقون بكسر اللام وياء بعدها. والشاهد: وفي موليها مولاها (ك\_)ــنا.

قوله تعالى:

فَٱسۡتَبِقُوا ٱلۡخَيۡرَاتِ

الخيرات: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق.

قوله تعالى:

أَيُنَ مَا تَكُونُواْ يَأْتِ بِكُمُ ٱللَّهُ جَمِيعًا ۚ

لاخلاف سوى إبدال الهمز لأصحابه.

قوله تعالى:

إِنَّ ٱللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ 🚳

أحكام توسط ومد شيء للأزرق والسكت لأصحابه وأيضا توسط شيء لحمزة.

قوله تعالى:

وَمِنُ حَيْثُ خَرَجُتَ فَوَلِّ وَجُهَكَ شَطِّرَ ٱلْمَسْجِدِ ٱلْحَرَامُّ

لا خلاف في هذا الموضع ويندرج كل القراء مع أداء قالون. قوله تعالى:

وَإِنَّهُ ۗ لَلُحَقُّ مِن رَّبِّكَ

الغنة فى الراء وهمى لغير (صحبة) والأزرق.

عما تعملون ، ومن حيث: الغيب لأبي عمرو وحده. وبالخطاب للباقين. والشاهد: وثانيه (حُــ) في المراد هذا الموضع.

#### قوله تعالى :

وَمِنُ حَيُّثُ خَرَجُتَ فَوَلِّ وَجُهَكَ شَطُّرَ ٱلْمَسْجِدِ ٱلْحَرَامُّ

لاخلاف في هذا الموضع ويندرج كل القراء بأداء قالون. قوله تعالى :

وَحَيْثُ مَا كُنتُمُ

فَوَلُّواْ وُجُوهَكُمُ شَطْرَهُ لِئَلَّا يَكُونَ لِلنَّاسِ عَلَيْكُمُ حُجَّةً إِلَّا ٱلَّذِينَ ظَلَمُواْ مِنْهُمُ فَلَا تَخُشَوُهُمُ وَٱخُشَونِي وَلِأْتِمَّ نِعُمَتِي عَلَيْكُمُ وَلَعَلَّكُمُ

تَهُتَدُونَ 🕮

### الشرح والتحليل

الكنتم: ميم الجمع. ٢ . لئلا: إبدال الهمزياء للأزرق وصلا ووقفا ولحمزة وقفا فقط ويأتى لحمزة فيها وقفا التحقيق أيضا لأنه متوسط بزائد. وفيها الغنة لأصحابها. ولا امتناعات في الآية. ٣ . للناس : بالإمالة لدورى أبي عمرو. ٤ . حجة إلا: المفصول وأحكام النقل والسكت.

ولاحظ فىظلموا: التغليظ والترقيق للأزرق.واخشوى: إثبات الياء للكل فى الحالين.ولأتم: وقف حمزة بالتسهيل، الإبدال ياء محضة، التحقيق.

#### القراءة

• قالون ولاحظ الاندراج. الأصبهاني بالنقل. ابن ذكوان بالسكت ولاحظ الاندراج. دورى ابي عمرو بإمالة الناس. قالون بالغنة في لئلا ولاحظ الاندراج. الأصبهاني بالنقل. ابن الأخرم بالسكت. دورى أبي عمرو بإمالة الناس. الأزرق بقراءة لئلا بإبدال الهمزة ياء والنقل والتغليظ والترقيق فى لام ظلموا. ' قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. الغنة على هذا الوجه.

#### قوله تعالى:

كَمَآ أَرُسَلُنَا فِيكُمُ رَسُولًا مِّنكُمْ يَتُلُواْ عَلَيْكُمْ ءَايَنتِنَا وَيُزَكِّيكُمُ وَيُعَلِّمُكُم مَّا لَمُ تَكُونُواْ تَعُلَمُونَ ﴿ وَيُعَلِّمُكُم مَّا لَمُ تَكُونُواْ تَعُلَمُونَ ﴿ وَيُعَلِّمُكُم مَّا لَمُ تَكُونُواْ تَعُلَمُونَ ﴿ وَيُعَلِّمُكُم مَّا لَمُ تَكُونُواْ تَعُلَمُونَ ﴾

### الشرح والتحليل

 كما أرسلنا: أحكام المد المنفصل. ٢. فيكم: أحكام ميم الجمع. ٣. عليكم آياتنا: أحكام الميم المهموزة.

#### القراءة

♦ قالون بفصر المنفصل وإسكان ميم الجمع ولاحظ الاندراج. "الأصبهانى بصلة الميم المهموزة. أ قالون بصلة الميم في مواضعها واندرج ابن كثير وأبوجعفر. أ قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. الأصبهاني بصلة الميم المهموزة. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس. قالون بصلة الميم ولاحظ صلة الميم المهموزة. الأزرق بالطويل وصلة الميم المهموزة على الطول وثلاثة البدل. النقاش بترك السكت واندرج حمزة. النقاش بسكت المفصول واندرج حمزة. حمزة بسكت المد.

#### قوله تعالى:

فَاَّذُكُرُ ونِي ٓ أَذُكُرُ كُمُّ وَٱشْكُرُ واْ لِي وَلَا تَكُفُرُ ونِ ٢

### الشرح والتحليل

١. فاذكرونى أذكركم: المنفصل وفتح ياء الإضافة لابن كثير وحده.
 ٢. أذكركم: ميم الجمع. ٣. ولاتكفرون: إثبات الياء ليعقوب في الحالين.

#### القراءة

♦ قالون بإسكان ياء الإضافة ولاحظ الاندراج. تعقوب بإثبات الياء في الحالين في (ولا تكفرون). تقالون بصلة الميم واندرج أبوجعفر. قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. يعقوب بإثبات الياء. قالون بصلة الميم. الأزرق بالطويل واندرج النقاش وحمزة. ابن كثير بفتح ياء الإضافة وصلة الميم. حمزة بسكت المد.

#### قوله تعالى :

يَكَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱستَعِينُواْ بِٱلصَّبُرِ وَٱلصَّلَوٰةِ إِنَّ ٱللَّهَ مَعَ ٱلصَّدبرِينَ

#### الشرح والتحليل

١ . يأيها : أحكام المد المنفصل. ٢ . الصابرين : هاء السكت ليعقوب بخلفه.

#### القراءة

◄ قالون بقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. ألى يعقوب بهاء السكت.
 أ التوسط. الأزرق بالطويل وتغليظ اللام بالصلاة. النقاش بالترقيق واندرج حمزة. الأزرق بتوسط ومد البدل. حمزة بسكت المد.

#### قوله تعالى:

وَلَا تَقُولُواْ لِمَن يُقُتَلُ فِي سَبِيلَ ٱللَّهِ أَمُوَتُّ

#### الشرح والتحليل

المن يقتل: ترك الغنة في الياء لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائي.
 الله أموات: الوقف لحمزة بالتحقيق والإبدال ياء.

#### القراءة-

◄ قالون ولاحظ الاندراج. أخلاد في الوقف على المنفصل عن محرك بالإبدال ياء(ولاحظ اندراج وجه التحقيق مع وجه قالون). خلف عن حمزة بترك

الغنة في الياء والوقف بالتحقيق واندرج الضرير. خلف في الوقف بالإبدال ياء.

#### قوله تعالى:

# بَلُ أَحْيَآهُ وَلَنكِن لَّا تَشْعُرُونَ

### الشرح والتحليل

١٠ بل أحياء: أحكام المفصول. ٢. أحياء: أحكام المد المتصل. ٣. ولكن لا:
 الغنة.

#### القراءة

والتوسط. الأصبهاني بالغنة في اللام. النقاش بالطويل واندرج خلاد. النقاش بالغنة. خلف بترك الغنة في الواو. الأزرق بالنقل وقراءته. الأصبهاني بالنقل والتوسط واندرج والتوسط. الأصبهاني بالغنة. ابن ذكوان بالسكت والتوسط واندرج خفص وإدريس. ابن الأخرم بالغنة. النقاش بالطويل وترك الغنة في اللام واندرج خلاد. خلف عن حمزة على هذا الوجه بترك الغنة في السواو. ثم بسكت المد. خلاد على هذا الوجه بالغنة في الواو.

#### قوله تعالى:

وَلَنَبُلُونَكُم بِشَىءٍ مِّنَ ٱلْخَوْفِ وَٱلْجُوعِ وَنَقُصٍ مِّنَ ٱلْأَمُولِ وَٱلْأَنفُسِ وَٱلثَّمَرَاتِ

### الشرح والتحليل

 ولنبلونكم: أحكام ميم الجمع. ٢. بشيء: أحكام السكت. والتوسط والطول للأزرق. ٣. الأموال: أحكام النقل والسكت.

#### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. "الأصبهان بالنقل في الموضعين. الأزرق بتوسط شيء والنقل في الموضعين. حمزة على هذا الوجه بالسكت في أل. الأزرق بمد شيء وقراءته. ابن ذكوان بالسكت في شيء وأل واندرج حفص وحمزة وإدريس. "قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر.

#### قوله تعالى :

ٱلَّذِينَ إِذَآ أَصَلِبَتُهُم مُّصِيبَةٌ قَالُوٓا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّاۤ إِلَيْهِ رَاجِعُونَ ١

### الشرح والتحليل

اذا أصابتهم: أحكام المد المنفصل. ٢. أصابتهم: ميم الجمع. ٣. راجعون:
 هاء السكت ليعقوب بخلفه.

#### القراءة

♦ قالون بقصر المنفصل وإسكان ميم الجمع ولاحظ الاندراج. "يعقوب بهاء السكت. "قالون بصلة الميم واندرج أبوجعفر. ابن كثير على هذا الوجه بصلة هاء الضمير. "قالون بالتوسط. صلة الميم. الأزرق بالطويل واندرج النقاش وحمزة. حمزة بسكت المد.

#### قوله تعالى :

أُوْلَنَيِكَ عَلَيُهِمُ صَلَوَتُ مِّنرَّبِيِّهِمُ وَرَحُمَةً ۗ

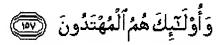
#### الشرح والتحليل

الما المتصل ٢٠ عليهم : ميم الجمع وضم الهاء والميم لحمزة ويعقوب ٣٠ من ربمم : الغنة ٤٠ رحمة : تاء التأنيث.

#### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. ألكسائى فى الوقف بإمالة تاء التأنيث. "قالون بالغنة ولاحظ الاندراج. أقالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. الغنة على هذا الوجه. يعقوب بضم الهاء فى عليهم ووجهى الغنة. الأزرق بالطويل وتغليظ اللام فى صلوات وجها واحدا. النقاش بترقيق اللام ووجهى الغنة. حمزة بضم الهاء فى عليهم والوقف بالفتح للراويين. خلاد بالإمالة. حمزة بسكت المد والوقف بالإمالة للراويين. ثم بالفتح لخلاد.

#### قوله تعالى:



#### القراءة

 ♦ قالون. هاء السكت ليعقوب في المهتدون. الأزرق بالطويل في المتصل. حمزة بسكت المد.

### ربع (إن الصفا)

قوله تعالى:

فَمَنُ حَجَّ ٱلْبَيَّتَ أَو ٱعُتَمَرَ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِ أَن يَطَّوَّفَ بِهِمَاۚ

### الشرح والتحليل

١. فلا جناح توسط لا لحمزة. ٢. عليه صلة هاء الضمير لابن كثير. ٣. أن يطوف ترك الغنة في الياء لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائي.

#### القراءة

• قالون ولاحظ الاندراج. <sup>٣</sup> خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء واندرج

الضرير. أبن كثير بصلة هاء الضمير. أحمزة بتوسط (فلا جناح) وترك الغنة لخلف ثم بالغنة لخلاد.

#### قوله تعالى :

# وَمَن تَطَوَّعَ خَيْرًا فَإِنَّ ٱللَّهَ شَاكِرٌ عَلِيمٌ ٢

### الشرح والتحليل

١ . يطوع بالياءوالجزم لمدلول: تطوع التا يا وشدد مسكنا (ظـــ) ــــــــى (شفا) .
 و للباقين بالتاء والنصب. ٢ . ترقيق الراء للأزرق بالخلف. ٣ . ترقيق الراء للأزرق أيضا بالخلف.

#### القراءة

♦ قالون ولم يندرج الأزرق هنا. الأزرق على تفخيم خيرا بترقيق شياكر. الأزرق بترقيقهما. ثم بترقيق خيرا وتفخيم شاكر وتحريره كالأتى:

خيرا شاكر شاكر ترقيق ، تفحيم تفحيم تفحيم ترقيق

♦ ولا يجتمع تفخيمهما. 'خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء على قراءته المشروحة واندرج الضرير عن دورى الكسائي. خلاد الغنة واندرج الكسائي ويعقوب وخلف العاشر.

### قوله تعالى :

إِنَّ ٱلَّذِينَ يَكُتُمُونَ مَا أَنزَ لُنَا مِنَ ٱلْبَيِّنَاتِ وَٱلْهُدَىٰ مِنْ بَعُدِ مَا بَيَّنَّهُ لِلنَّاسِ فِي ٱلْكِتَابِ أُوْلَتَبِكَ يَلُعَنُهُمُ ٱللَّهُ وَيَلُعَنُهُمُ ٱللَّعِنُونَ ﴿

### الشرح والتحليل

ما أنزلنا: أحكام المد المنفصل. ٢. بيناه: صلة هاء الضمير لابن كثير.
 ٣. للناس: الإمالة لدورى أبي عمرو. ٤. اللاعنون: هاء السكت ليعقوب.

#### القراءة

♦ قالون بقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. أيعقوب بهاء السكت. دورى أبي عمرو بإمالة للناس. أبن كثير بصلة هاء الضمير. أقالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. دورى أبي عمرو بالإمالة في للناس. الكسائي بإمالة والهدى واندرج حلف العاشر. الأزرق بالطويل واندرج النقاش. الأزرق بالتقليل. حمزة بالإمالة. حمزة بسكت المد المنفصل. ثم بالسكت العام. قوله تعالى:

إِلَّا ٱلَّذِينَ تَابُوا ۚ وَأَصُلَحُوا ۚ وَبَيَّنُوا ۚ فَأُوْلَنَبِكَ أَتُوبُ عَلَيْهِمْ

#### القراءة

♦ قالون. يعقوب بضم هاء عليهم. النقاش بالطويل في فأولئك. حمزة بضم الهاء في عليهم. حمزة بسكت المد. الأزرق بتغليظ اللام.

#### قوله تعالى:

إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ وَمَاتُواْ وَهُمُ كُفَّارٌ أُوْلَتَبِكَ عَلَيْهِمُ لَعُنْهُ ٱللَّهِ وَٱلْمَلَتَبِكَةِ وَٱلنَّاسِ أَجْمَعِينَ ﴿

### الشرح والتحليل

ا. وهم: ميم الجمع. ٢. كفار أولئك: أحكام النقل والسكت. ٣. أولئك: المد المتصل. ٤. عليهم: ضم الهاء لحمزة ويعقوب. ٥. الناس: المجرور بالإمالة لدورى أبى عمرو. ولاحظ ليعقوب هاء السكت في أجمعين.

#### القراءة

تحرير لحمزة المتصل الجمعين والناس أجمعين ترك السكت تحقيق ، إبدال ياء السكت تحقيق فقط السكت

فلم يمتنع في الآية إلا التغيير على سكت المد المتصل. والشاهد: ومنفصل عن مد أو عن محرك لدى سكت مد الوصل ليس مسهلا

والمراد مطلق التغير.

قوله تعالى:

# وَإِلَىهُكُمَ إِلَىهُ وَحِدُّ

لاحظ في هذا الجزء ميم الجمع المهموزة والسكت لأصحابه. ولاحظ ترك الغنة في الواو لخلف عن حمزة.

قوله تعالى:

لَّآ إِلَىهَ إِلَّاهُوَ ٱلرَّحْمَينُ ٱلرَّحِيمُ

لاحظ في هذا الجزء أحكام المد المنفصل وأحكام مد التعظيم لأصحابه وسكت المد. هو: وقف يعقوب عليها بهاء السكت بدون خلاف.

### تحقيق مد التعظيم والمنفصل والغنة

- ١. مد التعظيم من الكامل لكل من قصر المنفصل وانظر التفصيلات بعد.
- ٢. مد التعظيم لابن كثير من غاية ابن مهران والكامل وتلخيص أبى معشر وليس فى غاية ابن مهران مد التعظيم لغير ابن كثير مع أنها ليست فى كتبه من طريق الطيبة وفى تلخيص أبى معشر مد التعظيم لابن كثير ويعقوب فقط وانظر التفصيلات الآتية.
- ٣. ليعقوب مد التعظيم من الروايتين من الكامل وبه الغنة من الروايتين وجها واحدا وليعقوب مد التعظيم من تلخيص أبى معشر وليس به غنة وليس بالكامل والتلخيص هاء سكت في جمع المذكر السالم وملحقاته.
- ٤. ليس لقالون والأصبهان وهشام طريق الحلوان مد التعظيم لأنه ليس
   بالكامل قصر لهم.
- مد التعظیم لأبی عمرو من الروایتین من الکامل وبه الغنة من الروایتین و جها واحدا.
- ٦. مد التعظیم لابن كثیر من الكامل وبه الغنة وجها واحدا وفى تلحیص أبی
   معشر مد التعظیم لابن كثیر مع الغنة وجها واحدا للبزى وعدمها لقنبل
   وللبزى الغنة تخییرا من المبهج ولیس به مد التعظیم.
  - ٧. لحفص مد التعظيم من الكامل وبه الغنة وجها واحدا.
- ٨. لأبى جعفر من الروايتين مد التعظيم من الكامل وليس بالكامل غنة لابن
   وردان أما ابن جماز فالغنة له من الكامل وجها واحدا.

وللفائدة تجمع الآية كاملة:

#### قوله تعالى:

وَإِلَىهُكُمُ إِلَىٰ وَحِدُّ لَا ٓ إِلَىٰهَ إِلَّا هُوَ ٱلرَّحْمَنُ ٱلرَّحِيمُ ١

### الشرح والتحليل

وإله كم إله: ميم الجمع المهموزة وأحكام السكت.
 و الواو لخلف عن حمزة.
 و الواو لخلف عن حمزة.
 و العظيم لأصحابه.
 و سبق تحقيقه.

#### القراءة

♦ قالون بإسكان الميم وقصر المنفصل واندرج أبوعمرو والحلواني وحفص ويعقوب. أ قالون بالتوسط واندرج أبوعمرو وابن عامر وعاضم والكسائي ويعقوب وخلف العاشر واندرج يعقوب بمد التعظيم ولا يأتي مد التعظيم هنا على ترك الغنة لغيره. النقاش بالطويل واندرج حسلاد. تقالون بالغنة وقصر المنفصل واندرج أبوعمرو والحلواني وحفص ويعقوب ولا يأتي مد التعظيم هنا لقالون والحلواني ويأتي لحفص ويعقوب. قالون بتوسط المنفصل واندرج أبوعمرو وابن عامر ماعدا الحلواني واندرج حفص ويعقوب وهذا الوجه يصح أن يكون هو مد التعظيم لأبي عمرو وحفص ويعقوب. النقاش بالطويل. ٢ خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو ولاحظ طول المنفصل. ١ قالون بصلة الميم مقصورة وترك الغنة في اللام وقصر المنفصل واندرج الأصبهاني وابن كثير وأبوجعفر. قنبل على هذا الوجه بمد التعظيم واندرج ابن وردان. قالون بالغنة وقصر المنفصل واندرج الأصبهاني وابن كثير وأبوجعفر. ابن كثير بمد التعظيم واندرج ابن جماز. قالون بمد الصلة وترك الغنة وتوسط المنفصل واندرج الأصبهاني. قالون بالغنة والتوسط في المنفصل واندرج الأصبهاني. الأزرق بالصلة الطويلة. ابن ذكوان بالسكت وترك الغنة في اللام والتوسط واندرج حفص وإدريس.

النقاش بالطويل واندرج خلاد. خلاد بسكت المد. ابن الأخرم بالغنة والتوسط. خلف عن حمزة بترك الغنة فى الواو وترك السكت فى المنفصل. ثم بالسكت فيه.

#### قوله تعالى :

إِنَّ فِى خَلْقِ ٱلسَّمَاوَتِ وَٱلْأَرُضِ وَٱخْتِلَافِ ٱلَّيْلِ وَٱلنَّهَارِ وَٱلْفُلُكِ ٱلَّتِى تَجُرِى فِى ٱلْبَحْرِ بِمَا يَنفَعُ ٱلنَّاسَ وَمَا أَنزَلَ ٱللَّهُ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مِن مَّآءٍ فَأَخْيَا بِهِ ٱلْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَبَثَّ فِيهَا مِن كُلِّ دَآبَّةٍ وَتَصُرِيفِ ٱلرِّيَاحِ وَٱلشَّحَابِ ٱلْمُسَخَّرِ بَيْنَ ٱلسَّمَآءِ وَٱلأَرْضِ لَأَيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ عَلَى

الشرح والتحليل

ا .والأرض: أحكام النقل والسكت. ٢ .النهار: أحكام التقليل والإمالة. ٣ . وما أنزل: المنفصل. ٤ . لآيات لقوم: الغنة. ولاحظ أن فأحيا فيها الفتح والتقليل للأزرق وإمالة الكسائى وحده وهى من مخصصاته. ولاحظ أن التوحيد في الربح لمدلول(شفا) . والجمع لغيرهموشاهده:

# (شفا) والريح هم كالكهف مع جاثية توحيدهم القراءة\_

قالون. الغنة. قالون بالتوسط ووجهى الغنة. خلف العاشر بتوحيد الريح. أبوالحارث بإمالة فأحيا وتوحيد الريح. النقاش بالطول ووجهى الغنة. خلاد بتوحيد الريح. خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو والياء. أبوعمرو بالإمالة وقصر المنفصل ووجهى الغنة. ثم بتوسط المنفصل ووجهى الغنة ثم بتوسط المنفصل ووجهى الغنة واندرج على الوجهين الصورى في وجه إمالة الرائي. دورى الكسائى بإمالة فأحيا وتوحيد الريح والغنة في الياء للنصيبي. الضرير بترك الغنة في الياء للنصيبي. الخاصة وله الغنة في الياء. ورش بالنقل وتقليل النهار للأزرق وقراءته الخاصة وله

الإطلاق في تحرير اليائي في فأحيا مع البدل. الأصبهاني بفتح النهار وقصر وتوسط المنفصل وكل منهما عليه وجهى الغنة. ابن ذكوان بسكت أل في مواضعها وتوسط المنفصل واندرج حفص. ابن الأخرم بالغنة. إدريس بالتوحيد في الريح. النقاش بالطول. خلاد على هذا الوجه بتوحيد الريح. خلف عن حمزة بترك الغنة. حمزة بسكت المد المنفصل وترك السكت في المتصل وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة. حمزة بالسكت العام وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة. حمزة بالسكت العام وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة وتوسط المنفصل وملاحظة سكت ألى في مواضعه.

#### قوله تعالى:

وَمِنَ ٱلنَّاسِ مَن يَتَّخِذُ مِن دُونِ ٱللَّهِ أَندَادًا يُحِبُّونَهُمُ كَحُبِّ ٱللَّهِ

### الشرح والتحليل

 الناس المحرور: الإمالة. ٢. من يتخذ: ترك الغنة في الياء لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائى ولاحظ في الموضع الثاني. ٣. يحبونهم: ميم الجمع.

#### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. "قالون بصلة ميم الجمع ولاحظ الانــــدراج.
 ٢ خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء في الموضعين وانـــــدرج الضرير.
 ١ دورى أبي عمرو بالإمالة.

#### قوله تعالى:

# وَٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓا أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِّ

### القراءة

♦ قالون بقصر المنفصل وترك الغنة ولاحظ الاندراج. قالون بالغنة في حبا لله

ولاحظ الاندراج. قالون بالتوسط وترك الغنة ولاحظ الاندراج. الغنة على التوسط لقالون ولاحظ الاندراج. الأزرق بطويل المنفصل على قصر البدل ولاحظ الاندراج. النقاش بالغنة. الأزرق بتوسط ومد البدل. حمزة بسكت المد.

ولاحظ أن تحرير الناس ، الغنة ، المنفصل إطلاقي لدورى أبي عمرو. تحرير للسوسي ويأتي الشاهد بعد.

يرى الذين (وصلا)	حبا لله	المنفصل
فتح ، إمالة	ترك الغنة	<u></u> قصر
فتح ، إمالة	الغنة	قصر
فتح فقط	ترك الغنة	توسط
فتح ، إمالة	الغنة	توسط

والشاهد :

ولا مد للسوسى مع تركها على إمالته يرى الذين موصلا والمراد من تركها الغنة. ولاحظ أنه تختص الغنة فى حبا لله بوجه الخطاب فى ترى الذين الأتى فى الآية بعد وشاهده لابن وردان :

وخص بنقل الآن غنا كتا يرى وإسكان راء فى تضار كذا ولا قوله تعالى :

وَلَوْ يَرَى ٱلَّذِينَ ظَلَمُوٓا إِذُ يَرَوُنَ ٱلْعَذَابَ أَنَّ ٱلْقُوَّةَ لِلَّهِ

جَمِيعًا وَأَنَّ ٱللَّهَ شَدِيدُ ٱلْعَذَابِ

### الشرح والتحليل

١. ترى: بالخطاب لنافع وابن عامر وابن وردان بخلفه ويعقوب وللباقين الغيب مع ملاحظة أحكام السوسي والشاهد:

..... ترى الخطاب (ظ\_)\_ل

### (اِ)ذ (کے)ہم (خے)۔لا خلف یرون الضم (کے)۔ل أن وأن اکسر (ٹوی) .....

٢. ظلموا إذ: المنفصل ووجهى اللام للأزرق. ٣. ترون العذاب: ضم الياء لابن عامر وسبق الشاهد. ٤. أن القوة: بكسر الهمزة في الموضعين لأبى جعفر ويعقوب وللباقين فتحهما وسبق الشاهد. وسبق التحرير في هذه الآية للسوسى. وابن وردان مع الغنة في حبا لله بالجزء السابق من الآية.

#### القراءة

♦ قالون واندرج الأصبهاني. أبن وردان على وجه الخطاب بكسر إن ، إن واندرج يعقوب. "الحلواني عن هشام بضم يرون وقـــراءته المشروحة. "قالون بتوسط المنفصل واندرج الأصبهاني. يعقوب على هذا الوجه بكسر إن ، وإن. ابن عامر بضم يرون وقراءته المعروفة. الأزرق بتغليظ لام ظلموا وطول المنفصل وقراءته المعروفة. ثم بترقيق اللام. النقاش على هذا الوجه بضم يرون. ابن كثير بالغيب وقصر المنفصل واندرج أبوعمرو وحفص. أبو جعفر بكسر إن وإن. أبوعمرو بتوسط المنفصل. حمزة بالطول وترك الغنة لخلف. ثم بالغنة لخلاد. حمزة بسكت المد لخلف وخلاد. السوسي بوجه الإمالة في يرى الذين وقصر وتوسط المنفصل. والله أعلم.

#### قوله تعالى:

إِذْ تَبَرًّا أَ ٱلَّذِينَ ٱتُّبِعُواْ مِنَ ٱلَّذِينَ ٱتَّبَعُواْ وَرَأُواْ ٱلْعَذَابَ وَتَقَطَّعَتُ بِهِمُ ٱلْأَسْبَابُ 
الْأَسْبَابُ

### الشرح والتحليل

١. إذ تبرأ: الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف العاشر. ٢. هم
 الأسباب: كسر الهاء والميم لأبي عمرو ويعقوب. وضمهما لحمزة

والكسائى وخلف العاشر. ٣. الأسباب: النقل والسكت. ولاحظ وقف حمزة على تبرأ بإبدال الهمزة ألفا ومثله خُلف هشام.

#### القراءة

♦ قالون. "ورش بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. "يعقوب بكسر الهاء والميم. أبوعمرو بالإدغام وكسر الهاء والميم. هشام على هذا الوجه بكسر الهاء وضم الميم. حمزة بضم الهاء والميم والوقف بالنقل. ثم بالسكت واندرج إدريس. ثم بالتحقيق واندرج الكسائى وخلف العاشر.

قوله تعالى :

وَقَالَ ٱلَّذِينَ ٱتَّبَعُواْ لَو أَنَّ لَنَا كَرَّةً فَنَتَبَرًّ أَ مِنْهُمُ كَمَا تَبَرَّءُواْ مِنَّا

### الشرح والتحليل

الو أن : أحكام النقل والسكت. ٢. منهم : ميم الجمع. ولاحظ بدل الأزرق
 في تبرءوا ووقف حمزة عليها بالتسهيل فقط على المعمول به.

#### القراءة

♦ قالون. صلة الميم. ورش من الطريقين بالنقل. الأزرق بتوسط ومـــد
 البدل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وحمزة وإدريس.

#### قوله تعالى :

كَذَالِكَ يُرِيهِمُ ٱللَّهُ أَعُمَالَهُمْ حَسَرَتٍ عَلَيُهِمُّ

### الشرح والتحليل

الله : وصلا بكسر الهاء والميم لأبى عمرو.وبضمهما لحمزة والكسائى
 ويعقوب وخلف العاشر. وأما وقفا فلا يضم الهاء إلا يعقوب وللباقين
 كسرها. ٢ . أعمالهم : ميم الجمع.

#### القراءة

♦ قالون. 'صلة الميم. 'أبوعمرو بكسر الهاء والميم في يريهم الله. حمزة بضم الهاء والميم وضم هاء عليهم واندرج يعقوب. الكسائي بكسر هاء عليهم واندرج خلف العاشر.

#### قوله تعالى:

# وَمَا هُم بِخَدرِ جِينَ مِنَ ٱلنَّارِ 🐨

لاحظ فى هذا الموضع ميم الجمع. وأيضا النار وقفا لا يخفى ولاحظ أحكام الوقف للسوسى وسبقت وأهمها وقفه بالتقليل ولابد معه من الروم والروم لا يكون إلا على القصر فى العارض فانتبه.

#### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. الأزرق بالتقليل في لفظ النار. أبوعمرو بالإمالة في لفظ النار ولاحظ الاندراج. السوسى في الوقف بالتقليل مع الروم. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر.

#### قوله تعالى:

يَتَأْيُهَا ٱلنَّاسُ كُلُواْ مِمَّا فِي ٱلْأَرْضِ حَلَىٰلًا طَيِّبًا وَلَا تَتَّبِعُواْ خُطُوَاتِ ٱلشَّيْطَينَ

### الشرح والتحليل

 ١. يأيها: المنفصل. ٢. الأرض: النقل والسكت. ٣. حطوات: الإسكان لنافع والبزى بخلفه وأبى عمرو وشعبة وحمزة وخلف العاشر. والباقون بالضم. والشاهد:

خطوات (ا)ذ (هـ) د خلف (صـ) فقى (حــ) فا

والترجمة معطوفة على الإسكان.

#### القراءة

● قالون بقصر المنفصل والإسكان واندرج وجه للبزى. "البزى بالضم ولاحظ الاندراج. 'الأصبهاني بالنقل والإسكان! قالون بتوسط المنفصل وإسكان الطاء ولاحظ الاندراج. ابن عامر على هذا الوجه بالضم واندرج حفص ويعقوب الأصبهاني بالنقل. ابن ذكوان بالسكت وضم الطاء واندرج حفص. إدريس على هذا الوجه بإسكان الطاء. الأزرق بالطول والإسكان. النقاش بترك النقل والضم. خلاد على هذا الوجه بإسكان الطاء. خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو والإسكان. النقاش بالسكت والضم. خلاد بالإسكان. على مخزة بترك الغنة في الواو والإسكان. النقاش بالسكت والضم. خلاد بالإسكان. خلف بترك الغنة. حمزة بسكت المد ، أل وترك الغنة خلف. خلاد بالغنة.

#### قوله تعالى :

# إِنَّهُ ولَكُمْ عَدُوٌّ مُّبِينٌ

قالون بقراءته ويندرج معه كل القراء إلا أصحاب صلة ميم الجمع فيندر حون على وجه صلة الميم له.

#### قوله تعالى :

إِنَّمَا يَأْمُرُ كُم بِٱلسُّوٓءِ وَٱلْفَحُشَآءِ وَأَن تَقُولُواْ عَلَى ٱللَّهِ مَا لَا تَعُلَّمُونَ

### الشرح والتحليل

١ . يأمركم: الهمز وميم الجمع وقراءة أبي عمرو بالإسكان والاختلاس.
 وللدورى عنه الإتمام أيضا كالباقين.والتفصيل يأتى في القراءة. ٢ . بالسوء: الطويل.

### القراءة

♦ قالون واندرج مع من اندرج وجه لدورى أبي عمرو. 'النقاش بالطويل واندرج حمزة. حمزة بسكت المتصل. 'قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. ورش بإبدال الهمز والطويل للأزرق. ثم بالتوسط للأصبهاني. واندرج وجه الإتمام مع إبدال الهمز لدورى أبي عمرو. أبوعمرو بتحقيق الهمز مع الإسكان. ثم بتحقيق الهمز والإختلاس للدورى وانظر التحريرات في قوله تعالى (وإذ قال موسى لقومه إن الله يأمركم أن تذبحوا بقرة) أبوعمرو بإبدال الهمز والإسكان والاختلاس من الروايتين. أبوجعفر بإبدال الهمز وصلة الميم.

#### قوله تعالى:

وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ ٱتَّبِعُواْ مَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ قَالُواْ بَلُ نَتَّبِعُ مَآ ٱلْفَيْنَا عَلَيْهِ ءَابَآءَنَّأُ

### الشرح والتحليل

ا. قيل لهم: الإدغـــام. والإشمام لمدلول (ر)جا (غـــ)ـــنى (لـــ)ـــزم. ١٠٠٠ أنزل: المنفصل. ٣. عليه: صلة الهاء لابن كثير. ولاحظ إدغام بل نتبع مع الغنة للكسائى وحده.

#### القراءة

♦ قالون. " ابن كثير. ' قالون بالتوسط. الأزرق بالطول وقصر البدل واندرج النقاش. ثم بتوسط ومد البدل. حمزة بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية مع المد والقصر. ثم بإبدال الأولى ياء والوجهين في الثانية. حمزة بسكت المد المنفصل والوقف كما سبق. ' أبوعمرو بالإدغام وقصر المنفصل واندرج رويس. روح. روح بالمد. هشام بالإشمام وقصر المنفصل للحلواني واندرج رويس. ثم بالتوسط واندرج رويس. الكسائى بالإدغام في بل نتبع مع الغنة. رويس بالإدغام في قيل لهم مع قصر المنفصل.

#### قوله تعالى :

## أُوَلَوٌ كَانَ ءَابَآؤُهُمُ لَا يَعُقِلُونَ شَيئًا وَلَا يَهُتَدُونَ ١

### الشرح والتحليل

١٠ آباؤهم: أحكام ميم الجمع ولاحظ البدل للأزرق. ٢. شيئا: توسط ومد الأزرق ولاحظ تحريره مع البدل السابق وستأتى صورة التحرير بعد القراءة وأحكام السكت لأصحابها ولاحظ ترك الغنة في الواو لخلف عن حمزة.

### القراءة

♦ قالون. 'ابن ذكوان بالسكت. 'قالون بصلة الميم. الأزرق بقصر البدل وتوسط شيئا واندرج حلاد. النقاش بترك السكت في شيئا ثم بالسكت واندرج في الوجهين خلاد. حلف عن حمزة بالسكت ثم بالتوسط ثم بترك السكت في شيئا مع ملاحظة ترك الغنة في الواو. الأزرق بتوسط البدل وتوسط شيئا. ثم بمد البدل وتوسط ومد شيئا. حمزة بسكت المد المتصل، شيئا مع ترك الغنة لخلف ثم بالغنة لخلاد ولا يأتي توسط شيئا على سكت المتصل.

### وهذا تحرير للأزرق البدل شيئا قصر توسط توسط توسط مد توسط، مد

ونداءًا وقفا لحمزة: لايخفي.

#### قوله تعالى

يَنَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا كُلُواْ مِن طَيِّبَدتِ مَا رَزَقُنَكُمْ وَٱشُّكُرُواْ لِلَّهِ إِن

كُنتُمُ إِيَّاهُ تَعْبُدُونَ ٧

### الشرح والتحليل

ا. يأيها أحكام المد المنفصل. ٢. رزقناكم أحكام ميم الجمع. ٣. كنتم إياه
 ميم الجمع المهموزة ولاحظ صلة هاء الضمير في إياه لابن كثير. لاحظ
 الأصبهاني بقراءته على قصر المنفصل قبل صلة الميم لقالون.

#### القراءة

♦ قالون. "الأصبهانى بصلة الميم المهموزة. ' قالون بصلة الميم واندرج أبو جعفر. ابن كثير على هذا الوجه بصلة هاء الضمير. ' قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. الأصبهانى بقراءته. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس. قالون بصلة الميم ولاحظ صلة الميم المهموزة على التوسط. الأزرق بالطويل وصلة الميم المهموزة الطويلة. النقاش بترك السكت. ثم بالسكت في المفصول واندرج حمزة في الوجهين. الأزرق بتوسط ومد البدل وقراءته. حمزة بسكت المد المنفصل والمفصول.

#### قوله تعالى

إِنَّمَا حَرَّمَ عَلَيْكُمُ ٱلْمَيْتَةَ وَٱلدَّمَ وَلَحْمَ ٱلْخِنزِيرِ وَمَاۤ أُهِلَّ بِهِ ـ لِغَيْرِ ٱللَّهِ

### الشرح والتحليل

### القراءة

♦ قالون بقراءة الميتة بالتحفيف وقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. قالون بالتوسط. الأزرق بالطويل واندرج النقاش وحمزة. حمـــــزة بسكت المد.
 ل أبو جعفر بقراءة الميتة بالتشديد وقصر المنفصل.

#### قوله تعالى:

فَمَنِ ٱضْطُرَّ غَيْرَ بَا غِوَلَا عَادٍ فَلَا ٓ إِثُمَ عَلَيْهِ ۚ

### الشرح والتحليل

 ١. فمن اضطر: كسر النون وصلا لأبي عمرو وعاصم وحمزة ويعقوب. والضم للباقين والشاهد:

### لضم همز الوصل واكسره (نــ)ــما

(ف-)-ز غير قل (ح-)-لا وغيرأو (حما)

۲. اضطر: كسر الطاء لأبى جعفر والضم للباقين والشاهد: واضطر (أـــ) ـــق ضما كسر. ولاحظ له الابتداء بضم همزة الوصل كغيره. وشاهده من الروض:

ومع كسر طاء اضطر مع ما اضطررتم لهمزة وصل ضم فى بدء الابتلا وذلك لكون الكسر عارض وارجع إلى توضيح ذلك بالروض. ٣. غير: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. ٤. فلا إثم: المنفصل. ولا يجوز هنا توسط لا لحمزة عملا بأقوى السببين. أما إذا وقف عليه فتحريره كالأتى:

ونحوه لا إكراه. قال فى البدائع من ربع ( واذكروا الله ) بسورة البقرة: فلا إثم

ولا إكراه. ونحوهما لا يجوز فيه التوسط لحمزة عملا بأقوى السببين كما في النشر هذا إذا لم يوقف عليه وأما الوقف فلحمزة خمسة أوجه: الأول والثانى: التحقيق مع عدم السكت ومع السكت لأصحاهما. والثالث والرابع والخامس التسهيل مع الطول لأصحابه عن حمزة ممن قصر نحو لا ريب وممن يوسطه على عدم الاعتداد بعارض التسهيل ومع القصر لأصحابه ممن يقصر فقط نحو لا ريب ولا يجوز لمن يوسطه. ومع التوسط لأصحابه ممن يوسط فقط نحو لا ريب ولا يجوز لمن يوسطه. ومع التوسط لأصحابه ممن يوسط فقط نحو لا ريب ولا يجوز لمن يقصره كلاهما على الاعتداد بعارض التسهيل وربما يخفى ذلك على من لم يتمرن في الفن. وفي الروض بخصوص ذلك:

لدى الوقف بالتسهيل مع وجه مد لا وإن تعتبر أصلا فمــد علـــى كـــلا

فـــلا إثم إن تعتــــد فيــــه بعــــارض لحمزة وسط ثم مع قصرها اقصـــرن

### القراءة

♦ قالون. أقالون بالتوسط. النقاش بالطول. "الأزرق بترقيق الراء وجها واحدا. أبو جعفر بكسر الطاء وقصر المنفصل. أبو عمرو بكسر النون وقصر المنفصل واندرج حفص ويعقوب. ثم بالتوسط واندرج عاصم ويعقوب. خلاد بالطويل بدون سكت وبالسكت. حلف عن حمزة بترك الغنة في الواو والطويل بدون سكت ثم بالسكت.

غفور رحيم الغنة لأصحابها.

#### قوله تعالى :

إِنَّ ٱلَّذِينَ يَكُتُمُونَ مَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ مِنَ ٱلْكِتَنبِ وَيَشُتَرُونَ بِهِ - ثَمَنًا قَلِيلًا أُ أُوْلَتَبِكَ مَا يَأْكُلُونَ فِى بُطُونِهِمُ إِلَّا ٱلنَّارَ وَلَا يُكَلِّمُهُمُ ٱللَّهُ يَوْمَ ٱلُقِيَعَمَةِ وَلَا يُزَكِّيهِمْ وَلَهُمْ عَذَابُ أَلِيمُ ﴿

الشرح والتحليل

١٠٠١ أنزل: أحكام المنفصل. ٢. قليلا أولئك: أحكام النقل والسكت. ٣٠ يأكلون: إبدال الهمز لأصحابه. ٤. بطونهم إلا: أحكام ميم الجمع المهموزة. ٥. يزكيهم: ضم الهاء ليعقوب.

#### القراءة

قالون. " يعقوب بضم الهاء. أقالون بالصلة مقصورة. "أبوعمرو بإبدال الهمز. أبوجعفر على هذا الوجه بصلة الميم. الأصبهاني بالنقل وقراءته الخاصة مع صلة الميم مقصورة. قالون بالتوسط. يعقوب بضم يزكيهم. قالون بالصلة ممدودة. أبوعمرو بإبدال الهمز. الأصبهاني بقراءته المعروفة. ابن ذكوان بالسكت في المفصولات واندرج حفص وإدريس. الأزرق بالطويل وقراءته المعروفة. النقاش بترك النقل واندرج وجه لحمزة. حمزة بالوقف بالنقل. النقاش بسكت المفصولات واندرج وجه لحمزة. حمزة بالوقف بالنقل على وجه سكت المفصولات. حمزة بسكت المنفصل والوقف بالنقل على وجه سكت المفصولات. حمزة بسكت المنفصل بالوقف بالنقل على وجه سكت المفصولات. حمزة بسكت المنقل والوقف بالنقل المتصل والوقف بالنقل المتصل والوقف بالنقل المتصل والوقف بالنقل المتصل والوقف بالنقل والسكت. ثم بسكت المد المتصل والوقف بالنقل المناهد هنا لخلف:

وعن خلف مع سكت كل فلا تقف بسكت كمن أجر بل النقل نقلا

#### قوله تعالى:

أُوْلَنَبِكَ ٱلَّذِينَ ٱشُتَرَوُا۟ ٱلضَّلَالَةَ بِٱلْهُدَىٰ وَٱلْعَذَابَ بِٱلْمَغْفِرَةۚ

### الشرح والتحليل

اولئك: الطويل. ٢. الهدى: أحكام التقليل والإمالة. ٣. والعذاب بالمغفرة:
 الإدغام لأبى عمرو وليعقوب بخلفهما وهو من المنصوص عليه بالخلف لوريس. ويأتى تحريره مع الكتاب بالحق بعد.

#### القراءة

♦ قالون. "أبوعمرو بالإدغام. 'الكسائي بالإمالة في بالهدى والوقف بالإمالة وجها واحدا. خلف العاشر على هذا الوجه بالوقف بالفتح. الأزرق بالطويل وفتح بالهدى وترقيق راء بالمغفرة وجها واحدا. النقاش على هذا الوجه بالتفخيم. الأزرق بالتقليل وقراءته المشروحة. حمزة بإمالة الهدى والوقف بالفتح والإمالة. ثم بسكت المتصل والوقف بالإمالة للراويين. وبالفتح لخلاد وسبق شرح ذلك بربع (إن الله لا يستحيى أن يضرب مثلا). النار المحرور وقفا: أحكام التقليل والإمالة ولاحظ فيها وقف السوسي بالإمالة والتقليل مع الروم والفتح ولا يأتي وجه التقليل إلا على القصر فقط. الكتاب بالحق: الإدغام لأبي عمرو ويعقوب بخلفهما وهو من المنصوص عليه بالخلف لرويس. وتحريره مع سابقه من العذاب بالمغفرة كالأتى:

	تحرير لرويس	
الكتاب بالحق	المنفصل	العذاب بالمغفرة
إظهار ، إدغام	<u> ق</u> صر	إظهار
إظهار ، إدغام	توسط	إظهار
إظهار ، إدغام	قصر	سيسب إدغام
		والشاهد من التنقيح :

وعند رويس مدغما با العذاب مع كتاب أو العذاب للمد فاحظلا والمعنى: يمتنع المد المنفصل لرويس على إدغام العذاب بالمغفرة مع إدغام الكتاب بالحق وعلى إدغام العذاب مع إظهار الكتاب. النار: المجرور والموقوف عليه لا يأتى التقليل مع الروم للسوسى إلا عاى القصر وأما الوقف بالفتح فمطلق وهو مقدم على التقليل ولاحظ فيها الإمالة لأبى عمرو وحلف الصورى ودورى الكسائى.

## ربع ( ليس البر )

#### قوله تعالى:

لَيْسَ ٱلْبِرَّ أَن تُوَلُّواْ وُجُوهَكُمُ قِبَلَ ٱلْمَشْرِقِ وَٱلْمَغْرِبِ وَلَـكِنَّ ٱلْبِرَّ مَنُ ءَا مَنَ بِٱللَّهِ وَٱلْيَبِيِّنَ وَءَاتَى ٱلْمَالَ عَامَنَ بِٱللَّهِ وَٱلْيَبِيِّنَ وَءَاتَى ٱلْمَالَ عَلَىٰ حُبِّهِ عَذُوى ٱلْقُربَىٰ وَٱلْيَتَعَمَىٰ وَٱلْمَسَدِكِينَ وَٱبْنَ ٱلسَّبِيلِ وَٱلسَّابِلِينَ عَلَىٰ حُبِّهِ عَذُولَ السَّبِيلِ وَٱلسَّابِلِينَ وَفِى ٱلرَّقَابِ وَأَقَامَ ٱلصَّلَوٰةَ وَءَاتَى ٱلرَّكُوٰةَ وَٱلْمُوفُونَ بِعَهُدِهِمُ إِذَا عَنهَدُواً وَفِى ٱلرَّقَابِ وَأَقَامَ ٱلصَّلَوٰةَ وَءَاتَى ٱلرَّكُوٰةَ وَٱلْمُوفُونَ بِعَهُدِهِمُ إِذَا عَنهَدُواً

### الشرح والتحليل

على الهمز.

#### القراءة

 ♦ قالون. أبن عامر بدون همز. "النقاش بالطويل. أورش على تفحيم الراء بالنقل وقصر البدل وطول المتصل للأزرق وتغليظ لام الصلاة. ولا يأتي للأزرق على تفخيم الراء المضمومة إلا فتح اليائي مع قصر البدل ، التقليل مع المد. وشاهده من التنقيح: (افتح اقصر قلل امدد). والترجمة معطوفة على تفخيم الراء المضمومة. الأصبهاني بتوسط المتصل وقراءته المعروفة ولاحظ له صلة الميم المهموزة مقصورة وممدودة. الأزرق بطول الأبدال مع التقليل في اليائي. ابن ذكوان بالسكت في المفصول ، أل وتوسط المتصل. النقاش على هذا الوجه بالطول. " أبو عمرو بقراءة ولكن البر بالتشديد وفتح القربي واندرج شعبة ويعقوب. ثم بالتقليل. الكسائي (ماعدا الضرير) بإمالة اليائي في الموضعين واندرج خلف العاشر. الضرير عن دوري الكسائي بإمالة عين اليتامي أيضا. إدريس بسكت المفصول ، أل وقراءته المعروفة. ٢ قالون بصلة الميم وقراءته المعروفة. ثم بمد الصلة. ابن كثير بالتشديد في ولكن البر وقراءته المعروفة واندرج أبو جعفر. ' الأزرق بقراءته المعروفة مع ترقيق الراء في الموضعين وتحرير اليائبي مع الأبدال على الإطلاق وذلك لجحئ القصر مع التقليل من تلخيص ابن بليمة. حفص بقراءته المشروحة. حمزة على ترك السكت بطول المتصل وقراءته المعروفة. ثم بالسكت في أل فقط. حفص بسكت المفصول ، أل. حمزة على هذا الوجه بطول المتصل بدون سكت. حمزة بالسكت العام.

قوله تعالى:

وَٱلصَّعِيرِينَ فِي ٱلْبَأْسَآءِ وَٱلضَّرَّآءِ وَعِينَ ٱلْبَأْسِّ

### الشرح والتحليل

١. البأساء ، البأس: إبدال الهمز لأبي عمرو بخلفه. ولأبي جعفر. ولاحظ أحكام وقف حمزة.

#### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. الأزرق بالطويل وتحقيق الهمز في الموضيعين
 واندرج النقاش. حمزة في الوقف بإبدال الهمز. أبوعمرو بإبدال الهمز في الموضعين واندرج أبوجعفر. حمزة بسكت المد.

#### قوله تعالى:

أُوْلَتِيكَ ٱلَّذِينَ صَدَقُوا أَو أَوْلَتِيكَ هُمُ ٱلمُتَّقُونَ ١

#### القراءة

♦ قالون. يعقوب في الوقف بهاء السكت في المتقون. الأزرق بالطويل في المد
 المتصل واندرج النقاش وحمزة. حمزة بسكت المد المتصل.

#### قوله تعالى:

يَنَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ كُتِبَ عَلَيْكُمُ ٱلْقِصَاصُ فِي ٱلْقَتُلَيُّ

#### القراءة

♦ قالون بقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. أبوعمرو بالتقليل في القتلى. قالون بالتوسط في المد المنفصل ولاحظ الاندراج. أبوعمرو بالتقليل. الكسائي بالإمالة في القتلي واندرج خلف العاشر. الأزرق بالطويل ووجهي اليائي. حمزة بالإمالة. الأزرق بتوسط ومد البدل وتحريره مسع اليائي إطلاقي. حمزة بسكت المد المنفصل والإمالة في القتلي.

#### قوله تعالى:

# ٱلْحُرُّ بِٱلْحُرِّ وَٱلْعَبُدُ بِٱلْعَبُدِ وَٱلْأُنْثَىٰ بِٱلْأُنْثَىٰ بِٱلْأُنْثَىٰ

#### القراءة

◄ قالون. ورش من الطريقين بالنقل في الموضعين. الأزرق على هذا الوجه بالتقليل. أبوعمرو بترك النقل وبالتقليل. ابن ذكون بالسكت في الموضعين واندرج حفص. حمزة بالسكت والإمالة والوقف بالنقل. ثم الوقف بالسكت واندرج إدريس. حمزة بترك السكت والوقف بالنقل. ثم بالتحقيق واندرج الكسائي وخلف العاشر.

#### قوله تعالى:

فَمَنُ عُفِي لَهُ ومِنُ

أَخِيهِ شَئٌّ فَأَتِّبَاعٌ بِٱلْمَعُرُوفِ وَأَدَآءٌ إِلَيْهِ بِإِحْسَنِيُّ

### الشرح والتحليل

 ١. من أحيه: أحكام المفصول. ٢. أحيه: صلة هاء الضمير لابسن كـــثير ولاحظها في الموضعين. ٣. شيء: أحكام التوســط والمـــد والســكت لأصحابها. ٤. وأداء: الطويل.

#### القراءة

♦ قالون. ألنقاش بالطول واندرج حمزة على وجه التحقيق. حمزة بالتسهيل. تحمزة بسكت شئ وترك السكت في المد والوقف بالوجهين. حمزة بتوسط شئ والوقف بالتسهيل والتحقيق. أبن كثير بصلة هاء الضمير في الموضعين. ورش بالنقل وتوسط شيء للأزرق وقراءته. ثم بمد شيء. الأصبهاني بقصر شيء وقراءته. ابن ذكوان بسكت المفصول في

موضعیه ، شیء. واندرج حفص وإدریس. النقاش علی هـــذا الوجــه بالطول واندرج وجه التحقیق لحمزة. حمزة بالتسهیل. حمزة بسکت المد المتصل والوقف بالتسهیل فقط کما سبق تحریر ذلك وشواهده. ثم بتوسط شیء علی سکت المفصولین و ترك السکت فی المــد المتصــل والوقــف بالتسهیل لخلف و بالتحقیق للراویین. ومن التنقیح:

ومع سكت مفصول وشئ موسط فحقق لخلاد كقل إن وهؤلا فقولة وهؤلا. هو المتوسط بزائد.

وهدا مجمل تحريرات حمزه في الآية كلها			
بإحسان	وأداء	شىء	من أخيه
تسهيل ، تحقيق	ترك	سكت	ترك
تسهيل ، تحقيق	ترك	توسط	ترك
تسهيل ، تحقيق	ترك	ترك	ترك
تسهيل ، تحقيق	ترك	سکت	سكت
تسهيل للراويين	سكت	سکت	سكت
تسهيل لخلف ، تحقيق للراويين	ترك	توسط	سکت

صورة اخرى لحمزه			
رحمة وقفا	وأداء	. شيء	من أخيه
فتح للراويين	ترك	سکت	ترك
فتح للراويين	ترك	توسط	ترك
فتح لحمزة ، إمالة لخلاد	ترك	ترك	ترك
فتح ، إمالة للراويين	ترك	سکت	سکت
إمالة لحمزة ، فتح لخلاد	سكت	سکت	سکت
الوجهان لحمزة	ترك	توسط	سکت

	صورة أخرى لحمزة			
	عذاب أليم وقفا	وأداء	شىء	من أخيه
	نقل ، تحقيق للراويين	ترك	سكت	ترك
	نقل ، تحقيق للراويين	ترك	توسط	ترك
	نقل ، تحقيق للراويين	ترك	ترك	ترك
	نقل ، سكت للراويين	ترك	سکت	سکت
'د	نقل لحمزة ، سكت لخلا	سکت	سكت	سکت
ین	نقل لخلف ، سكت للراوي	ترك	توسط	سکت
				قوله تعالى:

## <u>ۚ</u> ذَّٰلِكَ تَخُفِيفٌ مِّن رَّبِّكُمُ وَرَحُمَ<sup>ا</sup>

#### القراءة

♦ قالون. حمزة فى الوقف بإمالة تاء التأنيث واندرج الكسائى. قالون بصلة ميم الجمع فى ربكم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. قالون بالغنة ولاحـــظ الاندراج. قالون بصلة الميم على الغنة ولاحظ الاندراج.

#### قوله تعالى:

فَمَنِ ٱعُتَدَىٰ بَعُدَ ذَالِكَ فَلَهُ وعَذَابٌ أَلِيمٌ ١

#### القراءة

♦ قالون. ورش من الطريقين بالنقل في عذاب أليم. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. الأزرق بالتقليل في اليائي والوقف بالنقل. حمزة بالإمالة في اليائي والوقف بالنقل والتحقيق والسكت ولاحظ الاندراج على كل وجه.

#### قوله تعالى :

وَلَكُمُ فِي ٱلْقِصَاصِ حَيَوا أُولِي ٱلْأَلْبَىبِ لَعَلَّكُمُ تَتَّقُونَ 📆

### الشرح والتحليل

ا . ولكم: ميم الجمع. ٢ . حياة يا: ترك الغنة في الياء لخلف عسن حميزة والضرير عن دورى الكسائي. ٣ . يسا أولى: أحكام المسد المنفصل.
 ١ . الألباب: أحكام النقل والسكت.

#### القراءة

◄ قالون ولاحظ الاندراج. ألأصبهانى بالنقل. "قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. الأصبهانى بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس. الأزرق بالطويل والنقل. النقاش بترك السكت ثم بالسكت واندرج فى الوجهين خلاد. خلاد بسكت المد. خلف عن حمزة بتسرك الغنة فى الياء والسكت فى أل. ثم بترك السكت. ثم بسكت المد. الضرير بترك الغنة على التوسط. فالون بصلة الميم وقصر المنفصل واندرج ابسن كثير وأبوجعفر. قالون بالتوسط مع الصلة.

#### قوله تعالى:

كُتِبَ عَلَيْكُمُ إِذَا حَضَرَ أَحَدَكُمُ ٱلْمَوْتُ إِن تَرَكَ خَيْرًا ٱلْوَصِيَّةُ لِلْوَالِدَيْنِ وَٱلْأَقُرَبِينَ بِٱلْمَعْرُونِيِّ

#### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. حمزة بالسكت في أل في الأقربين. قالون بصلة
 الميم مقصورة واندرج ابن كثير وأبوجعفر. الأصبهاني على هذا الوجه
 بالنقل. قالون بمد الصلة. الأصبهاني على هذا الوجه بالنقل. الأزرق بمد

الصلة والوجهان فى راء خير والنقل فى الأقربين. ابن ذكوان بالسكت فى المفصول وأل واندرج حمزة وحفص وإدريس.

المتقين: لا يخفى. بعد ذلك: لا إدغام. خيرا: الوجهان للأزرق.

#### قوله تعالى:

فَمَنُ خَافَ مِن مُّوصٍ جَنَفًا أَوْ إِثْمًا فَأَصْلَحَ بَيْنَهُمُ فَلَآ إِثُمَ عَلَيْهٍ

### الشرح والتحليل

ا. فمن حاف: الغنة لأبي جعفر. ٢. حاف: إمالة حمزة وحده. ٣. مــوص: بفتح الواو وتشديد الصاد لمدلول: موص (ظـــ)\_عن (صــحبة) ثقــل. وللباقين بسكون الواو وتخفيف الصاد. ٤. حنفا أو: النقل والسكت. ٥. بينهم: ميم الجمع. ٦. فلا إثم: المنفصل. ولاحظ ما سبق تحريره في (فلا إثم عليه) لحمزة في الربع السابق. ولاحظ تغليظ لام فأصلح وجها واحدا للأزرق.

#### القراءة

♦ قالون بقراءة موص بالتخفيف وإسكان ميم الجمع وقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. ألتوسط. النقاش بالطويل. قالون بصلة الميم واندرج ابسن كثير. قالون بالتوسط. أورش بالنقل في الموضعين وتغليظ اللام للأزرق وجها واحدا وطويل المنفصل. الأصبهاني بترقيق اللام ووجهى المنفصل. ابن ذكوان بالسكت في الموضعين واندرج حفص. النقاش على هذا الوجه بالطويل. شعبة بقراءة مُوصٌ بالتشديد والتوسط واندرج الكسائى ويعقوب وخلف العاشر. يعقوب بقصر المنفصل. إدريس بسكت المفصول. أحمزة بإمالة حاف والتشديد في موص وترك السكت. حمزة بسكت المفصول في موضعيه. ثم بسكت المد. أبوجعفر بالإخفاء مع الغنة في (فمن خاف) وموص بالتخفيف وصلة الميم وقصر المنفصل.

غفور رحيم: الغنة وهي لغير (صحبة) والأزرق.

قوله تعالى:

فَمَن كَانَ مِنكُم مَّرِيضًا أَوُ عَلَىٰ سَفَرِ فَعِدَّةٌ مِّنْ أَيَّام أُخَرَ ۚ

#### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. "حمزة في الوقف بالنقــل. أورش بالنقــل في مــواضعه. ابن ذكوان بالسكت في مواضعه واندرج حفــص وحمــزة وإدريس. حمزة في الوقف بالنقل. أقالون بصلة الميم واندرج ابن كــثير وأبوجعفر.

قوله تعالى:

وَعَلَى ٱلَّذِينَ يُطِيقُونَهُ وفِدُيَّةٌ طَعَامُ مِسْكِينَّ

### الشرح والتحليل

ا. فدية طعام مساكين: نافع وابن ذكوان وأبوجعفر بقراءة فدية بغير تنوين وطعام بالخفض ومساكين بالجمع وفتح النون بدون تنوين. فدية بالتنوين وطعام بالرفع ومساكين بالجمع وفتح النون بدون تنوين. والباقون فدية بالتنوين وطعام بالرفع ومساكين بالتوحيد وكسر النون منونة. والشاهد:

..... لا تنون فدية

#### القراءة

♦ قالون بقراءة فدية بغير تنوين وطعام بالخفض ومساكين بالجمع وفتح النون بدون تنوين واندرج ورش وابن ذكوان وأبوجعفر. ابن كسثير بقراءة فدية بالتنوين وطعام بالرفع ومسكين بالتوحيد وكسر النون منونة ولاحظ الاندراج. هشام على هذا الوجه بقراءة مساكين بالجمع وفتح النون بدون تنوين. أبوعمرو بالإدغام واندرج يعقوب على قراءهم وهى كابن كثير.

قوله تعالى :

## فَمَن تَطَوَّعَ خَيْرًا فَهُوَ خَيْرٌ لَّهُ ﴿

### الشرح والتحليل

العلوع: بالياء والتشديد والإسكان لمدلول (شف) . والباقون بالتاء والتخفيف والفتح ٢ . حيرا: ترقيق الراء للأزرق على ما سيشرح.٣ . فهو: الإسكان لمدلول(ر) د(ئ) بنا(ب) بل(ح) براء . خير له: الغنة وتحرير خير للأزرق.

#### القراءة

قالون. أقالون بالغنة. ورش بضم فهو وترقيق خير للأزرق. الأصبهاني على هذا الوجه بالتفخيم ولاحظ الاندراج. الأصبهاني بالغنة. الأزرق بترقيق الراءين ثم تفخيم الثانية على ترقيق الأولى. خلف عن حمزة بقراءته المشروحة مع ملاحظة ترك الغنة في الياء. الضرير على هذا الوجه بإسكان فهو. خلاد بقراءته المعروفة واندرج خلف العاشر. الكسائي عدا الضرير على هذا الوجه بإسكان فهو. وليس في الغنة هنا امتناعات المضرير على هذا الوجه بإسكان فهو. وليس في الغنة هنا امتناعات الأصحافيا.

<u>تحرير للأزرق</u>
خيرا <u>حيرٌ</u>
ترقيق تفخيم
تنفخيم ترقيق فقط

ولا يجتمع تفخيمهما.

خيرٌلكم ، القرآن ، للناس ، هدى وقفا ، الهدى: لا يخفى. وللأهمية تجمــع الآية الآتية :

قوله تعالى:

شَهُرُ رَمَضَانَ ٱلَّذِي أُنزِلَ فِيهِ ٱلْقُرُءَانُ هُدًى لِّلنَّاسِ وَبَيِّنَدتِ مِّنَ ٱلْهُدَىٰ وَٱلْفُرُقَانَۚ

#### القراءة

♦ قالون. دورى أبي عمرو بإمالة الناس. الغنة على ما سبق. ابن كثير بالنقل ووجهى الغنة. قالون بالتوسط. الكسائى بالإمالة فى الهدى. دورى أبي عمرو بإمالة للناس. الغنة على وجهى قالون. ودورى أبي عمرو. ابن ذكوان بسكت الموصول ولا تأتى الغنة هنا لأحد واندرج حفص. إدريس على هذا الوجه بإمالة الهدى. الأزرق بالطول وفتح الهدى واندرج النقاش. ثم بالتقليل. حمزة بالإمالة. النقاش بالغنة. النقاش بسكت الموصول بدون غنة. حمزة بالإمالة. ثم بسكت المد المنفصل والموصول ثم بترك السكت فى الموصول. أبوعمرو بالإدغام وقصر المنفصل وفتح للناس. ثم بإمالتها للدورى. أبوعمرو بالغنة وفتح الناس واندرج يعقوب. ثم بالغنة وإمالة الناس للدورى. روح بالمد والغنة وجوبا. أبوعمرو بالإخفاء فى شهر رمضان وقصر المنفصل وفتح وإمالة الناس. ثم بالغنة على الوجهين.

#### قوله تعالى:

يُرِيدُ ٱللَّهُ بِكُمُ ٱلْيُسُرَ وَلَا يُرِيدُ بِكُمُ ٱلْيُسُرَ وَلَا يُرِيدُ بِكُمُ ٱلْعُسُرَ وَلَا يُرِيدُ بِكُمُ ٱلْعُسُرَ وَلَا يُرِيدُ بِكُمُ ٱلْعُسُرَ وَلَا يُرِيدُ اللَّهَ عَلَىٰ مَا هَدَىٰكُمُ وَلَعَلَّكُمُ تَشُكُرُونَ ۗ

### الشرح والتحليل

اليسر: أبوجعفر بقراءة اليسر والعسر بضم السين. والشاهد: وكيف يسر العسر (ثـ) ـــق. والترجمة معطوفة على ضم الإسكان. ٢. ولتكملوا: شعبة ويعقوب بالتشديد والباقون بالتخفيف والشاهد: لتكملوا اشـــدد (ظــ) ـــنا (صــ) ـــحا. ٣. ولتكبروا: وجـــه الترقيـــق لـــلأزرق. ٤. هداكم: ميم الحمع وأحكام التقليل والإمالة.

#### القراءة

♦ قالون. أ قالون بصلة الميم. الأزرق بالتقليل. حمزة بالإمالـــة. " الأزرق بالترقيق والوجهين في اليائي. أ شــعبة بالتشـــديد وانـــدرج يعقـــوب. أبوجعفر بضم السين مع ملاحظة صلة الميم. والمهم أنه ليس للأزرق هنا امتناعات.

#### قوله تعالى:

أُجِيبُ دَعُوةَ ٱلدَّاعِ إِذَا دَعَانَّ ا

### الشرح والتحليل

الداع ، دعان: أثبت الياء فيهما وصلا فقط ورش وأبوعمرو وأبوحعفر.
 واختلف عن قالون فأثبتهما عنه وصلا على قاعدته جماعة وحدفهما
 آحرون من طريق أبى نشيط وقطع بعضهم له بالإثبات فى الداع والحذف فى دعان وعكس آخرون. والوجهان صحيحان كما فى النشر قال فيه:

إلا أن الحذف أكثر وأشهر. وأثبتهما يعقــوب في الحــالين. والبــاقون بالحذف في الحالين. والشاهد:

#### القراءة

♦ قالون بالحذف في الموضعين ولاحظ الاندراج. ويأتي على هذا الوجه الإثبات في دعان وحدها وصلا كما شرح لقالون. أقالون بإثبات الياء في الداعي مع قصر المنفصل والإثبات وصلا في دعان. ويأتي على هذا الوجه الحذف وصلا في دعان ولاحظ الاندراج على وجه الإثبات وصلا. يعقوب بإثبات ياء دعان وقفا أيضا. قالون بإثبات ياء الداع مع توسط المنفصل والإثبات وصلا في دعان. ويأتي على هذا الوجه الحذف أيضا في دعان وصلا ولاحظ كذلك الاندراج. يعقوب بإثبات ياء دعان وقفا أيضا. الأزرق بالإثبات في الداع مع طول المنفصل ومعلوم أن له الإثبات في دعان وصلا فقط.

	وتحرير قالون كالأتى	
ميم الجمع	دعان	الداع إذا
إسكان ، صلة	حذف	حذف
إسكان ، صلة	إثبات	حذف
إسكان ، صلة	حذف	إثبات مع القصر
إسكان ، صلة	إثبات	إثبات مع القصر
إسكان ، صلة	حذف	إثبات مع التوسط
إسكان ، صلة	إثبات	إثبات مع التوسط
		أى أن وجوهه إطَّلاقية.

#### قوله تعالى :

## فَلَّيَسُ تَجِيبُواْ لِي وَلُيُؤُمِنُواْ بِي لَعَلَّهُمُ يَرُشُدُونَ 🚳

بي لعلهم: فتح ياء الإضافة لورش فقط.

#### القراءة

♦ قالون. صلة الميم. ورش بإبدال الهمز وفتح ياء(بى لعلهم) . أبوعمرو على
 هذا الوجه بإسكان الياء. أبوجعفر بصلة الميم.

#### قوله تعالى:

أُحِلَّ لَكُمُ لَيُلَةَ ٱلصِّيَامِ ٱلرَّفَتُ إِلَىٰ نِسَآبِكُمُ ۚ

### القراءة

◄ قالون. الأزرق بالطويل واندرج النقاش. حمزة فى الوقف بالتسهيل مع المد
 والقصر. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر.

#### قوله تعالى :

## هُنَّ لِبَاسٌ لَّكُمْ وَأَنتُمْ لِبَاسٌ لَّهُنَّا

هن ، لهن : وقف يعقوب بهاء السكت بخلفه ولا امتناعات له هنا مع الغنة في موضعيها هنا.

#### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. يعقوب بهاء السكت. قالون بصلة الميم واندرج
 ابن كثير وأبوجعفر. قالون بالغنة في اللام في الموضعين. يعقوب على هذا
 الوجه بهاء السكت. قالون بصلة الميم على الغنة.

#### قوله تعالى:

## فَٱلْئِن بَنشِرُوهُنَّ وَٱبْتَغُواْ مَا كَتَبَ ٱللَّهُ لَكُمُّ

### الشرح والتحليل

ا.فالآن: نقل ورش. والبدل للأزرق. ولاحظ نقل ابن وردان بخلفه كذلك
 والسكت لأصحابه. ولاحظ في باشروهن: الوجهان في الراء للأزرق.

#### القراءة

♦ قالون. ` ورش بالنقل وترقيق الراء لــــلأزرق. ثم بتفخيمهــــا وانـــدرج الأصبهاني ووجه لابن وردان. الأزرق بتوسط البدل وترقيق الراء فقط. ثم بمد البدل والوجهان في الراء. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وحمزة وإدريس.

تحرير للأزرق	
باشروهن	الآن
الوجهان	قصر
ترقيق فقط	توسط
الوجهان	المد

ولاحظ هاء السكت ليعقوب بخلفه فى باشروهن وكذلك ولا تباشروهن. قوله تعالى:

وَكُلُواْ وَالشُرَبُواْ حَـتَّىٰ يَتَبَيَّىنَ لَكُـمُ ٱلْخَـيُطُ ٱلْأَبَيَـضُ مِـنَ ٱلْخَـيُطِ ٱلْأَسْـوَدِ مِـنَ ٱلْفَجُـرَ ۚ

### الشرح والتحليل

١. يتبين لكم: الإدغام. ٢. الأبيض: أحكام النقل والسكت لأصحاهما

ولاحظها في الموضع الثاني.

#### القراءة

♦ قالون. ٢ ورش من الطريقين بالنقل في الموضعين. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وحمزة وإدريس. ١ أبوعمرو بالإدغام واندرج يعقوب. ولا تباشروهن: الوجهان في الراء للأزرق. المساجد تلك: الإدغام. قوله تعالى:

وَلَا تَأْكُلُوٓا أَمُوَالَكُم بَيْنَكُم بِٱلْبَنطِلِ وَتُدُلُواْ بِهَاۤ إِلَى ٱلْحُكَّامِ لِتَأْكُلُواْ فَرِيقًا مِّنُ أَمُوَالِ ٱلنَّاسِ بِٱلْإِثْمِ وَأَنتُمُ تَعُلَمُونَ ۖ

### الشرح والتحليل

١. ، تأكلوا أموالكم أحكام المنفصل وميم الجمع. ٣. للناس الجسرور:
 الإمالة لدورى أبى عمرو.

### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. "دورى أبي عمرو بإمالة الناس. أقالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. أقالون بالتوسط ولاحظ الانـــدراج. دورى أبي عمرو بإمالة الناس. ابن ذكوان بسكت المفصول وأل واندرج حفص وإدريس. قالون بصلة الميم. الأزرق بإبدال الهمز والطويــل والنقــل في موضعيه. الأصبهاني على هذا الوجه بقصر المنفصل. أبوعمرو على هــذا الوجه بترك النقل. دورى أبي عمرو بإمالة الناس. أبوجعفر على إبــدال الهمز بصلة الميم. الأصبهاني بالتوسط وقراءته السابقة. أبــوعمرو بتــرك النقل. دورى أبي عمرو بإمالة الناس. النقاش بالطويل وقراءته وانــدرج مخرة. حمزة بالسكت في أل. النقاش بسكت المفصول وأل واندرج حمزة. حمزة بسكت المفصول وأل. النقاش بسكت المفصول وأل واندرج حمزة.

للناس، تأكلوا، بالإثم: لا يخفى. ولاحظ أنه لا امتناعات لدورى أبى عمرو في المنفصل والهمز والناس.

## ربع ﴿ يسئلونك عن الأهلة ﴾

قوله تعالى :

﴿
يَسُعَلُونَكَ عَن ٱلْأَهِلَّةِ
﴿
يُسُعَلُونَكَ عَن ٱلْأَهِلَّةِ
﴿
يُسُعَلُونَكَ عَن ٱلْأَهِلَّةِ
﴿
يُسُعَلُونَكَ عَن ٱلْأَهِلَّةِ
﴿
يُسُعَلُونَكَ عَن اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّهُ الللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللّ

### القراءة

▶ قالون واندرج وجه لحمزة مع من اندرج. ورش بالنقل واندرج وجه آخر لحمزة. ابن ذكوان عدا الصورى بسكت أل واندرج حفص وإدريس ووجه لحمزة. حمزة بالنقل وإمالة تاء التأنيث. الكسائى بإمالة تاء التأنيث وجها واحدا. ابن ذكوان بسكت الموصول ، أل واندرج حفص وإدريس. ولا يأتى لحمزة على سكت الموصول تحقيق في الوقف على المتوسط بزائد. حمزة بالوقف بالنقل وفتح تاء التأنيث. ثم بالإمالة.

للناس: لا يخفى.

قوله تعالى :

وْلَيْسَ ٱلْبِرُ بِأَن تَأْتُواْ ٱلْبُيُوتَ مِن ظُهُورِهَا وَلَنكِنَّ ٱلْبِرَّ

مَنِ ٱنَّقَـٰىٰ

### الشرح والتحليل

البر: وجه الترقيق للأزرق. ٢ . تأتوا: إبدال الهمز. ٣ . البيوت: بكسر الباء للدلول (ك) - مرد) ن(صحبة) (ب) حلى. والضم للباقين. ٤ . ولكن: التخفيف لنافع وابن عامر وسبق بالربع السابق.

#### القراءة

♦ قالون واندرج ابن عامر. أبن كثير بالتشديد حمزة بالإمالة في اتقى واندرج الكسائى وحلف العاشر. أبوعمرو بضم البيوت. ورش بإبدال الهمز وقراءته الخاصة وتفخيم الراء ووجهى اليائي. أبوعمرو بالتشديد واندرج أبوجعفر. الأزرق بترقيق الراء في الموضعين وقراءته الخاصة مع الوجهين في اليائي.

#### قوله تعالى:

## وَأُتُواْ ٱلۡبُيُوتَ مِنُ أَبُوَ بِهَاۚ

#### القراءة

♦ قالون بقراءة البيوت بكسر الباء واندرج ابن كثير وابن عامر وشعبة وحمزة والكسائى وخلف العاشر. ابن ذكوان بالسكت واندرج حمزة وإدريس. حمزة في الوقف بالنقل. أبوعمرو بضم الباء ولاحظ الاندراج. حفص بالسكت. ورش بإبدال الهمز وضم البيوت والنقل. أبوعمرو بترك النقل واندرج أبوجعفر.

المعتدين ، حيث أخرجوكم وقفا لحمزة لا يخفى.

#### قوله تعالى:

وَٱقۡتُلُوهُمۡ حَيۡثُ ثَقِفۡتُمُوهُمُ وَٱخۡرِجُوهُم مِّنۡ حَيۡثُ ٱخۡرَجُوكُمُ ۚ

حيث ثقفتموهم الإدغام. حيث أخرجوكم وقف حمزة بالتحقيق ، الإبدال واوا.

#### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. حمزة في الوقف بالإبدال واوا. أبوعمرو بالإدغام

واندرج يعقوب. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. قوله تعالى:

وَلَا تُقَنتِلُوهُمُ عِندَ ٱلْمَسْجِدِ ٱلْحَرَامِ حَتَّىٰ يُقَنتِلُوكُمُ فِيةً

### الشرح والتحليل

١. ميم الجمع. وقراءة حمزة والكسائى وحلف بدون ألف فى: تقاتلوهم ،
يقاتلوكم ، فاقتلوهم فى الجزء الآتى من الآية. ويلزم عليه فتح التاء
وإسكان القاف فى تقتلوهم. وفتح الياء وإسكان القاف فى يقتلوكم
والشاهد :

♦ قالون ولاحظ الاندراج. قالون بصلة الميم فى الموضعين. حمسزة بقراءة تقتلوهم بدون ألف وكذلك يقتلوكم ويلزم عليه فتح التاء وإسكان القاف فى يقتلوكم واندرج الكاف فى يقتلوهم وفتح الياء وإسكان القاف فى يقتلوكم واندرج الكسائى وخلف العاشر.

#### قوله تعالى:

## كَذَالِكَ جَزَآءُ ٱلْكَنفِرِينَ

### القراءة

◄ قالون. أبوعمرو بالإمالة واندرج الصورى ودورى الكسائى ورويسس. رويس بماء السكت مع الإمالة. روح بالفتح وهاء السكت. الأزرق بالطويل وتقليل الكافرين. النقاش بالفتح واندرج حمزة. حمزة بسكت المد. غفور رحيم ، الظالمين ، اعتدى ،عليه ، المتقين ، التهلكة وقفا: لا يخفى. ولاحظ أنه لا إدغام في الحرام بالشهر لسبق الساكن.

المحسنين ، فإن أحصرتم: لا يخفى. رءوسكم: وقف حمزة بالتسهيل والحذف. قوله تعالى:

فَمَن كَانَ مِنكُم مَّرِيضًا أَوُ بِهِ ٓ أَذَى مِّن رَّأُسِهِ ء فَفِدْيَةٌ مِّن صِيَامٍ أَوُ صَدَقَةٍ أَوْ نُسُكِ

### الشرح والتحليل

١. منكم: أحكام ميم الجمع. ٢. مريضا أو: أحكام النقل والسكت. ٣. به أذى: أحكام المد المنفصل. ٤. من رأسه: إبدال الهمز لأبي عمرو بخلف ولأبي جعفر ولحمزة وقفا. ولاحظ الغنة ولا امتناعات لدورى أبي عمرو هنا. ولاحظ الغنة على السكت لابن الأخرم وجاء السكت له على ترك الغنة أيضا. ولاحظ الغنة في مواضعها هنا وتحريرها مع السكت لابسن الأخرم كما شرح كثيرا. ٥. رأسه: إبدال الهمز.

#### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. ° أبوعمرو بإبدال الهمز. ' قالون بالغنة في الراء ولاحظ الاندراج. أبوعمرو على هذا الوجه بإبدال الهمــز. " قــالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. أبوعمرو بإبدال الهمز. قالون بالغنة. أبوعمرو بإبدال. النقاش بالطويل وترك الغنة واندرج حمزة. النقاش بالغنة. ' ورش

بالنقل والطويل للأزرق وتحقيق الهمز ولاحظ النقل في المواضع الأخرى. الأصبهاني بوجهي المنفصل ووجهي الغنة. ابن ذكوان بالسكت والتوسط واندرج حفص وإدريس. ابن الأخرم بالغنة. النقــاش علـــي الســكت بالطويل وترك الغنة واندرج حمزة. حمزة بسكت المد. ' قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. أبوجعفر بإبدال الهمز. الغنة لقـــالون وابـــن كـــثير. أبوجعفر بالإبدال. قالون بالتوسط ووجهي الغنة.

#### قوله تعالى:

فَمَن لَّمُ يَجِدُ فَصِيَامُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ فِي ٱلْحَيِّجِ وَسَبْعَةٍ إِذَا رَجَعُتُمُّ

القراءة ♦ قالون. ورش بالنقل. السكت. الغنة. الأصبهاني. ابن الأحرم بالسكت. كاملة وقفا: لا يخفى.

#### قوله تعالى:

ذَ لِكَ لِمَن لَّمُ يَكُنُ أَهُلُهُ و حَاضِرى ٱلْمَسْجِدِ ٱلْحَرَامْ

 ♦ قالون. ورش بالنقل. السكت. الغنة. الأصبهاني. ابن الأخرم بالسكت. قوله تعالى:

فَمَن فَرَضَ فِيهِنَّ ٱلْحَـبَّج فَلَا رَفَيتَ وَلَا فُسُوقَ وَلَا جِدَالَ فِي ٱلْحَـبِّمُّ

### الشرح والتحليل

١. فيهن: يعقوب وحده بضم الهاء. ويقف عليها بماء السكت بخلفه. ٢. فلا رفث: توسط لا لحمزة في مواضعها الثلاثـة. ٣. رفـث ولا فسـوق:

قوله تعالى:

وَمَا تَفُعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعُلَمُهُ ٱللَّهُ

#### القراءة

♦ قالون. خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء واندرج الضـــرير. أبـــوجعفر
 بالإخفاء مع الغنة في (من خير).

قوله تعالى:

وَتَزَوَّدُواْ فَإِنَّ خَيْرَ ٱلزَّادِ ٱلتَّقُوَيٰ

#### القراءة

♦ قالون. أبوعمرو بالتقليل. حمزة بالإمالة واندرج الكسائى وخلف العاشر.
 الأزرق بالترقيق في الراء وجها واحدا والفتح والتقليل في اليائى.
 خير: المنصوب ترقيق الراء للأزرق وجها واحدا.

#### قوله تعالى:

## وَٱتَّقُونِ يَنۡـأُوٰلِى ٱلۡأَلۡبَـٰبِ سَ

### الشرح والتحليل

١ . واتقون: إثبات الياء وصلا لأبي عمرو وأبي جعفر وفى الحالين ليعقــوب.
 ٢ . يا أولى: المنفصل. ٣ . الألباب: أحكام النقل ، السكت. ولاحـــظ أن عملنا على الوقف بالتحقيق بدون سكت وجه لحمزة.

#### القراءة

♦ قالون. "الأصبهاني بالنقل. التوسط. الأصبهاني. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس. الأزرق بالطويل والنقل واندرج وجه لحميزة. النقاش بترك السكت. ثم بالسكت واندرج في الوجهين حميزة. بحميزة بسكت المد والوقف بالنقل والسكت. أبوعمرو بإثبات الياء وقصر المنفصل واندرج أبوجعفر ويعقوب. أبوعمرو بالتوسط واندرج يعقوب.

من ربكم: الغنة ولاحظ أن سكت ابن الأخرم هنا يأتى على ترك الغنة مــن المبهج والغنة بعد ذلك طريق الجــبنى. واذكــروه ، هـــداكم ، الضــالين ، واستغفروا المضمومة للأزرق: لا يخفى.

#### قوله تعالى:

فَإِذَا قَضَيْتُم مَّنَسِكَكُمُ فَاَذْكُرُواْ ٱللَّهَ كَذِكْرِكُمُ ءَابَآءَكُمُ أَوْ أَشَدَّ ذِكْرًا اللَّهَ كَذِكر كُمُ ءَابَآءَكُمُ أَوْ أَشَدَّ ذِكْرًا اللَّهَ كَذِكر كُمُ ءَابَآءَكُمُ أَوْ أَشَدَّ ذِكْرًا اللَّهَ عَذِكَرِ اللَّهَ عَالَمَ الْعَالَمُ الْعَلَى اللَّهُ الْعَلَى الْعَلِي الْعَلَى الْ

### الشرح والتحليل

١. قضيتم: أحكام ميم الجمع. ٢. مناسككم: إدغام أبوعمرو ويعقوب.
 ٣. كذكركم آباءكم: ميم الجمع المهموزة. ٤. آباءكم: الطويل. وبدل

الأزرق.

#### القراءة

♦ قالون. ألنقاش بالطويل واندرج حمزة. الأزرق بالصلة الطويلة وتحرير البدل مع ذكرا إطلاقيا مع ملاحظة تقديم التفخيم في ذكرا. الأصبهاني بقراءته مع ملاحظة صلة الميم المهموزة مقصورة وممدودة. ابن ذكوان بالسكت. النقاش على هذا الوجه بالطول واندرج حمزة. حمزة بالسكت العام. أبوعمرو بالإدغام واندرج يعقوب. فالون بصلة الميم. ثم بمد الصلة.

#### قوله تعالى:

فَمِنَ ٱلنَّاسِ مَن يَقُولُ رَبَّنَآ ءَاتِنَا فِي ٱلدُّنْيَا وَمَا لَهُ وفِي ٱلْأَخِرَةِ مِنُ



### الشرح والتحليل

الناس: دورى أبى عمرو. ٢. من يقول: ترك الغنة في الياء لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائي. ٣. يقول ربنا: الإدغام. ٤. ربنا آتنا: المنفصل وبدل الأزرق. ٥. الدنيا: أحكام التقليل والإمالة. ٦. الآخرة: النقل والسكت. ٧. من خلاق: أبوجعفر. ولاحسط تحرير دورى أبي عمرو في الآية:

ولا تمل الدنيا مع الناس مطلقا ولا تفتحها قاصرا مظهرا على إمالته ......

### والشرح

يمتنع للدورى إمالة الدنيا مع إمالة الناس مطلقا. وكذا يمتنــع فــتح الــدنيا وغيرها من باب فعلى على القصر مع الإظهار على إمالة الناس أيضا.

#### القراءة

♦قالون. ٢ أبوجعفر. ٦ الأصبهاني بالنقـــل. ° أبوعمرو بالتقليل. دوري أبي عمرو بالإمالة. ٤ قالون بالتوسط واندرج مع من اندرج وجه لدورى أبي عمرو الأصبهاني بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. أبوعمرو بالتقليل في الدنيا. دوري أبي عمرو بالإمالة في الدنيا واندرج الكسائي وخلف العاشر. إدريس بالسكت. الأزرق بطول المنفصل وقصر البدل وفتح الدنيا والنقل وترقيق الراء في الآخرة. النقاش بتـــرك النقـــل. النقاش بالسكت. الأزرق بالتقليل في الدنيا على قصر البدل. خلاد بالإمالة والسكت في أل. ثم بترك السكت. الأزرق بتوسط ومد البدلين وتحريرهما مع الدنيا على الإطلاق. خلاد بسكت المد المنفصل ، أل. "أبوعمرو بالإدغام وقصر المنفصل وفتح الدنيا واندرج يعقوب. ثم بالتقليــــل. دورى أبي عمرو بالإمالة. روح بالمد على الإدغام. ٢ خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء وقراءته المعروفة. الضرير بترك الغنة في الياء وقراءته المعروفـــة. ا دورى أبي عمرو بإمالة الناس والإظهار وقصر المنفصل وتقليل الـــدنيا. وامتنع الفتح والإمالة هنا ثم بتوسط المنفصل والفتح والتقليل في المدنيا وامتنعت الإمالة. ثم بالإدغام والقصر مع الفتح والتقليل في الدنيا وامتنعت الإمالة.

### قوله تعالى:

وَمِنْهُــم مَّــن يَقُــولُ رَبَّنـآ ءَاتِنـا فِــى ٱلدُّنْيَـا حَسَــنَةً وَفِــى ٱلْأَخِــرَةِ

حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ ٱلنَّارِ

الشرح والتحليل

١. منهم أحكام ميم الجمع. ٢. من يقول ترك الغنة في الياء لخلف عن

حمزة والضرير عن دورى الكسائى. ٣. يقول ربنا: الإدغام. ٤. ربنا آتنا: المنفصل وبدل الأزرق. ٥. الدنيا: أحكام التقليل والإمالة. ٦. الآخرة النقل والسكت. ٧. النان أحكام الرائى ولاحظ أن التقليل في النار للسوسى لا يأتى على فتح فعلى ولا على المد ولا على الإدغام. وكذلك لا إمالة في النار على تقليل الدنيا والتوسط أى للسوسى أيضا.

#### القراءة

♦ قالون واندرج مع من اندرج وجه للسوسى. ٢ أبوعمرو بالإمالة وامتنـــع للسوسي الوقف بالتقليل على فتح فعلى. أالأصبهان بالنقل. أبوعمرو بالتقليل وإمالة النار. السوسي بالفتح. ثم بالتقليل ولابد معه من السروم. دورى أبي عمرو بإمالة الدنيا ، النار. أقالون بالتوسط واندرج مع من اندرج وجه للسوسي. أبوعمرو بإمالة النار واندرج خلف الصوري. الأصبهايي بالنقل. ابن ذكوان بالسكت وفتح النار. الرملي بإمالة النــــار. أبوعمرو بالتقليل في الدنيا وإمالة النار للدوري. السوسي بالفتح وامتنع له التقليل ، الإمالة في النار. دوري أبي عمرو بإمالة الدنيا ، النار وانـــدرج دورى الكسائي عدا الضرير. أبو الحارث على هذا الوجه بالفتح في النار واندرج وجه ترك السكت لإدريس واندرج اسحق. إدريس بالسكت. الأزرق بطويل المنفصل وقصر البدل وفتح الدنيا وقراءته المعروفة. النقاش بترك النقل وفتح النار. النقاش بالسكت. الأزرق بتقليل السدنيا. خسلاد بالإمالة والسكت ، تركه. الأزرق بتوسط ، مد البدل وعلى كل منهما فتح ، تقليل الدنيا. خلاد بسكت المد ، أل.  $^{7}$  أبوعمرو بالإدغام وقصر المنفصل وفتح الدنيا وإمالة النار. السوسي بــالفتح وانـــدرج يعقـــوب. أبوعمرو بالتقليل في الدنيا وإمالة النار. السوسي بـالفتح. روح بالمــد. حلف عن حمزة بترك الغنة في الياء وقراءته المعروفة. الضرير عـــن دورى الكسائي بتوسط المنفصل وإمالة الدنيا ، النار. 'قالون بصلة الميم وقصــر

المنفصل ، توسطه.

## ربع ﴿ وَاذْكُرُوا الله ﴾

قوله تعالى:

# وَاذَكُرُواْ ٱللَّهَ فِي أَيَّامٍ مَّعُدُودَتٍ

القراءة

♦ قالون. التوسط. الطول. سكت حمزة.

قوله تعالى:

فَمَن تَعَجَّلَ فِي يَوْمَيْنِ فَلَا إِثُمَ عَلَيْهِ وَمَن تَأَخَّرَ فَلا ٓ إِثُمَ عَلَيْهِ

فلا إثم: وقف حمزة بالطول مع التحقيق والسكت والتسهيل. وبالتوسط مع التسهيل أيضا.

### القراءة

♦ قالون. ابن كثير بصلة هاء الضمير. التوسط. الطول. سكت حمزة فى الموضعين.

اتقى: لا يخفى.

قوله تعالى:

## وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ وَٱعْلَمُوٓاْ أَنَّكُمُ إِلَيْهِ تُحْشَرُونَ ٢

#### القراءة

♦ قالون. قالون بصلة الميم مقصورة واندرج الأصبهان وأبوجعفر. ابن كثير
 على هذا الوجه بصلة هاء الضمير. التوسط. قالون بمد الصلة واندرج

الأصبهانى. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس. الأزرق بالطويل وصلة الميم المهموزة على الطول. النقاش بترك السكت واندرج حمزة. النقاش بالسكت واندرج حمزة. حمزة بسكت المد.

#### قوله تعالى:

وَمِنَ ٱلنَّاسِ مَن يُعُجِبُكَ قَولُهُ وفِي ٱلْحَيَوْةِ ٱلدُّنْيَا وَيُشْهِدُ ٱللَّهَ عَلَىٰ مَا فِي قَلْبِهِ وَهُوَ ٱلدُّنَا وَيُشْهِدُ ٱللَّهَ عَلَىٰ مَا فِي قَلْبِهِ وَهُوَ ٱلدُّ ٱلْخِصَام ،

### الشرح والتحليل

الناس: الفتح، الإمالة لدورى أبي عمرو. ٢. من يعجبك: ترك الغنة في الياء لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائي. ٣. يعجبك قوله: الإدغام. ٤. الدنيا: أحكام التقليل والإمالة. ٥. وهو: الإسكان لمدلول (ر)د (ئــ) ــنا (بــ) ــل (حــ) ــز والضم للباقين. شاهد لــدورى أبي عمرو في الآية: (ولا تمل الدنيا مع الناس مطلقا) فالممتنع هنا هــو إمالة الدنيا على إمالة الناس مع الإظهار والإدغام. وبقية الوجوه صحيحة.

#### القراءة

♦ قالون بإسكان وهو واندرج أبوعمرو وأبوجعفر. ° ورش بضم وهو ولاحظ الاندراج. أ الأزرق بالتقليل وضم وهو ولم يندرج معه أحد. أبوعمرو على هذا الوجه بإسكان وهو. دورى أبي عمرو بإمالة الدنيا وإسكان وهو واندرج الكسائي (ماعدا الضرير). خلاد على هذا الوجه بضم وهو واندرج خلف العاشر. ` أبوعمرو بالإدغام وفتح الدنيا وإسكان وهو. يعقوب بضم وهو. أبوعمرو بالتقليل. دورى أبي عمرو بإمالة الدنيا. ` خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء وقراءته. الضرير علسي هذا الوجه بإسكان وهو. ' دورى أبي عمرو بإمالة الناس والإظهار وفتح

الدنيا وإسكان وهو. ثم بتقليل الدنيا (ويمتنع إمالة الدنيا على إمالة الناس). والشاهد: ولاتمل الدنيا مع الناس مطلقا. دورى أبى عمرو بالإدغام وفتح الدنيا. ثم بالتقليل.

#### قوله تعالى:

وَإِذَا تَوَلَّىٰ سَعَىٰ فِي ٱلْأَرْضِ لِيُفُسِدَ فِيهَا وَيُهُلِكَ ٱلْحَرُثَ وَٱلنَّسُلُّ

#### القراءة

◄ قالون. ورش من الطريقين بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص.
 الأزرق بالتقليل في الموضعين والنقل. حمزة بالإمالة في الموضعين والسكت في أل واندرج إدريس. حمزة بترك السكت واندرج الكسائي وحلف العاشر.

#### قوله تعالى:

## وَإِذَا قِيلَ لَهُ ٱتَّقِ ٱللَّهَ أَخَذَتُهُ ٱلْعِزَّةُ بِٱلْإِثُمَّ

قيل له: الإشمام لمدلول (ر) جا (غــ) ــنى (لــ) ــزم. ولاحظ الإدغـــام لأبى عمرو ويعقوب بخلفهما.

#### القراءة

♦ قالون. ورش من الطريقين بالنقل واندرج حمزة فى وجه النقل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وحمزة وإدريس. أبوعمرو بالإدغام وانسدرج روح. هشام بالإشمام واندرج الكسائى ورويس. رويس بالإدغام وقراءته بالإشمام.

ولبئس: إبدال الهمز لورش من الطريقين ولأبي عمرو بخلفه ولأبي جعفر.

#### قوله تعالى:

## وَمِنَ ٱلنَّاسِ مَن يَشُرى نَفُسَهُ ٱبُتِغَآءَ مَرُضَاتِ ٱللَّهِّ

مرضات إمالة الكسائى وحده. والفتح للباقين. ويقف الكسائى عليها بالهاء. والباقون بالتاء مع الإسكان المحض والروم.

#### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. الكسائى (ما عدا الضرير) بإمالـــة مرضـــات. الأزرق بالطويل واندرج النقاش وخلاد. خلاد بسكت المد. خلف عــن حمزة بترك الغنة في الياء وترك السكت في المد ثم بالسكت فيه. الضــرير بالتوسط وإمالة مرضات. دورى أبي عمرو بإمالة الناس وقراءته المعروفة. قوله تعالى:

## وَٱللَّهُ رَّءُونُ بِٱلْعِبَادِ ،،

رءوف: بدل الأزرق. والقصر لمدلول: (صحبة) (حما)رؤف فاقصر. القداءة

♦ قالون بقراءة رءوف بالمد بواو بعد الهمز ولاحسظ الانسدراج. الأزرق بتوسط ومد البدل. أبوعمرو بقراءة رؤف بالقصر ولاحظ الاندراج. قوله تعالى:

يَتَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱدْخُلُواْ فِي ٱلسِّلُمِ كَآفَةً وَلَا تَتَّبِعُواْ خُطُوَتِ ٱلشِّلُمِ كَآفَةً وَلَا تَتَّبِعُواْ خُطُوَتِ ٱلشَّيْطَنِ

## الشرح والتحليل

١. يأيها: المنفصل. ٢. السلم فتح السين لمدلول (حرم) (ر)شفا. والكسر

للباقين. ٣. خطوات: الإسكان لمدلول: خطوات (إ) ذ (ه-)\_د خلف (ص-)\_ف. والضم للباقين.

#### القراءة

♦ قالون واندرج الأصبهاني ووجه للبزى. " البزى بضم خطوات واندرج قنبل وأبوجعفر. " أبوعمرو بكسر السلم وإسكان خطوات و لم يندرج معه أحد. الحلواني عن هشام على هذا الوجه بضم خطوات واندرج خفص ويعقوب. " قالون بتوسط المنفصل وفتح السلم وإسكان خطوات واندرج الأصبهاني. الكسائي على هذا الوجه بضم خطوات. أبوعمرو بكسر السلم وإسكان خطوات واندرج شعبة وخلف العاشر. ابن عامر على هذا الوجه بضم خطوات واندرج حفص ويعقوب. الأزرق بالطويل وقصر البدل وإسكان خطوات ولاحظ له فتح السلم. النقاش على هذا الوجه بكسر السلم وضم خطوات. خلاد على هذا الوجه بإسكان خطوات. حلوات. خلاد على هذا الوجه باسكان بعطوات. الأزرق بالووق وإسكان خطوات. الأزرق بالوحة بأسكان خطوات. الأزرق بالوحة بنوسط ومد البدل. حمزة بسكت المد المنفصل وقراءته المشروحة مع ملاحظة ترك الغنة لخلاد.

#### قوله تعالى:

فَإِن زَلَلُّتُم مِّنْ بَعُدِ مَا جَآءَتُكُمُ ٱلْبَيِّناتُ فَٱعْلَمُوۤاْ أَنَّ ٱللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ

جاءتكم: إمالة الداجوبي عن هشام. وله الفتح من الكافي. وإمالة ابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر. والفتح للباقين.

#### القراءة

♦ قالون. التوسط. الأزرق بطويل المتصل والمنفصل. الـــداجوي بالإمالــة والتوسط واندرج ابن ذكوان وخلف العاشر. النقاش بالإمالة والطويـــل واندرج حمزة. حمزة بسكت المد المنفصل ثم بالسكت العام. قالون بصلة

الميم وقصر المنفصل واندرج ابن كثير وأبوجعفر. قالون بالتوسط. قوله تعالى:

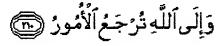
هَلُ يَنظُرُونَ إِلَّا أَن يَأْتِيَهُمُ ٱللَّهُ فِي ظُلَلٍ مِّنَ ٱلْغَمَامِ وَٱلْمَلَآبِكَةُ وَقُضِىَ ٱلْأَمُرُ ۚ

### الشرح والتحليل

#### القراءة

♦ قالون. <sup>٢</sup> الأصبهان بإبدال الهمز والنقل. أبوعمرو على هذا الوجه بتسرك النقل. أبوجعفر بقراءته المشروحة. <sup>١</sup> قالون بتوسط المنفصل. ابن ذكوان بالسكت. الأصبهان. أبوعمرو بترك النقل. الضرير عن دورى الكسائى بترك الغنة في الياء الأزرق بالطويل وإبدال الهمز والنقل. النقاش بقراءت المعروفة مع ملاحظة ترك السكت واندرج خلاد. ثم بالسكت واندرج خلاد. خلاد. حلاد بالوقف بالنقل أيضا. خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء والوقف بالنقل ، السكت ، التحقيق. حمزة بسكت المد المنفصل وحده وترك الغنة لخلف والوقف بالنقل والسكت. ثم بسكت المد المتصل والوقف بالنقل فقط. خلاد بالغنة وبقية القراءة كخلف.

#### قوله تعالى:



### الشرح والتحليل

١. ترجع الأمور: بفتح التاء وكسر الجيم ابن عامر وحمزة والكسائي وخلف

ويعقوب. والباقون بضم التاء وفتح الجيم. والشاهد: والمؤمنون (ظب المهم (شفا) وفا ... الأمور هم و (الشام). والترجمة معطوفة على فتح التاء وكسر الجيم. ٢. الأمور: النقل والسكت.

#### القراءة

♦ قالون بقراءة تُرجعُ الأمور بضم التاء وفتح الجيم ولاحسظ الاندراج. ` ورش من الطريقين بالنقل. حفص بالسكت. ' ابن عامر بقراءة تَرجعُ الأمور بفتح التاء وكسر الجيم واندرج حمزة والكسائى وخلف ويعقوب. ابن ذكوان بالسكت واندرج حمزة وإدريس. حمزة في الوقف بالنقل.

#### قوله تعالى:

سَلُ بَنِيّ إِسُرَ آءِيلَ كَمُ ءَاتَيُنَاهُم مِّنُ ءَايَةٍ بَيِّنَةٍ سَلُ بَنِيّ إِسُرَآءِيلَ كَمُ ءَاتَيُنَاهُم مِّنُ ءَايَةٍ بَيِّنَةٍ

## الشرح والتحليل

بنى إسرائيل: المنفصل. ٢. إسرائيل: أبوجعفر بالتسهيل مع المد والقصر.
 ٣. كم آتيناهم: النقل والسكت. ٤. آتيناهم: ميم الجمع.

#### القراءة

♦ قالون. أقالون بصلة الميم. ألأصبهانى بالنقل. أبوجعفر بقراءته المشروحة. وصلة الميم. أقالون بالتوسط. الكسائى بإمالة تاء التأنيست وجها واحدا. قالون بصلة الميم. الأصبهانى بالنقل. ابن ذكوان بالسكت. الأزرق بالطويل وقصر البدل في إسرائيل والبدل العادى. ثم بتوسط، مد البدل العادى. النقاش بترك النقل وقراءته المعروفة واندرج حمزة. خلاد بإمالة تاء التأنيث. النقاش بسكت المفصولين واندرج حمزة. حمزة بإمالة تاء التأنيث. الأزرق بتوسط إسرائيل والبدل العادى. ثم بمدهما معا. حمزة بسكت المد المنفصل والمفصولين والوقف بالفتح وجها واحدا. ثم

بالسكت العام والوقف بالإمالة للراويين. ثم بالفتح لخلاد. وذلك لأنها من النوع الخاص هنا.

ِ للأزرق	تحريو
البدل العادى	إسرائيل
الثلاثة	<u>قصر</u>
توسط	توسط
مد	المد

والشواهد بالتنقيح

تحرير لحمزة				
ــــ بينة	المفصول	المد المتصل	المد المنفصل	
 الفتح للراويين والإمالة لخلاد	 ترك	ترك	ترك	
الفتح والإمالة للراويين	سکت	ترك	ترك	
الفتح فقط للراويين	سکت	ترك	سکت	
الإمالة للراويين والفتح لخلاد	سکت	سکت	سکت	

وسبقت الشواهد وهي واضحة بالتنقيح.

قوله تعالى:

وَمَن يُبَدِّلُ نِعُمَةَ ٱللَّهِ مِنْ بَعُدِ مَا جَآءَتُهُ فَإِنَّ ٱللَّهَ شَدِيدُ ٱلْعِقَابِ

#### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. الأزرق بالطويل. ابن كثير بصلة هاء الضمير. الداجوبي بالإمالة والتوسط واندرج ابن ذكوان وحلف العاشر. النقاش بالإمالة والطويل واندرج خلاد. خلاد بسكت المد. خلف بترك الغنة وقراءته ولاحظ إمالة حاءته. حلف بسكت المد. الضرير بالتوسط وفتح جاءته.

#### قوله تعالى:

# زُيِّنَ لِلَّذِينَ كَفَرُواْ ٱلْحَيَوٰةُ ٱلدُّنْيَا وَيَسْخَرُونَ مِنَ ٱلَّذِينَ عَامَنُواۗ

زين للذين: الإدغام لأبى عمرو ويعقوب بخلفهما. الدنيا: لا يخفى ولا امتناعات لدورى أبى عمرو فى هذا الجزء. وتحرير اليائى والبدل للأزرق إطلاقى ووقف حمزة على المنفصل عن محرك بالتحقيق ، التسهيل. القيامة وقفا: لا يخفى.

#### القراءة

♦ قالون. الأزرق بتوسط ومد البدل. الأزرق بالتقليل وقصر البدل واندرج أبوعمرو. ثم بتوسط ومد البدل. دورى ابى عمرو بإمالة الدنيا واندرج حمزة والكسائى وخلف العاشر. حمزة في الوقف بالتسهيل. أبوعمرو بالإدغام واندرج يعقوب. أبوعمرو بالتقليل. دورى أبى عمرو بإمالة الدنيا.

#### قوله تعالى:

# <u>و</u>َٱلَّذِينَ ٱتَّقَوَا**ۚ فَو**ُقَهُمُ يَوۡمَ ٱلُقِيَـٰمَةِ

#### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. حمزة بإمالة تاء التأنيث واندرج الكسائى. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر.

#### قوله تعالى:

## وَٱللَّهُ يَرُزُقُ مَن يَشَآءُ بِغَيْرٍ حِسَابٍ

#### القراءة

♦ قالون. الأزرق بالطويل ولاحظ الاندراج. خلاد بسكت المسد. خلسف بترك الغنة في الياء وترك السكت في المد. ثم بالسكت فيسه. الضرير بالتوسط.

#### قوله تعالى:

كَانَ ٱلنَّاسُ أُمَّةً وَحِدَةً فَبَعَثَ ٱللَّهُ ٱلنَّبِيِّ مَ مُبَشِّرِينَ وَمُنذِرِينَ وَأَنزَلَ مَعَهُمُ ٱلْكِتنبَ بِٱلْحَقِّ لِيَحْكُمَ بَيْنَ ٱلنَّاسِ فِيمَا ٱخُتَلَفُواْ فِيهِ

### الشرح والتحليل

١. أمة واحدة: ترك الغنة لخلف عن حمزة. ٢. النبيين: بالهمز لنافع وحده. ٣. الكتاب بالحق: الإدغام لأبي عمرو ويعقوب بخلفهما. وليس هذا من المواضع المنصوص عليها لرويس فانتبه. ولاحظ أن ليحكم بين: أبوجعفر وحده بضم الياء وفتح الكاف والباقون بفتح الياء وضم الكاف والشاهد: ليحكم اضمم وافتح الضم (ثـ) عنا كلا. وليس في كلا رمز والمراد المواضع كلها فتقرأ كلا. ولاحظ الإدغام في هذا الموضع أيضاً. ولسيس لدوري أبي عمرو هنا امتناعات.

#### القراءة

▶ قالون بقراءة النبيئين بالهمز واندرج الأصبهان. ` الأزرق بالطويل وثلاثة البدل في النبيئين. ابن كثير بقراءة النبيين بدون همز ولاحظ الاندراج. دورى أبي عمرو بإمالة الناس. أبو جعفر بقراءة ليُحكم بين الناس بضم الياء وفتح الكاف. أبو عمرو بالإدغام في الموضعين واندرج يعقوب. دورى أبي عمرو على هذا الوحه بإمالة الناس. ' حلف عن حمزة بترك الغنة في الواو وقراءته.

#### قوله تعالى:

وَمَا ٱخۡتَلَفَ فِيهِ إِلَّا ٱلَّذِينَ أُوتُوهُ مِنَ بَعُدِ مَا جَآءَتُهُمُ ٱلۡبَيِّنَتُ بَغُيَّا بَيَّنَهُمُّ

جاءهم: أحكام الإمالة لا يخفى.

#### القراءة

♦ قالون. الأزرق بالطويل. الداجوني بالإمالة. النقاش بالطويــل والإمالــة. واندرج حمزة. حمزة بسكت المد المتصل. الأزرق بتوسط ، مد البدل. ابن كثير بصلة هاء الضمير في الموضعين. أبوعمرو بالإدغام واندرج يعقوب. قوله تعالى:

فَهَدَى ٱللَّهُ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لِمَا ٱخْتَلَفُواْ فِيهِ مِنَ ٱلْحَقّ بِإِذْنِهِۦۗ

فيه ، بإذنه وقفا: لا يخفى.

#### القراءة

 ♦ قالون ولاحظ الاندراج. حمزة في الوقف بالتسهيل. ابن كثير بصلة هـاء الضمير. الأزرق بتوسط ومد البدل.

#### قوله تعالى:

وَٱللَّهُ يَهُدِي مَن يَشَآءُ إِلَىٰ صِرَ طِ مُّسْتَقِيم 📆

#### الشرح والتحليل

الكسائي. ٢. يشاء إلى: التسهيل في الثانية ، إبدالها واوا لنافع وابن كثير الكسائي. ٢. يشاء إلى: التسهيل في الثانية ، إبدالها واوا لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر ورويس. وتحقيقهما للباقين. ٣. صراط: بالصاد والسين لقنبل. وبالإشمام لخلف عن حمزة. وبالسين فقط لرويس. وبالصاد

الخالصة للباقين.

#### القراءة

♦ قالون بتسهيل الهمزة الثانية ولاحظ الاندراج. "قنبل بقسراءة صسراط بالسين واندرج رويس. ' قالون بإبدال الثانية واوا. قنبل بالسين واندرج رويس. الأزرق بالطويل والتسهيل والإبدال واو في الهمسزة الثانية. ابن عامر بتحقيق الهمزتين والتوسط ولاحظ الاندراج. النقاش بالطويل واندرج خلاد. خلاد بسكت المد. ' خلف بترك الغنة في الياء وإشمام الصاد في لفظ صراط. خلف بسكت المد. الضرير بالتوسط وقراءته.

#### قوله تعالى:

أَمْ حَسِبُتُمُ أَن تَدُخُلُواْ ٱلْجَنَّةَ وَلَمَّا يَأْتِكُم مَّثَلُ ٱلَّذِينَ خَلَواْ مِن قَبُلِكُم

يأتكم: لا يخفى. ولاحظ دقة الوجوه في هذا الجزء.

#### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. أبوعمرو بإبدال الهمز. قالون بصلة الميم مقصورة واندرج ابن كثير. الأصبهائي على هذا الوجه بإبدال الهمز وإسكان الميم. أبوجعفر بإبدال الهمز وصلة الميم. قالون بمد الصلة. الأصبهائي بإبدال الهمز وإسكان الميم. الأزرق بالصلة الطويلة وإبدال الهمز. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وحمزة وإدريس.

#### قوله تعالى:

مَّسَّتْهُمُ ٱلْبَأْسَآءُ وَٱلضَّرَّآءُ وَزُلْزِلُواْ حَتَّىٰ يَقُولَ ٱلرَّسُولُ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ مَعَهُ مَتَىٰ نَصُرُ ٱللَّهِ

### الشرح والتحليل

۱ . البأساء : الطويل. وابدال الهمز لأبى عمرو بخلفه. ولأبى جعفر وليس للباقين. لورش من طريقيه. ٢ . حتى يقول : بالرفع لنافع وحده وبالنصب للباقين. والشاهد : يقول ارفع(أ) لا. ٣ . متى : فستح ، تقليل الأزرق وكلفك أبوعمرو من الروايتين. وإمالة حمزة والكسائى وخلف. ووجوه السوسى في الآية مطلقة أما دورى أبي عمرو فله في التنقيح :

الابدال مع بين بين في منى مع قصر دع لدورى فتى العلا والشرح: أن إبدال الهمز في نجو البأساء هنا يمتنع على تقليل منى ومثلها بلى على قصر المنفصل. وبما أنه ليس هنا منفصل فوجوه الدورى هنا مطلقة.

#### القراءة

♦ قالون بقراءة يقولُ بالرفع واندر ج الأصبهان. أبن كثير بالنصب ولاحظ الاندراج. أبوعمرو بالتقليل في متى. الكسائي بالإمالة واندرج خلف العاشر. الأزرق بالطويل وتحقيق الهمز ويقولُ بالرفع وقصر البدل وعليه الفتح والتقليل في متى. ثم بتوسط ومد البدل وعلى كل منهما الفتح والتقليل في متى. النقاش بنصب يقول. حمزة على هذا الوجه بإمالة متى. أبوعمرو بإبدال الهمز واندرج أبوجعفر. أبوعمرو على هذا الوجه بإمالة منا الوجه بالتقليل. حمزة بسكت المد المتصل وقراءته السابقة.

يسئلونك: سكت الموصول. ووقف حمزة بالنقل.

#### قوله تعالى:

قُلُ مَا أَنفَقُتُم مِّنْ خَيْرٍ فَلِلُوَ لِدَيْنِ وَٱلْأَقُرَبِينَ وَٱلْيَتَعَمَىٰ وَٱلْمَسَكِينِ وَٱلْأَقُربِينَ وَٱلْيَتَعَمَىٰ وَٱلْمَسَكِينِ وَٱلْأَقُربِينَ وَٱلنَّيَالِيُّ

من خير ، والأقربين ،واليتامي مع ملاحظة إمالة عين اليتامي للضرير: لايخفي

#### القراءة

♦ قالون بقصر المنفصل وإسكان ميم الجمع ولاحظ الاندراج. الأصبهانى بالنقل. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. أبوجعفر على هــذا الوجــه بالإخفاء مع الغنة في (من خير). قالون بالتوسط ولاحــظ الانــدراج. الكسائي (ماعدا الضرير) بإمالة اليتامي واندرج خلف العاشر. الضـرير بإمالة عين الكلمة أيضا في اليتامي. الأصبهاني بالنقــل. ابــن ذكــوان بالسكت واندرج حفص. إدريس على هذا الوجه بالإمالة. قالون بصــلة بالسكت واندرج حفص. إدريس على هذا الوجه بالإمالة. قالون بصــلة الميم. الأزرق بالطويل والنقل والفتح والتقليل في اليتامي. النقاش بتــرك السكت وقراءته. حمزة على هذا الوجه بالإمالة. النقاش بالسكت. حمزة بالإمالة. حمزة بسكت المدوأل ولاحظ الإمالة.

وهو ، كرةُ لكم: لا يخفى.

قوله تعالى:

وَعَسَى أَن تَكُرَهُواْ شَيئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمُّ

### الشرح والتحليل

ا. وعسى أن: المنفصل ، فتح وتقليل الأزرق وكذلك لدورى أبى عمرو وإمالة حمزة والكسائى وخلف العاشر.
 ٢. وهو: الإسكان لمدلول (ر)د (ئس)نا (بس)ل (حس)ز.
 ٣. خير لكم: الغنة. وبالآية تحرير لدورى أبى عمرو وشاهده من التنقيح:

ودع غنة كالقصر إن قللت عسى ورا الجزم أدغم ثم فعلى فقللا وأما الأزرق فتحريره كالأتى:

خير	شيئا	عسى
الوجهان	توسط	فتح
ترقيق فقط	، مد	فتح

تقليل توسط الوجهان تقليل مد الوجهان

ويفهم هذا التحرير من التنقيح في إيضاح أحكام تلخيص ابن بليمة. ومسن قوله في باب الراءات المضمومة: (افتح اقصر قلل امدد). والمراد أن تفخسيم الراء المضمومة عموما يتعين عليه فتح ذات الياء وقصر البدل. ويتعين عليه التقليل مع مد البدل. وتزيد الوجوه في حير المضموم من كتاب ابن بليمة وفيه تقليل اليائي وقصر وتوسط البدل وتوسط شيئا. وتفخيم الراء المضمومة التالية للياء التي قبلها فتحه نحو حير ، غير. ويأتي التحرير للأزرق بصور أوسع في مواضعه.

#### القراءة

قالون واندرج مع من اندرج وجه لدورى أبي عمرو. "قالون بالغنة واندرج من اندرج سابقا. الأصبهائي بضم وهو ووجهي الغنة. فالون بتوسط المنفصل واندرج مع من اندرج وجه لدورى أبي عمرو. قالون بالغنة واندرج أيضا دورى أبي عمرو. الأصبهائي بضم وهو ووجهي الغنة ولاحظ الاندراج. ولا تأتي الغنة للحلواني عن هشام على المسد. ابن ذكوان بسكت شيئا وترك الغنة واندرج حفص. ابن الأخرم بالغنة الأزرق بفتح عسى والطول وتوسط شيئا وترقيق ، تفخيم خير. ثم بطول شيئا والترقيق فقط. النقاش بترك السكت في شيئا ووجهسي الغنة. ثم بالسكت وترك الغنة. الأزرق بتقليل عسى وتوسط شيئا والترقيسق والتفخيم في خير. ثم بمد شيئا والترقيق والتفخيم أيضا. دورى أبي عمرو بتقليل عسى وتوسط شيئا وطول المنفصل وترك الغنة في الواو لخلف ثم بتوسط ، ترك السكت في شيئا وترك الغنة في الواو لخلف ثم بتوسط ، ترك السكت في شيئا خلف. خلاد بالغنة في الواو مع ثلاثة شيئا. حمسزة بسكت المسد المنفصل ، شيئا وترك الغنة خلف. ثم بالغنة لخلاد. ولا يأتي توسط شيئا المنفصل ، شيئا وترك الغنة خلف. ثم بالغنة لخلاد. ولا يأتي توسط شيئا

على سكت المد. الكسائى بالإمالة وتوسط المنفصل وإسكان وهو. خلف العاشر على هذا الوجه بضم وهو. إدريس بسكت شيئا.

#### قوله تعالى:

## وَعَسَى أَن تُحِبُّواْ شَيْئًا وَهُوَ شَرُّ لَّكُمُّ

يفهم هذا الجزء مما سبق وهنا أيسر بالنسبة لتحريرات الأزرق اه... يسئلونك ، فيه: لا يخفى. وإخراج: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق ويلــزم عليه أقل مراتب التفخيم في الخاء.

#### قوله تعالى:

وَمَن يَرُ تَدِدُ مِنكُمُ عَن دِينِهِ عَ فَيَمُتُ وَهُوَ كَافِرٌ فَأُوْلَنَبِكَ حَبِطَتُ أَعُمَالُهُمُ فِي ٱلدُّنْيَا وَٱلْأَخِرَةً ۚ

## الشرح والتحليل

۱ . ومن يرتدد: ترك الغنة في الياء. ۲ . منكم: ميم الجمع. ٣ . وهو: الإسكان لمدلول (ر) د (ثـــ) ــنا (بـــ) ـــل (حـــ) ـــز. ٤ . الدنيا: أحكام التقليـــل والإمالة.

	تحرير للأزرق	
البدل	اليائى	كافر
ثلاثة البدل	فتح	ترقيق
ثلاثة البدل	تقليل	ترقیق
قصر فقط	فتح	تفخيم
مد فقط	تقليل	تفخيم
		وسبق تحرير ذلك قريبا.

#### القراءة

· قالون. أبوعمرو بالتقليل. دورى أبي عمرو بالإمالة. الكسائي على هذا الوجه بإمالة تاء التأنيث وجها واحدا. ٣ ورش بضم وهـــو وترقيـــق راء كافر للأزرق وبقية قراءته المشروحة مع ملاحظة ترقيق راء الآخرة وجها واحدا. ثم بتفخيم راء كافر وعليه ما شرح سابقا. النقاش بترك السكت في المفصول ، أل. خلاد على هذا الوجه بإمالة الدنيا والوقــف بالنقــل والفتح والإمالة. ثم بالسكت والفتح. ثم بالتحقيق والفتح. النقاش بسكت المفصول ، أل. خلاد على هذا الوجه بإمالة الدنيا والوقف بالنقل والفتح والإمالة. ثم بالسكت والفتح. الأصبهاني بتوسط المتصل والنقل في موضعيه. ابن عامر بترك النقل واندرج عاصم ويعقوب. خلف العاشــر بإمالة الدنيا. ابن ذكوان بسكت المفصول ، أل واندرج حفص. إدريس على هذا الوجه بإمالة الدنيا. خلاد بسكت المد المتصل والوقف بالنقل فقط وعليه فتح وإمالة تاء التأنيث. <sup>٢</sup> قالون بصة الميم وإسكان هاء وهو واندرج أبوجعفر. ابن كثير على هذا الوجه بضم هاء وهو. ' خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء وترك السكت في المتصلي ، المفصول وإمالة الدنيا والوقف بالنقل ، السكت ، التحقيق وعلى كل منهما الفتح فقط في تاء التأنيث. ثم بالسكت في المفصول وعليه الوقف بالنقل والفتح والإمالة. ثم بالسكت وعليه الفتح فقط. ثم بالسكت العام والوقف بالنقل والإمالسة فقط. الضرير عن دوري الكسائي بإسكان هاء وهو وتوسط المتصل وإمالة الدنيا والوقف بإمالة تاء التأنيث وجها واحدا.

النار المحرور: تقليل الأزرق. وإمالة أبي عمرو والصورى بخلفه عن ابن ذكوان وإمالة دورى الكسائى. وللسوسى الفتح في الوقف أيضا. وكذا التقليل ولابد معه من الروم "انظر التنقيح" . حالدون: هاء السكت ليعقوب بخلفه. رحمت الله: مرسوم بالتاء المفتوحة. ويقف عليه ابن كسثير وأبسوعمرو والكسسائى

ويعقوب بالهاء والباقون بالتاء. ولاحظ فيها الإمالة وجها واحدا للكسائي.

## ربع ﴿ يسئلونك عن الخمر والميسر ﴾

يسئلونك ، للناس ، الآيات : لا يخفى.

قوله تعالى :

قُلُ فِيهِمَا ۚ إِثُمُّ كَبِيرٌ وَمَنَافِعُ لِلنَّاسِ وَإِثْمُهُمَا ۚ أَكُبَرُ مِن نَّفُعِهِمَّا ۗ

### الشرح والتحليل

ا. فيهما إثم: أحكام المد المنفصل. ولاحظ في (فيهما): ضم الهاء ليعقوب وحده. ٢. للناس: إمالة دورى أبي عمرو. ولاحظ في كسبير: الترقيق والتفخيم للأزرق. وقراءة حمزة والكسائي بالتاء المثلثة. والباقون بالباء الموحدة والشاهد: إثم كبير ثلث الباء (ف) سي (ر) فا.قل العفو: بالرفع لأبي عمرو. والنصب للباقين. والشاهد: العفو (ح) سنا.

#### القراءة

قالون بقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. دورى أبي عمرو بإمالة الناس. قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. دورى أبي عمرو بإمالة الناس. الكسائي بقراءة كثير بالثاء المثلثة ولم يندرج معه أحد. الأزرق بالطويل وقراءة كبير بالباء الموحدة والترقيق والتفخيم في الراء واندرج النقاش في وحمه التفخيم. حمزة بقراءة كثير بالثاء المثلثة وترك الغنة لخلف. خلاد على هذا الوجه بالغنة. حمزة بسكت المد لكل من راوييه. يعقوب بقراءة فيهما بضم الهاء وقصر وتوسط المنفصل وقراءة كبير بالباء الموحدة.

#### قوله تعالى :

كَذَالِكَ يُبَيِّنُ ٱللَّهُ لَكُمُ ٱلْأَيَاتِ لَعَلَّكُمْ تَتَفَكَّرُونَ ﴿

#### القراءة

♦ قالون. صلة الميم. ورش بالنقل. الأزرق بالتوسط ومد البدل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وحمزة وإدريس.

قوله تعالى:

## فِي ٱلدُّنْيَا وَٱلْأَخِرَةِ

#### القراءة

♦ قالون. الأزرق بثلاثة البدل وقراءته المعروفة .الأصبهاني. ابسن ذكوان بالسكت واندرج حفص. الأزرق بالتقليل وثلاثة البدل. أبوعمرو بتسرك النقل. دورى أبي عمرو بإمالة الدنيا واندرج وجه لحمزة واندرج حلف العاشر. حمزة بالوقف بالنقل وفتح وإمالة تاء التأنيث. ثم بالسكت والفتح واندرج إدريس. الكسائي بالتحقيق والإمالة وجها واحدا.

#### قوله تعالى:

## وَيَسْئَلُونَكَ عَن ٱلْيَتَعمَىٰ ۖ

#### القراءة

♦ قالون. الأزرق بالتقليل. حمزة بالإمالة واندرج الكسائي (ماعدا الضرير)
 واندرج خلف العاشر. الضرير بإمالة عين اليتامي أيضا. ابن ذكوان
 بسكت الموصول واندرج حفص. حمزة بالإمالة واندرج إدريس.

#### قوله تعالى:

## قُلُ إِصْلَاحٌ لَّهُمْ خَيْرٌ ۗ

إصلاح: تغليظ اللام للأزرق وجها واحدا. إصلاح لهـم: الغنـة ولاحـظ

السكت لابن ذكوان كله وعليه ترك الغنة وتأتى الغنة لابن الأخرم.

#### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. قالون بصلة الميم واندرج ابن كاير وأبوجعفر. الغنة. صلة الميم. ورش بالنقل وتغليظ اللام للأزرق وجها واحدا. الأصبهاني بترقيق اللام. الأصبهاني بالغنة. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وحمزة وإدريس. ابن الأحرم بالغنة. وسبق تحرير خير وصلا ووقفا للأزرق في مواضع سابقة.

#### قوله تعالى :

## وَإِن تُخَالِطُوهُمُ فَإِخُوَ نُكُمُّ

#### القراءة

♦ قالون ولاحظ اندراج حمزة فى الوقف بالتحقيق مع من اندرج. حمزة فى الوقف بالتسهيل. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر.

#### قوله تعالى :

## وَلَـوُ شَـآءَ ٱللَّـهُ لَأَعُنَتَكُـمُۚ

### الشرح والتحليل

١ . ولو شاء: الطويل وأحكام الأمالة. ٢ . لأعنتكم: تسهيل الهمز بالخلف للعنت.
 للبزى في الحالين. والتسهيل مقدم. والشاهد: والبز بالخلف لأعنت.
 والترجمة معطوفة على التسهيل.

#### القراءة

♦ قالون واندرج مع من اندرج وجه للبزى. البزى بالتسهيل. الأزرق بالطويل. الداجوني عن هشام بالتوسط والإمالة واندرج ابن ذكسوان

و حلف العاشر. النقاش بالطويل والإمالة واندرج وجه لحمــزة. حمــزة بالوقف بالتسهيل. ثم بسكت المتصل والوقف بالتسهيل فقط.

يؤمن: لايخفي ولاحظ أنه لا هاء سكت فيها.

قوله تعالى:

وَلَاَّمَةٌ مُّؤُمِنَةٌ خَيْرٌ مِّن مُّشُر كَةٍ وَلَوْ أَعْجَبَتُكُمُّ

#### القراءة

• قالون ولاحظ الاندراج. ابن ذكوان بالسكت وآندرج حفص وخسلاد وإدريس. خلاد في الوقف بالنقل. خلف عن حمزة بترك الغنة في السواو والوقف بالنقل والتحقيق والسكت. ورش بإبدال الهمز وترقيق السراء للأزرق ولاحظ النقل. ثم بتفخيم الراء واندرج الأصبهاني. أبوعمرو على هذا الوجه بترك النقل. أبوجعفر بإبدال الهمز والإخفاء مسع الغنة في (مؤمنة خير).

قوله تعالى:

وَلَعَبُدٌ مُّؤُمِنَّ خَيْرٌ مِّن مُّشْرِكٍ وَلَو أَعُجَبَكُمُّ ۗ

#### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وحسلاد وإدريس. حلاد في الوقف بالنقل. خلف عن حمزة بترك الغنة في السواو والوقف بالنقل والتحقيق والسكت. ورش بإبدال الهمز وترقيق السراء للأزرق ولاحظ النقل. ثم بتفخيم الراء واندرج الأصبهاني. أبوعمرو على هذا الوجه بترك النقل. أبوجعفر بإبدال الهمز والإخفاء مع الغنة في (مؤمن خير).

#### قوله تعالى:

# أُوْلَنَيِكَ يَدُعُونَ إِلَى ٱلنَّارِّ

#### القراءة

♦ قالون واندرج مع من اندرج وجه الفتح في الوقف للسوسي. أبـوعمرو بالإمالة واندرج وجه الصورى واندرج دورى الكسائي. السوسي في الوقف بالتقليل ولابد معه من الروم. الأزرق بالطويل وتقليـل النـار. النقاش بالفتح واندرج حمزة. حمزة بسكت المد.

#### قوله تعالى:

وَٱللَّهُ يَدُعُوٓا إِلَىٰ ٱلْجَنَّةِ وَٱلْمَغُفِرَةِ بِإِذُنِهِ ۗ

#### القراءة

♦ قالون. التوسط. الأزرق بالطويل وترقيق الراء. النقاش بالتفخيم واندرج
 حمزة. حمزة في الوقف بالتسهيل. حمزة بسكت المد والوقف بالتسهيل والتحقيق.

#### قوله تعالى:

وَيُبَيِّنُ ءَايَنتِهِ - لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمُ يَتَذَكَّرُونَ ٣

#### القراءة

ريسئلونك: لا يخفى. المغفرة: الترقيق وجها واحدا لــــلأزرق. تقربـــوهن، فأتوهن: هاء السكت ليعقوب بخلفه. يطهرن: بفتح الطاء والهاء مع التشديد

فيها. لمدلول: (ف) حى (ر) حا (صفا). والباقون بسكون الطاء وضم الهاء عففة ولا هاء سكت ليعقوب فيها. المتطهرين: لا يخفى. المتطهرين نساؤكم: الإدغام.

قوله تعالى :

# نِسَآؤُ كُمْ حَرُثُ لَّكُمْ فَأْتُواْ حَرُثَكُمُ أَنَّىٰ شِئْتُمْ

الشرح والتحليل

١ . نساؤكم: ميم الجمع والطويل. ٢ . حرث لكم: الغنة. ٣ . فأتوا: إبدال
 الهمز. ٤ . حرثكم أبن: السكت. ٥ . أبن: أحكام التقليل والإمالة وهي فتح وتقليل الأزرق وكذلك دورى أبى عمرو. والإمالة لحمزة والكسائى وخلف. ولدورى أبى عمرو من التنقيح:

وما أظهر الدورى مع القصر مبدلا وذلك مسع تقليسل أنسى وغنة وفتحا لفعلى دعهما إن تقللا والخلاصة أنه لا يمتنع هنا إلا الغنة على تقليل أنى وصورة التحرير كالأتى:

أبي	فأتوا	الغنة
فتح ، تقليل	<u> ت</u> حقیق	<u>ترك</u>
فتح ، تقليل	إبدال	ترك
فتح فقط	تحقيق	الغنة
فتح فقط	إبدال	الغنة

شئتم : إبدال الهمز للأصبهاني ولأبي عمرو بخلفه. ولحمزة وقفا لأبي جعفر.

#### القراءة

◄ قالون ولاحظ الاندراج. ° دورى أبي عمرو بالتقليل. الكسائى بالإمالـــة
 واندرج خلف العاشر. ' ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. إدريـــس
 على هذا الوجه بإمالة أبي. " الأصبهاني بإبدال الهمز وصلة ميم الجمــع

المهموزة مقصورة وممدودة. أبوعمرو بإسكان ميم الجمع وفتح أنى. دورى أبي عمرو بالتقليل. لا الغنة على ما تجوز عليه من الوجوه السابقة ولاحظ امتناعها على تقليل أنى لدورى أبي عمرو. وتأتى على السكت لابن الأخرم وحده وأتت له على ترك السكت من المبهج. فالون بصلة الميم مقصورة واندرج ابن كثير. ثم بمد الصلة. أبوجعفر بإبدال الهمز فأتوا ، شئتم. قالون بالغنة. وتأتى على الوجوه الأخرى بعده. الأزرق بالطويل وقراءته المعروفة ولاحظ له إبدال همز فأتوا وتحقيق شئتم. النقاش على هذا الوجه بتحقيق الهمز وترك السكت. حمزة على هذا الوجه بإمالة أبى وإبدال الهمز وقفا. النقاش بسكت المفصول. حمزة على هذا الوجه بإمالة بالمالة أبى وإبدال الهمز وقفا. النقاش بالغنة على ترك السكت فقط. حمزة بالسكت العام.

لأنفسكم: وقف حمزة بالإبدال ياء ، التحقيق. ملاقوه وصلا ، المـــؤمنين ، الناس المحرور: لا يخفى.

قوله تعالى:

وَلَا تَجُعُلُواْ ٱللَّهَ عُرُضَةً لِأَيْمَىنِكُمُ أَن تَبَرُّواْ وَتَتَّقُواْ وَتُصُلِحُواْ بَيْنَ اللَّهُ عَرُضَةً لِأَيْمَىنِكُمُ أَن تَبَرُّواْ وَتَتَّقُواْ وَتُصُلِحُواْ بَيْنَ اللَّهُ

عرضة لأيمانكم: الغنة ولا امتناعات هنا لدورى أبي عمرو. القراءة

♦ قالون. دورى ابى عمرو بإمالة الناس. قالون بصلة الم مقصورة واندرج الأصبهانى وابن كثير وأبوجعفر. قالون بمد الصلة واندرج الأصبهانى الأزرق بالصلة الطويلة. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وحمنة وإدريس. قالون بالغنة. دورى ابى عمرو بإمالة الناس. قالون بصلة المسيم

مقصورة. ثم بمد الصلة. ابن الأخرم بالسكت.

### قوله تعالى:

لَّا يُؤَاخِذُ كُمُ ٱللَّهُ بِٱللَّغُو فِي أَيْمَنِكُمْ وَلَنكِن يُؤَاخِذُكُم بِمَا كَسَبَتُ قُلُوبُكُمُ اللَّهُ بِٱللَّغُو فِي أَيْمَنِكُمْ وَلَنكِن يُؤَاخِذُكُم بِمَا كَسَبَتُ قُلُوبُكُمُ اللَّهُ اللَّالَالَّةُ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّالَةُ الل

لا يؤاخذكم معا: إبدال الهمز واوا مفتوحة لورش من طريقيه وأبى جعفــر. وليس فيها بدل للأزرق.

### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. التوسط. الضرير بترك الغنة في الياء. قالون بصلة الميم. النقاش بالطويل واندرج خلاد. خلف بترك الغنة في الياء. حمزة بسكت المد لكل من راوييه. ورش من الطريقين بقراءة يؤاخذكم بإبدال الهمزة واوا مفتوحة والطويل للأزرق (وليس فيها بدل للأزرق). الأصبهاني على هذا الوجه بقصر المنفصل. أبوجعفر على هذا الوجه بصلة الميم. الأصبهاني بالتوسط وقراءته السابقة.

#### قوله تعالى:

لِّلَّذِينَ يُؤُلُونَ مِن نِّسَآبِهِمُ تَرَبُّصُ أَرْبَعَةِ أَشُهُرٍ ۗ

### القراءة

◄ قالون. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. النقاش بالطويل واندرج وجه الوقف بالتحقيق لحمزة. حمزة في الوقف بالإبدال ياء. حمزة بسكت المد والوقف بالتحقيق فقط. ورش بإبدال الهمز والطويل. الأصبهاني بالتوسط واندرج أبوعمرو. أبوجعفر بصلة الميم.

تحريو لحمزة البعة السهر البعة السهر السكت تحقيق ، إبدال ياء السكت تحقيق فقط سكت تحقيق فقط

قوله تعالى :

# فَإِن فَآءُو فَإِنَّ ٱللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ٦

#### القراءة

♦ قالون. الغنة. الطويل. الغنة. توسط ومد البدل. سكت حمزة.

الطلاق: لايخفي

قوله تعالى :

وَٱلۡمُطَلَّقَنتُ يَتَرَبَّصُنَ بِأَنفُسِهِنَّ ثَلَنثَةَ قُرُوٓءٍ ۚ

والمطلقات: التغليظ والترقيق للأزرق. قروء: وقف هشمام بخلف. وحمرة بالإدغام مع الإسكان المحض، الروم.

#### القراءة

♦ قالون. الأزرق بالطويل واندرج النقاش. هشام فى الوقف بالإدغام مـع
 الإسكان المحض والروم واندرج حمزة. الأزرق بتغليظ اللام.

### قوله تعالى :

وَلَا يَحِلُّ لَهُنَّ أَن يَكُتُمُنَ مَا خَلَقَ ٱللَّهُ فِي ٓ أَرْحَامِهِنَّ إِن كُنَّ يُؤُمِنَّ بِٱللَّهِ وَٱلْيَوْمِ ٱلْأَخِرِ ۚ

لهن ، ارحامهن ، بعولتهن ، بردهن ، عليهن : هاء السكت ليعقوب بخلفــه

ولاحظ أنما تأتى فى هذا النوع على القصر والمد فلا امتناعات هنا. ولاحـــظ ضم الهاء فى عليهن. كن ، يؤمن: لاهاء سكت ليعقوب. الآخـــر وقفـــا: لا يخفى.

#### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. الأصبهاني بإبدال الهمز والنقل. أبوعمرو على هذا الوجه بترك النقل واندرج أبوجعفر. قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس. الأصبهاني بقراءته السابقة. أبوعمرو بترك النقل. الأزرق بالطويل وإبدال الهمز والنقل وثلاثة البدل. النقاش بتحقيق الهمز وترك السكت واندرج وجه لخلاد. تعلاد في الوقف بالنقال. لخلاد. النقاش بالسكت واندرج وجه لخلاد. تعلاد في الوقف بالنقال والسكت. تعلف عن حمزة بترك الغنة في الياء والوقف بالنقل والسكت والتحقيق. تعلف بسكت المد والوقف بالنقل والسكت. الفرير بتوسط المنفصل وقراءته.

#### قوله تعالى:

وَبُعُولَتُهُنَّ أَحَقُّ بِرَدِّهِنَّ فِي ذَلِكَ إِنَّ أَرَادُوٓاْ إِصْلَىحًا ۚ

إصلاحا: تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق. أرادوا إصلاحا: وقف حمــزة بالتحقيق والنقل والإدغام على ترك السكت في المفصول. ويأتى على سكت المفصول الوقف بالتحقيق والسكت والنقل والإدغام.

#### القراءة

♦ قالون. التوسط. النقاش بالطويل واندرج وجه الوقف بالتحقيق لحمزة. حمزة في الوقف بالنقل في المفصول حمزة في الوقف بالنقل في المفصول والطويل للأزرق وتغليظ لام إصلاحا وجها واحدا. الأصبهاني بقصر وتوسط المنفصل وترقيق اللام. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص

وإدريس. النقاش بالطويل واندرج حمزة. حمزة بسكت المد. ثم بالنقـــل والإدغام.

درحة وقفا: لا يخفى. بإحسان وقفا: لا يخفى ولا امتناعات هنا مع المفصول. قوله تعالى:

وَلَا يَحِلُّ لَكُمُ أَن

تَأْخُذُواْ مِمَّا ءَاتَيُتُمُوهُنَّ شَيئًا إِلَّا أَن يَخَافَا أَلَّا يُقِيمَا حُدُودَ ٱللَّهِ

### الشرح والتحليل:

١. لكم أن: ميم الجمع المهموزة. ٢. تأخذوا: إبدال الهمز. ٣. مما آتيتموهن: المنفصل. ٤. يخافا: ضم الياء لمدلول (ف-) ــز (ثوى). والفتح للباقين.
 ٥. ألا: الغنة.

القراءة

قالون ولاحظ الاندراج. "قالون بالغنة. أ يعقوب بضم يخافا ووجهى الغنة. "قالون بتوسط المنفصل ووجهى الغنة ولاحظ الاندراج. ولا تأتى الغنة للحلواني عن هشام على المد. يعقوب بضم يخافا ووجهى الغنة. الضرير عن دورى الكسائى بترك الغنة في الياء وقراءته المعروفة. النقاش بالطويل ووجهى الغنة. خلاد بقراءته المشروحة. خلف بترك الغنة في الياء. حمزة بالسكت في شيئا فقط والقراءة لخلف وخلاد. ثم بتوسط شيئا كذلك. "أبوعمرو بإبدال الهمز وقصر المنفصل ووجهى الغنة. ثم بتوسط المنفصل ووجهى الغنة. أقالون بصلة الميم وقصر المنفصل ووجهى الغنة. أقالون بصلة الميم وقصر المنفصل ووجهى الغنة الغنية النقصورة بقراءت المعروفة مع قصر المنفصل ووجهى الغنة. أبوجعفر على هذا الوجه بترك النقل وقراءة يخافا بضم الياء ووجهى الغنة. قالون بمد الصلة وتوسط النقل وقراءة يخافا بضم الياء ووجهى الغنة. قالون بمد الصلة وتوسط

المنفصل ووجهى الغنة. الأصبهانى بقراءته مع توسط المنفصل ووجهى الغنة. الازرق بالصلة الطويلة وقراءته مع قصر البدل وتوسط شيئا ثم بمد البدل ، شيئا. ثم بمد البدل وتوسط ، مد شيئا. ابن ذكوان بسكت المفصول وتوسط المنفصل وسكت شيئا وترك الغنة واندرج حفص وإدريس. ابن الأحرم بالغنة. النقاش بطول المنفصل وترك الغنة. خلاد على هذا الوجه بقراءته المعروفة. خلف بترك الغنة في الياء وقراءته المعروفة كذلك. حمزة بتوسط شيئا على سكت المفصول والقراءة لحلف. ثم لخلاد. حمزة بسكت المد المنفصل ، شيئا ، المفصول والقراءة لخلف.

	تحرير للأزرق	
شيئا	البدل	الطلاق
<u> </u>	قصر	تغليظ
توسط	توسط	تغليظ
توسط ، مد	مد	تغليظ ،
توسط	قصر	ترقيق
توسط ، مد	مد	ترقيق

ويمتنع وجه ترقيق اللام مع التوسط في البدل ، شيئا. قوله تعالى:

فَإِنْ خِفْتُمٌ أَلَّا يُقِيمًا حُدُودَ ٱللَّهِ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا فِيمَا ٱفْتَدَتُ بِهِـ ۗ

#### القراءة

♦ قالون. يعقوب بضم الهاء. قالون بالغنة. يعقوب بضم الهاء. قالون بصلة
 الميم مقصورة وممدودة وعلى كل منهما وجها الغنة واندرج في كل منهما
 الأصبهاني. الأزرق بالصلة الطويلة. ابن ذكوان بالسكت وترك الغنة.

حَمْرَة بتوسط فلا جناح. ابن الأخرم بالغنة. أبوجعفر بالإخفاء مع الغنـــة وصلة الميم ووجهي الغنة.

قوله تعالى :

وَمَن يَتَعَدَّ حُدُودَ ٱللَّهِ فَأُولَنَبِكَ هُمُ ٱلظَّلِمُونَ 📆

#### القراءة

◄ قالون. يعقوب هاء السكت. الأزرق بالطويل واندرج النقاش وخـــلاد.
 خلاد بسكت المد. خلف بترك الغنة في الياء وترك السكت في المـــد. ثم
 بالسكت فيه. الضرير بالتوسط.

قوله تعالى :

فَإِن طَلَّقَهَا فَلَا تَحِلُّ لَهُ مِنْ بَعُدُ حَتَّىٰ تَنكِحَ زَوِّجًا غَيْرَهُ ۗ

زوجا غيره : ملاحظة ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق

#### القراءة

 ♦ قالون ولاحظ الاندراج. الأزرق بترقيق الراء. أبوجعفر بالإخفاء مع الغنة ف (زوجا غيره). الأزرق بتغليظ اللام في طلقها وقراءته السابقة.

قوله تعالى :

فَإِن طَلَّقَهَا فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَآ أَن يَتَرَاجَعَآ إِن ظَنَّآ أَن يُقِيمَا حُدُودَ

ٱللَّهِ

فلا جناح: توسط لا لحمزة ولا يأتى على سكت المدود.

#### القراءة

♦ قالون بقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. التوسط. الضرير بترك الغنــة في

الياء فى الموضعين. الأزرق بالطويل واندرج النقاش وحلاد. حلف بترك الغنة فى الياء فى الموضعين. حمزة بسكت المد فى مواضعه وترك الغنية لخلف. خلاد بالغنة. يعقوب بضم الهاء فى (عليهما) وقصر وتوسط المنفصل. حمزة بتوسط (فلا) لكل من راوييه ولا تأتى على سكت المدود. الأزرق بتغليظ اللام وقراءته.

#### قوله تعالى:

وَإِذَا طَلَّقُتُمُ ٱلنِّسَآءَ فَبَلَغُنَ أَجَلَهُنَّ فَأَمُسِكُوهُنَّ بِمَعُرُونٍ أَوُ سَرِّحُوهُنَّ بِمَعْرُونٍ ۚ

#### القراءة

♦ قالون ولاحظ الإندراج. الأصبهاني بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس. الأزرق على وجه ترقيق اللام بالطويل والنقل. النقاش بترك السكت ثم بالسكت واندرج في الوجهين حمزة. حمزة بسكت المد والمفصول. الأزرق بتغليظ اللام وقراءته السابقة.

ضرارا: لا ترقيق فى رائه للأزرق للتكرار ولاحظ الغنة لأصحابما. قوله تعالى:

## وَمَن يَفْعَلُ ذَالِكَ فَقَدُ ظَلَمَ نَفْسَهُ وَ

### الشرح والتحليل

١. من يفعل: ترك الغنة فى الياء لخلف عن حمرة والضرير عن دورى الكسائى. ٢. يفعل ذلك: الإدغام لأبى الحارث فقط. ٣. فقد ظلم: الإدغام لورش من طريقيه ولأبى عمرو وابن عامر وحمزة والكسائى وخلف العاشر. ولاحظ فى ظلم: التغليظ والترقيق فى اللام للأزرق.

#### القراءة

♦ قالون. ألأزرق بالإدغام وتغليظ اللهم. ثم بترقيق السلام ولاحظ الاندراج. أبوالحارث بإدغام يفعل ذلك ، فقد ظلم. خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء وإدغام فقد ظلم واندرج الضرير.

محرير للازرق			
البدل	ظلم	طلقتم	
ثلاثة البدل	تغليظ	تغليظ	
طول فقط	ترقيق	تغليظ	
ثلاثة البدل	تغليظ	ترقيق	

ويمتنع ترقيقهما كما فى التحريرات وعلى ما حققته من كتب المحتبى والعنوان والتذكرة وإرشاد ابن غلبون.

قوله تعالى:

## وَلَا تَتَّخِذُوٓاْ ءَايَنتِ ٱللَّهِ هُزُوّاۚ

### الشرح والتحليل

١. تتخذوا آيات: المنفصل. ٢. الإدغام. ٣. هزؤا: بالهمز وضم الزاى لما عدا حفص وحمزة وخلف العاشر. أما حفص فبضم الزاى وعدم الهمز. وأما حمزة وخلف فبإسكان الزاى والهمز. ويقف عليها حمزة بالإبدال على الرسم تقول "هزوا" كحفص مع إسكان الزاى وبالنقل تقول (هزا).

#### القراءة

♦ قالون. "حفص. ' أبوعمرو بالإدغام واندرج يعقوب. ' قالون بتوسط المنفصل. حفص بقراءته خلف العاشر بقراءته المشروحة. إدريس بسكت الموصول على قراءته. روح بالإدغام. الأزرق بالطويل وقصر البدل واندرج النقاش. حمزة بالوقف بالإبدال ، النقل. الأزرق بتوسط ، مد

البدل. حمزة بسكت المد المنفصل والوقف بالوجهين. ولم يمتنع لحمزة هنا شئ لعدم وجود المد المتصل

تحرير لحمزة			
هزؤا	المنفصل	المفصول	النساء
الوجهان	ترك	ترك	ترك
الوجهان	ترك	سکت	ترك
الإبدال فقط	سکت	سکت	ترك
الوجهان	سكت	سکت	سکت

نعمت الله: مرسوم بالتاء ولا يخفى ما فيه.

#### قوله تعالى:

## وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ وَٱعۡلَمُوٓاْ أَنَّ ٱللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمُ

#### القراءة

♦ قالون. التوسط. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس. الأزرق بالطويل وتوسط شيء واندرج حمزة. الأزرق بمد شيء. النقاش بترك السكت. ثم بالسكت واندرج في الوجهين حمزة. حمزة بسكت المدوشيء.

#### قوله تعالى:

وَإِذَا طَلَّقُتُمُ ٱلنِّسَآءَ فَبَلَغْنَ أَجَلَهُنَّ فَلَا تَعْضُلُوهُنَّ أَن يَنكِحُنَ أَزُوَ جَهُنَّ إِذَا تَرَضَوا أَن يَنكِحُنَ أَزُوَ جَهُنَّ إِذَا تَرَضَوا بَيْنَهُم بِٱلْمَعْرُونِ الْ

#### القراءة

♦ قالون. صلة الميم. الضرير بترك الغنة في الياء. الأزرق على وحه ترقيـــق

اللام بالطويل واندرج النقاش وخلاد. خلف بترك الغنة في الياء. حمــزة بسكت المد لكل من راوييه وكل على أصله في الغنة. الأزرق بتغليظ لام طلقتم وقراءته السابقة.

#### قوله تعالى:

# ذَالِكَ يُوعَظُ بِهِ، مَن كَانَ مِنكُمُ يُؤْمِنُ بِٱللَّهِ وَٱلْيَوُمَ ٱلْأَخِرِّ

#### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس ووجه لحمزة. حمزة في الوقف بالنقل. ورش بإبدال الهمز والنقل. الأزرق بتوسط ومد البدل. أبوعمرو بترك النقل. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. أبوجعفر على هذا الوجه بإبدال الهمز.

#### قوله تعالى:

# ذَلِكُمْ أَزْكَىٰ لَكُمْ وَأَطُهَرٌّ

وأطهر وقفا لحمزة: لا يخفى ويقدم التسهيل في الوقف على المتوسط بزائد.

#### القراءة

• قالون ولاحظ الاندراج. حمزة بالإمالة والوقف بالتسهيل. ثم بالتحقيق واندرج الكسائى وخلف العاشر. قالون بصلة الميم مقصورة واندرج ابن كثير وابوجعفر. الأصبهائي على هذا الوجه بإسكان ميم لكم. قالون بمد الصلة. الأصبهائي بقراءته السابقة. الأزرق بالصلة الطويلة والفتح والتقليل في اليائي. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. حمزة بالإمالة والوقف بالتحقيق واندرج إدريس.

## ربع ﴿ والوالدات ﴾

قوله تعالى:

♦ وَٱلُوَالِـدَتُ يُـرُضِعُنَ أَوْلَـدَهُنَّ حَـوُلَيْنِ كَـامِلَيْنِ لِمَـنُ أَرَادَ أَن يُتِـمَّ
 ٱلرَّضَاعَةَ أَ

الرضاعة الفتح للراويين والإمالة لخلاد الوجهان للراويين المفصو<u>ل</u> ترك السكت السكت

ولاحظ الوجهان في الرضاعة للكسائي أيضا.

#### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. حلاد بإمالة تاء التأنيث في الوقف واندرج الكسائي (ماعدا الضرير). خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء والوقف بالفتح فقط واندرج الضرير. الضرير بالإمالة. ورش من الطريقين بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وخلاد وإدريس. خلاد بالإمالة. حلف بترك الغنة والوقف بالوجهين.

رزقهن ، كسوةن: هاء السكت ليعقوب بخلفه.

قوله تعالى:

لَا تُضَاَّرُّ وَالِدَةُ إِوَلَدِهَا وَلَا مَوَّلُودٌ لَّهُ عِولَدِهِ - ﴿

## الشرح والتحليل

 لا تضار
 الغنة

 النصب
 الوجهان

 الإسكان
 الغنة فقط

و شاهده:

وخص بنقل الآن غنا كتا يرى وإسكان راء فى تضار كذا ولا وأما ابن جماز وغيره من أصحاب الغنة فلا امتناعات لهم.

#### القراءة

♦ قالون بقراءة لاتضار بالنصب ولاحظ الاندراج. أقالون بالغنة ولاحظ الاندراج. أابن كثير برفع لا تضارُ واندرج أبوعمرو ويعقوب. الغنة على هذا الوجه. أبوجعفر بقراءة لا تضارُ بالإسكان والغنة فقط لابن وردان واندرج ابن جماز. أبن جماز بترك الغنة.

#### قوله تعالى:

فَإِنَّ أَرَادًا فِصَالًا عَن تَرَاضٍ مِّنْهُمَا وَتَشَاوُرٍ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا ۗ

فصالا: التغليظ ، الترقيق للأزرق. وتحريرها مع البدل في الآية إطلاقي.

عليهما: ضم الهاء ليعقوب وحده.

ة	صورة أوسع لحمز	•
فلا جناح	المنفصل	المفصول
قصر	ترك السكت	ترك السكت
قصر ، توسط	ترك السكت	سکت

## سكت سكت قصر فقط القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. يعقوب بضم الهاء فى (عليهما). ورش من الطريقين بالنقل والتغليظ فى اللام للأزرق. ثم بالترقيق واندرج الأصبهانى. ابن ذكوان بالسكت فى المفصول واندرج حفص وحمزة وإدريش. حمازة على هذا الوجه بتوسط (فلا جناح).

#### قوله تعالى:

وَإِنْ أَرَدتُ مُ أَن تَسْتَرُضِعُوٓاْ أَولَد دَكُمُ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُم إِذَا سَلَّمْتُم مَّاۤ ءَانَيْتُم بِٱلْمَعْرُونِ ۗ

### الشرح والتحليل

١. وإن أردتم: أحكام النقل والسكت. ٢. أردتم: ميم الجمع ولاحظها في باقى المواضع. ٣. تسترضعوا أولادكم: المد المنفصل. ولاحظ في ماآتيتم: القصر لابن كثير وحده والشاهد: وآتيتم قصره كأول الروم (د)نا.

#### القراءة

♦ قالون بإسكان ميم الجمع وقصر المنفصل ولاحسظ الاندراج. قسالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. النقاش بالطويل واندرج حمزة. قالون بصلة الميم مقصورة وقصر المنفصل واندرج أبوجعفر. ابن كثير على هذا الوجه بقصر الهمزة في (ما آتيتم). قالون بمد الصلة وتوسط المنفصل و لم يندرج معه أحد. ورش بالنقل والصلة الطويلة للأزرق وثلاثة البدل. الأصبهاني بالصلة مقصورة وقصر المنفصل. ثم بمد الصلة وتوسط المنفصل (ولاحظ المنطق الميمات غير المهموزة) ابن ذكوان بسكت المفصول في مواضعه والتوسط واندرج حفص وإدريس. النقاش على هذا الوجه بالطويل

واندرج حمزة. حمزة على هذا الوجه بتوسط فلا جناح. حمزة بسكت المد وقصر لا فقط.

#### قوله تعالى:

وَٱلَّذِينَ يُتَوَفَّوُنَ مِنكُمُ وَيَذَرُونَ أَزُوَجًا يَتَرَبَّصْنَ بِأَنفُسِهِنَّ أَرْبَعَةَ أَشُهُرٍ وَعَشُرًا

#### القراءة

♦ قالون. خلف بترك الغنة فى الياء ، الواو. الضرير بالغنة فى الـــواو علـــى الوجه السابق. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر.

#### قوله تعالى:

فَإِذَا بَلَغُنَ أَجَلَهُنَّ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ فِيمَا فَعَلْنَ فِي ٓ أَنفُسِهِنَّ بِٱلْمَعْرُوفِ

#### القراءة

♦ قالون. التوسط. الطويل. سكت حمزة في المد. صلة الميم وقصر المنفصل.
 التوسط على صلة الميم. حمزة بتوسط (فلا حناح) وترك السكت في المد.
 قوله تعالى:

وَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمُ فِيمَا عَرَّضْتُم بِهِ ، مِنْ خِطْبَةِ ٱلنِّسَآءِ أَوْ أَكُنَنتُمُ فِيَ أَنفُسِكُمُّ

## الشرح والتحليل

١. ولا جناح: توسط لا لحمزة. ٢. عليكم: ميم الجمع. ٣. النساء أو: إبدال الثانية ياء مفتوحة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر ورويس. ٤. أو أكننتم: النقل والسكت. ٥. في أنفسكم: المنفصل. والعمل على ما حققه

المتولى رضى الله عنه فى تحرير حمزة تعقيبا على ما حرره الأزميرى وانظره فى الروض.

رة الصحيحة لتحرير هزة	الصور
-----------------------	-------

في أنفسكم	المفصول	المتصل	ولاجناح
تحقيق ، نقل ، إدغام	ترك	<u>تزك</u>	قصر
تحقيق ، سكت ، نقل ، إدغام	سکت	ترك	قصر
سكت فقط	سكت	سکت	قصر
تحقيق ، نقل ، إدغام	سكت	، ترك	توسط

#### القراءة

النفصل المنفصل وقراءته المعروفة. ابن عامر بتحقيق الهمزتين وقصر المنفصل المنفصل المخلوان عن هشام. ثم بتوسط المنفصل ولاحظ الاندراج. المنفصل للحلوان عن هشام. ثم بتوسط المنفصل ولاحظ الاندراج. ابن ذكوان بسكت المفصول وتوسط المنفصل. النقاش بطول المتصل وترك السكت في المفصول وطول المنفصل واندرج وجه لحمزة جمزة بالنقل والإدغام. النقاش بسكت المفصول واندرج وجه لحمزة. حمزة بالوقف بالسكت ، النقل ، الإدغام. حمزة بسكت المتصل والمفصول والوقف بالسكت فقط. قالون بصلة الميم وقصر وتوسط المنفصل واندرج على القصر ابن كثير. أبوجعفر بالإخفاء مع الغنة. المحرزة بتوسط لا ومايتبعها من أحكام حسب صورة التحرير السابق.

#### قوله تعالى:

ُعَلِمَ ٱللَّهُ أَنَّكُمُ سَتَذُكُرُونَهُنَّ وَلَىكِن لَّا تُوَاعِدُوهُنَّ سِرًّا إِلَّا أَنَ تَقُولُواْ قَوْلًا مَّعْرُوفَاْ ولكن لاتواعدوهن: الغنة ولاحظ تحريرها لابن الأخرم كما ســـبق شـــرحه كثيرا. سرا: الترقيق والتفخيم للأزرق.

#### القراءة

♦ قالون بإسكان ميم الجمع وترك الغنة وقصر المنفصل ولاحظ الانسدراج. التوسط. النقاش بالطويل واندرج حمزة. الأزرق بترقيق السراء والنقسل وطويل المنفصل. ثم بتفخيم الراء وقراءته السابقة. الأصبهان على هسذا الوجه بقصر وتوسط المنفصل. ابن ذكوان بالسكت والتوسط وانسدرج حفص وإدريس. النقاش بالطويل واندرج حمزة. حمزة بسكت المد. قالون بالغنة وقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. التوسط على هذا الوجه. النقاش بالطويل و لم يندرج معه أحد. الأصبهاني بالنقل ووجهى المنفصل واندرج ابن الأحرم بالسكت. قالون بصلة الميم وترك الغنة وقصر المنفصل واندرج ابن كثير وأبوجعفر. قالون بالتوسط. قالون بالغنة وقصر المنفصل واندرج ابن كثير وأبوجعفر. قالون بالتوسط.

قوله تعالى:

وَلَا تَعُزِمُواْ عُقُدَةَ ٱلنِّكَاجِ حَتَّىٰ يَبُلُغَ ٱلْكِتَسِ أَجَلَهُ ﴿

النكاح حتى: الإدغام. الكتاب أجله وقفا لحمزة: لايخفي.

#### القراءة

♦ قالون. حمزة في الوقف بالإبدال واو. أبوعمرو بالإدغام واندرج يعقوب.
 قوله تعالى:

وَاعُلَمُوٓا أَنَّ ٱللَّهَ يَعُلَمُ مَا فِيٓ أَنفُسِكُمُ فَاحُذَرُوهُ

يعلم ما: الإدغام ولاحظ مد روح عليه.

#### القراءة

♦ قالون. صلة الميم. الإدغام. التوسط. صلة الميم. روح بالإدغام. الطويل.
 سكت حمزة.

#### قوله تعالى:

لَّا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ إِن طَلَّقْتُمُ ٱلنِّسَآءَ مَا لَمُ تَمَسُّوهُنَّ أَوُ تَفْرِضُواْ لَهُنَّ فَريضَةً

#### الشرح والتحليل

١. لا جناح: توسط لا لحمزة. ٢. عليكم إن: مسيم الجمع والسكت.
 ٣ النساء: الطويل. ٤. تمسوهن: الشاهد: كل تمسوهن ضم امدد (شفا).
 فريضة: الفتح والإمالة لحمزة والكسائي. طلقتم: التغليظ والترقيق للأزرق. تمسوهن ، لهن: هاء السكت ليعقوب بخلفه.

تحوير لحمزة						
 فريضة	المتصل	المفصول	لا جناح			
فتح للراويين ، إمالة لخلاد	ترك	ترك	قصر			
فتح ، إمالة للراويين	ترك	سكت	قصر			
فتح ،إمالة للراويين	سکت	سکت	قصر			
فتح فقط للراويين	ترك	سکت	توسط			
_	211					

♦ قالون ولاحظ الاندراج. ألكسائي بقراءة تُماسوهن بضم التاء مع المد اللازم والوقف على تاء التأنيث بالفتح واندرج خلف العاشر. الكسائي في الوقف بالإمالة. النقاش بالطويل. حمزة بقراءة تُماسوهن والوقـف بالفتح للراويين. خلاد بالإمالة. قالون بصلة الميم مقصـورة وانـدرج الأصبهانى وابن كثير وأبوجعفر. قالون بمد الصلة واندرج الأصبهانى. الأزرق بالصلة الطويلة وتغليظ لام طلقتم. ثم بترقيد اللام وقراءت. ابن ذكوان بالسكت والتوسط واندرج حفص. إدريس على هذا الوجه بقراءة تُماسوهن بضم التاء والمد اللازم. النقاش بالطويل وقراءته. حميزة بقراءة تُماسوهن بضم التاء والمد اللازم والوقف بالفتح والإمالة للراويين. حمزة بسكت المد والوقف بالفتح والإمالة للراويين. المحزة بتوسيط لا وسكت المفصول وترك السكت في المتصل والوقف بالفتح فقط.

قدره: في الموضعين: بفتح الدال لمدلول: وقدره حسرك معا (م\_\_\_)\_ن (صحب) (ث\_)\_ابت وفا والباقون بالإسكان. المحسنين: لايخفى. قوله تعالى:

وَإِن طَلَّقْتُمُوهُنَّ مِن قَبُلِ أَن تَمَسُّوهُنَّ وَقَدُ فَرَضْتُمْ لَهُنَّ فَرِيضَةً فَنِصُفُ مَا فَرَضْتُمْ إِلَّا أَن يَعْفُونَ أَوْ يَعْفُواْ ٱلَّذِي بِيَدِهِ عَقْدَةُ ٱلنِّكَاجِ

طلقتموهن ، تمسوهن: سبق. بيده عقدة: باحتلاس كسسرة الهساء رويسس والباقون بالصلة والشاهد: بيده (غــــ)ـــث. والترجمة معطوفة على القصـــر ولاحظ له قصر وتوسط المنفصل.

#### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. رويس باختلاس كسرة الهاء. قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. رويس بالاختلاس. النقاش بالطويل ولم يندرج معه أحد. الأزرق بصلة الميم المهموزة على الطول وذلك على وجه الترقيق في اللام في (طلقتموهن). الأصبهاني بصلة الميم مقصورة وقصر المنفصل. الأصبهاني بمد الصلة وتوسط المنفصل. ابن ذكوان بالسكت في المفصول وتوسط المنفصل واندرج حفص. النقاش على هذا الوجه بالطويل. قالون

بصلة الميم وقصر المنفصل واندرج ابن كثير وأبوجعفر. قالون بمد الصلة وتوسط المنفصل. حمزة بقراءة تماسوهن بضم التاء والمد الللازم وتسرك السكت وترك الغنة في الياء لخلف. خلاد بالغنة. الكسائي بالتوسط والغنة في الياء واندرج خلف العاشر. الضرير بترك الغنة في الياء. حمزة بسكت المفصول وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة. حمزة بسكت المد لكل من راوييه. إدريس على سكت المفصول بالتوسط. الأزرق بتغليظ الله وقراءته السابقة.

#### قوله تعالى:

## وَ أَن تَعْفُوٓاْ أَقُرَبُ لِلتَّقُوَيٰ

#### القراءة

♦ قالون. أبوعمرو بالتقليل. قالون بالتوسط. أبوعمرو بالتقليل. الكسائى
 بالإمالة واندرج خلف العاشر. الأزرق بالطويل واندرج النقاش. الأزرق
 بالتقليل. حمزة بالإمالة. حمزة بسكت المد.

#### قوله تعالى:

حَدفِظُواْ عَلَى ٱلصَّلَوَاتِ وَٱلصَّلَوٰةِ ٱلْوُسُطَىٰ وَقُومُواْ لِلَّهِ قَديتِينَ 📆

الصلوات ، الصلاة : تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق.

#### القراءة

♦ قالون. يعقوب بهاء السكت. أبوعمرو بالتقليل. حمزة بالإمالة واندرج الكسائى وخلف العاشر. الأزرق بتغليظ اللام في الموضعين وجها واحدا والفتح والتقليل في اليائي.

#### قوله تعالى:

# فَإِنَّ خِفْتُمُ فَرِجَالًا أَوُ رُكَّبَانًّا

#### القراءة

♦ قالون. ورش من الطريقين بالنقل. السكت الأصحابه. قالون بصلة الميم
 واندرج ابن كثير. أبوجعفر بالإخفاء مع الغنة وصلة الميم.

#### قوله تعالى :

وَٱلَّذِينَ يُتَوَقَّوُنَ مِنكُمُ وَيَذَرُونَ أَزُوَ جَا وَصِيَّةً لِّأَزُوَ جِهِم مَّتَعَا إِلَى الْمَوْدِينَ يُتَوَقَّوُنَ مِنكُمُ وَيَذَرُونَ أَزُوَ جَا وَصِيَّةً لِّأَزُوَ جِهِم مَّتَعَا إِلَى الْمَوْلِ غَيْرَ إِخُرَاجٍ \* أَلُحَوُلِ غَيْرَ إِخُرَاجٍ \*

وصية: بالرفع لمدلول (حــ) ــرم (صــ) ــفا (ظــ) ــلا (ر) فه. والبــاقون بالنصب. غير ، إخراج: الترقيق وجها واحدا للأزرق. ولاحظ وقف حمــزة بالتحقيق ، التسهيل بدون امتناعات هنا.

#### القراءة

قالون برفع وصية ولاحظ الاندراج. ورش بالنقل وترقيق السراء في الموضعين (غير، إخراج) للأزرق وجها واحدا. الأصبهاني بالتفخيم. إدريس بسكت المفصول (ولاحظ دقة هذا الوجه). قالون بالغنة ولاحظ الاندراج. الأصبهاني على هذا الوجه بقراءته. أبوعمرو بنصب وصية وترك الغنة واندرج ابن عامر وحفص وخلاد. خلاد في الوقف بالتسهيل. ابن ذكوان بسكت المفصول واندرج حفص وخلاد. خلاد في الوقف بالتسهيل. بالتسهيل. أبوعمرو بالغنة في اللام على قراءته بنصب وصية وانسدرج ابن عامر وحفص. ابن الأخرم بسكت المفصول و لم يندرج معه أحد. المن عامر وحفص. ابن الأخرم بسكت المفصول و لم يندرج معه أحد. المفاعن عن حمزة بترك الغنة في الواو وقراءته بنصب وصية والوقف

بالتحقيق والتسهيل. خلف بسكت المفصول والوقف بالوجهين. قـــالون بصلة الميم وقراءته برفع وصية واندرج ابن كثير وابوجعفر. الغنة على هذا الوجه.

#### قوله تعالى:

فَإِنَّ خَرَجُنَ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمُ فِي مَا فَعَلَّنَ فِي أَنفُسِهِنَّ مِن مَّعُرُوفٍ ۗ

فإن خرجن ، فلا جناح: سبق.

#### القراءة

♦ قالون. قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. الطويل لأصحابه. حمزة بسكت المد المنفصل. قالون بصلة ميم الجمع واندرج ابن كثير. قالون بالتوسط. حمزة بتوسط لا وترك السكت في المد. أبوجعفر بالإخفاء مع الغنة وصلة الميم وقصر المنفصل.

#### قوله تعالى:

كَذَ لِكَ يُبَيِّنُ ٱللَّهُ لَكُمْ ءَايَئِهِ ـ لَعَلَّكُمْ تَعُقِلُونَ 📆

### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. قالون بصلة الميم مقصورة واندرج ابن كنير وأبوجعفر. الأصبهان على هذا الوجه بإسكان ميم لعلكم الغير مهموزة. قالون عمد الصلة. الأصبهاني بقراءته. الأزرق بالصلة الطويلة وثلاثة البدل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وحمزة وإدريس.



## ربع ﴿ أَلَمْ تُو إِلَى الَّذِينَ خُوجُوا ﴾

#### قوله تعالى:

أَلَمُ تَرَ إِلَى ٱلَّذِينَ خَرَجُواْ مِن دِيَىرِهِمُ وَهُمُ أُلُوفُ حَذَرَ ٱلْمَوْتِ فَقَالَ لَهُمُ ٱللَّهُ مُوتُواْ ثُمَّ أَحُيَىهُمُ أَ

## الشرح والتحليل

ا ديارهم: ميم الجمع وأحكام التقليل والإمالة. ٢ . وهم ألوف: ورش من الطريقين والسكت. ٣ . فقال لهم: الإدغام. ٤ . ثم أحياهم: وقف حمزة. ٥ . أحياهم: الفتح والتقليل للأزرق. والإمالة للكسائى وحده. ولاحظ فى الآية إدغام يعقوب أولاً. وسكت الرملى وحده على إمالة ديارهم.

#### القراءة

قالون ولاحظ الاندراج. "أبو الحارث بإمالة أحياهم. "حمزة في الوقف بالتسهيل. " يعقوب بالإدغام. " الأصبهائي بصلة الميم المهموزة مقصورة. ثم بمد الصلة. ابن ذكوان (ماعدا الرملي) بالسكت في المفصول واندرج حفص وإدريس ووجه الوقف بالتحقيق لحمزة. حمزة في الوقف بالتسهيل. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبو جعفر. قالون بمد الصلة. الأزرق بتقليل ديارهم وصلة الميم المهموزة على الطول والفتح والتقليل في أحياهم. أبوعمرو بإمالة ديارهم واندرج الصورى. دورى الكسائي على هذا الوجه بإمالة أحياهم. أبوعمرو بالإدغام. الرملي بسكت المفصول على إمالة ديارهم و لم يندرج معه أحد.

الناس المحرور: لا يخفى.

#### قوله تعالى:

مَّن ذَا ٱلَّذِي يُقُرضُ ٱللَّهَ قَرُضًا حَسَنًا فَيُضَعِفَهُ و لَهُ وَ أَضْعَافًا كَثِيرَةً ۚ

### الشرح والتحليل

١. فيضاعفه: بالألف بعد الضاد والرفع نافع وأبوعمرو وحميزة والكسائى وخلف. فيضعفه: بدون ألف والتشديد والرفع ابن كيثير وأبوعفر. فيضعفه: بدون ألف والتشديد والنصب ابن عامر ويعقوب. فيضاعفه: بالألف والتخفيف والنصب عاصم وحدد. ٢. المنفصل وارجع إلى الشواهد بالنظم.

#### القراءة

♦ قالون. ` قالون بالتوسط. الكسائى بالإمالة وجها واحدا. الأزرق بالطويل وترقيق الراء وجها واحدا. حمزة بتفخيم الراء وفتح وإمالة تاء التأنيث. حمزة بسكت المد والوجهان فى تاء التأنيث. أبن كثير بقراءته المشروحة وقصر المنفصل واندرج أبوجعفر. ابن عامر بقراءته المشروحة وقصر المنفصل للحلواني. واندرج يعقوب. ثم بتوسط المنفصل. النقاش بالطول. عاصم بقراءته المشروحة وتوسط المنفصل. ثم بالنصر لحفص.

#### قوله تعالى:

## وَٱللَّهُ يَقُبِضُ وَيَبُصُّطُ وَ إِلَيْهِ تُرُجَعُونَ

## الشرح والتحليل

 ا. يبصط بالصاد بدون خلاف نافع والبزى وشعبة والكسائى وأبوجعفر وروح. يبسط بالسين بدون خلاف دورى أبى عمرو وخلف عن حمزة وخلف العاشر وهشام ورويس. يبسط: بالسين والصاد قنبل والسوسى وابن ذكوان وحفص وحلاد. والشاهد:

.... يبسيط سينه (فتى) (ح) بوى (ك) من (غ) من (ع) من (غ) من (ع) من (غ) من (ع) من (ع) من (ع) من (ع) من (ع) من (غ) من

٢. وإليه: صلة هاء الضمير لابن كثير. ٣. ترجعون: يعقوب وحده بفتح التاء
 وكسر لجيم والباقون بضم التاء وفتح الجيم والشاهد:

وترجعوا الضم افتحا واكسر (ظـــــــــــما ان كان للأخرى .....

ملاحظة: التحريرات مع المنفصل على أن وجه الصاد لابن ذكـــوان يخـــتص بالتوسط وجوه السوسى وحفص وخلاد إطلاقية.

#### القراءة

♦ قالون. أروح. أبن كثير. أبوعمرو بالسين ولاحظ الاندراج. رويس بقراءته. قنبل بصلة هاء الضمير. وزيادة التحريرات لابن ذكوان وحفص وحلاد. بشرح التنقيح فارجع إليه.

#### قوله تعالى:

أَلَمُ تَرَ إِلَى ٱلْمَلَإِ مِنْ بَنِي إِسْرَ عِيلَ مِنْ بَعْدِ مُوسَى إِذْ قَالُواْ لِنَبِيِّ لَّهُمُ ٱبْعَثُ لَنَا مَلِكًا نُّقَنتِلُ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ

### الشرح والتحليل

١ . بنى إسرائيل: المنفصل. ٢ . إسرائيل: أبوجعفر بالتسهيل مع المد والقصر.
 ٣ موسى: أحكام التقليل والإمالة. ٤ . لنبيئ: بالهمز لنافع وحده ولاحظ الغنة.

#### القراءة

♦ قالون واندرج الأصبهاني ٤. قالون بالغنة. ابن كثير بعدم الهمز ووجهى
 الغنة ولاحظ الاندراج. ٣. أبوعمرو بالتقليل ووجهى الغنة. ٢. أبوجعفر

بالتسهيل مع المد والقصر وعلى كل منهما وجها الغنة. قالون بالتوسط ووجهى الغنة. أبوعمرو بقراءته المعروفة ووجهى الغنة ولاحظ الاندراج وليس للحلواني غنة على المد. أبوعمرو بالتقليل ووجهى الغنة. الكسائى بالإمالة واندرج حلف العاشر. الأزرق بالطول وقصر إسرائيل وفتح موسى. وهمز لنبئ. النقاش على هذا الوجه بعدم الهمز ووجهى الغنة. الأزرق بالتقليل. حمزة بالإمالة. الأزرق بتوسط ، مد البدل في إسرائيل وعلى كل منهما الفتح والتقليل في اليائي. ولا امتناعات له هنا لعدم وجود بدل عادى من قوله في التنقيح (وعند قصر إسرائيل قلل موسطا سواه) مخزة بسكت المد المنفصل وحده. ثم بالسكت العام. ولاحظ وقف حمزة على الملأ وكذا هشام بخلفه بالإبدال حرف مد وبالتسهيل المرام. وسبق بأول السورة وقفه على بني إسرائيل.

#### قوله تعالى

# قَالَ هَلَّ عَسَيْتُمْ إِن كُتِبَ عَلَيْكُمُ ٱلْقِتَالُ أَلَّا تُقَدِيلُواۚ

عسيتم بكسر السين لنافع وحده والشاهد عسيتم اكسر سينه معـــا (ألا. ألا: الغنة.

#### القراءة

♦قالون بكسر السين ولم يندرج معه أحد. قالون بالغنة. قالون بصلة المسيم مقصورة على قراءته واندرج الأصبهان. الغنة على هذا الوجه. قالون بمد الصلة واندرج الأصبهان. الغنة على هذا الوجه. الأزرق بالصلة الطويلة وقراءته بكسر السين. ابن كثير بفتح السين وصلة الميم واندرج أبو جعفر. الغنة على هذا الوجه. أبو عمرو بفتح السين وإسكان المسيم ووجهى الغنة ولاحظ الاندراج. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وحمزة وإدريس. ابن الأحرم بالغنة.

#### قوله تعالى:

قَالُواْ وَمَا لَنَآ أَلَّا نُقَنتِلَ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ وَقَدُ أُخُرِجُنَا مِن دِيَنرِنَا وَأَبُنَآبِنَّا ۖ

## الشرح والتحليل

١. ومالنا ألا: المنفصل. ٢. ألاً: الغنة. ٣. وقد أحرجنا: النقل والسكت.
 ٤. ديارنا: التقليل والإمالة. ولاحظ في الآية وقف حمزة علي وأبنائنا بالتسهيل والتحقيق في الأولى وعلى كل منهما التسهيل مع المد والقصر في المتوسطة ولا امتناعات في الآية له. وباقى التحريرات تأتى في القراءة.

#### القراءة

قالون ولاحظ الاندراج. أبوعمرو بالإمالة. "الأصبهائ بالنقل. أقالون بالغنة ولاحظ الاندراج. أبوعمرو بالإمالة. الأصبهائي بالنقل. فيالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. أبوعمرو بالإمالة واندرج الصورى ودورى الكسائي. الأصبهائي بالنقل وقراءته. ابن ذكوان (ماعدا الرملي) بالسكت وفتح ديارنا واندرج حفص وإدريس. الرملي على هذا الوجه بالإمالة. قالون بالغنة ولاحظ الاندراج. (ومعلوم أن الحلوائي لا يغن على المد). أبوعمرو بالإمالة واندرج الصورى. الأصبهائي بالنقل. ابن الأحرم بالسكت وفتح ديارنا. الأزرق بالطويل وقراءته المعروفة. النقاش بترك السكت وفتح ديارنا. حمزة في الوقف بالتسهيل والتحقيق في الأولى وعلى كل منهما التسهيل مع المد والقصر في المتوسطة. النقاش بسكت المفصول. حمزة في الوقف كما سبق. النقاش بالغنة وترك السكت. حمزة بسكت المد والمفصول والوقف كما سبق.

#### قوله تعالى:

فَلَمَّا كُتِبَ عَلَيْهِمُ ٱلْقِتَالُ تَوَلَّوا إِلَّا قَلِيلًا مِّنْهُمُّ

#### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. ورش بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. أبوعمرو بكسر الهاء والميم في عليهم القتال. حمزة بضم الهاء والميم والميم واندرج الكسائي ويعقوب وخلف العاشر. حمزة بسكت المفصول واندرج إدريس.

بالظالمين: لا يخفى.

قوله تعالى:

وَقَالَ لَهُمُ نَبِيُّهُمُ إِنَّ ٱللَّهَ قَدُ بَعَثَ لَكُمْ طَالُوتَ مَلِكًا ۚ

وقال لهم: الإدغام. نبيئهم: بالهمز لنافع وحده.

#### القراءة

♦ قالون بقراءة نبيئهم بالهمز ولاحظ فيها المد المتصل. الأزرق على هـذا الوجه بالطويل وصلة الميم المهموزة على الطول. الأصبهان على هـذا الوجه بتوسط المتصل وصلة الميم المهموزة مقصورة وممدودة. أبوعمرو بقراءة نبيهم بعدم الهمز ولاحظ الاندراج. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وحمزة وإدريس. قالون بصلة الميم وقراءته السابقة. قـالون بمـد الصلة. ابن كثير بقراءة نبيهم بعدم الهمز وصلة الميم واندرج أبوجعفر. أبوعمرو بالإدغام وقراءته السابقة واندرج يعقوب.

#### قوله تعالى:

قَالُوٓا أَنَّىٰ

يَكُونُ لَهُ ٱلْمُلُكُ عَلَيْنَا وَنَحُنُ أَحَقُّ بِٱلْمُلُكِ مِنْهُ وَلَمْ يُؤْتَ سَعَةً مِّنَ ٱلْمَالِ

#### الشرح والتحليل

ا. قالوا أن: المنفصل. ٢. أن: فتح وتقليل الأزرق وكلف دورى أبي عمرو. وإمالة حمزة والكسائي وخلف. ٣. منه: صلة الاباء لابن كشير.
 ٤. و لم يؤت: إبدال الهمز لورش من طريقيه. ولأبي عمرو بخلفه. ولأبي جعفر وليس هنا إدغام للجزم. ولاحظ أن وجوه دورى أبي عمرو هنا بدون امتناعات لعدم وجود الإدغام.

يۇت 	أبي	المنفصل	وقال لهم
همز ، إبدال	 فتح	قصر	إظهار
همز فقط	تقليل	قصر	إظهار
الوجهان	فتح	توسط	إظهار
الوجهان	تقليل	توسط	إظهار
إبدال	فتح	قصر	إدغام
إبدال	تقليل	قصر	إدغام

وشاهده:

وما أظهر الدورى مع القصر مبدلا وفتحا لفعلى دعهما إن تقللا

#### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. ' الأصبهاني بإبدال الهمز واندرج أبوعمرو وأبوجعفر. ' ابن كثير بصلة هاء الضمير. ' دورى أبي عمرو بتقليل أبي وتحقيق الهمز. ثم بإبدال الهمز. ' قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. الأصبهاني بإبدال الهمز واندرج أبوعمرو. دورى أبي عمرو بتقليل أبي وتحقيق وإبدال الهمز. الكسائي بالإمالة واندرج خلف العاشر. الأزرق

بالطويل وفتح أنى وإبدال الهمز. النقاش بتحقيق الهمز. الأزرق بتقليل أبى وقراءته. حمزة بإمالة أبى. حمزة بسكت المد.

قوله تعالى:

قَالَ إِنَّ ٱللَّهَ ٱصْطَفَنهُ عَلَيْكُمُ وَزَادَهُ وبَسُطَّةً فِي ٱلْعِلْم وَٱلْجِسُمُّ

الشرح والتحليل

اصطفاه: أحكام التقليل والإمالة وصلة هاء الضمير. ٢. عليكم: ميم الجمع. ٣. وزاده: لهشام الفتح والإمالة فالفتح للحلواني وجها واحدا والإمالة للداجوبي وله الفتح من الكافي. وأما ابن ذكوان فابن الأخرم بالفتح. وللرملي الإمالة وللنقاش والمطوعي الوجهان. ولحمزة الإمالة وجها واحدا والشاهد من النظم: وزاد خاب (كر) معلم خلف (ف) نا. والشاهد من النظم: وزاد خاب (كر) منا. والشاهد من التنقيح لابن ذكوان:

وزاد بفتح قد رواه ابن أخرم وبالخلف نقاش ومطوعي ...

والمهم أن الطول للنقاش يتعين عليه الإمالة وعلى التوسط الوجهان. وانظـر زيادة التحرير في شرح المقرئ وبخاصة في موضع الأعراف .ولاحظ أن خلف ابن ذكوان في غير الموضع الأول من البقرة والشاهد في النظم:

عمران والمحراب غير ما يجر فهو وأولى زاد لا خلف استقر وأما شاهد هشام ففى التنقيح عطفا على أحكام الدجوانى: وزاد له مع شاء حاء تميلا. ومن كاف افتح. والفتح لباقى القراء.

بسطة: لقنبل السين والصاد. وللباقين السين والشاهد: وخلف العلـــم (ز)ر وقرأت بالوجهين لقنبل.

#### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. " الداجونى بإمالة زاده واندرجت طرق الإمالة
 لابن ذكوان. " قالون بصلة الميم واندرج أبوجعفر. " الأزرق بالتقليل.

ابن كثير بصلة هاء الضمير وميم الجمع وقراءة بسطة بالسين للراويين. قنبل بقراءة بصطة بالصاد. حمزة بإمالة إصطفاه ، زاده و لم يندرج معه أحد. الكسائى على هذا الوجه بفتح زاده واندرج خلف العاشر.

يؤتى ، يشاء وقفا: لا يخفى.

#### قوله تعالى:

وَقَالَ لَهُمُ نَبِيُّهُمُ إِنَّ ءَايَةَ مُلُكِهِ ٓ أَن يَأْتِيَكُمُ ٱلتَّابُوتُ فِيهِ سَكِينَةٌ مِّن رَّبِّكُمُ وَبَقِيَّةٌ مِّمَّا تَرَكَءَالُ مُوسَىٰ وَءَالُ هَدرُونَ تَحُمِلُهُ ٱلْمَلَتْبِكَةُ

### الشرح والتحليل

١. وقال لهم: الإدغام. ٢. لهم: ميم الجمع. ٣. نبيئهم: بالهمز لنافع وحده.
 ٤. ملكه أن: المنفصل. ٥. من ربكم: الغنة.

#### القراءة

♦ قالون. ° قالون بالغنة. أ قالون بتوسط المنفصل ووجهى الغنة. " الأزرق بطول المتصل والمنفصل ووجوه البدل الثلاثة وعلى كل منها فتح ، تقليل اليائي وقراءته الخاصة الأصبهاني بقراءته الخاصة مع ملاحظة قصر وتوسط ميم الجمع المهموزة وعلى كل منهما وجها الغنــة. أبــوعمرو بقراءتــه الخاصة في نبيهم مع تحقيق الهمز وقصر المنفصل وفتح موسى وترك الغنة ولاحظ الاندراج. ثم بالتقليل. ثم بالغنة على فتح وتقليل اليائي ثم إكمال التحرير كالأتى:

موسى	من ربكم	يأتيكم	المنفصل
فتح ، تقليل	ترك	همز	قصر
فتح ، تقليل	غنة	همز	قصر
فتح ، تقليل	ترك	إبدال	قصر

قصر إبدال غنة فتح ، تقليل توسط همز ترك فتح ، تقليل

♦ الكسائي على الوجه الآخير بإمالة موسى "عدا الضرير "والوقف بالإمالة وجها واحدا. خلف العاشر على هذا الوجه بفتح الملائكة. أبوعمرو بالغنة مع فتح ، تقليل اليائي. ولاحظ الاندراج على الفتح. أبوعمرو بإبـــدال الهمز ووجهي الغنة وعلى كل منهما وجها اليـــائي " ولاحـــظ أنـــه لا امتناعات لأبي عمرو في الآية ". الضرير عن دوري الكسائي بترك الغنة في والوقف بالتسهيل مع المد والقصر وعلى كل منهما فستح وإمالـــة تــــاء التأنيث. النقاش بالغنة. حلف عن حمزة بترك الغنة في الياء والوقف بالتسهيل مع المد والقصر وعلى كل منهما الفتح فقط في تاء التأنيث. ابن ذكوان بسكت المفصول وقراءته المعروفة واندرج حفص. إدريس علمي هذا الوجه بإمالة اليائي. ابن الأخرم بالغنة. النقاش بالطول. خلاد بالإمالة والوقف كما شرح له سابقا. خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء والوقف كخلاد. حمزة بسكت المد المنفصل وترك الغنة لخلف والوقــف علــي الإطلاق. خلاد بالغنة والوقف بالأوجه السابقة المطلقة. ٢ قالون بصلة الميم وباقى أوجهه المطلقة مع المنفصل والغنة. ابن كثير بعدم همز نبسيهم وقراءته المعروفة ووجهي الغنة. أبوجعفر بإبدال الهمز وقراءته المعروفة مع وجهى الغنة. ١ أبوعمرو بالإدغام وقصر المنفصل وإبدال الهمز وترك الغنة وفتح اليائي. ثم بالتقليل. ثم بالغنة على الــوجهين السـابقين. يعقــوب بتحقيق الهمز وترك الغنة لرويس " لأنها ليست له من المصباح "ثم بالغنة لروح وهي متعينة له. روح بالمد والغنة.

#### قوله تعالى:

# إِنَّ فِي ذَالِكَ لَأَيَةً لَّكُمُ إِن كُنتُم مُّؤُمِنِينَ

لآية لكم ، مؤمنين: لا يخفى. ولاحظ وجوه ابن الأخرم كما سبق شرحه. القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. أبوعمرو بإبدال الهمز واندرج حمزة في الوقف. يعقوب بهاء السكت. قالون بصلة الميم مقصورة واندرج ابسن كسثير. أبوجعفر على هذا الوجه بإبدال الهمز. الأصبهاني بإسكان الميم في كنستم وإبدال الهمز. قالون بمد الصلة. الأصبهاني بقراءته السابقة. الأزرق بالصلة الطويلة وإبدال الهمز. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريسس. حمزة على هذا الوجه بإبدال الهمز في الوقف. قالون بالغنة ولاحظ الاندراج. أبوعمرو بإبدال الهمز و لم يندرج معه أحد. يعقوب بهاء السكت. قالون بصلة الميم مقصورة واندرج ابن كثير. أبوجعفر بإبدال الهمز. الأصبهاني بقراءته السابقة. قالون بمد الصلة. الأصبهاني بقراءته السابقة. قالون عد الصلة. الأصبهاني بقراءته والصلة المن الأخرم بالسكت. الأزرق بتوسط ومد البدل وترك الغنة والصلة الطويلة في الميم المهموزة وإبدال الهمز.

#### قوله تعالى:

فَلَمَّا فَصَلَ طَالُوتُ بِٱلْجُنُودِ قَالَ إِنَّ ٱللَّهَ مُبُتَلِيكُم بِنَهَرٍ فَمَن شَرِبَ مِنْهُ

فَلَيْسَ مِنِّى وَمَن لَّـمُ يَطُعَمُـهُ فَإِنَّـهُ و مِنِّى ٓ إِلَّا مَنِ ٱغُتَرَفَ غُرُفَةً بِيَدِهِۦۗ

## الشرح والتحليل

١ . فصل: تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق وصلا وفي الوقيف الوجهان
 ١ والتغليظ أرجح. ٢ . مبتليكم: ميم الجمع. ٣ . ومن لم: الغنة. ٤ . منى إلا:

فتح ياء الإضافة لنافــــع وأبى عمرو وأبى جعفر. ولاحظ أن غرفــة: بفتح الغين لنافع وابن كثير وأبى عمرو وأبى جعفر. والبــاقون بالضــم والشاهد: غرفة أضمم (ظـــ)ــل (كتر).

#### القراءة

♦ قالون. ألحلوانى عن هشام بإسكان ياء الإضافة مع قصر المنفصل وضم غُرفة. واندرج حفص ويعقوب. ثم بتوسط المنفصل. النقاش بالطويل واندرج حمزة. حمزة بسكت المد. الغنة على ما سبق لأصحابها ولاحظ أنها ليست للحلوانى على المد. قالون بصلة الميم واندرج أبوجعفر. قالون بالغنة واندرج أبوجعفر. ابن كثير بصلة هاء الضمير في منه ، يطعمه وإسكان ياء الأضافة ووجهى الغنة. الأزرق بقراءته المعروفة.

بيده فشربوا: الاختلاس لرويس وحده. والشاهد: بيده (غــــ)ـــث. والترجمة معطوفة على الاختلاس.

قوله تعالى:

فَلَمًّا جَاوَزَهُ

هُوَ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُوا مَعَهُ وقَالُوا لَا طَاقَةَ لَنَا ٱلْيَوْمَ بِجَالُوتَ وَجُنُودِهِ - أَ

حاوزه هو ، هو والذين: الإدغام في الموضعين بالخلف. وحساء في السنظم بخصوص هو والذين (والخلف في واو هو المضموم ها).

## فالتحرير لأبى عمرو ويعقوب هكذا

	·
هو والذين	جاوزه هو
إظهار	إظهار
إدغام ، إظهار	إدغام

وفي التحريرات أن ظاهر المصباح إظهار هو والذين وناقشت المقـــرئ فـــأقر

ليعقوب مالأبي عمرو كما هنا. لا طاقة: قصر ، توسط حمزة.

#### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. حمزة بتوسط لا. الأزرق بتوسط ومد البدل. أبوعمرو بالإدغام في الموضعين (حاوزه هو ، هـو والـذين) وانـدرج يعقوب. ثم بإظهار هو والذين على إدغام حاوزه هـو وانـدرج أيضا يعقوب.

#### قوله تعالى:

قَالَ ٱلَّذِينَ يَظُنُّونَ أَنَّهُم مُّلَنقُواْ ٱللَّهِ كَم مِّن فِئَةٍ قَلِيلَةٍ غَلَبَتُ فِئَةً كَثِيرَةً اللهِ لَم مِّن فِئَةٍ قَلِيلَةٍ غَلَبَتُ فِئَةً كَثِيرَةً اللهِ لَا إِذُنِ ٱللَّهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ المَا اللهِ ا

فئة: إبدال الهمزياء مفتوحة لأبى جعفر وكذلك وقف حمزة. قليلة غلبت: لا يخفى. كثيرة: الترقيق وجها واحدا للأزرق.

#### القراءة

♦ قالون. الأزرق بترقيق الراء. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. أبوجعفر على هذا الوجه بقراءة فئة بإبدال الهمز ياء مفتوحة في الموضعين والإخفاء مع الغنة في قليلة غلبت.

#### قوله تعالى:

وَلَمَّا بَرَزُواْ لِجَالُوتَ وَجُنُودِهِ - قَالُواْ رَبَّنَآ أَفُرِ غُ عَلَيْنَا صَبُرًا وَثَبِّتُ أَقُدَامَنَا وَٱنصُرُنَا عَلَى ٱلْقَوْمِ ٱلْكَنفِرِينَ ۞

## الشرح والتحليل

وثبت أقدامنا ، الكافرين لا يخفى ولاحظ في هذا الجزء أن إمالة الكافرين لا تأتى على السكت لطرق الصورى وانظر شرح التنقيح.

#### القراءة

♦ قالون. أبوعمرو بالإمالة واندرج رويس. رويس على هــذا الوجــه هــاء السكت. روح بالفتح وهاء السكت. الأصبهاني بالنقــل وقراءتــه. قــالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. أبوعمرو بالإمالة واندرج خلف الصورى ودورى الكسائى ورويس. الأصبهاني بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفــص وإدريس (ولا تأتى إمالة الكافرين على السكت للصورى). الأزرق بالطويل والنقل والتقليل في الكافرين. النقاش بترك السكت وفتح الكافرين وانــدرج خلاد. النقاش بالسكت واندرج خلاد. خلف بترك الغنة في الــواو وتــرك خلاد. النقاش بالسكت المفصول. حمزة بسكت المد وترك الغنة لخلف. خــلاد بالغنة.

#### قوله تعالى :

فَهَزَمُوهُم بِإِذُنِ ٱللَّهِ وَقَتَلَ دَاوُ وَدُ جَالُوتَ وَءَاتَنهُ ٱللَّهُ ٱلْمُلُكَ وَٱلْحِكُمَةَ وَعَلَّمَهُ وَمِمَّا يَشَآءُ

## الشرح والتحليل

داوود حالوت: الإدغام. وآتيه: البدل واليائي على الإطلاق للأزرق. يشاء وقفا: لا يخفي.

#### القراءة

◄ قالون. الأزرق بالطويل واندرج النقاش. هشام فى الوقف بالوجوه الخمسة القياسية. الأزرق بالتقليل وذلك على قصر البدل. ثم بتوسط ومد البدل وعلى كل منهما الفتح والتقليل فى اليائى. حمزة بالإمالة والوقف بتغيير الهمز. الكسائى بتحقيق الهمز واندرج خلف العاشر. أبوعمرو بالإدغام واندرج يعقوب. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر.

#### قوله تعالى:

وَلَوُلَا دَفَعُ ٱللَّهِ ٱلنَّاسَ بَعُضَهُم بِبَعُضٍ لَّفَسَدَتِ ٱلْأَرُضُ وَلَكِنَّ ٱللَّهَ ذُو فَصُلِ عَلَى ٱلْعَالَمِينَ اللَّهَ فَو فَضُلِ عَلَى ٱلْعَالَمِينَ اللَّهَ الْعَالَمِينَ

## الشرح والتحليل

دفاع: بكسر الدال وفتح الفاء وألف بعدها لمدلول (إ)ذ (تسوى).
 والباقون بفتح الدال وإسكان الفاء وبدون ألف بعدها. ٢. بعضهم: ميم الجمع. ٣. ببعض لفسدت: الغنة. ٤: الأرض: النقل والسكت. ٥: العالمين: هاء السكت ليعقوب بخلفه. ولاحظ الغنة على السكت لابسن الأحرم وحده. وبقية الوجوه مع الغنة لأصحابها مطلقة.

#### القراءة

♦ قالون بقراءة دفاع بكسر الدال وفتح الفاء وألف بعدها واندرج يعقوب.

° يعقوب بهاء السكت. أورش من الطريقين بالنقل. قسالون بالغنسة واندرج يعقوب. يعقوب بهاء السكت. الأصبهائي بالنقل. أقالون بصلة الميم وترك الغنة واندرج أبوجعفر. الغنة على هذا الوجه. ابسن كشير بقراءة دفع بفتح الدال وإسكان الفاء وبدون ألف بعدها وصلة الميم. ابن كثير بالغنة. أبوعمرو بإسكان الميم وترك الغنة ولاحظ الانسلاب. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وحمزة وإدريس. أبوعمرو بالغنسة ولاحظ الاندراج. ابن الأحرم بالسكت.

### قوله تعالى:

تِلْكَ ءَايَدتُ ٱللَّهِ نَتْلُوهَا عَلَيْكَ بِٱلْحَقِّ وَإِنَّكَ لَمِنَ ٱلْمُرْسَلِينَ 🐨

#### القراءة

 ♦ قالون ولاحظ الاندراج. يعقوب بهاء السكت. الأزرق بتوسيط ومد البدل.

#### 

## الجزء ﴿ تلك الرسل ﴾

قوله تعالى :

وَءَاتَيْنَا عِيسَى آبُنَ مَرُيّمَ ٱلبّيِّنتِ وَأَيّدُننهُ بِرُوجِ ٱلْقُدُسُّ

وأيدناه: لا يخفى. القدس: إسكان الدال لابن كثير وحده.

#### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. ابن كثير بصلة هـاء الضـمير وإسـكان دال
 القدس. الأزرق بتوسط ومد البدل.

#### قوله تعالى :

وَلَوْ شَآءَ ٱللَّهُ مَا ٱقْتَتَلَ ٱلَّذِينَ مِنْ بَعُدِهِم مِّنْ بَعُدِ مَا جَآءَتُهُمُ ٱلْبَيِّنَدتُ وَلَـٰكِنِ ٱخْتَلَفُواْ فَمِنْهُم مَّنْ ءَامَنَ وَمِنْهُم مَّن كَفَرَ ۚ

شاء ، جاءتهم : إمالة الداجوبى عن هشام وله الفتح من الكافى. وإمالة حمـــزة وخلف العاشر. وابن ذكوان بدون خلاف.

#### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. الأصبهاني بالنقل. حفص بالسكت و لم يندرج
 معه أحد. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. الأزرق بالطويل

والنقل وثلاثة البدل. الداحـــون بإمالة شاء ، جاءتهم مـع التوسط واندرج ابن ذكوان وخلف العاشر. ابن ذكـوان بالسـكت وانــدرج إدريس. النقاش بالطويل والإمالة وترك السكت واندرج حمزة. النقـاش بالسكت في المفصول واندرج حمزة. حمزة بسكت المد.

#### قوله تعالى:

وَلَوُ شَآءَ ٱللَّهُ مَا ٱقتتَلُواْ وَلَكِنَّ ٱللَّهَ يَفْعَلُ مَا يُريدُ ٣

#### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. الأزرق بالطويل. الداجونى بالإمالة والتوسط واندرج ابن ذكوان وخلف العاشر. النقاش بالطويل والإمالـــة وانـــدرج حمزة. حمزة بسكت المد.

#### قوله تعالى:

يَتَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓا أَنفِقُوا مِمَّا رَزَقُنَكُم مِّن قَبُلِ أَن يَأْتِى يَوُمُّ لَا بَيُّعُ فِيهِ وَلَا خُلَّةٌ وَلَا شَفَعَةً ۗ

## الشرح والتحليل

1. يأيها: المنفصل. ٢. رزقناكم: ميم الجمع. ٣. يأتى يوم: إبدال الهمز والإدغام ٤. يوم لا: الغنة. ٥. لا بيع ، ولا خلة ، ولا شفاعة: الثلاثة بالفتح من غير تنوين لابن كثير وأبي عمرو ويعقوب. والباقون بالرفع والتنوين والشاهد:

..... بيــــع خلــــة ولا شفاعة لا بيع لا خــــلال لا تأثيم لا لغــو (مـــدا) (كتر) والترجمة معطوفة على التنوين والرفع.

#### القراءة

· قالون. ° أبوعمرو واندرج يعقوب. أ الغنة على ما سبق. " الأصبهاني بإبدال الهمز وقراءته المشروحة. أبوعمرو. الغنة على ما سبق. أبــوعمرو بإبدال الهمز والإدغام ووجهي الغنة. يعقوب بتحقيق الهمـز والإدغـام والغنة وجها واحدا. ` قالون بصلة الميم وقراءته الخاصة. ابن كثير بقراءته المشروحة مع ملاحظة صلة هاء الضمير في فيه. الغنة على مـــا ســـبق. أبوجعفر بإبدال الهمز وقراءته الخاصة ووجهى الغنة. ' قـــالون بالتوســط واندرج وجه للكسائي وقفا. الكسائي بالإمالة. أبوعمرو بقراءته الخاصة واندرج يعقوب. الغنة لأصحاها. الأصبهاني بإبدال الهمز. أبوعمرو بقراءته الخاصة. الغنة على ما سبق. روح بالإدغام وقراءته الخاصة مــع ملاحظة الغنة وجها واحدا. الضرير عن دورى الكسائي بترك الغنـــة في الياء والوقف بالوجهين. قالون بصلة الميم ووجهى الغنة. الأزرق بالطويل وقراءته الخاصة مع قصر البدل. النقاش بتحقيق الهمز واندرج وجه لخلاد. خلاد بالوقف بالإمالة. الغنة للنقاش. خلف بترك الغنة في الياء والقراءة كخلاد. الأزرق بتوسط ومد البدل. حمزة بسكت المد وترك الغنة لخلف والوقف بالوجهين. ثم بالغنة لخلاد والوقف بالوجهين.

قوله تعالى :

## وَٱلۡكَٰىٰفِرُونَ هُمُ ٱلظَّٰىٰلِمُونَ 😇

الكافرون : الوجهان للأزرق.الظالمون : لايخفي.

#### القراءة

قوله تعالى:

# مَن ذَا ٱلَّذِي يَشُفَعُ عِندَهُ ۗ إِلَّا بِإِذُنِهِۦۚ

بإذنه وقفا: لا يخفى. يشفع عنده: الإدغام.

#### القراءة

♦ قالون. التوسط. الطويل واندرج النقاش ووجه الوقف بالتحقيق لحمزة.
 حمزة في الوقف بالتسهيل. حمزة بسكت المد والوقف بالتسهيل والتحقيق.
 أبوعمرو بالإدغام وقصر المنفصل واندرج يعقوب. روح بالتوسط.

قوله تعالى:

يَعُلَّمُ مَا بَيْنَ أَيُدِيهِمُ وَمَا خَلُفَهُمُّ

يعلم ما: الإدغام. أيديهم: ضم الهاء ليعقوب.

#### القراءة

♦ قالون. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبى جعفر. يعقوب بضم هاء
 أيديهم. أبوعمرو بالإدغام. يعقوب على هذا الوجه بضم الهاء.

قوله تعالى:

وَلَا يُحِيطُونَ بِشَىْءٍ مِّنُ عِلْمِهِۦٓ إِلَّا بِمَا شَآءً ۗ

#### القراءة

♦ قالون. قالون بالتوسط واندرج وجه الوقف بالتحقيق لهشام. الحلوان بالفتح وثلاثة الإبدال ولاحظ أن هذا الوجه للداحون من الكافى انظر شرح التنقيح. الداحون بالإمالة. واندرج ابن ذكوان وخلف العاشر. النقاش على ترك السكت في شيء بالطويل. وإمالة شاء. حمزة على هذا

الوجه بالوقف بثلاثة الإبدال. الأزرق بتوسط شيء وقراءته المعروفة. حمزة على هذا الوجه بالوقف كما شرح "ولا يأتي هنا سكت المد على توسط شيء لحمزة " . الأزرق بطول شيء. ابن ذكوان بسكت شيء وتوسط المنفصل وإمالة شاء واندرج إدريس. حفص على هذا الوجه بفتح شاء . النقاش بالطول وإمالة شاء. حمزة بالوقف كما شرح. ثم بسكت المد والوقف كذلك.

والأرض وقفا ، يؤُده ، وهُو ، ويؤمن ، الوثقى ، النار وقفا ، حالـــدون : لا يخفى. لا إكراه : لا يأتى توسط لا لحمزة هنا وصلا عملا بأقوى السببين وأما الوقف فقد شرح بأول الجزء الثانى. ولاحظ ترقيق الـــراء وجهـــا واحـــدا للأزرق.

#### قوله تعالى:

فَمَن يَكُفُرُ بِٱلطَّعْفُوتِ وَيُؤْمِنَ بِٱللَّهِ فَقَدِ ٱسْتَمُسَكَ بِٱلْعُرُوَةِ ٱلْوُثُقَىٰ لَا ٱنفِصَامَ لَهَا ۗ

#### القراءة

♦ قالون. أبوعمرو بالتقليل. خلاد بالإمالة واندرج الكسائى (مسا عسدا الضرير) واندرج خلف العاشر. ورش بإبدال الهمز وانسدرج أبسوعمرو وأبوجعفر. الأزرق بالتقليل واندرج أبوعمرو. خلف بترك الغنة في اليساء والإمالة واندرج الضرير.

#### قوله تعالى:

## أُوْلَتِيِكَ أَصْحَنبُ ٱلنَّارِ الْ

#### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. أبوعمرو بالإمالة. السوسى فى الوقف بالتقليل ولا بد معه من الروم. الأزرق بالطويل وتقليل النار. النقاش بالفتح واندرج حمزة. حمزة بسكت المد.

#### قوله تعالى:

أَلَمُ تَرَ إِلَى ٱلَّذِى حَآجَ إِبُرَهِ عَمَ فِى رَبِّهِ ۚ أَنْ ءَاتَنهُ ٱللَّهُ ٱلْمُلُكَ إِذْ قَالَ إِنْ قَالَ إِنْ عَالَهُ وَلُمِيتُ اللَّهُ ٱلمُلُكَ إِذْ قَالَ إِنْ الْحَيِد وَأُمِيتُ اللَّهُ ٱلمُلُكَ إِذْ قَالَ إِنْ الْحَيِد وَأُمِيتُ اللَّهُ المُلُكَ إِذْ قَالَ إِنْ الْحَيْدِ وَأُمِيتُ اللَّهُ اللَّهُ المُلُكَ إِذْ قَالَ إِنْ الْحَيْدِ وَأُمِيتُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ المُلُكَ إِذْ قَالَ إِنْ الْحَيْدِ وَالْمِيتُ اللَّهُ اللَّ

## الشرح والتحليل

١. إبراهام: بالألف لهشام ومن طرق ابن ذكوان المشروحة بأول ربع (وإذ ابتلى ابرهيم ربه). ٢. ربه أن: المنفصل. ٣. أن آتاه: النقل والسكت.
 ٤. قال أنا: إثبات الألف لنافع وأبى جعفر. ولاحظ فى ربى الذى: الإسكان لحمزة. والفتح للباقين.

#### القراءة

♦ قالون بقراءته المشروحة واندرج أبوجعفر. أبن كثير بقراءته الخاصة واندرج أبوعمرو وحفص ويعقوب. الأصبهانى بالنقل وقراءته المشروحة. أقالون بالتوسط وإثبات الألف فى أنا أحيى مع التوسط كذلك. أبوعمرو بالحذف فى أنا أحيى. الكسائى بإمالة آتيه واندرج خلف العاشر. الأصبهانى بالنقل وقراءته المشروحة. ابن ذكوان من طرقه الخاصة المشروحة سابقا بالسكت واندرج حفص. إدريس على هذا الوجه بإمالة آتيه. الأزرق بالطويل مع الإطلاق هنا فى تحرير البدل واليائى. النقاش على هذا الوجه بقراءته الخاصة على ترك السكت. حمزة على ترك السكت فى المفصول بإمالة آتيه وإسكان ياء الإضافة والوقيف

بالتسهيل والتحقيق. النقاش بسكت المفصول. حمزة على هـذا الوجـه بقراءته السابقة. ثم بسكت المد المنفصل والوقف كما سـبق. شمسام بقراءة ابراهام بالألف وقصر المنفصل للحلـوانى. ثم بتوسـط المنفصـل واندرج ابن ذكوان من طرقه المشروحة بـالتحريرات. ابـن ذكـوان بالسكت من هذه الطرق. ولا يأتى هنا طول النقاش كما حرر سابقا.

إبرهيم ، يأتي ، فأت ، الظالمين: لايخفي.

قوله تعالى: إ

أُو كَٱلَّذِى مَرَّ عَلَىٰ قَرِيَةِ وَهِيَ خَاوِيَةٌ عَلَىٰ عُرُوشِهَا قَالَ أَنَّىٰ يُحْيِ ـ هَدذِهِ ٱللَّهُ بَعُدَ مَوْتِهَا

## الشرح والتحليل

١. قرية وهى: ترك الغنة فى الواو لحلف عن حمزة. ٢. وهْـــى: لا يخفــــى.
 ٣. أن: فتح وتقليل الأزرق وكذلك دورى أبى عمرو. والإمالة لحمـــزة والكسائى وخلف العاشر.

#### القراءة

♦ قالون بإسكان وهي واندرج أبوعمرو وأبي جعفر. " دوري أبي عمرو بتقليل أني. الكسائي بالإمالة. " ورش بكسر وهي ولاحظ الاندراج. الأزرق بالتقليل. خلاد بالإمالة واندرج خلف العاشر. " خلف بترك الغنة في الواو والإمالة.

	مرو	لدورى أبي ع	هذا تحرير	و	
للناس	الغنة	الإدغام	أبي	الهمز المر	المنفصل
فتح	ترك	(قال لبثت) <b>الإظها</b> ر	فتح	(یأتی) همز	(ربه أن) 
فتح	غنة	الإظهار	فتح	همز	قصر

فتح ، إمالة	ترك	الإظهار	تقليل	همز	قصر
فتح	ترك	الإظهار	فتح	إبدال	قصر
فتح	غنة	الإظهار	فتح	إبدال	قصر
فتح	ترك	إدغام	فتح	إبدال	قصر
فتح ، إمالة	غنة	إدغام	فتح	إبدال	قصر
فتح ، إمالة	ترك	إدغام	تقليل	إبدال	قصر
فتح	ترك	إظهار	فتح	همز	توسط
فتح ، إمالة	غنة	إظهار	فتح	همز	توسط
فتح ، إمالة	تر <b>ك</b>	الإظهار	تقليل	همز	توسط
فتح	ترك	الإظهار	فتح	إبدال	توسط
فتح ، إمالة	غنة	إظهار	فتح	إبدال	توسط
فتح ، إمالة	ترك	الإظهار	تقليل	إبدال	توسط

والشاهد من التنقيح:

ومع فتح أنى عنه فى الناس إن تمل فعن ولا تظهر بقصر تأملا وسبقت شواهد أخرى وتحريرات بالربع الأخير من الجزء الثانى. مائة: إبدال الهمزياء خالصة لأبى جعفر. وكذلك وقف حمزة. قوله تعالى:

# قَالَ لَبِثُتُ يَوَمًا أَوْ بَعُضَ يَوُمَّ

لبثت: بالإدغام لمدلول: ولبثت كيف جا (حــ) ـط (كــ) ــم (ئــ) ـــنا (رضى) . ولاحظ ذلك في جميع المواضع. قال لبثت: الإدغام.

#### القراءة

♦ قالون بإظهار لبثت ولاحظ الاندراج. ورش بالنقل. حفص بالسكت
 واندرج إدريس. أبوعمرو بإدغام لبثت واندرج ابن عامر وحميزة

والكسائى وأبى جعفر. ابن ذكوان بالسكت واندرج حمــزة. أبــوعمرو بالإدغام الكبير وإدغام لبثت ولم يندرج معه أحد. يعقوب علــى هـــذا الوجه بإظهار لبثت.

#### قوله تعالى:

قَالَ بَل لَّبِثُتَ مِاْئَةَ عَامٍ فَٱنظُرُ إِلَىٰ طَعَامِكَ وَشَرَابِكَ لَمُ يَتَسَنَّهُ ۗ

يتسنه: بحذف الهاء وصلا فقط لمدلول: (شفا) (ظ) بي ويتسن عنهم. القراءة

قوله تعالى

## وَٱنظُرُ إِلَىٰ حِمَارِكَ وَلِنَجُعَلَكَ ءَايَةً لِّلنَّاسُّ

## الشرح والتحليل

ا. وانظر إلى: النقل والسكت. ٢. حمارك: الإمالة لأبى عمرو. وعن ابن ذكوان الخلف وسيأتى تحريره والإمالة لدورى الكسائى وجها واحدا.
 والتقليل للأزرق. ٣. آية للناس: الغنة. للناس: لا يخفى.

## تحرير ابن ذكوان

### من التنقيح:

همارك فافتح والحمار لأخفش على المد ما فيه اختلاف سسواهما ومع وجه مد عند فتحهما اقسرأن

بخلف وما النقساش كسان ممسيلا ولا سكت عنه إن هما قد تمسيلا بلا غنسة واقسراً بمسا إن تمسيلا

# ولا سكت مع فتح أتى لابن أخرم ......

روى الأخفش الفتح فى حمارك هنا والحمار فى الجمعة بالخلاف من الطريقين. وروى الصورى الإمالة وجها واحدا. ويمتنع على الطول للنقاش الإمالية فى الكلمات المختلف فيها عن ابن ذكوان إلا حمارك والحمار فتحوز. ويمتنع السكت للنقاش على إمالتهما. ولابن الأخرم على فتحهما. ويتعين للنقاش. ترك الغنة مع فتحهما على الطول. وتتعين على إمالتهما مع الطول للنقاش.

وهذا ملخص التحرير لابن ذكوان

		_			
الغنـــــة	حمارك	المفصول	ابرهيم	النار	المنفصل
ترك للأخفش ، غنة للنقاش	فتح	 ترك	الياء	فتح	توسط
ترك للأخفش والمطوعي ، غنة للنقاش	إمالة	ترك	الياء	فتح	توسط
ترك للنقاش	فتح	سكت	الياء	فتح	توسط
ترك لابن الأخرم والمطوعى	إمالة	سكت	الياء	فتح	توسط
ترك لابن الأخرم	فتح	ترك	الألف	فتح	توسط
ترك للنقاش على ما فى التجريد	إمالة	ترك	الألف	فتح	توسط
وللجمهور عن ابن الأخرم ، غنة لابن				_	
الأشحوم والمطوعى					
غنة لابن الأخرم	إمالة	سكت	الألف	فتح	توسط
غنة للمطوعي	إمالة	ترك	الياء	إمالة	توسط
ترك للصورى ، وغنة للرملي-	إمالة	ترك	الأل	إمالة	توسط
ترك للرملي	إمالة	سكت	الألف	إمالة	توسط
ترك للنقاش	فتح	ترك	الياء	فتح	طول
غنة للنقاش	إمالة	ترك	الياء	فتح	طول
ترك للنقاش	فتح	سكت	الياء	فتح	طول

وهذا التحرير من شرح التنقيح للمقرئ وهو مطابق للتحريرات السليمة كما في الروض ويستأنس في تصحيحه بما جاء في التحريرات بـــأول ربـــع " وإذ ابتلى " وأما دورى أبي عمرو فلا امتناعات له هنا.

#### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. "قالون بالغنة. ولاحظ أيضا الاندراج.

أبوعمرو بالإمالة وترك الغنة وفتح الناس ولاحظ الاندراج. دورى أبى عمرو بإمالة للناس. أبوعمرو بالغنة وفتح للناس ولاحظ الاندراج. دورى أبى عمرو بإمالة للناس. ورش بالنقل وتقليل حمارك للأزرق ووجوه البدل لـه. الأصبهاني بالفتح ووجهى الغنة. ابن ذكون من طرقه المشروحة سابقا بالسكت وفتح حمارك وترك الغنة واندرج حفص وحمزة وإدريس. ثم بإمالة حمارك وعدم الغنة. ثم بالغنة لابن الأخرم وحده وهى متعينة له على السكت الخاص.

#### قوله تعالى :

وَٱنظُرُ إِلَى ٱلْعِظَام كَيْفَ نُنشِزُهَا ثُمَّ نَكُسُوهَا لَحُمَّا ۚ

### الشرح والتحليل

النقل والسكت. ٢. ننشزها: بالسراء لنافع وابن كثير وأبسى عمرو وأبى جعفر ويعقوب. ولاحظ الوجهين فى الراء للأزرق. والباقون بالزاى. والشاهد: ورا فى ننشر (سما).

#### القراءة

▼ قالون بقراءة ننشرها بالراء واندرج ابن كثير وأبي عمــرو وأبي جعفــر ويعقوب. ابن عامر بقراءة ننشزها بالزاى ولاحظ الانـــدراج. ورش بالنقل وترقيق راء ننشرها للأزرق. ثم بالتفخيم واندرج الاصبهاني. ابــن ذكوان بالسكت وقراءته السابقة واندرج حفص وحمزة وإدريس.

#### قوله تعالى :

فَلَمَّا تَبَيَّنَ لَهُ و قَالَ أَعْلَمُ أَنَّ ٱللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ 🚳

### الشرح والتحليل

#### القراءة

◄ قالون ولاحظ الاندراج. " الأزرق بتوسط ، مد شيء. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس. " حمزة بقراءته المشروحة وسكت شيء على ترك السكت في المفصول. ثم بتوسط شيء. ثم بترك السكت فيه واندرج الكسائى ، حمزة بسكت المفصول ، شيء ثم بتوسط شيء. " أبوعمرو بالإدغام وقراءته الخاصة واندرج يعقوب. ولاحظ في قدير حالة الوصل الوجهان في الراء للأزرق ولا امتناعات له مع شيء هنا.

#### قوله تعالى:

وَإِذْ قَالَ إِبْرَهِ عُمُ رَبِّ أَرِنِي كَيْفَ تُحُي ٱلْمَوْتَلَّ

## الشرح والتحليل

#### القراءة

♦ قالون. " الأزرق بالتقليل. حمزة بالإمالة. ' ابن كثير بالإسكان واندرج أبوعمرو ويعقوب. أبوعمرو بالتقليل. ثم بالاختـــلاس والفتـــح والتقليل. ' هشام بالألف وقراءته المعروفة واندرج ابن ذكوان. ووجوه أبى عمــرو هنا مطلقة.

وهذا تحرير هام لأبي عمرو

الغنــــة (ولكن ليطمئن)	بلي	تؤمن	الموتى	<u>أرىي</u>
الوجهان لأبي عمرو	فتح	همز	فتح	اختلاس
الوجهَان لأبي عمرو	فتح	إبدال	فتح	اختلاس
ترك لأبي عمرو،غنة للسوسي	فتح	همز	تقليل	اختلاس
ترك للدورى	تقليل	همز	تقليل	اختلاس
الوجهان لأبي عمرو	فتح	إبدال	تقليل	اختلاس
ترك للدوري	تقليل	إبدال	تقليل	اختلاس
الوجهان لأبي عمرو	فتح	همز	فتح	إسكان
الوجهان لأبى عمرو	فتح	إبدال	فتح	إسكان
ترك لأبى عمرو	فتح	همز	تقليل	إسكان
ترك لأبي عمرو ، غنة للسوسي	فتح	إبدال	تقليل	إسكان
ترك للسوسي من الكافي على ما	تقليل	إبدال	تقليل	إسكان
في النشر				

#### والشواهد من التنقيح:

وأربى على إسكانه لفى العلا وذا حيث ما الموتى قرأت مقللا وتقليله الموتى وإخفائه اعقللا فيه مع وجه إبدال وغنة انقللا

فدع غنة مع وجه تحقيق همزه ويختص سوسي بممز وغنة كذلك بالإسكان مع بين بين فدع لا تمل دنیا وفعلــــی فقلـــلا فتحت لدی قصر فلا تك مبــــدلا بلى إن تقلل أخف أظهـــر وغنـــة وفى الناس إن تضجع فلا تقصر وإن

تؤمن ، بلى ، ولكن ليطمئن: لا يخفى. ولاحظ فيها فتح وإمالة بلى لشعبة مع غيره. ولاحظ أن الغنة لا تأتى لأبى عمرو على وجه التقليل. قوله تعالى:

قَالَ فَخُذُ أَرْبَعَةً مِّنَ ٱلطَّيْرِ فَصُرُهُنَّ إِلَيْكَ ثُمَّ الطَّيْرِ فَصُرُهُنَّ إِلَيْكَ ثُمَّ اَجُعَلُ عَلَىٰ كُلِّ جَبَلِ مِّنْهُنَّ جُزُءًا ثُمَّ اَدُعُهُنَّ يَأْتِينَكَ سَعُيًا

### الشرح والتحليل

ا. فخذ أربعة: النقل والسكت. ٢. فصرهن: كسر الضم لمدلول (غ) (ش) (ش) (ش) حما. والضم للباقين ولاحظ وقف يعقوب عليها بهاء السكت بخلفه وكذلك منهن وادعهن. ٣. جزءا: بضم الزاى شعبة. والشاهد: وجزءا (ص) في والترجمة معطوفة على ضم الإسكان. ولاحظ سكت الموصول لأصحابه. وقرأ أبوجعفر بحذف الهمزة وتشديد الراى والشاهد بباب الهمز المفرد: جزءا (ش) نا. والترجمة معطوفة على أدغم.
 ك. يأتينك: إبدال الهمز.

#### القراءة

قالون. أبوعمرو. شعبة. محزة واندرج رويس وخلف العاشر. أبوجعفر على هذا الوحسه بقراءته المشروحة وإبدال الهمز في يأتينك. ورش من الطريقين بقراءته المعروفة. ابن ذكوان بسكت المفصول فقط واندرج حفص. ثم بسكت الموصول كذلك واندرج حفص. حمزة على سكت المفصول بقراءته المشروحة واندرج إدريس. ثم بسكت الموصول كذلك واندرج إدريس أيضا ولاحظ وقف حمزة على جزءا بالنقل فقط

تقول جُزًا.

قوله تعالى:

مَّنَالُ ٱلَّذِينَ يُنفِقُونَ أَمُو لَهُمُ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَنْبَتَتُ سَبُعَ سَنَابِلَ فِي كُلِّ سُنْبُلَةٍ مِّاْئَةُ حَبَّةٍ

الشرح والتحليل

۱. أموالهم: ميم الجمع. ۲. حبة أنبتت: النقل والسكت. ۲. أنبتت سبع: الإدغام لأبي عمرو و هشام وابن ذكوان بخلفهما. ولحميزة والكسائي وخلف وجها واحدا. ولاحظ إبدال همز مائة لأبي جعفر ياء خالصة في الحالين وكذلك وقف حمزة وتحرير أوجه هشام وابن ذكوان كالأتى:

الحلواني عن هشام: الإدغام وجها واحدا على القصر. وعلى التوسط الوجهان

الداجوين عن هشام: الإدغام عموما. وأتى له الإظهار إنفرادة من المصباح مع الغنة والعمل على هذه الإنفرادة أيضا وناقشــت المقرئ فأقر ذلك للداجوين.

الأخفش عن ابن ذكوان: الإظهار وجها واحدا.

الصورى عن ابن ذكوان: الوجهان. ويمتنع له السكت مع الإدغام.

وفى التنقيح وشرحه:

لداجون إن تظهر سجز غن ثم أد غمن أنبتت بالخلف للصورى تفضلا ولا سكت إن يدغم ......

وفيه أيضا: (ومع مده الحلوان بالخلف مظهر ... سجز). وفى مختصر قواعد التحرير للشيخ حابر بخصوص أنبتت سبع: داجون أدغما ... كذاك بقصر عند حلوان فاعملا. وشرح ذلك فيما دون هنا. وارجع إلى النظم في شاهد

الإدغام فى تاء التأنيث. وتأتى بعد تحريرات واسعة لهشام. القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. "أبوعمرو بالإدغام ولاحظ الاندراج أيضا واندرج وجه لحمزة في الوقف. الإمالة لخالاد واندرج الكسائي. ورش بالنقل والإظهار. ابن ذكوان بالسكت والإظهار من طرق الأخفش واندرج الصورى أيضا لأنه لا يأتي له الإدغام على السكت واندرج حفص. حمزة على السكت بإدغام أنبتت سبع وفتح تاء التأنيث واندرج إدريس. حمزة بالأمالة من الراويتين. أقالون بصلة الميم والإظهار واندرج ابن كثير. أبوجعفر على هذا الوجه بإبدال مائة.

#### قوله تعالى :

# وَٱللَّهُ يُضَعِفُ لِمَن يَشَآءُ

# الشرح والتحليل

ا. يضاعف: بحذف الألف وتشديد العين ابن كثير وابن عـــامر وأبـــوجعفر ويعقوب. والباقون بالألف والتخفيف والشاهد: وثقله وبابـــه (تـــوى)
 (كـــ) ـــس (د) ن. وارجع إلى التوضيح في النظم. ٢ . لمن يشاء: تـــرك الغنة في الياء. ٣ . يشاء: التغيير وقفا.

#### القراءة

◄ قالــون ولاحظ طول المتصل له وقفا. حلاد بالوقف بالوجوه الخمسة.
 ٢ خلف بترك الغنة والوقف بالتغيير. الضرير بالوقف بالتحقيق. ابن كثير بقراءته المشروحة واندرج أصحابها. هشام بالوقف بالتغيير.

# وهذه صورة تحرير هام لهشام من البدائع

أنبتت سبع يشاء وقفا

إظهار الهمز للداجوين من المصباح وللحلواني من كتبه الخاصة ،

الوقف بالوجوه الخمسة للحلوان ويأتى للداجون من الكافى وحُرر

إدغام

الهمز لهشام من طرقه الخاصة وارجع إليها ، الإبدال مــع الطول فقط للحلواني ويمتنع ما عدا ذلك و انظر البدائع

صورة ثانية واسعة لهشام

أذى لهم	المنفصل	أنبتت سبع
ترك للحلواني ، غنة للداجوين من المصباح	توسط	إظهار
الوجهان للحلواني	قصر	إدغام
ترك لهشام ، غنة للداجويي	توسط	إدغام

#### قوله تعالى:

ٱلَّذِينَ يُنفِقُونَ أَمُوَالَهُمُ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ ثُمَّ لَا يُتُبِعُونَ مَآ أَنفَقُواْ مَنَّا وَلَآ أَذَىٰلَّهُمُ أَجُرُهُمُ عِندَ رَبِّهِمُ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمُ وَلَا هُمُ يَحُزَنُونَ ﴿ ﴿ اللَّهِ اللَّهِ ا

#### القراءة

▶ قالون. يعقوب. الأصبهان. الغنة على ما سبق. قالون بالتوسط. يعقوب. الأصبهان. السكت. الغنة على ما سبق وهى متعينة على السكت لابـن الأخرم. الأزرق. النقاش بترك السكت. خلاد بضم علـيهم. النقـاش بالسكت. خلاد. الغنة للنقاش على ترك السكت. خلف عن حمزة بترك الغنة فى الواو ووجوهه كخلاد. حمزة بسكت المد والقراءة لخلف وخلاد. قالون بصلة الميم وبقية الوجوه ظاهرة إطلاقا مع وجهى الغنة.

# ربع ( قول معروف )

قوله تعالى:

\* قَوْلٌ مَّعُرُوفٌ وَمَغُفِرَةً خَينٌ مِّن صَدَقَةٍ يَتُبَعُهَآ أَذَى اللَّهِ

### القراءة

♦ قالون. قالون بالتوسط. الكسائي. النقاش بالطول. حسلاد بالإمالة ثم بالسكت ثم بالتسهيل مع المد والقصر. الضرير. الأزرق بوجوهه المطلقة بين الراء المضمومة واليائي ولاحظ له الترقيق وجها واحدا في مغفرة. أبوجعفر بالإخفاء مع الغنة. حلف عن حمزة بقراءته المعروفة كخلاد. قوله تعالى.

يَنَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تُبُطِلُواْ صَدَقَىتِكُم بِٱلْمَنِّ وَٱلْأَذَىٰ كَٱلَّذِى يُنفِقُ مَالَهُ ورِئَآءَ ٱلنَّاسِ وَلَا يُؤْمِنُ بِٱللَّهِ وَٱلْيَوُمِ ٱلْأَخِرِ ۗ

### القراءة

قالون. أبوعمرو. دورى أبى عمسرو بالإمالة والسوجهين فى يسؤمن. الأصبهانى، قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. أبوجعفر بإبدال الهمز فى رئاء ياء مفتوحة وإبدال همز يؤمن. قالون بالتوسط. أبسوعمرو بإبسدال الهمز. دورى أبى عمرو بالإمسالة والوجهين فى الهمز. الأصبهانى. ابن ذكوان بالسكت. الكسائى بالإمالة. إدريس بالإمالة والسكت. قالون بصلة الميم. الأزرق بالطويل وقصر البدل وفتح وتقليل اليسائى. النقاش بترك النقل. ثم بالسكت. حمزة بالسكت والإمالة فى والأذى والوقس بالزرق بالنقل والسكت. ثم بترك السكت والوقف بالنقال والتحقيق. الأزرق بالعلاقى مع اليائى. حمزة بسكت المد

المنفصل أيضا والوقف بالنقل والسكت. ثم بالسكت العام والوقف بالنقل فقط. ولاحظ وقف حمزة على رئاء بإبدال المتوسطة ياء خالصة وثلاثة الإبدال فقط في المتطرفة. ولايخفى وقف هشام بخلفه بثلاثة الإبدال فقط في المتطرفة.

عليه: لايخفى.

قوله تعالى:

# لَّا يَقُدِرُونَ عَلَىٰ شَيْءٍ مِّمَّا كَسَبُوأٌ

يقدرون ، شئ: لا يخفى ولاحظ فى هذا الجزء عدم وجود امتناعات للأزرق بين الراء المضمومة ، شئ للأزرق.

#### القراءة

 ♦ قالون ولاحظ الاندراج. الأزرق على تفخيم الراء المضمومة بتوسط شيء واندرج حمزة. الأزرق بمد شيء. ابن ذكوان بالسكت ولاحظ الاندراج. الأزرق بترقيق الراء المضمومة وتوسط ومد شيء.

وهذا تحرير واسع للأزرق

		<del></del>	
<del>شئ</del>	لا يقدرون	والأذى	<u>آمنوا</u>
توسط	ترقيق	فتح	قصر
توسط	تفخيم	فتح	قصر
توسط من تلخيص ابن بليمة	ترقيق	تقليل	قصر
توسط	ترقيق	فتح	وسط
توسط	ترقيق	تقليل	وسط
توسط ، مد	ترقيق	فتح	مد
توسط ، مد	ترقيق	تقليل	مد
توسط ، مد	تفخيم	تقليل	مد

١١وجه

والشواهد: (افتح اقصر ، قلل امدد). (ومع مد شئ حيث ما كنت فاتحا). وكل ذلك راجع إلى وجه تفحيم المضمومة فى الشاهدين الأولين. وامتناعه فى الشاهد الثالث. ولا تغفل عموما عن عدم تفخيم الراء المضمومة على توسط البدل.

قوله تعالى:

# وَٱللَّهُ لَا يَهُدِى ٱلْقَوْمَ ٱلْكَنفِرِينَ 📆

الكافرين: لا يخفى.

### القراءة

♦ قالون. الأزرق بالتقليل. أبوعمرو بالإمالة وانـــدرج الصـــورى ودورى الكسائى ورويس. رويس على هذا الوجه بهاء الســـكت. روح بـــالفتح وهاء السكت.

قوله تعالى :

وَمَثَلُ ٱلَّذِينَ يُنفِقُونَ أَمُوَ لَهُمُ ٱبُتِغَآءَ مَرُضَاتِ ٱللَّهِ وَتَثَبِيتًا مِّنُ أَنفُسِهِمُ كَمَثَلٍ جَنَّةٍ بِرَبُوةٍ أَصَابَهَا وَابِلُّ فَعَاتَتُ أُكُلَهَا ضِعُفَيْنِ فَإِن لَّمُ يُصِبُهَا وَابِلُّ فَطَلُّ

# الشرح والتحليل

ابتغاء: الطويل. ٢. مرضات: إمالة الكسائى وحده ووقفه عليها بالهاء. والباقون بالتاء وليس للأزرق فيها إلا الفتح كغيره. ٣. من أنفسهم: النقل والسكت. ٤. أنفسهم: ميم الجمع. ٥. بربوة: ضم الراء لما عدا ابن عامر وعاصم والفتح لهما. والشاهد: بربوة الضم معا (شيفا) (سما).

7. أكلها: إسكان الكاف لنافع وابن كثير وأبى عمرو والضم للباقين. والشاهد: وأكلها شغل (أ)تى (حبر). والترجمة معطوفة علمى إسكان الضم. ٧. فإن لم: الغنة.

#### القراءة

♦ قالون واندرج أبوعمرو. \ الغنة. \ يعقوب بضم الكاف واندرج خلف العاشر. الغنة ليعقوب. \ ابن عامر واندرج عاصم. الغنية لابن عيامر وحفص. أ قالون بصلة الميم ووجهى الغنة واندرج ابن كثير. أبوجعفر بضم أكلها ووجهى الغنة. \ الأصبهاني بقراءته المعروفة ووجهى الغنة. ابن ذكوان بالسكت و اندرج حفص. الغنة لابن الأخرم. إدريس بضم الراء وترك الغنة. \ الكسائى بالإمالة. \ الأزرق بالطويل وقراءته الخاصة. النقاش بترك السكت ووجهى الغنة. حمزة بضم بربوة وقراءته الخاصة. النقاش بالسكت. حمزة بضم بربوة وقراءته الخاصة. النقاش بالسكت. حمزة بضم بربوة. ثم بالسكت العام.

#### قوله تعالى:

أَيَوَدُّ أَحَدُكُمُ أَن تَكُونَ لَهُ وجَنَّةٌ مِّن نَّخِيلٍ وَأَعْنَابٍ تَجُرِى مِن تَحْتِهَا ٱلْخَهْرُ لَهُ وفَيهَا مِن كُلِّ ٱلثَّمَرَاتِ وَأَصَابَهُ ٱلْكِبَرُ وَلَهُ وفُرِيَّةٌ ضُعَفَآءُ فَأَضَابَهُ ٱلْكِبَرُ وَلَهُ وفُرِيَّةٌ ضُعَفَآءُ فَأَصَابَهَ آ إِعْصَارٌ فِيهِ نَارٌ فَأَحْتَرَقَتُ اللهِ فَأَصَابَهَ آ إِعْصَارٌ فِيهِ نَارٌ فَأَحْتَرَقَتُ

الأنهار ، فيه: لا يخفى. الأنهار له: الإدغام. ولاحظ المد عليه لــروح ودقــة الجمع هنا ولاحظ طول النقاش على سكت المفصــول وأل لعــدم وجــود الموصول الذى يقتضى التوزيع.

### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. التوسط. النقاش بطويل المتصل والمنفصل واندرج
 حلاد. أبوعمرو بالإدغام وقصر المنفصل واندرج يعقوب. روح على هذا

الوجه بالتوسط. حلاد بسكت ألْ. حلف عن حمزة بترك الغنة في السواو وسكت ألْ. ثم بترك السكت. قالون بصلة الميم مقصورة وقصر المنفصل واندرج أبوجعفر. ابن كثير على هذا الوجه بصلة هاء الضمير في (فيه). الأصبهاني بالنقل. قالون بمد الصلة وتوسط المنفصل و لم يندرج معه أحد. الأصبهاني على هذا الوجه بالنقل. الأزرق بالصلة الطويلة وبقية قراءت المعروفة. ابن ذكوان بسكت المفصول وألْ والتوسط واندرج حفص وإدريس. النقاش على هذا الوجه بطويل المتصل والمنفصل واندرج حلاد. خلاد بسكت المد المنفصل. ثم بالسكت العام. حلف بترك الغنة في السواو مع السكت في ألْ وترك السكت في المدود. ثم بسكت المد المنفصل. ثم بالسكت العام.

# قوله تعالى:

كَذَالِكَ يُبَيِّنُ ٱللَّهُ لَكُمُ ٱلْأَيْدِتِ لَعَلَّكُمُ تَتَفَكَّرُونَ ٢

#### القراءة

♦ قالون. صلة الميم. ورش بالنقل. الأزرق بتوسط ومد البدل. ابن ذكوان
 بالسكت واندرج حفص وحمزة وإدريس.

#### قوله تعالى:

يَتَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ أَنفِقُواْ مِن طَيِّبَنتِ مَا كَسَبُتُمُ وَمِمَّاۤ أَخُرَجُنَا لَكُم مِّنَ ٱلْأَرُضِ

#### القراءة

♦ قالون بقصر المنفصل وإسكان ميم الجمع ولاحظ الإندراج. الأصبهان
 بالنقل. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. قالون بالتوسط

ولاحظ الاندراج. الأصبهانى بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس. قالون بصلة الميم. الأزرق بالطويل وقصر البدل والنقل واندرج حمزة وقفا. النقاش بالتحقيق واندرج حمزة. النقاش بالسكت واندرج حمزة. الأزرق بتوسط ومد البدل. حمزة بسكت المد والوقف بالنقل والسكت.

#### قوله تعالى:

وَلَا تَيَمَّمُ وَأَ ٱلْخَبِيثَ مِنْهُ تُنفِقُونَ وَلَسُتُم بِعَاخِذِيهِ إِلَّا أَن تُغُمِضُواْ فِيهِ

ولا تيمموا: تشديد التاء للبزى بخلفه. ولاحظ المد اللازم عند التشديد. منه ، بآحذيه: لا يخفى.

### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. التوسط. الأزرق بالطويل واندرج النقاش وحمزة. حمزة بسكت المد. الأزرق بتوسط ومد البدل. قالون بصلة الميم وقصر المنفصل واندرج أبوجعفر. قالون بالتوسط. ابن كثير بصلة هاء الضمير في (منه ، بآحدیه) وصلة ميم الجمع وقصر المنفصل. البزى بوجه تشديد التاء مع المد اللازم في (ولا تيمموا) وبقية قراءاته السابقة.

### قوله تعالى:

ٱلشَّيُطَىنُ يَعِدُكُمُ ٱلْفَقْرَ وَيَأْمُرُ كُم بِٱلْفَحُشَآءِ ۗ

# الشرح والتحليل

ا. يأمركم: قراءة أبى عمرو بالإسكان والاختلاس ولدورى عنه الإتمام
 كالباقين ولاحظ ميم الجمع. إبدال الهمز. ٢. بالفحشاء: وقف هشام

وحمزة و لا يخفى. ووجوه أبي عمرو على هذا الترتيب فللدورى الإسكان والاختلاس والإتمام. وأما السوسي فله الإسكان والاختلاس.

#### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. ٢ هشام بالوقف بثلاثة الإبدال والتسهيل مع المد والقصر واندرج حمزة إلا في وجه التسهيل مع المد. حمزة بالتسهيل مع المد الطويل. ١ قالون بصلة الميم. الأزرق بإبدال الهمز والطويل واندرج الأصبهاني ودورى أبي عمرو. أبوعمرو بالهمز والإسكان للراويين. ثم بتحقيق الهمز والاحتلاس للدورى. ثم بإبدال الهمز والإسكان والاحتلاس للراويين. أبوجعفر بإبدال الهمز وصلة الميم.

ملاحظة: سبق التحرير لأبى عمرو فى قوله تعالى (يأمركم أن تذبحوا بقــرة) فانظره.

#### قوله تعالى:

# وَٱللَّهُ يَعِدُكُم مَّغُفِرَةً مِّنُهُ وَفَضَّلًا

#### القراءة

 ♦ قالون. الأزرق بترقيق الراء. قالون بصلة الميم واندرج أبوجعفر. ابن كثير على هذا الوجه بصلة هاء الضمير.

#### قوله تعالى:

# يُؤُتِى ٱلْحِكُمَةَ مَن يَشَآءُۚ

#### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. هشام في الوقف بالوقف بثلاثة الإبدال والتسهيل
 المرام مع المد والقصر واندرج خلاد إلا في وجه التسهيل مع المد. النقاش

بالطويل وتحقيق الهمز. حلاد فى الوقف بالتسهيل مع المد الطويل. حلف بترك الغنة فى الياء والوقف بالوجوه الخمسة القياسية. الضرير بالتوسط وتحقيق الهمز. ورش بإبدال الهمز والطويل للأزرق. الأصبهائى بالتوسط واندرج أبوعمرو وأبو جعفر. (لاحظ الوقف على يشاء لأصحاب التوسط حواز الوقف بالطويل).

مغفرة ، منه ، يؤتى ، يشاء وقفا: لا يخفى. قوله تعالى:

وَمَن يُؤُتَ ٱلْحِكُمَةَ فَقَدُ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا ۗ

# الشرح والتحليل

ا. ومن يؤت: ترك الغنة فى الياء. ٢. يؤت: إبدال الهمز. وتسراءة يعقوب وحده بكسر التاء ووقفه بالياء والشاهد: من يؤت كسر التا (ظ\_)\_\_\_بالياء قف. ٣. فقد أوتى: النقل والسكت.

تحرير للأزرق	1	
كثيرا وقفا	خيرا	البدل
ترقيق في الحالين	 ترقیق	قصر
تفخيم في الحالين	تفخيم	قصر
ترقيق في الحالين	ترقيق	توسط
تفخيم في الحالين	تفخيم	توسط
ترقيق في الحالين	ترقيق	مد
تفخيم في الحالين ، ترقيق وقفا فقط	تفخيم	مد
القراءة		

♦ قالون. " ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وخلاد وإدريس. ' ورش بإبدال الهمز والنقل وقصر البدل ثم بباقى وحــوه الأزرق ولاحــظ أن

تفخيم الراءين على قصر البدل من الطريقين كما هو موضح بصورة التحرير العليا. أبوعمرو بترك النقل واندرج أبوجعفر. يعقوب بقراءت المشروحة. \ خلف عن حمزة بترك الغنة وترك السكت واندرج الضرير. أم بالسكت.

#### قوله تعالى:

# وَمَا يَذَّكِّرُ إِلَّا أَوْلُواْ ٱلْأَلْبَنبِ

#### القراءة

♦ قالون. الأصبهانى بالنقل. التوسط. الأصبهانى بالنقــل. ابــن ذكـوان بالسكت واندرج حفص وإدريس. الأزرق بالطويل والنقــل وانــدرج حمزة. النقاش بترك السكت. ثم بالسكت واندرج حمزة فى الــوجهين. حمزة بسكت المد والوقف بالنقل والسكت.

#### قوله تعالى:

وَمَآ أَنفَقُتُم مِّن نَّفَقَةٍ أَوُ نَذَرُتُم مِّن نَّذُرٍ فَإِنَّ ٱللَّهَ يَعُلَّمُهُ ۗ

#### القراءة

♦ قالون. الأصبهاني بالنقل. قالون بصلة المسيم واندرج ابن كشير وأبوجعفر. قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. الأصبهاني بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس. قالون بصلة الميم. الأزرق بالطويل والنقل. النقاش بترك النقل واندرج حمزة. النقاش بسكت المفصول واندرج حمزة. حمزة بسكت المد والمفصول.

#### قوله تعالى:

# وَمَا لِلظَّالِمِينَ مِن أَنصَارِ ٢

### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. أبوعمرو بالإمالة واندرج الصورى ودورى الكسائى. السوسى بالتقليل مع الروم. الأزرق بالنقل والتقليل. الأصبهان بالفتح واندرج حمزة. ابن ذكوان (ماعدا الرملي) بالسكت والفتح واندرج حفص وحمزة وإدريس. الرملي بالإمالة.

#### قوله تعالى:

# إِن تُبُدُواْ ٱلصَّدَقَىٰتِ فَنِعِمًّا هِيَّ

#### الشرح والتحليل

ا. فنعما هى: قالون وأبوعمرو وشعبة بكسر النون والإسكان والاخـــتلاس فى العين ، ورش وابن كثير وحفص ويعقوب بكسر النون والعـــــين.
 ابن عامر وحمزة والكسائى وخلف بفتح النون وكسر العين. أبــوجعفر بكسر النون وإسكان العين وجها واحدا والشاهد:

معا نعما افتح (کـــ)ـــما (شفا) وفی اخفاء کسر العین (حـــ)ــــز (بـــ)ـــها (صـــــ)ـــفی وعــــن أبی جعفر معهم سکــــــنا

ولاحظ هاء السكت ليعقوب في هي وجها واحدا على قراءته.

#### القراءة

 ♦ قالون بقراءة فنعما هي بكسر النون واختلاس كسرة العين واندرج أبوعمرو وشعبة. قالون بإسكان العين واندرج أبوعمرو وشعبة وأبوجعفر. ورش بكسر النون والعين واندرج ابن كثير وحفص. ابن عامر بفتح النون وكسر العين واندرج حمــزة والكســائى وحلــف العاشر. يعقوب بماء السكت وجها واحدا على قراءته بكســر النــون والعين.

قوله تعالى:

وَإِن تُخْفُوهَا وَتُؤَتُّوهَا ٱلْفُقَرَآءَ فَهُوَ خَيُرٌ لَّكُمُّ

تؤتوها ، فهو ، خير ، خير لكم: لايخفى. القراءة

♦ قالون بإسكان فهو ولاحظ الاندراج. قالون بالغنة ولاحظ الاندراج. ابن كثير بضم فهو ووجهى الغنة. النقاش بالطويل وضم فهو واندرج حمزة. النقاش بالغنة. حمزة بسكت المد. ورش بإبدال الهمز والطويل لــــلأزرق وضم فهو ووجهى الراء المضمومة. الأصبهاني بتوسط المتصل وضم فهو ووجهى الغنة. أبوعمرو بإسكان فهو واندرج أبوجعفر. الغنة على هـــذا الوجه.

قوله تعالى:

وَيُكَفِّرُ عَنكُم مِّن سَيِّنَاتِكُمُّ

### الشرح والتحليل

١. ونكفر: نافع وحمزة والكسائى وأبوجعفر وخلف بالنون وجــزم الــراء.
 وابن كثير وأبوعمرو وشعبة ويعقوب بالنون ورفع الراء. وابــن عــامر
 وحفص بالياء ورفع الراء. والشاهد:

ویا نکفر (شامهم) (وحفصنا)

و جزمه (مدا) (شفا)..... والمراد حفص عن عاصم.

٢ عنكم: ميم الجمع. ٣. سيئاتكم: البدل ووقف حمزة بإبدال الهمزياء.

### القراءة

♦ قالسون بقراءة ونكفر بالنون و جزم السراء وانسدرج ورش والكسسائى وخلف العاشر. "الأزرق بتوسط ومد البدل. حمزة فى الوقسف بإبدال الهمزة ياء. " قالون بصلة الميم واندرج أبوجعفر. ابن كشير بقراءة ونكفر بالنون ورفع الراء وصلة الميم. أبوعمرو على هذا الوجه بإسكان الميم واندرج شعبة ويعقوب. ابن عامربقراءة ويُكفرُ بالياء ورفع السراء واندرج حفص.

# ربع ( ليس عليك هداهم)

قوله تعالى:

هداهم ، يشاء وقفا: لايخفي.

### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. الأزرق بالطويل واندرج النقاش. هشام في الوقف بثلاثة الإبادل والتسهيل المرام مع المد (التوسط) والقصر. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. الأزرق بالتقليل وقراءت. حمزة بالإمالة وترك الغنة لخلف والوقف بالوجوه الخمسة القياسية. الضرير بتحقيق الهمز. خلاد بالغنة والوقف بالوجوه الخمسة القياسية. الكسائى بتحقيق الهمز واندرج خلف العاشر.

### قوله تعالى:

وَمَا تُنفِقُواْ مِنْ خَيْرِ فَلِأَنفُسِكُمْ

من خير: جميعا لايخفى. فلأنفسكم: وقف حمزة بإبدال الهمزة ياء، التحقيق. القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. حمزة في الوقف بإبدال الهمز ياء (ولاحظ اندراج وجه الوقف بالتحقيق مع قالون). أبوجعفر بالإحفاء مع الغنة.

#### قوله تعالى:

وَمَا تُنفِقُواْ مِنُ خَيْرٍ يُوَفَّ إِلَيْكُمُ وَأَنتُمُ لَا تُظُلَّمُونَ 🐨

لاتظلمون: تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق.

#### القراءة

♦ قالون. الأزرق بتغليظ اللام. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. خلف
 بترك الغنة في الياء واندرج الضرير. أبوجعفر بالإخفاء مع الغنة في (من خير) ولاحظ صلة الميم.

#### قوله تعالى:

لِلْفُقَرَآءِ ٱلَّذِينَ أُحُصِرُواْ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ لَا يَسْتَطِيعُونَ ضَرِبًا فِي ٱلْأَرْضِ يَحْسَبُهُمُ ٱلْجَاهِلُ أَغُنِيَآءَ مِنَ ٱلتَّعَقُّفِ تَعُرِفُهُم بِسِيمَ هُمُ لَا يَسْتَلُونَ ٱلنَّاسَ إِلْحَافَاً

# الشرح والتحليل

١٠ للفقراء: الطويل. ٢. الأرض: النقل والسكت. ٣. يحسبهم: بفتح السين لمدلول: (ك) حتبوا (ف) حى (ن) حص (ئد) حسبت. وللباقين بالكسسر. ٤. تعرفهم: ميم الجمع. ٥. بسيماهم: التقليل والإمالة.

#### القراءة

■ قالون. والمعمرو بالتقليل. الكسائى بالإمالة ولاحظ الاندراجات. قالصون بصلة الميم. ابن عامر. أبوجعفر بصلة الميم. الأصبهان. ابن ذكوان بالسكت في أل وترك السكت في الموصول. ثم بسكت الموصول. إدريس بكسر سين يحسبهم وترك السكت في الموصول. ثم بالسكت فيه ولاحظ إمالة سيماهم. الأزرق بوجوهه المطلقة على الوجهين في أحصروا. النقاش بترك السكت. حمزة بالإمالة في بسيماهم والوقف بالتحقيق والتسهيل. النقاش بسكت أل والموصول مرتبة واحدة. حمزة بالإمالة وترك السكت في الموصول والوقف بالتحقيق والتسهيل. ثم بسكت الموصول والوقف بالتحقيق والتسهيل. ثم فقط. وشاهده:

منفصلا عن مد أو عن محرك لدى سكت مد الوصل ليس مسهلا قوله تعالى :

ٱلَّذِينَ يُنفِقُونَ أَمُوَلَهُم بِٱلَّيْلِ وَٱلنَّهَارِ سِرًّا وَعَلَانِيَةً فَلَهُمُ أَجُرُهُمُ عِندَ

رَبِّهِمُ وَلَا خَوُفُّ عَلَيْهِمُ وَلَا هُمُ يَحُزَنُونَ 🕎

#### القراءة

قالون. خلاد. يعقوب. الأصبهاني بوجهى الميم المهموزة. ابسن ذكوان ماعدا الرملى بالسكت. خلاد بضم عليهم. خلف عن حمزة بترك الغنسة في الواو وقراءته المعروفة. الأزرق بالتقليل وقراءته المعروفة مع ملاحظة الترقيق والتفخيم في سرا. أبوعمرو بالإمالة وقراءته المعروفة واندرج خُلف الصورى ودورى الكسائي. الرملي بسكت المفصول. قالون بصلة المسيم ووجهى الميم المهموزة.

#### قوله تعالى:

ٱلَّذِينَ يَأْكُلُونَ ٱلرِّبَوا لَا يَقُومُونَ إِلَّا كَمَا يَقُومُ ٱلَّذِي يَتَخَبَّطُهُ ٱلشَّيُطَن

مِنَ ٱلْمَسَّ

يأكلون: لايخفي. الربا في مواضعه: إمالة حمزة والكسائي وخلـف وفــتح الباقين. وليس للأزرق فيه إلا الفتح.

القراءة العراءة القراءة الكسائى وخلف العاشر. ورش بإبدال الهمز ♦ قالون. حمزة بالإمالة واندرج الكسائى واندرج أبوعمرو وأبوجعفر.

#### قوله تعالى:

ذَ لِكَ بِأَنَّهُمُ قَالُوٓا ۚ إِنَّمَا ٱلْبَيْءُ مِثْلُ ٱلرِّبَواۚ

♦ قالون. التوسط. الكسائي بإمالة الربا واندرج خلف العاشر. الأزرق بالطويل والفتح واندرج النقاش. حمزة بالإمالة. حمزة بسكت المد. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. قالون بالتوسط.

### قوله تعالى:

فَمَن جَآءَهُ م مَوَّعِظَةٌ مِّن رَّبِّهِ ع فَٱنتَهَىٰ فَلَهُ م مَا سَلَفَ وَأُمُّرُ هُ وَ إِلَى ٱللَّهُ

جاءه ، من ربه ، فانتهي: لايخفي.

♦ قالون ولاحظ الاندراج. التوسط. الكسائي بإمالة فانتـــهي والتوســط.

قالون بالغنة وقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. ثم بالتوسط ولاحظ أن الحلواني لا يغن على مد (أى التوسط). الأزرق بطويل المتصل والمنفصل و لم يندرج معه أحد. الأزرق بتقليل اليائي. الداجوني بإمالة جاءه وتوسط المتصل والمنفصل واندرج ابن ذكوان. خلف العاشر على هذا الوجه بإمالة فانتهى. الداجوني بالغنة وقراءته السابقة واندرج ابن ذكوان. النقاش بالطويل وإمالة جاءه وترك الغنة. حمزة على هذا الوجه بإمالة فانتهى. حمزة بسكت المد المنفصل. النقاش بالغنة وقراءته السابقة. حمزة بالسكت العام وقراءته.

قوله تعالى:

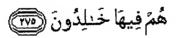
# وَمَنُ عَادَ فَأُوْلَنَبِكَ أَصْحَنبُ ٱلنَّارَ اللَّهُ

النار: لايخفي.

### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. أبوعمرو بالإمالة وانـــدرج الصـــورى ودورى
الكسائى. السوسى بالتقليل مع الروم. الأزرق بالطويل وتقليـــل النـــار.
النقاش بالفتح واندرج حمزة. حمزة بسكت المد.

قوله تعالى:



خالدون: لايخفى

القراءة

♦ قالون. يعقوب بهاء السكت. صلة الميم.

#### قوله تعالى:

# وَٱللَّهُ لَا يُحِبُّ كُلَّ كَفَّارٍ أَثِيمٍ 📆

كفار الجحرور: لايخفى.

#### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. الأزرق بالتقليل والنقل. الأصبهاني بالنقل مع الفتح واندرج وجه الوقف بالنقل لحمزة. أبوعمرو بالإمالة واندرج الصورى ودورى الكسائى. ابن ذكوان ما عدا الرملى بالسكت والفتح واندرج حفص وإدريس ووجه لحمزة. الرملى بالسكت مع الإمالة.

#### قوله تعالى:

إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّلِحَدتِ وَأَقَامُواْ ٱلصَّلَواةَ وَءَاتَواْ ٱلرَّ كَواةَ لَهُمُّ أَجُرُهُمُ عِندَ رَبِّهِمُ وَلَا خَونُ عَلَيْهِمُ وَلَا هُمُ يَحُزَنُونَ ٢

الصلاة: التغليظ وجها واحدا للأزرق. ولا خوف عليهم: سبق.

#### القراءة

قالون بقراءته ولاحظ الاندراج. حمزة بضم هاء عليهم. يعقوب بنصب لا حوف وبدون تنوين وضم هاء عليهم. قالون بصلة الميم مقصورة واندرج ابن كثير وأبوجعفر. الأصبهائي على هذا الوجه بإسكان الميمات الغيير مهموزة. قالون بمد الصلة. الأصبهائي بقراءته السابقة. ابن ذكوان بسكت المفصول واندرج حفص وإدريس. حمزة على هذا الوجه بضم عليهُم. الأزرق بتغليظ اللام وجها واحدا وصلة الميم المهموزة على الطول. الأزرق بتوسط ومد البدلين وقراءته السابقة.

#### قوله تعالى :

يَكَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱتَّقُواْ ٱللَّهَ وَذَرُواْ مَا بَقِيَ مِنَ ٱلرِّبَوَا إِن كُنتُم مُّؤمِنِينَ

#### مؤمنين : لايخفي.

#### القراءة

♦ قالون. الأصبهانى بإبدال الهمز واندرج أبوعمرو. يعقوب بهاء السكت. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. أبوجعفر على هذا الوجه بإبدال الهمز. قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. الأصبهانى بإبدال الهمز. قالون بالطويل بصلة الميم. الكسائى بإمالة الربا واندرج خلف العاشر. الأزرق بالطويل وإبدال الهمز. النقاش بتحقيق الهمز. حمزة بإمالة الربا والوقف بإبدال الهمز. الأزرق بتوسط ومد البدل وقراءته السابقة (وليس له إلا الفتح فى الربا). حمزة بسكت المد وإمالة الربا والوقف بإبدال الهمز.

#### قوله تعالى :

# فَإِن لَّمُ تَفْعَلُواْ فَأُذَنُواْ بِحَرُ بِمِّنَ ٱللَّهِ وَرَسُولِهِ ۗ

# الشرح والتحليل

#### القراءة

♦ قالون. ورش بإبدال الهمز واندرج أبوعمرو وأبى جعفر. شسعبة بقسراءة فآذنوا بألف بعد الهمزة المفتوحة وكسر الذال واندرج حمزة. قالون بالغنة ولا حظ الاندراج. الأصبهاني بإبدال الهمز واندرج أبوعمرو وأبوجعفر.

#### قوله تعالى:

وَإِن تُبُتُمُ مَ فَلَكُمُ رُءُوسُ أَمْ وَلِكُمُ لَا تَظُلِمُ وِنَ وَلَا تُظُلَّمُ وِنَ ١

رءوس: البدل ووقف حمزة بالتسهيل والحذف. تظلمون: التغلسيظ وجهسا واحدا للأزرق.

#### القراءة

◄ قالون. الأزرق بتغليظ اللام المفتوحة بعد الظاء وجها واحدا. الأزرق بتوسط ومد البدل وقراءته السابقة. \ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر.

#### قوله تعالى:

وَإِن كَانَ ذُو عُسُرَةٍ فَنَظِرَةً إِلَىٰ مَيْسَرَةٍ ۚ

# الشرح والتحليل

١. عسرة: بضم السين لأبى جعفر والإسكان للباقين والشاهد: وكيف عسر اليسر (ئرري) ق. والترجمة معطوفة على ضم الإسكان. ٢. فنظرة: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. والنقل والسكت. ٣. ميسرة: نافع وحده بضم السين والباقون بالفتح. والشاهد: ميسرة الضم (١) نصر.

#### القراءة

♦ قالون. ٣ ابن كثير ولاحظ الاندراج وممن اندرج وجه الفــتح في تــاء التأنيث لحمزة والكسائي. خلاد بالإمالة واندرج الكســائي. ٢ الأزرق. الأصبهاني. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وحمزة وإدريس. حمــزة بالإمالة. ١ أبوجعفر بقراءته المشروحة.

#### قوله تعالى :

# وَأَن تَصَدَّقُواْ خَيْرٌ لَّكُمُّ

تصدقوا: بتخفيف الصاد لعاصم وبالتشديد للباقين. خير لكم: لايخفي.

#### القراءة

♦ قالون بقراءته تصَّدقوا بتشدید الصاد ولاحظ الاندراج. قــالون بالغنــة ولاحظ الاندراج (وتذكر أن الغنة لیست لمــدلول صــحبة والأزرق).
 الأزرق بترقیق الراء. عاصم بقراءة تصَدقوا بتخفیف الصاد. حفص علی هذا الوجه بالغنة.

#### قوله تعالى:

# وَٱتَّقُواْ يَوْمًا تُرُجَعُونَ فِيهِ إِلَى ٱللَّهُ

ترجعون: بفتح التاء وكسر الجيم لأبي عمرو ويعقوب. وللباقين بضم التاء وفتح الجيم. فيه: لايخفي.

#### القراءة

 ◄ قالون بقراءة تُرجَعون بضم التاء وفتح الجيم ولاحظ الاندراج. ابن كثير بصلة هاء الضمير. أبوعمرو بقراءة تَرجِعون بفتح التاء وكسر الجيم واندرج يعقوب.

#### قوله تعالى :

# ثُمَّ تُوفَّىٰ كُلُّ نَفْسٍ مَّا كَسَبَتُ وَهُمُ لَا يُظُلَّمُونَ

توفى ، لايظلمون : لايخفي.

### القراءة

♦ قالون. الأزرق بتغليظ اللام وجها واحدا. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. الأزرق بالتقليل وقراءته السابقة. حمزة بالإمالة واندرج الكسائى وخلف العاشر.

#### قوله تعالى:

يَثَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓا إِذَا تَدَايَنتُم بِدَيْنٍ إِلَىٰٓ أَجَلٍ مُّسَمَّى فَٱكْتُبُوهُ

#### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. الأصبهاني بالنقل. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. التوسط لقالون ولاحظ الاندراج. الأصبهاني بالنقل. ابن ذكوان بالسكت والتوسط واندرج حفص وإدريس. قالون بصلة المسيم. الأزرق بالطويل والنقل. النقاش بترك النقل واندرج حمزة. النقاش بسكت المفصول واندرج حمزة. الأزرق بتوسط ومد الهدل. حمزة بسكت المد.

#### قوله تعالى:

# وَلَا يَأْبَ كَاتِبُ أَن يَكُتُبَ كَمَا عَلَّمَهُ ٱللَّهُ

يأب: لايخفى.

### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. خلف بترك الغنة فى الياء واندرج الضرير. ابسن ذكوان بالسكت واندرج حفص وخلاد وإدريس. خلف على هذا الوجه بترك الغنة. ورش بإبدال الهمز والنقل. أبوعمرو على هذا الوجه بتسرك النقل واندرج أبوجعفر.

#### قوله تعالى:

فَلُيَكُتُبُ وَلَيُمُلِل ٱلَّذِي عَلَيْهِ ٱلْحَقُّ وَلَيَتَّق ٱللَّهَ رَبَّهُ و وَلَا يَبُخَسُ مِنْهُ شَيئًا

شيئا: لايخفي.

### القراءة

♦ قالون. الأزرق بتوسط ومد شيئا. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفـــص وإدريس. حمزة في الوقف بالنقل والإدغام. ابن كثير بصلة هاء الضمير في (منه).

#### قوله تعالى:

فَإِن كَانَ ٱلَّذِى عَلَيْهِ ٱلْحَقُّ سَفِيهًا أَوْ ضَعِيفًا أَوْ لَا يَسْتَطِيعُ أَن يُمِلَّ هُوَ فَلْيُمْلِلُ وَلِيُّهُ وَ بِٱلْعَدُلِ

### الشرح والتحليل

يمل هو: بإسكان الهاء قالون وأبوجعفر بخلفهما وصحح فى النشر الــوجهين عن قالون غير أن الخلف عزيز عن أبى نشيط عن قالون والشاهد: والخلف عن قالون والشاهد: والخلف على هو وثم (ثـــ) ــبت (بـــ) ــدا. ولقالون التحرير الآتى وجملته ٢٥ وجها:

المنفصل	الشهداء إذا	جالكم	م <u>ن ر</u>	<u>يمل هو                                    </u>
قصر"، توسط	تسهيل	إسكان	ترك	الضم
قصر ، توسط	إبدال	إسكان	ترك	الضم
قصز ، توسط	تسهيل	صلة	ترك	الضم
قصر ، توسط	إبدال	صلة	ترك	الضم
قيضر ، توسط	تسهيل	إسكان	غنة	الضم
قصر، توسط	إبدال -	إسكان	، غنة	الضم

قصر ، توسط	تسهيل	صلة	غنة	الضم
قصر ، توسط	إبدال	صلة	غنة	الضم
قصر ، توسط	تسهيل	إسكان	ترك	الإسكان
قصر فقط	إبدال	إسكان	ترك	الإسكان
قصر ، توسط	تسهيل	صلة	ترك	الإسكان
قصر فقط	إبدال	صلة	ترك	الإسكان
قصر ، توسط	تسهيل	إسكان	غنة	الإسكان
قصر فقط	تسهيل	صلة	غنة	الإسكان

أى هنا ١٦ وجها أتت على الضم بدون امتناعات و٩ وجوه أتــت علـــى الإسكان فتكون الجملة ٢٥ وجها. والشاهدمن التنقيح:

لقالون إن تسكن عمل هـو امـنعن علـى المـد إبـدالا لثانيهما ولا تعن مع الإبدال إن كنـت قاصـرا ومع صلة معها اقصـرن إن تسـهلا

# القراءة

♦ قالون بإسكان الهاء في يمل هو واندرج أبوجعفر. قالون في وجهه الآخــر بضم الهاء ولاحظ الاندراج. خلف بترك الغنة في الياء واندرج الضــرير. ورش بالنقل في الموضعين وضم الهاء. ابن ذكوان بالســكت وانــدرج حفص وخلاد وإدريس. خلف على هذا الوجه بترك الغنة.

### قوله تعالى :

فَإِن لَّمُ يَكُونَا رَجُلَيْنِ فَرَجُلُ وَٱمْرَ أَتَانِ مِمَّن تَرُضَونَ مِنَ ٱلشُّهَدَآءِ أَن تَضِلَّ إِحُدَىٰهُمَا فَتُذَكِّرَ إِحُدَىٰهُمَا ٱلْأُخُرِيْ

# الشرح والتحليل

١ .فإن لم : الغنة. ٢ .فرجل وامرأتان : خلف عن حمــزة في تـــرك الغنـــة.

٣ الشهداء أن: بإبدال الثانية ياء محضة لنافع وابن كسثير وأبي عمسرو وأبي جعفر ورويس. ٤ . إحداهما: التقليل والإمالة. ٥ . فتذكر: بالتشديد والنصب لما عدا ابن كثير وأبي عمرو ويعقوب وحمزة. وأما التخفيف مع النصب فهو لابن كثير وأبي عمرو ويعقوب.وأما حمزة فبالتشديد والرفع والشاهد: تذكر (حقا) خففن والرفع (ف)سد. ٦ . الأخسرى: النقل والسكت وأحكام التقليل والإمالة. ولاحظ في الآية كسر همزة إن تضل لحمزة وحده. والفتح للباقين والشاهد: وكسر إن تضل (ف)سز.

#### القراءة

قالون واندرج أبوجعفر. "الأصبهاني بالنقل. "ابسن كشير بقراءته المشروحة واندرج رويس. أبوعمرو في فتح اليائي بالإمالة في الأخرى. أبوعمرو بالتقليل. "الأزرق بالطول ووجهي إحداهما وقراءته المعروفة مع ملاحظة ترقيق راء فتذكر وجها واحدا. ابن عامر بالتوسط وتحقيق الهمزتين واندرج حفص. الصورى على هذا الوجه بإمالة الأخرى. ابسن ذكوان بالسكت والفتح واندرج حفص. الرملي بالسكت والإمالة. روح بقراءة فتذكر بالتخفيف والنصب. الكسائي بإمالة إحداهما والأحسرى واندرج حلف العاشر ولاحظ قراءة فتذكر بالتشديد والنصب. إدريس على هذا الوجه بالسكت. ثم بالسكت. ثم بالسكت. غم بالسكت. خلاد بكسر إن تضل والإمالة وقراءة فتذكر بالتشديد والرفع والوقف خلاد بكسر إن تضل والإمالة وقراءة فتذكر بالتشديد والرفع والوقف بالنقل والسكت والتحقيق. ثم بالسكت في المتصل والوقسف بالنقل من حمزة بترك الغنة في الواو والقراءة كخلاد. الغنة على ما تجوز عليه لأصحابها بدون امتناعات ولا تأتي هنا على السكت إلابن الأخرم.

#### قوله تعالى:

# وَلَا يَأْبَ ٱلشُّهَدَآءُ إِذَا مَا دُعُواْ

### الشرح والتحليل

١ . يأب : إبدال الهمز. ٢ . الشهداء إذا : بتسهيل الثانية ، إبدالها واوا محضة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر ورويس. وبالتحقيق للباقين. وتحريرها مع الغنة سبق لقالون. ووجوه الأصبهاني مع الغنة وكذلك ابن كثير وأبوجعفر ورويس إطلاقية. ومعلوم أنه لا غنسة في السلام والسراء للأزرق. وأما أبوعمرو فتحريره كالآتي:

فلا مد للسوسيي إن هيو أبدلا

وإحداهما مع وجمه تقليله لمدى أبي عمرهم مع غنة كن مسهلا ومع وجه تقليل على حـــذف غنـــة ومع غنة فتح مسع القصر مسدلا يخسص بسه والمسد أيضا مقلسلا

وصورة التحرير تأتى بعد القراءة.

#### القراءة

♦ قالون بتسهيل الهمزة الثانية. ٢ قالون بالإبدال واوا ولاحظ الاندراج. ابن عامر بتحقيق الهمزتين وتوسط المتصل. النقاش بالطول وتحقيق الهمزتين واندرج حمزة. حمزة بسكت المد المتصل. ١ الأزرق بإبدال الهمز والطول والوجهين في الشهداء إذا. الأصبهاني بالتوسط والوجهين واندرج معه أبوعمرو وأبوجعفر.

ولاحظ وقف حمزة على الشهداء إذا بترك السكت في المتصل وتحقيق همز إذا ، تسهيله ، إبداله واوا ثم بسكت المتصل والتحقيق فقط.

وهذه صورة تحرير أبي عمرو						
المنفصل	الشهداء إذا	يأب	إحداهما	من رجالكم		
قصر ، مد للراويين	تسهيل	تحقيق	فتح	ترك		
قصر ، مد للراويين	إبدال	تحقيق	فتح	ترك		
قصر ، مد للراويين	تسهيل	إبدال	فتح	ترك		
قصر ، مد للراويين	إبدال	إبدال	فتح	ترك		
قصر ، مد للراويين	تسهيل	تحقيق	تقليل	ترك		
قصر للراويين ، مد للدوري	إبدال	تحقيق	تقليل	ترك		
قصر ، مد للراويين	تسهيل	إبدال	تقليل	ترك		
قصر للراويين ، مد للدوري	إبدال	إبدال	تقليل	ترك		
قصر ، مَد للراويين	تسهيل	تحقيق	فتح	غنة		
قصر للسوسي ، مد للراويين	إبدال	تحقيق	فتح	غنة ﴿		
قصر ، مد للراويين	تسهيل	إبدال	فتح	غنة		
قصر للسوسي ، مد للراويين	إبدال	إبدال	فتح	غنة		
قصر للراويين ، مد للسوسي	تسهيل	تحقيق	تقليل	غنة		
قصر للراويين ، مد للسوسي	تسهيل	إبدال	تقليل	غنة		
				قوله تعالى:		

وَلَا تَسْغَمُوٓا أَن تَكُتُبُوهُ صَغِيرًا أَوْ كَبِيرًا إِلَى ٓ أَجَلِهِۦ ۚ

## الشرح والتحليل

ا. ولاتسئموا أن: المنفصل والموصول. ٢. تكتبوه: هاء الضمير لابن كـــثير.
 ٣. صغيرا أو: النقل والسكت. ولاحظ ترقيق الراءين معا وصلا للأزرق وكذلك تفخيمهما معا وصلا. وسيأتي التحرير لحمزة أثناء القراءة بعدم الامتناعات هنا.

#### القراءة

♦ قالصون. "الأصبهاني. ابن كثير. فالون بالتوسط. الأصبهاني. ابن ذكوان بالسكت في المفصول واندرج حفص وإدريس وهذا الوجه لغير الصورى لأن سكت الصورى مرتبة واحدة. وأما النقاش فعلى التوسط المرتبتان وعلى الطول مرتبة واحدة. الأزرق بالطويال وقراءته المشروحة النقاش على ترك السكت في الموصول بترك السكت في المفصول أيضا واندرج حمزة في وجه الوقف بالتحقيق. حماتة بالتسهيل مع المد والقصر. حمزة بالسكت في المفصول والوقف بالتحقيق، التسهيل مع المد والقصر. ابن ذكوان ماعدا النقاش بسكت الموصول وتوسط المنفصل وسكت المفصول واندرج حفص وإدريس. النقاش على هذا الوجه بطويل المنفصل واندرج حمزة. حماتة بالوقف بالتسهيل مع السكت ، التسهيل مع المد والقصر. حمزة بسكت الموصول والمنفصل والمفصول والوقف بالتسهيل مع السكت ، التسهيل مع المد والقصر. حمزة بسكت الموصول والمنفصل والمفصول والوقف كما سبق وسبق تحرير هذا الحكم وشاهده بربع (ما ننسخ من والوقف كما سبق وسبق تحرير هذا الحكم وشاهده بربع (ما ننسخ من آية). ولاحظ مواضع المفصول بالآية.

#### قوله تعالى:

ذَالِكُمْ أَقُسَطُ عِندَ ٱللَّهِ وَأَقُومُ لِلشَّهَىدَةِ وَأَدُنَىٰ أَلَّا تَرُتَابُوٓٱۗ

وأدبي ، ألاّ: لايخفي.

#### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. الغنة. التوسط. الغنة (ولاحظ أن الحلواني لا يغن على المد). النقاش بالطويل. الغنة. حمزة بالإمالة. الكسائي بالتوسط واندرج خلف العاشر. قالون بصلة الميم مقصورة وقصر المنفصل واندرج الأصبهاني وابن كثير وأبوجعفر. الغنة على هذا الوجه. قالون بمد الصلة

وتوسط المنفصل واندرج الأصبهان. الغنة على هــذا الوجــه. الأزرق بالصلة الطويلة وطويل المنفصل. الأزرق بالتقليل. ابن ذكوان بســكت المفصول والتوسط في المنفصل وانــدرج حفــص. ابن الأخرم بالغنــة. النقاش بالطويل وترك الغنة وجها واحدا. حمزة بالإمالة. ثم بسكت المد. إدريس بالتوسط.

#### قوله تعالى:

إِلَّا أَن تَكُونَ تِجَدرَةً حَاضِرَةً تُدِيرُونَهَا بَيْنَكُمُ فَلَيْسَ عَلَيْكُمُ جُنَاحٌ أَلَّا تَكُتُبُوهَا ۗ

### الشرح والتحليل

الله المنفصل. ٢. تجارة حاضرة: عاصم وحده بالنصب والباقون بالرفع. ٣. بينكم: ميم الجمع. ٤. جناح ألا: النقـــل والســـكت وأول التوقف فيه للأصبهاني. ٥. ألا: الغنــــة ولاحظــها على الســـكت لابن الأخرم. ولاحظ الترقيق ، التفخيم للأزرق في تديرونها. والترقيــق وجها واحدا في حاضرة والشاهد: تجارة حاضرة لنصب رفع (نـــ)ـــل.

#### القراءة

▶ قالون برفع تجارةً ، حاضرةً ولاحظ الاندراج. الغنة على هذا الوجه. أ الأصبهاني بالنقل. الغنة على هذا الوجه. "قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. الغنة على هذا الوجه. "حفص بالنصب في تجارةً ، حاضرةً ولم يندرج معه أحد. حفص بالغنة. ' قالون بالتوسط والرفع. الغنة على هذا الوجه. الأصبهاني بالنقل. الأصبهاني بالغنة. ابن ذكوان بسكت المفصول واندرج إدريس. ابن الأخرم بالغنة. قالون بصلة المديم. الغنة على هذا الوجه. عاصم بنصب تجارة ، حاضرة. حفص بالغنة. حفص بالسكت وترك الغنة. الأزرق بالطويل ورفع تجـارة ، حاضرة وترقيق راء حاضرة وجها واحد والوجهان في الراء المضمومة في تديرونها ولاحظ النقل في موضعه. النقاش يتفحيم الرائين وترك السكت وتسرك الغنة واندرج حمزة. النقاش بالغنة. النقاش بالسكت وترك الغنة وانسدرج حمزة. حمزة بسكت المد.

#### قوله تعالى:

# وَلَا يُضَآرَّ كَاتِبٌ وَلَا شَهِيدٌ ۚ

يضار": تثقيل الراء مع النصب للكل ولأبى جعفر وحه آخر وهو الإسكان مع التخفيف ويلزم معه المد اللازم وتحريره مع الغنة كالآتي والشاهد:

وخص بنقل الآن غنا كتا يرى وإسكان راء فى تضار كذا ولا فالمراد من (كذا ولا) موضع (ولايضار) ومعلوم أن النقل فى الآن وجه خاص بابن وردان فانتبه لهذا التحرير وصورته كالآتى:

تضار	الغنة
تثقيل ، إسكان للراويين	<u></u> ترك
إسكان للراويين ، تثقيل لابن جماز	الغنة

#### القراءة

♦ قالون بقراءة ولا يضار بتشديد الراء مع النصب ولاحظ الاندراج. خلف بترك الغنة في الواو. أبوجعفر في وجهه الآخر بإسكان الراء مع التخفيف ولاحظ المد اللازم.

شيء: توسط ومد الأزرق. وسكت ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريــس. وانتبه لمراتب حمزة وهي السكت ، التوسط ، الترك. على هذا الترتيب.

# ربع ﴿ وَإِنْ كُنتُمْ عَلَى سَفْرٍ ﴾

قوله تعالى:

\* وَإِن كُنتُمُ عَلَىٰ سَفَرٍ وَلَمُ تَجِدُواْ كَاتِبًا فَرهَانٌ مَّقَّبُوضَةٌ

# الشرح والتحليل

فرهان؛ ابن كثير وأبوعمرو بضم الراء والهاء بدون ألف. والباقون بكسر الراء وفتح الهاء وألف بعدها. والشاهد

رهان كســـرة	
	وفتحة ضما وقصر (حـــ)ـــز (د)وا
	<i>لقبوضة: الوجهان لحمزة والكسائي.</i>

#### القر اءة

♦ قالون بقراءة فرِهَان بكسر الراء وفتح الهاء وألف بعدها ولاحظ الاندراج وثمن اندرج حلاد بوجه الفتح في تاء التأنيث. خلاد في الوقف بإمالة تاء التأنيث واندرج الكسائي. أبوعمرو بقراءة فرُهُن بضم الراء والهاء من غير ألف. خلف بترك الغنة في الواو وقراءة فرِهَان والوقـف، بـوجهي تـاء التأنيث. قالون بصلة الميم وقراءته السابقة واندرج أبوجعفر. ابن كثير على هذا الوجه بقراءة فرُهُنٌ بضم الراء والهاء من غير ألف.

قوله تعالى:

فَإِنْ أَمِنَ بَعَضُكُم بَعُضًا فَلْيُؤَدِّ ٱلَّذِي ٱؤْتُمِنَ أَمَننَتَهُ وَلْيَتَّق ٱللَّهَ رَبَّهُ وَّ

### الشرح والتحليل

١. فإن أمن: النقل والسكت. ٢. بعضكم: ميم الجمع. ٣. اؤتمسن: إبدال الهمزة ياءً من حنس سابقها لورش من الطريقين ولأبي عمرو بخلفه. ولأبي جعفر وبه وقف حمزة. ولاحظ في اؤتمن: حال الابتداء بما للأزرق ثلاثة

البدل من كتب خاصة ومعلوم أن الابتداء بما للقراء جميعا بإبدال الهمــزة الثانية واوا لضم همزة الوصل. ولاحظ فى فليــؤد: إبــدال الهمــزة واوا مفتوحة لورش من طريقيه ولأبى جعفر.

#### لقراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. أبوعمرو بإبدال الهمز. في السون بصلة الميم واندرج ابن كثير. أبوجعفر على هذا الوجه بإبدال الهمزة في ليسؤد واوا وإبدال همز اؤتمن. ورش من الطريقين بالنقل وإبدال الهمز في (فليؤد، اؤتمن). ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وحمزة وإدريس.

الشهادة: لايخفي.

قوله تعالى:

# وَمَن يَكُتُمُهَا فَإِنَّهُ وَ ءَاثِمٌ قَلَبُهُ ۗ

#### القراءة

♦ قالون. التوسط. الطويل. الأزرق بتوسط ومد البدل خلاد بسكت المد. خلف بترك الغنة في الياء وترك السكت. ثم بسكت المد. الضرير بالتوسط وقراءته.

الأرض وقفا: لايخفى.

قوله تعالى :

وَإِن تُبُدُواْ مَا فِي أَنفُسِكُمُ أَوْ تُخفُوهُ يُحَاسِبُكُم بِهِ ٱللَّهُ

تخفوه: لايخفى.

#### القراءة

♦ قالون بقصر المنفصل وإسكان الميم ولاحظ الاندراج. قالون بصلة الميم

واندرج أبوجعفر. الأصبهانى بقراءته. ابن كثير على هذا الوجه بصلة هاء الضمير وقراءته. قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. قالون بمد الصلة. الأصبهانى بقراءته. ابن ذكوان بسكت المفصول واندرج حفص وإدريس. الأزرق بالطويل وصلة الميم المهموزة على الطول. النقاش بإسكان الميم مع ترك السكت. ثم بسكت المفصول واندرج حمزة فى السوجهين. حميزة بسكت المد.

#### قوله تعالى:

# · فَيَغُفِرُ لِمَن يَشَآءُ وَيُعَذِّبُ مَن يَشَآءُ ۖ

# الشرح والتحليل

١. فيغفر لمن ، يعذب من: نافع وابن كثير وأبوعمرو وحميزة والكسائى وخلف بالجزم فيهما. والباقون برفع الراء والباء وهم ابن عامر وعاصم وأبوجعفر ويعقوب. وأدغم الراء فى اللام أبوعمرو بخلف عن المدورى وهو من باب الإدغام الصغير. والباقون بالإظهار. وأدغم باء يعذب فى من قالون وابن كثير وحمزة بخلف عنهم. وأبوعمرو والكسائى وخلف العاشر بدون خلاف. وورش بالإظهار. والشاهد:

یغفر یعذب رفع جزم (کـــ)ــــم (ثـــوی)	(نــ)_ـصُ
	مُذَا في الفرش. وأما الأصول ففيها:
وخُلف (ف۔)۔۔ی (د)وا (ب۔)۔۔ن ولرا	یعذب مــن (حـــــ)ــــــلا (روی)
	في اللام (طــ)ــب خلف (يـــ)ـــد
minter that	الدينا المتفاجية ما الدينا

والترجمة معطوفة على الإدغام. وستأتى التحريرات بعد القراءة.

٢ . من يشاء: ترك الغنة في الياء لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائي
 وكل على قراءته. ٣ . يشاء: الطويل والسكت الأصحابه. ٤ . يعذب من:

سبقت بنفس الآية.

### القراءة

قالون بقراءته المعروفة والمدونة هنا واندرج دورى أبي عمرو على وجــه الإظهار في فيغفر لمن. واندرج ابن كثير والكسائي وخلف العاشر ولاحظ عدم اندراج الضرير عن دورى الكسائي لتوقفه في تسرك الغنسة في اليــاء. أقالون بالإظهار في يعذب من واندرج الأصبهاني وابن كثير. " الأزرق بالطويل في الموضعين وجزم يعذب من مع الإظهار و لم يندرج معه أحد. خلاد على هذا الوجه بالوقف بالوجوه الخمسة. ثم بالإدغام في يعذب من والوقف بالوجوه الخمسة. ثم بسكت المد المتصل والإظهـــار ، الإدغام في يعذب من وعلى كل منهما الوقف بالوجوه الخمسة. ٢ خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء في موضعيها وطول المتصل مع ترك السكت فيه والحزم في يعذب من مع الإظهار والإدغام وعلى كي منهما الوقسف بالوجوه الخمسة. ثم بسكت المتصل والإظهار فقط في يعذب من والوقف بالوجوه الخمسة. الضرير عن دوري الكسائي على ترك الغنة في الياء في الموضعين بتوسط المتصل والجزم والإدغام وجها واحدا في يعذب من. أبوعمرو بالإدغام في فيغفر لمن ، يعذب من مع توسط المتصل. ابن عامر بالرفع فى الموضعين وتحقيق الهمز وقفا واندرج عاصم وأبوجعفر ويعقوب (والاحظ أن عدم إدغام يعقوب في فيغفر ، يعــذب صــحيح والايجــوز الإدغام). هشام بالوقف بالوجوه الخمسة المعروفة. النقاش بطول المتصل في الموضعين وتحقيق الهمز.

زة	لحم	هام	تحرير

		1 3 3			
شيء وصلا	يعذب من	المتصل	المفصول	المنفصل	الأرض
سكت لحمزة			ترك		
توسط لحمزة	إدغام	ترك	ترك	ترك	سکت

سكت ، توسط لحمزة	إظهار	ترك	سکت	ترك	سکت
سكت لحمزة	إدغام	ترك	سکت	ترك	سکت
توسط لخلف	إدغام	تر <b>ك</b>	سکت	ترك	سکت
سكت لحمزة	إظهار	تر <b>ك</b>	سكت	سكت	سکت
سكت لحمزة	إدغام	ترك	سكت	سكت	سکت
سكت لحمزة	إظهار	سکت	سكت	سكت	سکت
سكت لخلاد	إدغام	سکت	سکت	سكت	سکت
ترك لحمزة	إظهار	ترك	ترك	ترك	ترك
ترك لحمزة	إدغام	ترك	ترك	ترك	ترك
فالجملة ١٢ وجها					

وهذا التحرير من شرح التنقيح للمقرئ. وشاهده:

مع السكت والتوسيط فى شىء اجعلا فقط وجه إدغهم وتوسيطه فللا يشهاء فبالوجهين ههزة وصلا ومع ترك سكت ههزة بجمها تللا ومع سکت أل أدغم يعدب لحمــزة وإن تســـکتن عنـــه بأنفســکم وأل يجىء لخلاد ومع سکت مــا ســـوى وأظهر لـــه أدغــم لخـــلاد ســـاکتا

تحرير للأزرق شيء قدير وصلا بدون امتناعات

قوله تعالى:

ءَامَنَ ٱلرَّسُولُ بِمَٱ أُنزِلَ إِلَيْهِ مِن رَّبِّهِۦ وَٱلْمُؤْمِنُونَۚ

آمن ، المؤمنون ، إليه لايخفي. من ربه الغنة.

#### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. الأصبهاني بإبدال الهمز واندرج أبوعمرو وأبوجعفر. يعقوب بهاء السكت. قالون بالغنة. الأصبهاني. هاء السكت. ابن كثير بصلة هاء الضمير ووجهى الغنة. قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. الأصبهاني بإبدال الهمز واندرج أبوعمرو. قالون بالغنة ولاحظ الاندراج (ومعلوم أن الحلواني لا يغن على المد). الأصبهاني. الأزرق بالطويل وإبدال الهمز واندرج حمزة. النقاش بتحقيق الهمز. النقاش بالغنة. حمزة بسكت المد والوقف بإبدال الهمز. الأزرق بتوسط ومد البدل.

#### قوله تعالى :

كُلُّ ءَامَنَ بِٱللَّهِ وَمَلَنَبِكَتِهِ ء وَكُتُبِهِ ۽ وَرُسُلِهِ ۽ لَا نُفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِّن رُسُلِهِ ۚ

## الشرح والتحليل

١. كل آمن: أحكام النقل والسكت ووجوه البدل. ٢. وملائكته: الطويل. ٣. وكتبه: بالتوحيد لمدلول (شفا) وبالجمع للباقين والنساهد: كتسب بتوحيد (شفا) ٤. لانفرق: بيا (ظ) سرفا. والباقون بالنون. ٥. مسن رسله: الغنة. ولاحظها على السكت لابن الأخرم وهي متعينة له علسي السكت من الكامل.

#### القراءة

♦ قالون. " الغنة. أ يعقوب بقراءة لا يفرق بالياء ووجهى الغنة. " الكسائى بقراءة وكتابه بالتوحيد واندرج خلف العاشر. أ النقاش بالطويل ووجهى الغنة. حمزة بتوحيد كتابه. أ ورش بالنقل والطويل للأزرق. الأصبهانى بالتوسط ووجهى الغنة. الأزرق بتوسط ومد البدل وقراءته الخاصة. ابن

ذكوان بسكت المفصول والتوسط واندرج حفص. ابن الأخرم بالغنة. إدريس بقراءة وكتابه بالتوحيد وترك الغنة وجها واحدا. النقاش بالطويل وقراءته وترك الغنة. حمزة بتوحيد وكتابه. حمزة بسكت المد.

وأطعنا: وقف حمزة بالتسهيل والتحقيق. المصير وصلا: الوجهـــان في الـــراء للأزرق. المصير لا: الإدغام.

قوله تعالى:

# رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذُنَآ إِن تَّسِينَآ أَو أَخُطَأُنَا ۗ

### الشرح والتحليل

١. تؤاخذنا إن: إبدال الهمز واوا مفتوحة لورش من الطريقين ولأبى جعفر ولاحظ المد المنفصل. ٢. أو أخطأنا: إبدال الهمزة للأصبهان ولأبى عمرو بخلفه ولأبى جعفر ولحمزة وقفا. ولاحظ النقل والسكت. ووقف حمزة بالنقل والتحقيق والسكت مع ملاحظة إبدال الهمزة المتوسطة على الوجوه الثلاثة.

#### القراءة

♦ قالون بقراءته المشروحة. ` أبوعمرو بإبدال الهمز. ' قــالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. أبوعمرو بإبدال الهمز. ابن ذكوان بسكت المفصول واندرج حفص وإدريس. ورش بإبدال همــز لاتؤاخــذنا واوا وطويــل المنفصل للأزرق والنقل وليس له إبدال همز أخطأنا. الأصبهاني على إبدال همز تؤاخذنا واوا بقصر المنفصل والنقل وإبدال همز أخطأنا ولم ينــدرج معه أحد. أبوجعفر على هذا الوجه بعدم النقــل. الأصــبهاني بتوسـط المنفصل وقراءته المعروفة. النقاش بتحقيق همز لاتؤاخذنا وطويل المنفصل ولم يندرج معه أحد. حمزة على هذا الوجه بإبدال همز أخطأنا. النقــاش ولم يندرج معه أحد. حمزة على هذا الوجه بإبدال همز أخطأنا. النقــاش بسكــت المفصول. حمزة على هذا الوجه بإبدال همز أخطـــــأنا. ثم

بالنقل وإبدال الهمز. ثم بسكت المنفصل والوقف بالنقل ، السكت مــع ملاحظة إبدال همز أخطأنا.

إصرا: راؤه مفخم للجميع.ما لاطاقة: قصر، توسط حمزة.واغفر لنا: إدغام أبي عمرو بخلف الدورى.

## ( الجمع بين السورتين 🕽

قوله تعالى:

أَنتَ مَوْلَننَا فَأَنصُرُنَا عَلَى ٱلْقَوْمِ ٱلْكَنفِرِينَ ٢

## بِسُمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَننِ ٱلرَّحِيمِ



### الشرح والتحليل

١ .مولانا: التقليل، الإمالة. ٢ .الكافرين: التقليل، الإمالة، ١ مابين
 السورتين. ٣ .١ لم: السكت على الحروف لأبى جعفر وحده.

#### القراءة

◄ قالون بالبسملة ولاحظ الاندراج للأصبهانى وابن كثير وابن عامر وعاصم وروح. أبوجعفر بسكت الحروف. الأزرق بالتقليل والبسملة والسكت والوصل بين السورتين. أبوعمرو بإمالة الكافرين والبسملة واندرج وجه الإمالة للصورى وليس له بين السورتين إلا البسملة. واندرج رويس. أبوعمرو بالإمالة والسكت والوصل بين السورتين واندرج رويس. هشام بفتح الكافرين والسكت بين السورتين واندرج رويس. هشام بفتح الكافرين والسكت بين السورتين واندرج

الأخفش وروح. ثم بالوصل واندرج الأخفش وروح. ولاحظ أنه ليس للداجوني سكت بين السورتين. رويس بإمالة الكافرين وهاء السكت والسكت بين السورتين. روح بفتح الكافرين وهاء السكت والسكت بين السورتين. الأزرق بالتقليل وتقليل الكافرين ووجوه البسملة والسكت والوصل بين السورتين. حمزة بإمالة اليائي وفتح الكافرين والوصل بين السورتين. حمزة بإمالة اليائي وفتح الكافرين والوصل بين السورتين وتحقيق الهمز في الم واندرج خلف العاشر. حمزة بالتسهيل. أبوالحارث بفتح الكافرين ووجوه البسملة بين السورتين. إسحق دورى الكسائي بإمالة الكافرين ووجوه البسملة بين السورتين. إسحق عن خلف العاشر بفتح الكافرين والسكت بين السورتين.

ملاحظة: قرأنا هنا بهذا الجمع للتسهيل وسبق تحرير التكـــبير بـــين الفاتحـــة والبقرة.

## وهذا جمع آخر واسع للفائدة من البدائع

وإن كان التحقيق على عدم مد التعظيم لقالون والأصبهاني والحلـــواني عـــن هشام.

قوله تعالى:

وَٱعْفُ

عَنَّا وَٱغُفِرُ لَنَا وَٱرْحَمُنَأَّ أَنتَ مَوْلَننَا فَٱنصُرُنَا عَلَى ٱلْقَوْمِ ٱلْكَنفِرِينَ ﴿

بِسُمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَنِ ٱلرَّحِيمِ

الَّمْ ۞ ٱللَّهُ لَا إِلَىهَ إِلَّا هُوَ ٱلْحَيُّ ٱلْقَيُّومُ ۞

## الشرح والتحليل

١ . واغفر لنا: توقف أبوعمرو في وجه الإدغام. ٢ . وارحمنا أنت: المد المنفصل. ٣ . الكافرين: مابين السورتين على ما يأتى في القراءة.
 ٤ ١ لم: أحكام الميم وصلا. ٥ . لا إله إلا هو: أحكام المد للتعظيم وسيأتى بعد القراءة تحقيق الميم من الم وصلا.

#### القراءة

قالون بالإظهار في واغفر لنا وقصر المنفصل والوجه الأول من البســملة بدون تكبير وقصر الميم من الم وصلا وقصر المنفصل الثاني واندرج التعظيم واندرج ابن كثير والحلواني وحفص وروح والتحقيق عدم وجود مد التعظيم للأصبهاني وارجع إلى القول الأصدق للضباع وجاء مد التعظيم هنا للحلواني عن هشام من تلخيص أبي معشر على ما في النشــر بخلاف ما وجده الأزميري. وعملنا على ما وجده الأزميري. أ قــالون بطول الميم وقصر لا إله إلا هو واندرج من اندرج على الوجه الأول له. قالون بمد التعظيم واندرج ابن كثير والحلواني وحفص وروح. أبوجعفر بسكت الحروف وقصر لا إله إلا هو ثم بمد التعظيم. قالون بالوجه الثابي من البسملة بدون تكبير وعليه ما أتى علمي الوجمه الأول. أبوجعفر بسكت الحروف وقصر لا إله إلا هو. ثم بمد التعظيم. قالون بالوقف على آخر السورة والتكبير موقوفا عليه والبسملة موقوفا عليها والبدء بسأول السورة مع قصر الميم وقصر لا إله إلا هو واندرج الأصبهاني وابن كـــثير وحفص وروح. (وليس. للحلواني عن هشام تكبير على قصر المنفصل) . ابن كثير بمد التعظيم واندرج حفص وروح ثم بطول الميم وعليه ما أتسى على قصرها. أبوجعفر بسكت الحروف وقصر لا إله إلا هـو. ثم بمـــد التعظيم. قالون بوصل البسملة بأول السورة وعليه ما أتى علمي الوجمه

السابق. ثم بوصل التكبير بالبسملة والوقف عليها وعليه ما أتسى علسي الوجه السابق. ثم بوصل التكبير بالبسملة بأول السورة وعليه مــا أتــي على الوجه السابق. ٦ ثم بوصل آحر السورة بالبسملة بدون تكبير بـــأول السورة وعليه ما أتى على الوجه الأول له بأول القراءة. ثم بوصل آخــر السورة بالتكبير بالبسملة بأول السورة وعليه ما أتى على الوجه الأول من وجوه التكبير مع ملاحظة الاندراج كما سبق. دورى أبي عمرو بإمالـــة الكافرين والوجه الأول من البسملة بدون تكبير وقصر الميم وقصر لا إله إلا هو (ولايأتي له مد التعظيم على الإظهار في واغفر لنا وبابه لأن مـــد التعظيم من الكامل وليس فيه إلا إدغام واغفر لنا) واندرج علمي همذا الوجه رويس. رويس على الوجه السابق بمد التعظيم. دوري أبي عمــرو بطول الميم وقصر لا إله إلا هو واندرج رويس. رويس بمـــد التعظــيم. دورى أبي عمرو بالوجه الثاني من البسملة وعليه ما أتى على الوجه الأول مع ملاحظة عطف رويس بمد التعظيم ولا يأتي لدوري أبي عمرو التكبير على إظهار واغفر لنا لأن التكبير من الكامل وفيه إدغام واغفر لنا. رويس على القطع على آخر السورة بالتكبير موقوفا عليه والبسملة موقوفا عليها والبدء بأول السورة وقصر الميم وقصر لا إله إلا هو. ثم بمد التعظيم. ثم بطول الميم وقصر لا إله إلا هو. ثم بمد التعظيم. ثم بوصل البسملة بـــأول السورة وعليه ما أتى على الوجه السابق. ثم بوصل التكـــبير بالبســملة والوقف عليها وعليه ما أتى على الوجه الســـابق. ثم بوصـــل التكـــبير بالبسملة بأول السورة وعليه ما أتى على الوجه السابق. دوري أبي عمرو بوصل آخر السورة بالبسملة بدون تكبير بأول السورة وقصر الميم وقصر لا إله إلا هو. رويس بمد التعظيم. ثم بطول الميم وقصر لا إلــه إلا هــو. رويس بمد التعظيم. دورى أبي عمرو بالسكت بين السورتين ويأتى عليه ما أتى على البسملة مع ملاحظة عدم مد التعظيم واندرج رويس. (وليس

ليعقوب مد التعظيم على السكت بين السورتين). دوري أبي عمرو بالوصل بين السورتين وما أتى على السكت ويندرج رويسس (ولسيس ليعقوب أيضا مد التعظيم على الوصل بين السورتين. وليس للحلواني عن هشام على قصر المنفصل سكت ووصل بين السورتين). رويس بوجــه وصل الجميع مع التكبير ووجهي الميم وعلى كل منهما الوجهان في لا إله إلا هو. رويس بماء السكت في الكافرين والسكت بين السورتين ووجهي الميم (ولا يأتي مد التعظيم) وتختص هاء السكت في هذا النوع بالسكت بين السورتين. روح بفتح الكافرين وعدم هاء السكت والسكت بين السورتين ووجهي الميم (ولا يأتي مد التعظيم). ثم بماء السكت ثم بالوصل بين السورتين ووجهي الميم (ولايأتي مد التعظيم). أقالون بتوسط المنفصل والوجه الأول من البسملة بدون تكبير ووجهـــى المـــيم واندرج الأصبهاني وابن عامر وعاصم وروح. ثم بالوجمه الثماني مسن البسملة وهو وصل البسملة بأول السورة واندرج من سبق على الوجه الأول. ثم بالوقف على آخر السورة والتكبير موقوفا عليه والبسملة موقوفا عليها والبدء بأول السورة ووجهى الميم واندرج الأصبهاني وهشام والأخفش عن ابن ذكوان وعاصم وروح (وسيأتى التكـــبير للصـــورى بعد). ثم بوصل البسملة بأول السورة ووجهى الميم واندرج من سبق. ثم بوصل التكبير بالبسملة والوقف عليها والبدء بأول السورة ووجهي الميم واندرج من سبق. ثم بوصل التكبير بالبسملة بأول السورة ووجهى الميم واندرج من سبق. ثم بوصل الجميع في البسملة بدون تكبير ووجهي الميم واندرج الأصبهاني وابن عامر وعاصم وروح. ثم بوصل الجميع في البسملة مع التكبير واندرج الأصبهاني وهشام والأخفش عن ابن ذكوان وعاصم وروح. دورى أبي عمرو بإمالة الكافرين والوجه الأول من البسملة بدون تكبير ووجهي الميم واندرج الصوري ورويس. ثم بالوجه الثابي من البسملة ووجهي الميم واندرج الصوري ورويس. الصوري على القطع على آخر السورة بالتكبير موقوفا عليه والبسملة موقوفـــا عليهــــا والبدء بأول السورة ووجهي الميم واندرج رويس. ثم بوصل البسملة بأول السورة ووجهي الميم واندرج رويس. ثم بوصل التكبير بالبسملة والوقف عليها ووجهى الميم واندرج رويس. ثم بوصل التكبير بالبسملة بأول السورة ووجهي الميم واندرج رويس. دوري أبي عمرو بوصــل آخــر السورة بالبسملة بدون تكبير ووصلها بأول السورة ووجهي الميم واندرج الصوري ورويس. دوري أبي عمرو بالسكت والوصل بين السورتين وعلى كل منهما وجها الميم واندرج رويس في هذه الوجوه. الصـــوري بوصل آخر السورة بالتكبير بالبسملة بأول السورة ووجهي الميم واندرج رويس. هشام بفتح الكافرين والسكت ، الوصل بين السورتين. وعليي كل منهما وجها الميم. واندرج في هذه الوجوه الأخفش عن ابن ذكوان والوجه الأول من البسملة بدون تكبير ووجهى الميم. ثم بالوجه الثاني من البسملة بدون تكبير ووجهي الميم ولم يندرج معه أحد في الوجوه السابقة ثم بوجه التكبير مع قطع الجميع ووجهي الميم واندرج خلف العاشر على نية الوقف كما حرر في أول البقرة. ثم بوصل البسملة بـــأول الســورة ووجهى الميم واندرج خلف العاشر. ثم بوصل التكبير بالبسملة والوقف عليها والبدء بأول السورة ووجهي الميم واندرج خلف العاشر. ثم بوصل التكبير بالبسملة بأول السورة ووجهى الميم واندرج خلف العاشـــر. ثم بوصل آحر السورة بالبسملة بدون تكبير بأول السورة ووجهي الميم ولم يندرج معه أحد. ثم بوصل الجميع بالتكبير واندرج خلف العاشر. دوري الكسائي بإمالة الكافرين ووجوه البسملة والتكبير ووجهي المسيم كمسا شرح لأبي الحارث و لم يندرج معه أحد. خلف العاشر بالوصـــل بـــين

السورتين من الروايتين. إسحق عن حلف العاشر بالسكت بين السورتين. الأزرق بطويل المنفصل وفتح مولانا وتقليل الكافرين ووجسوه البسسملة والتكبير كما يفهم مما سبق للكل مع ملاحظة وجهى الميم ثم بالسكت والوصل بين السورتين مع ملاحظة وجهى الميم.النقاش عن الأحفش عن ابن ذكوان بفتح الكافرين ووجوه البسملة والتكبير والميم كمـــا شـــرح لغيره. ولاسكت ولا وصل له على الطول. الأزرق بالتقليـــل في لفـــظ مولانا وما سبق له على الفتح. حمزة بالإمالة في لفظ مولانا والوصل بين السورتين ووجهي الميم. ثم بوجوه التكبير الخمسة المفهومة مما سبق على نية الوقف وعلى كل منهما وجها الميم مع ملاحظة تحقيق همزة أكسبر ، وعليه ما سبق له. \ أبوعمرو بالإدغام وقصر المنفصل وإمالة الكافرين والوجه الأول من البسملة بدون تكبير وقصر الميم وقصر لا إله إلا هـــو. ثم بمد التعظيم. ثم بطول الميم وقصر لا إله إلا هو. ثم بمـــد التعظـــيم. ثم بوصل البسملة بأول السورة وعليه ما أتى على الوجه السابق. ثم بالوجه الأول من التكبير وهو قطع الجميع وعليه ما أتى على الوجه السابق. ثم بوصل التكبير بالبسملة والوقف عليها وعليه ما أتى على الوجه السابق. ثم بوصل التكبير بالبسملة بأول السورة وعليه ما أتى على الوجه السابق. ثم بوصل الجميع في البسملة بدون تكبير ويأتي عليه ما أتى على الوجــه السابق. ثم بوصل الجميع بالتكبير وعليه ما أتى على الوجه السابق. ثم بالسكت بين السورتين ووجهي الميم وعلى كل منهما قصر لا إله إلا هو ، مد التعظيم. ثم بالوصل بين السورتين ووجهى الميم وقصر لا إله إلا هو (ولايأتي مد التعظيم كما أشير إليه سابقا). ثم بتوسط المنفصل ووجــوه البسملة والتكبير ووجهي الميم كما يفهم مما سبق. ثم بالسكت بسين السورتين ووجهي الميم. ثم بالوصل بين السورتين للدوري فقط ووجهي

الميم. (ولا يأتي الوصل بين السورتين على المد للسوسي).

ملاحظة: حرى هذا الجمع والتحرير على عدم الوقف على الميم من الم لبيان أحكام الوصل. وجرى التحرير هنا على أن وجوه التكبير لأوائل السور كما هو معلوم فهى خمسة كما فهم من الجمع السابق كالآتي:

١ .قطع الجميع.

٢ .وصل البسملة بأول السورة.

٣ .وصل التكبير بالبسملة والوقف عليها.

٤ .وصل التكبير بالبسملة بأول السورة.

ه .وصل الجميع.

## ﴿ تابع سورة آل عمران ﴾

الم الله: قرأ الكل (الم الله) بإسقاط همزة الجلالة وصلا وتحريك الميم بالفتح للساكنين وكانت فتحة مراعاة لتفخيم الجلالة إذ لو كسرت المسيم لرُققست ويجوز لكل من القراء في ميم المد ، القصر لتغير سبب المد فيجوز الاعتداد بالعارض وعدمه كذا يجوز لورش ومن وافقه على النقل في الم أحسب الناس الوجهان ورجح القصر من أجل ذهاب السكون بالحركة. وأما قول بعضهم لو أخذ بالتوسط مراعاة لجانبي اللفظ والحكم لكان وجها ممنوعا لما حققه في النشر أنه لايجوز التوسط فيما تغير فيه سبب المد كألم الله ويجوز فيما تغير فيه سبب المد كألم الله ويجوز فيما تغير فيه سبب المد كألم الله ويجوز فيما تغير فيه سبب القصر نحو نستعين وقفا اهد. من إتحاف فضلاء البشر.

هو: وقف يعقوب بهاء السكت بدون خلاف.

#### قوله تعالى :

نَزَّلَ عَلَيْكَ ٱلْكِتَسِ بِٱلْحَقِّ مُصَدِّقًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيْهِ وَأَنزَلَ ٱلتَّوْرَنةَ

وَٱلۡإِنجِيلَ ۞

### الشرح والتحليل

١. الكتاب بالحق: الإدغام. ٢. مصدقا لما: الغنة. ٣. يديه: صلة هاء الضمير.
 ٤. التوراة: الإمالة الكبرى للأصبهاني وأبي عمرو وابن ذكوان والكسائي وخلف العاشر. ولقالون الفتح والتقليل. وللأزرق التقليل. ولحمزة التقليل والإمالة. وللباقين الفتح. والشواهد:

توراة (جــ) د والخلف (فــ) خل (بــ) جلا والترجمة معطوفة على التقليل توراة (مــ) ن (شفا) (حــ) كيما مــيلا وغــيرها للأصبهاني لم يمــل

ه. والإنحيل: سكت حفص وبقية الأحكام تأتى في القراءة. ولحمرة في التنقيح:

#### القراءة

♦ قالون بفتح التوراة. "حفص بالسكت. أقالون بالتقليل واندرج وجه الوقف بالتحقيق لحمزة. وهذا الوجه ظاهر لحمزة من الهداية والتبصرة ودققت في تحريره مع المقرئ. الأزرق على هذا الوجه بالنقل وانسدرج حمزة. أبوعمرو بعزة. حمزة بالسكت. الأصبهاني بالإمالة والنقل واندرج حمزة. أبوعمرو بترك النقل واندرج ابن ذكوان والكسائي وخلف العاشر. ولا يأتي تحقيق بدون سكت لحمزة على الإمالة كما في التحريرات الدقيقة وإرشاد المقرئ ولأن الكثرة الساحقة من المميلين لهم التغسيير في الوقسف على المتوسط بزائد فاطمئن إلى هذا الدحكم ودققت فيه مع المقرئ. ابن ذكوان بالسكت واندرج حمزة وإدريس. وإنما اندرج حمزة في السكت على أل لعدم وجود مراتب سكت أخرى. "ابن كثير بصلة هاء الضمير.

الغنة لأصحابها ولا تأتى على السكت إلا لابن الأخرم ولاامتناعـــات لأحد من أصحابها هنا. أبوعمرو بالإدغام وترك الغنة وإمالة التوراة. ثم بالغنة. يعقوب على وجه الغنة بفتح التوراة وذلك لأن الإدغام له تـــتعين عليه الغنة ويجوز الوجهان لأبي عمرو.

هدى للناس: الغنة لأصحابما ولا امتناعات لدورى أبى عمرو على وجه الناس المجرور.

#### قوله تعالى:

إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَخُفَىٰ عَلَيْهِ شَئٌّ فِي ٱلْأَرْضِ وَلَا فِي ٱلْسَّمَآءِ ٥

#### الشرح والتحليل

١٠ يخفى: أحكام التقليل والإمالة. ٢ . عليه: صلة هاء الضمير لابن كـــثير.
 ٣ شيء: أحكام التوسط والمد ، السكت لأصحابه. ٤ . الأرض: لايخفى.
 ٥ . السماء: أحكام الطول والوقف لهشام وحمزة.

#### القراءة

♦ قالون. ° قالون بالطول واندرج النقاش. هشام في الوقف بالوجوه الخمسة المعروفة. ' الأصبهـــاني بالنقــل. " الأزرق بتوسط شــيء ، مــده وقراءته المعروفــة. ابن ذكوان بسكت شيء ، أل وانــدرج حفــص. ' ابن كثير بصلة هاء الضمير. ' الأزرق بالتقليل وقراءته المعروفة. حمــزة بالإمالة والسكت في شيء ، أل والوقف بالوجوه الخمسة. إدريس علــي هذا الوجه بالوقف بالتحقيق. حمزة بتوسط شيء والسكت في أل والوقف كمـا شـرح. حمزة بترك السكت في شيء ، أل والوقف كمـا شـرح. الكسائي على هذا الوجه بالوقف بالتحقيق واندرج حلف العاشر.

قوله تعالى :

# هُ وَ ٱلَّذِى يُصَوِّرُ كُمْ فِى ٱلْأَرْحَامِ كَيْفَ يَشَآءُ

## الشرح والتحليل

١. يصوركم: ميم الجمع. الترقيق ، التفخيم للأزرق. ٢. الأرحام: النقـــل
 والسكت. ٣. يشاء وقفا: لايخفى.

#### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. "هشام في الوقف بالوجوه الخمسة المعروفة واندرج حمزة إلا في وجه التسهيل مع المد. النقاش بالطويل. حمزة بالتسهيل مع المد. الأصبهاني على هذا الوجه بالتوسط. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس. النقاش بالطويل. حمزة في الوقف بالوجوه الخمسة المعروفة. أقالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. الأزرق بوجه ترقيق الراء وقراءته السابقة. ولاحظ حواز مد المتصل الموقوف عليه لأصحاب التوسط.

لا إله إلا هو: ارجع إلى أحكام مد التعظيم بربع إن الصفا بسورة البقرة. قوله تعالى:

هُوَ ٱلَّذِي أَنزَلَ عَلَيْكَ ٱلْكِتَنبَ مِنْهُ ءَايَنتُ مُّحُكَمَنتُ هُنَّ أُمُّ ٱلْكِتَنبِ وَأُخَرُ مُتَشَيبِهَنتُ ۗ

#### القراءة

♦ قالون. ابن كثير بصلة هاء الضمير. التوسط. الطويل. الأزرق بتوسط ومد البدل. حمزة بسكت المد. ولاحظ في وقف يعقوب على هن الوجهان في هاء السكت وتأتى في هذا النوع على القصر والتوسط.

#### قوله تعالى :

فَأُمًّا ٱلَّذِينَ فِي

قُلُوبِهِمُ زَيُخٌ فَيَتَّبِعُونَ مَا تَشَعبَهَ مِنْهُ ٱبُتِغَآءَ ٱلْفِتُنَةِ وَٱبُتِغَآءَ تَأُويلِهِ ۗ

### القراءة

♦ قالون. الأصبهانى بإبدال الهمز واندرج أبوعمرو. الأزرق بالطويل وإبدال الهمز واندرج حمزة. النقاش بتحقيق الهمز. حمزة بسكت المد والوقف بإبدال الهمز. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. أبوجعفر على هذا الوجه بإبدال الهمز.

قوله تعالى :

وَمَا يَعُلَمُ تَأُوِيلَهُ ۚ إِلَّا ٱللَّهُ ۗ

#### القراءة

♦ قالون بقصر وتوسط المنفصل ولاحظ الاندراج. الأزرق بإبدال الهمز والطويل في المنفصل. الأصبهاني بالإبدال والقصر واندرج أبوعمرو وأبو جعفر. الأصبهاني بالتوسط واندرج أبوعمرو. النقاش بتحقيق الهمز وطويل المنفصل واندرج حمزة. حمزة بسكت المد.

#### قوله تعالى :

## وَمَا يَذَّكُّرُ إِلَّا ٓ أُوْلُواْ ٱلْأَلَبَنبِ

الألباب: لايخفي.

القراءة

♦ قالون. الأصبهاني. التوسط. الأصبهاني. السكت. الأزرق واندرج حمزة.

النقاش بترك النقل واندرج حمزة. النقاش بالسكت واندرج حمزة. حميزة بسكت المد والوقف بالنقل والسكت.

من لدنك: الغنة. رحمة: لايخفى.

#### قوله تعالى:

# رَبَّنَٱ إِنَّكَ جَامِعُ ٱلنَّاسِ لِيَـوُم لَّا رَيْبَ فِيهٍ

## الشرح والتحليل

١. ربنا إنك: المد المنفصل. ٢. الناس: الإمالة للدورى. ٣. ليوم لا: الغنــة وهى مطلقة لدورى أبى عمرو. ٤. لاريب: وجه توسط لا لحمزة ويأتى هنا على ترك السكت في المد المنفصل.

#### القراءة

♦ قالون. "الغنة. " دورى أبى عمرو بإمالة الناس. الغنة على هذا الوجه. " قالون بالتوسط و لاحظ الاندراج. الغنة. دورى أبى عمرو بالإمالة ووجهى الغنى. الأزرق بالطويل واندرج النقاش وحمزة. حمرة بتوسط (لا). النقاش بالغنة. حمزة بسكت المد وقصر (لا) فقط.

#### قوله تعالى:

إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ لَن تُغُنِيَ عَنْهُمُ أَمُوَالُهُمُ وَلَآ أَوْلَدُهُم مِّنَ ٱللَّهِ شَيئًا

### الشرح والتحليل

 ١. عنهم: ميم الجمع المهموزة. ٢. ولا أولادهم: المد المنفصل. وانتبه لأحكام شيئا: توسط ومد الأزرق وسكت ابن ذكوان وحفص وإدريس. ووقف حمزة بالنقل ، الإدغام. ولا امتناعات له هنا.

#### القراءة

♦ قالون. ٢ التوسط. النقاش بالطويل. حمزة على هذا الوجــه في الوقــف

بالنقل والإدغام. ' قالون بصلة الميم مقصورة وقصر المنفصل واندرج ابن كثير وأبو جعفر . الأصبهان على هذا الوجه بإسكان الميمات الغيير مهموزة. قالون بمد الصلة وتوسط المنفصل. الأصبهاني على هذا الوجه بقراءته. الأزرق بالصلة الطويلة وتوسط ومد شيئا. ابن ذكوان بسكت المفصول وتوسط المنفصل وسكت شيئا واندرج حفص وإدريس. النقاش على هذا الوجه بالطويل. حمزة في الوقف بالنقل والإدغام. حمزة بسكت المد والوقف بالنقل والإدغام.

#### قوله تعالى :

## وَأُوْلَنَبِكَ هُمُ وَقُودُ ٱلنَّارِ ۞

النار: وقفا تقليل الأزرق وإمالة أبى عمرو والصورى بخلفه عن ابن ذكــوان. وإمالة دورى الكسائى. وللسوسى الفتح ، التقليل ولابد معه من الروم وسبق كثيرا.

#### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. أبوعمرو بالإمالة واندرج وجه الصورى ودورى الكسائى. السوسى بالتقليل ولا بد معه من الروم. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. الأزرق بالطويل وتقليل النار. النقاش بالفتح واندرج حمزة. حمزة بسكت المد.

كدأب: إبدال الهمز لأبى عمرو بخلفه. وللأصبهانى ولأبى جعنر. ولحمزة وقفا. ستغلبون وتحشرون: بالغيب (ر)د (فتى). وللباقين بالخطاب. وبئس: إبدال الهمز لورش من طريقيه. ولأبى عمرو بخلفه ولأبى جعفر ولحمزة وقفا.

#### قوله تعالى :

# قَدُ كَانَ لَكُمْ ءَايَةٌ فِي فِئَتَيْنِ ٱلْتَقَتَا

فئتين: إبدال الهمزة ياء مفتوحة لأبي جعفر في الحالين ولحمزة وقفا. القراءة

♦ قالون. قالون بصلة الميم مقصورة واندرج الأصبهاني وابن كثير. أبوجعفر على هذا الوجه بقراءة فئتين بإبدال الهمزة ياء مفتوحة. قالون بمد الصلة واندرج الأصبهاني. الأزرق بالصلة الطويلة وثلاثة البدل. ابن ذكوان بسكت المفصول واندرج حفص وحمزة وإدريس.

#### قوله تعالى:

فِئَةٌ تُقَدِيلُ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ وَأُخْرَىٰ كَافِرَةٌ يَرَوُنَهُم مِّثُنَّيُهِمُ رَأَى ٱلْعَيُنِ

### الشرح والتحليل

١. فئة: إبدال الهمزة ياء مفتوحة لأبى جعفر. ٢. وأخرى: أحكام التقليل والإمالة. ٣. ترونهم: ميم الجمع. والقراءة بالخطاب لحدلول: يرونهم خاطب (ئر) نا (ظر) لل (أ)تى. ٤. مثليهم: ضم الهاء ليعقوب. ٥. رأى: إبدال الهمز للأصبهاني. ولأبي عمرو بخلفه. ولأبي جعفر.

#### القراءة

♦ قالون و لم يندرج معه أحد. "الأصبهاني بإبدال الهمز. أيعقوب بضم الهاء. "قالون بصلة الميم و لم يندرج معه أحد. ابن كثير بقراءة يسرولهم بالغيب وصلة الميم. ابن عامر على هذا الوجه بإسكان المسيم وانسدرج عاصم. ألأزرق بالتقليل وترقيق راء كافرة وجها واحسدا وقراءتسه المشروحة. أبوعمرو بإمالة وأحرى وقراءة يرولهم بالغيب وتحقيق الهمسز واندرج وجه الإمالة للصورى واندرج خلاد والكسائى (عدا الضرير)

وخلف العاشر. أبوعمرو بإبدال الهمز. خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء واندرج الضرير عن دورى الكسائي. أبوجعفر بقراءته المشروحة. قوله تعالى:

# وَٱللَّهُ يُؤَيِّدُ بِنَصُرِهِۦ مَن يَشَآءًۗ

## الشرح والتحليل

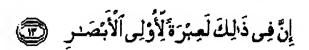
١. يؤيد: إبدال الهمز واوا مفتوحة لورش من طريقيه. ولأبي جعفر بخلف
 عن ابن وردان. ٢. من يشاء: ترك الغنة في الياء لخلف عن حمزة والضرير
 عن دورى الكسائي. ٣. يشاء: أحكام الطويل ووقف هشام بخلف.
 وحمزة بالوجوه الخمسة المعروفة.

#### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. "هشام في الوقف بالوجوه الخمسة المعروفة واندرج خلاد إلا في وجه التسهيل مع المد. النقاش بالطويل وتحقيق الهمز. خلاد بالتسهيل مع المد. "خلف بترك الغنة في الياء والوقف بالوجوه الخمسة المعروفة. الضرير بتحقيق الهمز. " ورن من الطريقين بإبدال همز يؤيد واوا مفتوحة والطويل للأزرق واندرج الأصبهاني وأبوجعفر (لأن أصحاب توسط المتصل يجوز لهم الوقف بالطويل).

يشماء إن: تسهيل الهمز الثانية ، إبدالها واوا مكسورة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبى جعفر ورويس وللباقين تحقيقهما. ويأتى تحرير ادورى أبى عمرو فيها مع غيرها من الغنة والإدغام والناس والدنيا.

### قوله تعالى:



### الشرح والتحليل

العبرة: الترقيق ، التفخيم للأزرق. والغنة لأصحابها. ٢. الأبصار: أحكام
 النقل ، السكت وغيرها.

#### القراءة

♦ قالون واندرج وجه الوقف بالتحقيق على أل لحمزة ووجه السوسي بالفتح في الوقف على الأبصار. الأزرق على تفخيم السراء بالنقل والتقليل. الأصبهاني بالنقل والفتح واندرج وجه ثان لحمزة. أبوعمرو بالإمالة واندرج وجه الإمالة للصورى واندرج دورى الكسائي. السوسي بالوقف بالتقليل ولابد معه من الروم. ابن ذكون ماعدا الرملي بالسكت والفتح واندرج حفص وحمزة وإدريس. الرملي بالسكت والإمالة. واندرج حفص وحمزة وإدريس. الرملي بالسحت والإمالة. والون بالغنة. الأصبهاني. أبوعمرو. السكت لابن الأخرم. وامتنع هنا الغنة على التقليل للسوسي لقوله في التنقيح: (كفي النار إن قللت رم أظهر ابدلا.. ودع غنة) فيكون ماعدا ذليك مطلقا. الأزرق بالترقيق وقراءته الخاصة. وفي التحريرات أن التفخيم في عبرة يختص بوجه الفتح في اليائي وثلاثة البدل.

#### قوله تعالى:

زُيِّنَ لِلنَّاسِ حُبُّ ٱلشَّهَوَتِ مِنَ ٱلنِّسَآءِ وَٱلْبَنِينَ وَٱلْقَنَعطِيرِ ٱلْمُقَعَطَرَةِ مِنَ ٱلذَّهَبِ وَٱلْفِظَّةِ وَٱلْخَيْلِ ٱلْمُسَوَّمَةِ وَٱلْأَنْخُهِمِ وَٱلْحَرُثِِّ

## الشرح والتحليل

ا. زين للناس: الإدغام. ٢. للناس: الفتح والإمالــة لــدورى أبى عمــرو ووجوهه هنا مطلقة. ٣. من النساء: الطويل ولاحظ ســكت حمــزة.
 ٤. والأنعام: أحكام النقل والسكت. ولاحظ هاء الســكت في البــنين

ليعقوب بخلفه ولاتأتي على الإدغام.

#### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. ألأصبهاني بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس. "الأزرق بالطويل والنقل. النقاش بترك النقل واندرج حمزة. النقاش بالسكت واندرج حمزة. حمزة بسكت المد. "دورى أبي عمرو بإمالة الناس وقراءته. أبوعمرو بالإنغام واندرج يعقوب. دورى أبي عمرو بإمالة الناس.

والحرث ذلك: الإدغام. ، الإحفاء لأبى عمرو. وليس ليعقوب إلا الإدغام. الدنيا: فتح وتقليل الأزرق وكذلك أبو عمرو. ولدورى أبى عمرو أيضا الإمالة كحمزة والكسائى وخلف العاشر. ولاحظ تحرير الدنيا مع المآب للأزرق على الإطلاق. المآب: ثلاثة البدل. ووقف حمزة بالتسهيل.

## تحرير هام

الدنيا	الناس	زين للناس	لعبرة لأولى	يشاء إن
فتح ، تقليل ، إمالة	فتح	إظهار	ترك	تسهيل
تقليل	إمالة	إظهار	ترك	تسهيل
فتح ، تقليل ، إمالة	فتح	إدغام	ترك	تسهيل
تقليل	إمالة	إدغام	ترك	تسهيل
فتيح ، إمالة	فتح	إظهار	غنة	تسهيل
ً فتح	إمالة	إظهار	غنة	تسهيل
فتح ، تقليل ، إمالة	فتح	إدغام	غنة	تسهيل
فتح	إمالة	إدغام	غنة	تسهيل
الثلاثة	فتح	إظهار	ترك	إبدال

تقليل	إمالة	إظهار	ترك	إبدال
فتح ، تقليل	فتح	إدغام	ترك	إبدال
تقليل	إمالة	إدغام	تر <b>ك</b>	إبدال
فتح	فتح	إظهار	غنة	إبدال
فتح	إمالة	إظهار	ترك	إبدال
فتح	فتح	إدغام	تر <b>ك</b>	إبدال
فتح	إمالة	إدغام	ترك	إبدال

## تحرير لدورى أبي عمرو من التنقيح

وقللن الدنيا عن السدورى من خلا الدنيا عن السدورى من خلا الدغم الإدغمام فيها المسلس يجتلى الناس يجتلى فغن وإن تفتحهما جسوزن كلا

ولا تك مع إبـــدال همـــزة مـــن يشـــا ولا غــــــن إن قللـــــت إلا مســـــهلا وإن تفتحن دنيـــــــا وللنـــاس مضجعا

## والشرح والتحرير كالآتي:

 الدنيا
 قل أؤنئكم

 فتح
 عدم الإدخال

 تقليل
 الوجهان

 إمالة
 عدم الإدخال

#### 

## ربع ﴿ قُلُ أُؤْنَبُنُكُم بَخَيْرُ مَنْ ذَلَكُم ﴾

قوله تعالى:

# قُلُ أَؤُنَيِّئُكُم بِخَيْرٍ مِّن ذَالِكُمُ

## الشرح والتحليل

## قل أؤ نبـــئكــم

نقل تسهیل تسهیل ، إبدال یاء مضمومة تحقیق تحقیق تسهیل ، إبدال یاء مضمومة تحقیق تسهیل ، إبدال یاء مضمومة سکت تحقیق تسهیل ، إبدال یاء مضمومة سکت تحقیق تسهیل ، إبدال یاء مضمومة سکت تسهیل تسهیل ، إبدال یاء مضمومة

#### القراءة

♦ قالون بقراءته المشروحة مع الإدخال وإسكان الميم واندرج أبوعمرو. أثم بصلة الميم واندرج أبوجعفر. ثم بعدم الإدخال وإسكان الميم واندرج أبوجعفر. ثم بعدم الإدخال وإسكان الميم واندرج أبوعمرو ورويس. ثم بصلة الميم على هذا الوجه واندرج ابن كثير. هشام

بتحقيق الهمزتين مع الإدخال. ثم بتحقيق الهمزتين مع عدم الإدخال ولاحظ الاندراج. أورش من الطريقين بالنقل وتسهيل الثانية مع عدم الإدخال. ابن ذكوان بسكت المفصول وقراءته المعروفة واندرج حفص وحمزة وإدريس.

تحرير لحمزة الأنهار مطهرة وقفا الأنهار الكراويين الوجهان للراويين

ترك السكت الفتح للراويين ، الإمالة لخلاد

ورضوان: ضم الراء لشعبة. بصير: الترقيق والتفحيم للأزرق. فاغفر لنا: إدغام أبي عمرو بخلف الدورى. الناروقفا: لايخفى ولاحظ امتناع وحمه واحد للسوسى وهو التقليل على المد. بالأسحار: لايخفى وهنا دقيقة ضرورة إمالة الأسحار على سكت الرملى. هو والملائكة: بالإدغام ولايأتى على المد إلا لروح. إن الدين: بفتح الهمزة للكسائى وحده. والشاهد: وأن الدين فاتحه (ر) حل. الإسلام وقفا ، حاءهم: لا يخفى. العلم بغيا: لا إدغام.

#### قوله تعالى :

فَإِنْ حَآجُوكَ فَقُلُ أَسُلَمُتُ وَجُهِيَ لِلَّهِ وَمَنِ ٱتَّبَعَنَّ ۖ

الشرح والتحليل

ا فقل أسلمت: أحكام النقل والسكت. ٢. وجهى لله: فتح ياء الإضافة لمدلول: (ع) والإسكان للباقين. اتبعن: إثبات الياء لمدلول: واتبعن وقل (حما) (مدا). فالإثبات وصلا فقط لنافع وأبي عمرو وأبي حعفر. وفي الحالين ليعقوب. ويسهل الجمع بعد ذلك.

#### قوله تعالى:

# وَقُل لِّلَّذِينَ أُوتُواْ ٱلُكِتَنبَ وَٱلْأُمِّيِّتِنَ ءَأَسُلَمُتُمَّ

#### الشرح والتحليل

١ · أوتوا: وجوه البدل. ٢ · والأميين :النقل والسكت. ٣ · عأسلمتم : أحكام الهمزتين كما سيأتي في القراءة. ووقف حمزة هنا بدون امتناعات ولع تحرير أوسع بعد القراءة.

#### القراءة

قالون بتسهيل الثانية والإدحسال واندرج أبوعمرو وأبوجعفر ووجه لهشام. "ابن كثير بتسهيل الثانية وعدم الإدخال واندرج رويس. ووجه لحمزة وقفا. هشام بتحقيق الهمزتين والإدخال. ثم بتحقبق الهمزتين وعدم الإدخال واندرج ابن ذكوان وعاصم وحمزة والكسائي وروح وحلف العاشر. "ورش من الطريقين بالنقل وتسهيل الثانية بدون إدحال. الأزرق بالإبدال مداً لازما. ابن ذكوان بالسكت وتحقيق الهمزتين واندرج حفص وحمزة وإدريس. حمزة على هذا الوجه بنسهيل الثانية فقط. ثم بتسهيل الهمزتين معا. حمزة بتسرك السكت في أل والوقف بتسهيل الهمزتين. والتحرير له هنا إطلاقي لعدم وجود مراتب سكت أخرى. الأزرق بتوسط ومد البدل وقراءته المعروفة.

## وهذا تحرير لحمزة

ءأسلمتم	<u>والأميين</u>	فقل أسلمت
تحقيق الهمزتين معا ، تسهيل	سکت	ترك
الثانية فقط ولا يأتي "سهيلهما		
الوجوه الثلاثة	ترك	
اله جه ه الثلاثة	۔ سکت	سکت '

والشاهد:

ومنفصلا عن مد أو عن محرك لدى سكت مد الوصل ليس مسهلا كمع مد شيء ثم مع سكته وأل فإن أسلموا، بصير: لايخفى.

#### قوله تعالى:

إِنَّ ٱلَّذِينَ يَكُفُرُونَ بِنَايَنتِ ٱللَّهِ وَيَقُتُلُونَ ٱلنَّبِيِّئَ بِغَيْرِ حَقٍّ وَيَقُتُلُونَ ٱلنَّبِيِّئُ بِغَيْرِ حَقٍّ وَيَقُتُلُونَ ٱلنَّاسِ فَبَشِّرُهُم بِعَذَابٍ أَلِيم ﴿

#### الشرح والتحليل

١٠ بآيات: البدل. ٢٠ النبيئين: بالهمز لنافع وحده. ٣٠ يأمرون: إبدال الهمز وهو هنا للأصبهاني أولا. ٤٠ فبشرهم: صلة الميم. ويقتلون الذين: قرر حمزة وحده بضم الياء وألف بعد القاف وكسر التاء. والباقون بفتح الياء وإسكان القاف بدون ألف بعدها وضم التاء. والشاهد: يقاتلون الثان (فر) رف يقتلوا.

#### القراءة

قالون. ٤ قالون بصلة الميم. ٣ الأصبهاني. ٢ الأزرق بصول المتصل وقصر البدل. ابن كثير بعدم الهمز في النبيين وصلة الميم. أبوعمرو بإسكان الميم. ابن ذكوان بالسكت. دورى أبي عمرو بإمالة الناس. أبوعمرو بإمالة الفمز. أبو جعفر على هذا الوجه بصلة الميم. دورى أبي عمرو بإمالة الناس. خلاد بقراءته المشروحة والوقف بالنقل والتحقيق والسكت. خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو والقراءة كخلاد. ١ الأزرق بتوسط ومد البدلين وقراءته المعروفة.

#### قوله تعالى:

أُوْلَنَبِكَ ٱلَّذِينَ حَبِطَتُ أَعْمَالُهُمْ فِي ٱلدُّنْيَا وَٱلْأَخِرَةِ وَمَا لَهُم مِّن نَّاصِرينَ

#### القراءة

♦ قالون. يعقوب. أبوعمرو بالتقليل. دورى أبي عمرو بالإمالية واندرج الكسائى وخلف العاشر. قالون بصلة الميم. الأصبهاني بالنقل. ابن ذكوان بالسكت في المفصول ، أل واندرج حفص. إدريس على هذا الوجه بإمالة الدنيا. الأزرق بالطويل والإطلاق في تحرير اليائي والبدل. النقاش بترك النقل. حمزة على هذا الوجه بإمالة الدنيا وسكت أل. ثم بترك السكت. النقاش بسكت المفصول ، أل. حمزة على هذا الوجه بإمالة الدنيا. ثم بالسكت العام.

ليحكم بينهم: الإدغام. وقراءة أبى جعفر ليحكم بضم الياء وفتح الكاف. يتولى ، معرضون ، ليوم لا ، لاريب لحمزة ، فيه ، تؤتى ، الخير وصلا، شيء ، النهار المجرور ، المؤمنون ، الكافرين: لايخفى. الميت في الموضعين: بالتشديد لنافع وحفص وحمزة والكسائى وأبو جعفر ويعقوب و خلف العاشر والشاهد: و(ئ) وى ... (صحب) .ميت بلد ... والميت همم والحضرمى. والتخفيف للباقين.

#### قوله تعالى :

وَمَن يَفُعَلُ ذَالِكَ

فَلَيْسَ مِنَ ٱللَّهِ فِي شَيْءٍ إِلَّا أَن تَتَّقُواْ مِنْهُمُ تُقَدَةً

## الشرح والتحليل

١ ومن يفعل: ترك الغنة في الياء.٢ .يفعل ذلك: الإدغام لأبي الحارث وحده.٣ .شيء: التوسط والمد والسكت كما سيأتي في القراءة.٤ .إلا أن: المد المنفصل.٥ .منهم: ميم الجمع.٦ .تقاة: قراءة يعقوب وحده تقية بفتح التاء وكسر القاف وتشديد الياء مفتوحة على وزن مطية والباقون تقاه كرعاه والشاهد: تقية قل في تقال إلى المعروفة.

#### القر اءة

قالون. تعقوب بقراءته المشروحة. "قالون بصلة الميم. أقلون بالتوسط. دورى الكسائي بالإمالة وهذا طريق جعفر النصيبي. يعقــوب بقراءته. قالون بصلة الميم. النقاش بالطول. حسلاد بالإمالة. "الأزرق بتوسط ومد شيء وقراءته المعروفة وعلى كل منهما الوجهان في تقـــاه. الأصبهاني بقصر شيء والنقل وقصر وتوسط المنفصل. ابسن ذكسوان بالسكت في شيء ، المفصول وتوسط المنفصل واندرج حفص. إدريسس على هذا الوجه بإمالة تقاه. النقاش بالطول. حلد بالإمالة. حلاد بسكت المد المنفصل أيضا. خلاد بسكت شيء ، ترك السكت في المفصول ، المنفصل. ثم بتوسط شيء وترك السكت في المفصول ، المسد المنفصل. ثم بتوسط شيء وسكت المفصول فقطرو لايأتي توسط شيء على غير ذلك) . أبو الـحارث بالإدغام وقراءته المعروفة. حلف عن حمزة بترك الغنة في الياء وسكت شيء وحدها وقراءته المعروفة. ثم بسكت المفصول كذلك. ثم بسكت الممد المنفصل كذلك. ثم بتوسط شيء على ما تجوز عليه كما شرح لخلاد. ثم بترك السكت في الجميع. الضرير عن دورى الكسائي على الوجه السابق بتوسط المنفصل.

ويحذركم ، تبدوه ، ويعلم ما ، الأرض وقفا ، شيء ، من حير ، ويحذركم : لايخفى ، رءوف : بقصر الهمزة لمدلول : (صحبة) (حما) . ولاحظ بدل الأزرق . ويغفر لكم : إدغام أبي عمرو بخُلف الدورى . غفور رحمه ، الكافرين : لايخفى .

## ربع ﴿ إِنَّ اللهِ اصطفى ﴾

قوله تعالى :

إِنَّ ٱللَّهَ ٱصْطَفَى عَادَمَ وَنُوحًا وَعَالَ إِبْرَ هِيمَ وَعَالَ عِمْرَ نَ عَلَى ٱلْعَلَمِينَ

#### الشرح والتحليل

١ اصطفى: المد المنفصل واليائى. ٢ . العالمين: هاء السكت ليعقوب بخلفه.
 عمران: إمالة ابن ذكوان بخُلفه والفتح للباقين. وليس للأزرق ترقيق الراء لأنه اسم أعجمى.

تفصيل طرق ابن ذكوان

أمــل لابن ذكــوان وكلا فميلا وسكتا وغنا خص بالفتح فى كلا وعمـــران للرملى ليــس مميـــلا

وعمران والمحسراب فافتح وواحدا وليس سوى النقاش فى الثان مضجعا وغنة إن تُضجع لمطسوعى التسسزم

#### الشرح

روى ابن ذكوان فى عمران والمحراب المنصوب أربعة أوجه: فتحهما لجميع طرقه. وإمالة عمران وحده لغير الرملي. وإمالتهما للنقاش. وإمالة المحراب مع فتح عمران للنقاش. والحاصل أن للرملي فتحهما فقط. وابن الأخرم والمطوعي بالخلاف فى عمران ويفتحان المحراب. والأربعة للنقاش. ويختص السكت والمغنة بفتحهما وذلك لابن الأخرم من الكامل. ومعلوم أنه لايأتي على الطول للنقاش إمالة ما فيه خلاف ابن ذكوان من هذا النوع. وتجب

الغنة للمطوعي على إمالته في عمران. ولاحظ الإطلاق في تحرير الأزرق. وعدم الخلاف في إبرهيم في هذه السورة. ويسهل الجمع بعد ذلك.

إمرأت: مرسوم بالتاء المفتوحة. ووقف عليها ابن كثير وأبوعمرو والكسائى ويعقوب بالهاء. والباقون بالتاء. وللكسائى الوجهان فى الوقف. عمران: سبق. منى إنك: وصلا فتح ياء الإضافة لمدلول: (إ) لى (ت) سنا (حُ) لى والإسكان للباقين.

#### قوله تعالى:

فَلَمَّا وَضَعَتُهَا قَالَتُ رَبِّ إِنِّى وَضَعَتُهَآ أُنثَىٰ وَٱللَّهُ أَعُلَمُ بِمَا وَضَعَتُ وَلَيْسَ ٱلذَّكَرُ كَٱلْأُنشَىٰ

## الشرح والتحليل

#### القراءة

قالسون. والأصبهان. الحلواني بقراءته المشروحة واندرج يعقوب. أبوعمرو بالإدغام وقراءته الخاصة. يعقوب على هذا الوجه بقراءته المشروحة. أبوعمرو بالتقليل في الموضعين والإظهار والإدغام. قالون بتوسط المنفصل. الأصبهاني بالنقل. حفص بالسكت. ابن عامر بقراءته واندرج شعبة ويعقوب. ابن ذكوان بالسكت. روح بالإدغام وقراءته أبوعمرو بالتقليل في الموضعين والإظهار فقط. الكسائي بالإمالة في الموضعين واندرج حلف العاشر. إدريس بالسكت. الأزرق بالطويل

وقراءته الخاصة. النقاش على هذا الوجه بقراءتسه فى وضعت وتسرك السكت فى أل. ثم بالسكت. الأزرق بالتقليل. حمزة بالإمالة وقراءتسه الخاصة والوقف بالنقل والسكت والتحقيق. ثم بسكت المد والوقف بالنقل والسكت فقط.

وإن أعيدُها: فتح ياء الإضافة لنافع وأبي جعفر والإسكان للباقين.

قوله تعالى:

فَتَقَبَّلَهَا رَبُّهَا بِقَبُولٍ حَسَنٍ وَأَنْبَتَهَا نَبَاتًا حَسَنًا وَكَفَّلَهَا زَكَرِيًّا ۗ

### الشرح والتحليل

١٠-حسن وأنبتها: ترك الغنة في الواو. ٢. وكفلها: بالتخفيف لــمــا عــدا الكوفيين. ٣. زكريا: بدون همز لمدلول (صحب) وبالهمز للباقين. ولشعبة وحده نصب هذا الموضع. وللباقين الرفع. والشاهد: وحذف همز زكريــا مطلقا .... (صحب) ورفع الأول انصب (صـــ)ــدقا.

#### القراءة

♦ قالون. " هشام في الوقف بالوجوه الخمسة المعروفة. ' عاصم بالتشديد وهمز زكريا مع النصب وصلا لشعبة. حفص بدون همز واندرج خـــلاد وخلف العاشر. ' خلف عن حمزة بقراءته المعروفة.

#### قوله تعالى:

كُلَّمَا دَخَلَ عَلَيْهَا زَكَرِيًّا ٱلْمِحْرَابَ وَجَدَ عِندَهَا رِزُقًّا

## الشرح والتحليل

١٠زكرياء: شُرح بالجزء السابق وانتبه لاتفاق شعبة هنا مع أصحاب الهمز في الرفع. ٢. المحراب: إمالة ابن ذكوان بخُلفه وسبق تفصيل الطرق. والمهـم

هنا أن الإمالة فيه للنقاش وحده ولاتأتى على الطول له. ولاحظ ترقيـــق الراء وجها واحدا للأزرق. ويسهل الجمع بعد ذلك .

أن: فتح وتقليل الأزرق. وكذلك دورى أبى عمرو. وإمالة حمزة والكسائى وخلف العاشر. دعا زكريا ، طيبة وقفا ، الدعاء وقفا: لايخفى. قــال رب: الإدغام. من لدنك: الغنة.

قوله تعالى:

فَنَادَتُهُ ٱلمَلَآيِكَةُ وَهُوَ قَآيِمٌ يُصَلِّى فِي ٱلْمِحْرَابِ أَنَّ ٱللَّهَ يُبَشِّرُكَ بِيَحُيَىٰ

مُصَدِّقًا بِكَلِمَةٍ مِّنَ ٱللَّهِ وَسَيِّدًا وَحَصُورًا وَنَبِيًّا مِّنَ ٱلصَّدلِحِينَ ٦

## الشرح والتحليل

۱. فنادته: قرأ مدلول (شفا) بألف ممالة بعد الدال على أصولهم. والباقون بتاء التأنيث ساكنة بعد الدال. والشاهد: نادته ناداه (شفا). ۲. الملائكة: الطويل. ۳. وهو: الإسكان لمدلول: (ر)د (ئ) و (ئ) و السفان البيرين وجه التقليل لأبي عمرو. ٥. ونبيئا: بالهمز لنافع وحده. المحراب: إمالة ابن ذكوان وجها واحدا للجر. والفتح للباقين. وترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. أن الله: ابن عامر وحمزة بكسر الهمزة. والباقون بفتحها والشاهد: وكسر أن الله (ف) مى (ك) مم. يبشرك: ممزة والكسائي بفتح الياء وإسكان الباء وضم الشين مخففة. والباقون بضم الياء وفتح الباء وكسر الشين مشددة. والشاهد: يبشر اضمم شددن كسراً كالاسرا الكهف والعكس (رضى).

#### القراءة

♦ قالون. ° أبوعمرو بدون همز واندرج أبوجعفر. ' أبـوعمرو بالتقليــل.
 "الأصبهانى بضم وهو وهمز نبيئا. ابن كثير بعدم الهمز واندرج عاصــم

ويعقوب. يعقوب بهاء السكت. هشام بكسر إن الله وقراءته المعروفة. ابن ذكوان على هذا الوجه بإمالة المحراب. الأزرق بالطول والترقيق في المحراب ، يبشرك وفتح يحيى ثم بالتقليل. ثم بتفخيم راء يبشرك والوجهان في يحيى. النقاش بإمالة المحراب وكسر همزة إن الله وقراءته المعروفة. احمزة بقراءته المشروحة وطول المتصل وترك الغنة في الياء والواو لخلف وبقية أحكامه المعروفة. حلاد بالغنة. حمزة بسكت المتصل وترك الغنة لخلف. ثم بالغنة لخلاد. الكسائي بتوسط المتصل وإسكان وهو وأحكامه الخاصة. ثم بترك الغنة في الياء وحدها للضرير. خلف العاشر بضم وهو وقراءته المشروحة.

قال رب: الإدغام. أنى: أحكام التقليل والإمالة ولا امتناعات هنا لدورى أبى عمرو مع الإدغام.

وهدا تحریر واسع لدوری ابی عمرو					
قال رب	أبي	المنفصل	كالأنثى		
إظهار ، إدغام	فتح	قصر	فتح		
إظهار فقط	فتح	توسط	فتح		
إظهار فقط	تقليل	توسط	فتح		
إظهار ، إدغام	فتح	قصر	تقليل		
إظهار ، إدغام	تقليل	قصر	تقليل		
إظهار فقط	فتح	توسط	تقليل		
إظهار فقط	تقليل `	توسط	تقليل		

هذا هو المفهوم فى القواعد العامة لدورى أبى عمرو وسبقت شواهده فى التنقيح فى ربع (ألم تر إلى الذين خرجوا من ديارهم) بالبقرة. وقد حرر الأزميرى هنا مع يجيى رجوعا إلى مذهب الكامل فى تقليله الأسماء الثلاثة

(موسى ، عيسى ، يحيى ) فقط ولكن الأفضل عدم العمل هذا المذهب وذكر ذلك المتولى رضى الله عنه بقوله بالنسخة المخطوطة عندى :

وللهذلي الأسماء الثلاثة منهما تقلل لكن ترك ذا أند أفضلا

وشرحه بأن هذا المذهب انفرادة من الهذلي وتركه أفضل وقد أحبرين المقرئ بذلك ولم أعمل به.

بلغنى الكبر: متفق على فتح ياء الإضافة. عاقر: الوجهان فى الراء للأزرق ولا امتناعات له هنا مع اليائى. مايشاء وقفا، اصطفاك، العالمبن، السراكعين: لايخفى.

قوله تعالى :

## قَالَ رَبِّ ٱجُعَل لِّينَ ءَايَةً

## الشرح والتحليل

١ قال رب : الإدغام. ٢ . لى آية : فتح ياءالإضافة لمدلو : (---) ــلل(مدا) . ٣ . آية : أحكام البدل.

#### القراءة

قالون. "الأزرق بتوسط، مد البدل. ابن كثير بإسكان ياء الإضافة مع القصر. ابن عامر بالتوسط. الكسائى بإمالة تاء التأنيث. النقاش بالطويل. حمزة بالإمالة. ثم بالسكت وعليه الوجهان كذلك. ثم بالنقل والإدغام وعلى كل منهما الوجهان فى تاء التأنيث. أبوعمرو بالإدغام وفتح ياء الإضافة. يعقوب بالإسكان مع القصر للراويين. روح بالمد.

ألا : الغنة الناس ثلاثة : لا إدغام فيها.

#### قوله تعالى:

# وَٱذۡكُر رَّبَّكَ كَثِيرًا وَسَبِّحُ بِٱلْعَشِيِّ وَٱلْإِبُكُنرِ ۗ

#### القراءة

♦ قالون واندرج مع من اندرج وجه للسوسى ووجه لخلاد. الأزرق على تفخيم كثيرا بالنقل والتقليل. الأصبهاني واندرج وجه لخلاد. أبوعمرو بالإمالة واندرج وجه الصورى واندرج دورى الكسائي. السوسسى بالتقليل مع الروم. ابن ذكوان بالسكت والفتح واندرج حفص وخسلاد وإدريس. الرملي بالسكت والإمالة. الأزرق بالترقيق وقراءته المعروف. خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو والوقف بالنقل والسكت والتحقيق. أبوعمرو بالإدغام والإمالة. السوسي بالوقف بالفتح واندرج يعقوب. ولايأتي الوقف بالتقليل والروم للسوسي على الإدغام وانظر التحريرات. قوله تعالى:

# ذَ لِكَ مِنْ أَنْبَآءِ ٱلْغَيْبِ نُوحِيهِ إِلَيْكَ

#### القراءة

♦ قالون. ابن كثير بصلة هاء الضمير. النقاش بالطويل واندرج وجه لحمزة وقفا. حمزة بالوقف بالتسهيل. الأزرق بالنقل والطويل. الأصبهان بالتوسط. ابن ذكوان بالسكت والتوسط. النقاش بالطول واندرج وجه لحمزة. حمزة بالوقف بالتسهيل. ثم بالسكت العام والوقف بالتحقيق فقط وسبقت الشواهد في تحقيق ذلك.

لديهم في مواضعها: ضم الهاء لحمزة ويعقوب.

#### قوله تعالى:

إِذْ قَالَتِ ٱلْمَلَتْبِكَةُ يَنمَرُيمُ إِنَّ ٱللَّهَ يُبَشِّرُكِ بِكَلِمَةٍ مِّنْهُ ٱسْمُهُ ٱلْمَسِيحُ عِيسَى ٱبُنُ مَرُيمَ وَجِيهًا فِي ٱلدُّنْيَا وَٱلْأَخِرَةِ وَمِنَ ٱلْمُقَرَّبِينَ ﴿

## الشرح والتحليل

١ الملائكة: الطويل. ٢. يبشرك: شُرحت بنفس الربع. ٣. الدنيا: أحكام التقليل والإمالة. ٤. والآخرة: أحكام النقل والسكت. ٥. المقربين: هاء السكت ليعقوب بخُلفه. ولاحظ هنا أنه لا خلاف فى كسر همزة إن الله.

#### القراءة

♦ قالون. ° يعقوب بهاء السكت. ألأصبهانى بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. آ أبوعمرو بالتقليل. دورى أبى عمرو بالإمالة واندرج خلف العاشر. إدريس بالسكت. الكسائى بقراءة يبشرك كما شُرح سابقا وإمالة الدنيا. الأزرق بالطويل وترقيق راء يُبشرك وتحرير الدنيا، البدل على الإطلاق بدون امتناعات هنا مع ملاحظة ترقيق راء الآخرة وجها واحدا. ثم بتفخيم راء يبشرك وقصر البدل على فتح الدنيا فقط. النقاش على هذا الوجه بترك النقل. ثم بالسكت. الأزرق بتقليل الدنيا ومد البدل فقط و شاهد تحريره:

وإن تقرأن تفخيم ذى الضم مسجلا فصل قلل امدد واسكت افتح اقصرا

حمزة بقراءة يبشرك كما شُرح له وسكت أل. ثم بترك السكت. حمــزة
بالسكت العام.

أنى ، ما يشاء وقفا ، قضى: لايخفى. يشاء إذا: بتسهيل الثانية ، إبـــدالها واوا محضة لنافع وابن كثير وأبي عمرو ورويس وبالتحقيق للباقين. يقـــول لـــه:

الإدغام. فيكون: بالنصب لابن عامر وحده ويظهر الحكم بالوقف بالإشمام والروم لمن عداه.

#### قوله تعالى:

## وَيُعَلِّمُهُ ٱلْكِتَنبَ وَٱلْحِكُمَةَ وَٱلتَّوْرَنةَ وَٱلْإِنجِيلَ ٢

## الشرح والتحليل

۱. ويعلمه: بالياء لنافع وعاصم وأبى جعفر ويعقوب. وبالنون للباقين والشاهد: نعلم يا (إ)ذ (ثوى) (ن) لل ٢. والتوراة: فتح وتقليل قالون. وتقليل الأزرق. وإمالة الأصبهاني وأبي عمرو وابن ذكون والكسائي وخلف العاشر ووجه لحمزة. والثاني له التقليل. وللباقين الفتح وجها واحدا. ٣. والإنجيل: سكت حفص وتأتى بقية الأحكام في القراءة.

#### القراءة

♦ قالون بفتح التوراة واندرج عاصم وأبوجعفر ويعقوب. "حفو بالسكت. أقالون بالتقليل. الأزرق بالنقل. الأصبهاني بالإمالة والنقل. أبن كثير بالنون في ونعلمه وفتح التوراة واندرج هشام. أبوعمرو بالإمالة واندرج ابن ذكوان والكسائي وخلف العاشر. ابن ذكوان بالسكت واندرج حمزة وإدريس. حمزة بالوقف بالنقل. حمزة بالتقليل في التوراة والوقف بالنقل والسكت والتحقيق. ولم يأت التحقيق بدون سكت على الإمالة لأن الكثرة الساحقة في وجه الإمالة لها التغيير في المتوسط بزائد. وأما الوقف بالتحقيق على التقليل فظاهر من الهداية والتبصرة ودققت في بحث هذا التحرير مع المقرئ والعمل عليه.

#### قوله تعالى:

وَرَسُولًا إِلَىٰ بَنِيّ إِسُر يَعِيلَ أَيِّي قَدْ جِئْتُكُم بِعَايَةٍ مِّن رَّبِّكُمُّ

# الشرح والتحليل

ا ورسولا إلى: النقل والسكت. ٢. بنى إسرائيل: المد المنفصل. ٣. إسرائيل: قراءة أبي جعفر. ٤. قد جئتكم: الإدغام لأبي عمرو و مشام و حمرة والكسائى و خلف. ٥. جئتكم: ميم الجمع. ٦. من ربكم: الغنة. جئتكم: إبدال الهمز لأبي عمرو بخلفه وأبي جعفر.

### القراءة

قالون. أ قالون بالغنة واندرج حفص ويعقوب. " قالون بصلة الميم. الغنة. أبوعمرو بالإدغام وتحقيق الهمز واندرج الحلواني. ثم بالغنة واندرج الحلواني. أبوعمرو بإبدال الهمز ووجهـــى الغنــــة. " أبـــوجعفر بالتسهيل مع المد والقصر وعلى كل منهما وجها الغنة مع ملاحظة إبدال الهمز وصلة الميم. أ قالون بتوسط المنفصل ولاحظ الاندراج. ثم بالغنـــة. قالون بصلة الميم ووجهي الغنة. أبوعمرو بالإدغام وتحقيق الهمز واندرج هشام والكسائي وخلف العاشر. أبوعمرو بالغنة واندرج الداجويي عسن هشام (وليس للحلواني غنة على مد) . أبوعمرو بإبدال الهمـز ووجهـي الغنة. النقاش بالطول في المنفصل والمتصل وقراءته المعروفة ووجهي الغنة. حمزة بالإدغام. ' الأزرق بالنقل وطول المنفصل والمتصل وقصر البدل في إسرائيل وعليه الثلاثة في بآية. ثم بتوسطهما ومدهما. الأصبهاني بقصــر وتوسط المنفصل وعلى كل منهما وجها الغنة وقراءته المعروفة ومنها عدم إبدال همز جئتكم. ابن ذكوان بالسكت وتوسط المنفصل واندرج حفص. ابن الأخرم بالغنة. إدريس بالإدغام وترك الغنة فقط. النقاش بالطول. حمزة بالإدغام. ثم بسكت المنفصل. ثم بالسكت العام.

أَيِّيَ أَخُلُقُ

لَكُم مِّنَ ٱلطِّينِ كَهَيُّنَةِ ٱلطَّيْرِ فَأَنفُخُ فِيهِ فَيَكُونُ طَيْرًا بِإِذْنِ ٱللَّهِ

الشرح والتحليل

١.إنى: بكسر الهمزة نافع وأبوجعفر. والباقون بفتحها والشاهد:

..... واكسروا

إلى أخلــق (١)تل (ئـــ)ــب والطــــائو

وطائرا معا بطير (إ)ذ (ثـــ)ــني (ظــــ)ــــي

وفتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبى عمرو وأبى جعفر. والإسكان للباقين. ٢.لكم: ميم الجمع. ٣. كهيئة: اللين للأزرق وله فيه القصر والتوسط والمد والتفصيل يأتى فى القراءة وقراءة أبى جعفر بإدغام كهيئة بخلفه. الطير: قراءة أبى جعفر وحده. الطائر بالإفراد وسبق الشاهد. ٤.طائرا: بالإفراد لنافع وأبى جعفر ويعقوب وسبق الشاهد وأحكام الأزرق تُفصل فى القراءة وللباقين طيرا بالجمع.

### القراءة

♦ قالون و لم يندرج معه أحد. ألأزرق على قصر اللين بالطول وترقيق ، تفخيم الراء. "الأزرق بتوسط ، مد كهيئة وعلى كل منهما الوجهان في الراء. "قالون بصلة الميم وقراءته المشروحة. أبوجعفر على صلة الميم بقراءته المشروحة ولاحظ إدغام كهيئة بالخلف له. أبن كثير بفتح همزة إلى وفتح الياء فيها وصلة الميم وقراءته المعروفة مع ملاحظة صلة هاء فيه. أبوعمرو على هذا الوجه بإسكان الميم وقصر فيه. الحلواني عن هشام بفتح همزة أبي وإسكان الياء مع القصر وقراءته المعروفة. يعقوب على هذا

الوجه بقراءة طائرا بالإفراد. هشام بتوسط المنفصل وفراءته المسروحة واندرج ابن ذكوان وعاصم والكسائى وحلف العاشر. يعقوب بقراءة طائرا بالإفراد. ابن ذكوان ماعدا النقاش بسكت الموصول واندرج حفص وإدريس. النقاش بالطول في المنفصل واندرج حمزة. ثم بسكت الموصول واندرج حمزة. ثم بترك السكت الموصول في المنفصل ، الموصول. ثم بترك السكت في الموصول كما حررنا ذلك سابقا.

ولاحظ وقف حمزة على كهيئة: بالنقل ، الإدغام وعلى كل منهما وجها الهاء على ما ينبغى من التحريرات. ولاحظ وقف الكسائى عليها بالإمالة وجها واحدا. وسيأتى بعد تحرير واسع للأزرق. الأكمه ، الأبرص ، الموتى: لايخفى.

وأبرئ: وقف حمزة بالتسهيل والتحقيق في الأولى وعلى كل منهما في المتطرفة الإبدال حرف مد ، التسهيل المرام ، الإبدال ياء مضمومة على الرسم تسكن للوقف فيتحد مع الوجه الأول نطقا. ويجوز على هذا الوجه الأحير الإشمام والروم فهى خمسة عدا وأربعة نطقا. ولهشام بخُلفه التغيير في المتطرفة فقط كحمزة.

قوله تعالى:

وَأُنَبِّئُكُم بِمَا تَأْكُلُونَ وَمَا تَدَّخِرُونَ فِي بُيُوتِكُمُ

الشرح والتحليل

۱ .وأنبئكم: ميم الجمع. ۲ . تأكلون: إبدال الهمز. ۳ . بيــوتكم: شــاهده: بيوت كيف جا بكسر الضم (كـــ) ـــم (د) ن (صحبة) (بـــــــ) ــــلى. ولاحظ للأزرق ترقيق ، تفخيم تدخرون

### القراءة

♦ قالون. أبوعمرو بضم بيوتكم. الأزرق بإبدال الهمز وترقيق السراء وضم بيوتكم. ثم بتفخيمها واندرج الأصبهاني وأبوعمرو. فالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. أبوجعفر بإبدال الهمز وضم بيوتكم.

لآية لكم: الغنة ولاحظها على السكت لابن الأحرم. وأتى له السكت مـع ترك الغنة من المبهج وسبق ذكره. وبالصحيفة المقبلة تحرير واسع لـــلأزرق. وهذا تحرير آخر له من داخل هذا التحرير الواسع:

تدخرون	الموتى	طائرا	كهيئة
تفخيم	فتح	ترقیق	قصر
ترقیق ، تفخیم	تقليل	ترقيق	قصر
ترقيق فقط	فتح	تفخيم	قصر
ترفيق فقط	تقليل	تفخيم	قصر
ترقيق فقط	• • فتح	ترقيق	توسط
ترقيق فقط	تقليل	ترقيق	توسط
ترقيق فقط	فتح	تفحيم	توسط
ترقيق فقط	فتح	ترقيق	طول
ترقيق فقط	تقليل	ترقيق	طول
ترقيق فقط	فتح	تفخيم	طول

وتلاحظ صحة وجوه هذا التحرير بمراجعتها على التحرير الآتى:

تحرير واسع للازرق						
	 تدخرون	الموتى	طائرا	كهيئة	بآية	إسوائيل
من تلخيص ابن بليمة	ترقیق	 تقلیل	 ترقیق	قصر	قصر	قصر
من التذكرة	تفحيم	فتح	ترقيق	قصر	قصر	قصر
من إرشاد أبي الطيب	ترقيق	فتح	تفخيم	قصر	قصر	قصر

من الشاطبية	ترقيق	فتح	ترقيق	توسط	قصر	قصر
من الشاطبية (١)	ترقيق	تقليل	ترقيق	توسط	توسط	قصر
من الشاطبية	ترقيق	فتح	ترقيق	توسط	طول	قصر
من الشاطبية	ترقيق	تقليل	ترقيق	توسط	طول	قصر
من الشاطبية	ترقيق	فتح	ترقيق	طول	طول	قصر
من الشاطبية	ترقيق	تقليل	ترقيق	طول	طول	قصر
من تلخيص ابن بليمة	ترقيق	تقليل	ترقيق	قصر	توسط	توسط
من التبصرة (٢)	ترقيق	فتح	ترقيق	توسط	توسط	توسط
من إرشاد أبى الطيب (٣)	ترقيق	فتح	تفحيم	توسط	توسط	توسط
من العنوان والمجتبى	تفخيم	تقليل	ترقيق	قصر	طول	طول
من الكامل	ترقيق	فتح	تفحيم	قصر	طول	طول
من الكامل	ترقيق	تقليل	تفخيم	قصر	طول	طول
من الكافي وغيره	ترقيق	فتح	ترقيق	توسط	طول	طول
من الكافي وغيره	ترقيق	لا فتح	تفخيم وصا	توسط	طول	طول
من الكافي وغيره	ترقيق	فتح	ترقيق	طول	طول	طول
من الهداية وغيرها	ترقيق	فتح	تفخيم وصلا	طول	طول	طول
<b>با سواه.</b>	لل موسط	سرائيل قا	مع قصر إ	ننقيح: و	ده من الت	(۱) وشاه

(۲) و لم يذكر ه فى البدائع وذكره المقرئ وحررت صحته.

(٣) لم يذكر هذا الوجه في العمدة وذكره في البدائع وحررت صحته.

لآية لكم، مصدقا لما ، مؤمنين ، التوراة: لايخفى. يدى : وقف يعقوب بهاء السكت بخُلفه وتأتى في هذا النوع على القصر والإظهار فقط. ولاحظ عدم الامتناعات لقالون بين التوراة ، ميم الجمع ، الغنة. وبالعمدة والبدائع تحرير واسع لحمزة مع مراتب السكت. وجئتكم ، بآية ، وأطيعون وقفا: لايخفى، وليعقوب فيها إثبات الياء في الحالين. وللباقين الحذف في الحالين والشاهد:

وكل رءوس الآى (ظـــ)ــل. فاعبدوه هذا: الإدغام. صراط: بالصاد والسين لقنبل. وبالإشمام لخلف عن حمزة. وبالسبن وجها واحدا لرويس. وبالصـــاد وجها واحدا للباقين.

# ربع ﴿ فلما أحس عيسي منهم الكفر ﴾

قوله تعالى:

فَلَمَّا أَحَسَّ عِيسَىٰ مِنْهُمُ ٱلْكُفْرَ قَالَ مَنْ أَنصَارِي إِلَى ٱللَّهِ

# الشرح والتحليل

ا. فلما أحس: المد المنفصل. ٢. عيسى: أحكام التقليل والإمالة. ٣. مسن أنصارى: النقل والسكت. ٤. أنصارى إلى: فتح ياء الإضافة لنافع وأبى جعفر والإسكان للباقين. ولدورى الكسائى وحده الإمالة فى أنصارى.

### القراءة

♦ قالون. أبن كثير. الأصبهاني. آبوعمرو. أقالون بالتوسط. أبوعمرو بإسكان الياء مع التوسط. الأصبهاني. ابن ذكوان بالسكت. أبوعمرو بالتقليل. الكسائي بالإمالة في اليائي وفتح أنصاري لأبي الحارث واندرج خلف العاشر. دوري الكسائي بإمالة أنصاري. إدريس بالسكت. الأزرق بالطويل وفتح عيسى. النقاش بترك النقل. ثم بالسكت. الأزرق بالتقليل. محزة بالإمالة وقراءته الخاصة مع ملاحظة مراتب السكت له.

الحواريون نحن: الإدغام. مسلمون ، الشاهدين ، حير ، الماكرين ، ياعيسى ، القيامة وقفا ، فيه ، الدنيا ، الآحرة: لايخفى. ياعيسى ، ومطهرك: للكزرق بدون امتناعات. إلى وقف يعقوب بهاء السكت بخلفه ولا تأتى في هذا النوع إلا على القصر والإظهار. القيامة: إمالة الكسائى وجها واحدا. ولحمزة الوجهان هنا بدون امتناعات. القيامة ثم ، فأحكم بينكم: الإدغام. ناصرين:

لا يخفى. فنوفيهم أحورهم: بالنون لما عدا حفص ورويس. والشاهد يـوفيهم بيا (عـ) ـن (غـ) ـنى. ولاحظ ضم الهاء فيها ليعقوب وحده. الظالمين ، نتلوه ، الآيات، عيسى: لا يخفى. كمثل آدم: وقف حمزة بالتحقيق ، الإبدال ياء. قال له: الإدغام. فيكون: للكل هنا بالرفع. الممترين ، فيـه ، حـاءك ، الكاذبين ، لهو معا ، بالمفسدين: لا يخفى.

### قوله تعالى:

قُلُ يَثَأَهُلَ ٱلْكِتَنِ تَعَالَوا إِلَىٰ كَلِمَةِ سَوَآءٍ بَيُنَنَا وَبَيُنَكُمُ أَلَّا نَعُبُدَ إِلَّا ٱللَّهَ وَلَا يَتَالَوا إِلَّا اللَّهَ وَلَا يَتَّخِذَ بَعُضُنَا بَعُضًا أَرْبَابًا مِّن دُونِ ٱللَّهِ

### لقراءة

قالون. الغنة. قالون بالصلة المقصورة ووجهى الغنة. الأصبهانى بالنقل ووجهى الغنة. أم بصلة المسيم ممدودة ووجهى الغنة. أم بصلة المسيم ممدودة ووجهى الغنة. الأصبهانى كما سبق مع ملاحظة وجهى الغنة. ابن ذكوان بالسكت. الغنة لابن الأخرم. الأزرق بالطويل وقراءته الخاصة. النقاش بترك السكت واندرج خلاد. خلف عن حمزة بسكت شيئا وترك الغنة فى الواو. ثم بالتوسط. ثم بترك السكت. خلاد بالسكت. ثم بالتوسط فى شيئا. النقاش بالغنة فى ألا. ثم بسكت المفصولات وشيئا واندرج خلاد. خلف عن حمزة بسكت شيئا ، توسطها مع ترك الغنة. خلاد بتوسط شيئا. حمزة بسكت المفصولات ، شيئا وترك الغنة لخلف. ثم بالغنة لخلاد. حمزة بالسكت العام لكل من الراويين.

بالمفسدين: لايخفى.

يَتَأَهُلَ ٱلْكِتَسِ لِمَ تُحَآجُونَ فِي إِبْرَ هِيمَ وَمَآ أُنزِلَتِ ٱلتَّوْرَنةُ وَٱلْإِنجِيلُ إِلَّا مِنْ بَعُدِهِ تَ

# الشرح والتحليل

ا يا أهل: المد المنفصل. ٢. التوراة. الفتح والتقليل لقالون. والتقليل للأزرق. والإمالة للأصبهاني وأبي عمرو وابن ذكوان والكسائي وخلف العاشر. ولحمزة التقليل والإمالة. وللباقين الفتح. وانظر تحريرا هاما لحمزة بعد القراءة. ولاحظ أن لفظ إبرهيم ليس فيه خلاف في هذه السورة فهو للكل بالياء.

### القراءة

قالون بقصر المنفصل وفتح التوراة. ثم بالتقليل. الأصبهاني بالإمالة والنقل. أبوعمرو على هذا الوجه بترك النقل. قالون بالتوسط وفتح التوراة. حفص على هذا الوجه بالسكت. قالون بالتقليل. الأصبهاني بالإمالة والنقل. أبوعمرو على هذا الوجه بترك النقل واندرج ابن ذكوان والكسائي وخلف العاشر. ابن ذكوان بالسكت واندرج إدريس. الأزرق بالطويل والتقليل والنقل. حمزة على هذا الوجه بسكت أل ثم بترك بالطويل والتقليل والنقل. حمزة على هذا الوجه بسكت أل ثم بترك السكت. النقاش بالإمالة وترك السكت واندرج حمزة. ثم بالسكت واندرج حمزة. حمزة بسكت المد المنفصل والإمالة وسكت أل ويمتنع التقليل هنا وشاهده من التنقيح:

ولا تضجع التوراة مع سكت أل وشيء ولا تسكتن في حرف مد مقللا كذاك ولا في ذي اتصـــال لحمــة

وقد حرى فى الشرح على إتيان الإمالة فى التوراة على سكت أل وحدها بدون سكت شيء من روضة المعدل. وهذا الوجه انفرد به هذا الكتاب ولذلك لم يذكر هذه الشطرة الأولى من البيت صاحب فتح القدير.

زة_	صورة تحرير لحم	
أل غير موقوف عليها	التوراة	المد المنفصل
سكت ، ترك	تقليل	<u>ترك</u>
. سکت ، ترك	إمالة	ترك
سكت فقط	إمالة	سکت

صورة أخرى أوسع لحمزة						
كلها بربع (إن الله اصطفى)						
الموصول	المتصل	المنفصل	المفصول	<u>ال</u>	التوراة	
ترك	ترك	ترك	ترك	سكّت	تقليل	
ترك	ترك	ترك	سکت	سکت	تقليل	
ترك	ترك	ترك	ترك	ترك	تقليل	
تر <b>ك</b>	ترك	ترك	سکت	سكت	إمالة	
سكت	ترك	. ترك	سکت	سکت	إمالة	
سکت	تر <b>ك</b>	سکت	سکت	سكت	إمالة	
سکت	سکت	سكت	سكت	سكت	إمالة	
ترك	تر <b>ك</b>	ترك	ترك	ترك	إمالة	
ثمانية أوجه						

ويزاد وجه تاسع من روضة المعدل وهو السكت على أل وحدها مع الإمالة وقد رجعت إلى أحكام كتاب روضة المعدل فوجدت فيه لراويي حمزة السكت على لام التعريف فقط ، السكت في غير المد ، سكت الكل ، ترك السكت. وفي هذا الكتاب الإمالة في التوراة، فتداخلت وجوه السكت في غير

المد ، سكت الكل ، ترك السكت من روضة المعدل فى الوجوه المذكورة من الكتب الأخرى.

قوله تعالى:

هَنَأْنتُمُ هَنَوُلآء حَنجَجُتُمُ فِيمَا لَكُم بِهِ عِلْمٌ فَلِمَ تُحَآجُونَ فِيمَا لَيُسَ لَكُم نِهِ عِلْمٌ

# الشرح والتحليل

ا.هأنتم: قالون وأبوعمرو بألف بعد الهاء وهمزة مسهلة مع القصر والمسد. وكذا أبوجعفر إلا أن له في المد المنفصل القصر وجها واحدا. ولسلأزرق بحمزة مسهلة من غير ألف بعد الهاء ، إبدال الهمزة ألفا بعد الهاء مع المسد المشبع ، إثبات الألف مع تسهيل الهمزة مع المد المشبع والقصر لتغيير الهمز بالتسهيل. وللأصبهاني وجهان الأول كالأول للأزرق. والثساني إثبات الألف كقالون مع القصر والمد والكل مع التسهيل. ولقنبل بتحقيق الهمسز الألف كقالون مع القصر والمد والكل مع التسهيل. ولقنبل بتحقيق الهمسز مع جذف الألف من طريق ابن مجاهد. و همزة محققة وألف بعد الهاء لقنبل من طريق ابن شنبوذ. وللبزى وابن عامر وعاصم وحمسزة والكسسائي ويعقوب وحلف بهمز محققة وألف بعد الهاء وهم على مراتبهم في المسد ويعقوب وخلف بمرة على هأنتم بالتحقيق وترك السكت ، التسهيل مع المد والقصر لتوسط الهمز بزائد. والشاهد بباب الهمز المفرد:

(ورش) و(قنبــــل) وعنهــــما اختُلف

فترجمة هأنتم معطوفة على التسهيل. ٢. هؤلاء: أحكام المنفصل الثاني.

# القراءة

قالون بإثبات الألف مع القصر وتسهيل الهمزة وإسكان الميم وقصر المنفصل واندرج الأصبهاني وأبوعمرو. ٢ قالون على هذا الوجه بتوسط المنفصل في هؤلاء واندرج من سبق. الأزرق على الوجه آلسابق بطويـــل المنفَّصل والمتصل. ' قالون بصلة الميم مع قصر المنفصــل في الموضــعين واندرج أبوجعفر. قالون على الوجه السابق بتوسط المنفصل في هــؤلاء. قالون بتوسط المنفصل في الموضعين وإسكان الميم وانسدرج الأصبهاني وأبوعمرو. قالون على الوجه السابق بصلة الميم. الأزرق بإثبات الألــف وتسهيل الهمزة مع المد المشبع في جميع المواضع. ثم بالإبدال مع المد المشبع كما شُرح. ثم بحذف الألف وقراءته المعروفة. الأصبهاني على هذا الوحه بقصر المنفصل وتوسطه في هؤلاء. البزى بإثبات الألف مع القصر وتحقيق الهمز وصلة الميم واندرج وجه لقنبل. قنبل بالوجه الثاني له وهو حـــذف الألف. الحلواني عن هشام بقراءته المشروحة مع قصر المنفصل واندرج حفص ويعقوب. ابن عامر بتوسط المنفصل ولاحظ الاندراج. النقاش بطويل المنفصل والمتصل. حمزة بسكت المد المنفصل. ثم بالسكت العام.

ولاحظ وقف البزى ويعقوب بخلف عنهما فى فلم بهاء السكت. ويُرجع إلى التحريرات بخصوص يعقوب وهى هنا إطلاقية مع القصر ، المد ولاحظ وقف حمزة على هؤلاء كالآتي:

المشركين ، أولى وقفا ، الناس المحرور ، اتبعوه ، النبىء ، المؤمنين : لايخفى. والذين آمنوا : وقف حمزة بالتحقيق ، التسهيل النهار المحرور : أحكام التقليل والإمالة ولاحظ على السكت إمالة الرملى ضرورة . آخره : البدل ، ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق . أن يؤتى : قرأ ابن كثير وحده بحمزتين الأولى محققة والثانية مسهلة بدون إدخال . والباقون بحمزة واحدة . ولاحظ دقة جمع هذا الجزء . وفيه ترك الغنة في الياء لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائى . يؤتيه ، يشاء وقفا : لا يخفى .

# ربع ﴿ ومن أهل الكتاب ﴾

قوله تعالى :

♦ وَمِنْ أَهُلِ ٱلْكِتَنبِ مَنْ إِن تَأْمَنُهُ بِقِنطَارٍ يُؤَدِّهِ ۚ إِلَيْكَ وَمِنْهُم مَّنُ إِن تَأْمَنُهُ بِدِينَارِ لَّا يُؤَدِّهِ ۚ إِلَيْكَ إِلَّا مَا دُمْتَ عَلَيْهِ قَآبٍمَّا ۖ

# الشرح والتحليل

ا برمن أهل: النقل والسكت. ٢. تأمنه: إبدال الهمز وصلة الهاء لابن كثير. عنطار: أحكام التقليل والإمالة. ٤. يؤده إليك: الاخــتلاس لقــالون ويعقوب وجها واحدا. والإسكان وجها واحدا لأبي عمرو وشعبة وحمزة. والصلة وجها واحدا لورش وابن كثير وحفص والكسائي وخلف العاشر. والإسكان والاختلاس والصلة الثلاثة لهشام. والاختلاس والصلة وجهان لابن ذكوان. والإسكان والاختلاس وجهان لأبي جعفر. والشاهد:

سكن يسؤده نصسله نسؤته نسسول

(ص) ف (ك) كا خلفهما (ف) كا الارح) كا وهم وحفص ألقه اقصرهن (ك) كا وهم وحفص ألقه اقصرهن (ك) كا وراك كا

ولاحظ إبدال الهمز فى يؤده واوا مفتوحة لورش من الطريقين ولأبى جعفــر وكذا وقف حمزة. وفى التنقيح بخصوص طرق ابن عامر:

يــؤده ونــؤته مع نــوله ونصــله لصور هشام صل للأخفش زد سكو نعـــم يتقه مع ألقه عاكــسا قرا لســكت وللــداجون غن بقصر ها لــدى الــرا لحلوان بوصل وغن لا

ويتقه مع ألقه فاقصرن صلا ويتقه مع ألقه فاقصرن صلا نداجون سكت الرمل فامنعه موصلا وإن يقصر الثاني افتحن غن واحظلا ودعها لداجوني بمد كذا الهملا م امنع لرمل على القصر تجملا

الشرح

اختلف عن ابن عامر في هاء الضمير الواقعة في الكلمات الآتية: يؤده في الموضعين بآل عمران. ونؤته فيها في الموضعين في الشور ، نوله ، نصله في النساء. ويتقه بالنور. وفألقه بالنمل. فهشام والصورى عن ابن ذكوان بالقصر والصلة. وللأخفش الصلة. ويزاد للداجوبي عن هشام وجه الإسكان. ولا سكت للرملي على الصلة. لكنه عكس في يتقه ، فألقه فمنع السكت على الاختلاس فيهما ويتعين وجه الغنة والفتح في ذوات الراء وترك السكت على الاختلاس في الكلمات الست المتقدمة للمطوعي وهو المراد بالثاني في البيت. كما تتعين الغنة للداجوبي على الاختلاس فيها. وتمتنع الغنة على الصلة للداجوبي وكذا الحلواني في السراء. وتمتنع للرملي في اللام على الاختلاس. أقول: وزيادة الإيضاح تأتي في القراءة. للرملي في اللام على الاختلاس. أقول: وزيادة الإيضاح تأتي في القراءة. ومنهم: ميم الجمع. ٢٠ بدينار لا: الغنة.

القراءة

◄ قالون بالاختلاس واندرج وجه لهشام ووجه لابن ذكوان واندرج يعقوب. ٢ قالون بصلة يعقوب. ٢ قالون بطلة الميم ووجهى الغنة له. ٤ هشام بالصلة مع قصر المنفصل للحلواني ووجهى

الغنة واندرج فيهما حفص. ثم بتوسط المنفصل وترك الغنة واندرج ابسن ذكوان وحفص وأبوالحارث وخلف العاشر. الأخفش عن ابن ذكـوان بالغنة واندرج حفص. هشام طريق الداجوني بالإسكان واندرج شمعبة. خلاد على هذا الوجه بالوقف بالتسهيل مع المد والقصر. الداجوين عــن هشام بالغنة. النقاش بالصلة الطويلة وطول المتصل ووجهسي الغنيسة. أُبُوعمرو بالإمالة في الموضعين والإسكان في يؤده ووجهي الغنية ولم يندرج معه أحد. الصورى على هذا الوجه بالاختلاس وتوسط المتصل وعدم الغنة من الطريقين. المطوعي بالغنة. الصورى بالصلة مع التوسط وترك الغنة من الطريقين واندرج جعفر النصيبي عن دوري الكسائي. الغنة للصورى من الطريقين. خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء ويـــؤده بالإسكان والوقف بالتسهيل مع المد والقصر. الضرير عن دورى الكسائي بالإمالة مع ترك الغنة والصلة مع التوسط. ٢ ابن كثير بصلة هاء الضمير في مواضعها والصلة مع القصر في يؤده ووجهي الغنة. أبـوعمرو بإبدال الهمز والإمالة وإسكان يؤده ووجهى الغنة. أبوجعفر على هـــذا الوجه بالفتح في الراء المتطرفة وقراءة يؤده بإبدال الهمزة واوا مفتوحة مع الاختلاس وصلة الميم ووجهي الغنة. ثم بالإسكان ووجهي الغنة. ' ورش بالنقل وإبدال الهمز للراويين والتقليل للأزرق ويؤده كأبي جعفر وقراءته المعروفة. الأصبهاني بالفتح والصلة مع القصر ووجهى الغنة. ثم بالصلة مع التوسط ووجهي الغنة. ابن ذكوان بالسكت في المفصول والفتح في بقنطار ، بدينار لماعدا الرملي والصلة في يؤده مع التوسط وتــرك الغنــة الطويل وترك الغنة. خلاد بالإسكان في يؤده مـع ملاحظـة سـكت المفصول في المواضع الجديدة والوقف كما شرح له. الرملي على وحمه السكت بالإمالة في الرائي والاختلاس في يؤده وترك الغنة. خلف عـــن

حمزة بالفتح فى الرائى وترك الغنة فى الياء وإسكان يؤده والوقف كما هو معروف له.

بلى: فتح ، تقليل الأزرق وأبى عمرو من الروايتين. وفتح وإمالة شعبة وإمالة حمزة والكسائى وخلف العاشر. وفتح الباقين. أوفى ، اتقى ، المتقين: لايخفى. قوله تعالى:

إِنَّ ٱلَّذِينَ يَشُتَرُونَ بِعَهُدِ ٱللَّهِ وَأَيُمَنِهِمَ ثَمَنَا قَلِيلًا أُوْلَنَبِكَ لَا خَلَىٰقَ لَهُمُ فِي ٱلَّذِينَ يَشُترُونَ بِعَهُمُ ٱللَّهُ وَلَا يَنظُرُ إِلَيْهِمُ يَوْمَ ٱلُقِيَدِمَةِ وَلَا يُزَكِّيهِمُ وَلَا يُنظُرُ إِلَيْهِمُ يَوْمَ ٱلُقِيَدِمَةِ وَلَا يُزَكِّيهِمُ وَلَا يُحَرِّقِ وَلَا يُزكِّيهِمُ وَلَهُمْ عَذَابُ ٱلِيمُ اللهُ وَلَا يَنظُرُ إِلَيْهِمُ يَوْمَ ٱلْقِيَدِمَةِ وَلَا يُركِّيهِمُ وَلَهُمْ عَذَابُ ٱلِيمُ اللهُ وَاللهُ وَلَا يَنظُرُ إِلَيْهِمُ لَي اللهُ عَذَابُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَلَا يَنظُرُ اللهُ وَلَا يَنظُرُ اللهُ عَلَى اللهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّه

الشرح والتحليل

١ وأيماهم: ميم الجمع. ٢ . قليلا أولئك: النقل والسكت. ٣ . أولئك: الطويل. ٤ . إليهم: ضم الهاء ليعقوب أولا. وبقيسة الأحكام تأتى في القراءة.

القراءة

قالون. أو يعقوب بضم إليهم والركهم. النقاش بالطول وترك السكت في أل. حمزة على هذا الوجه بضم هاء إليهم والوقف بالنقل والتحقيق. ثم بسكت أل والوقف بالنقل والتحقيق. ولايأتي هنا توسط لا على السكت في أل وحدها. ورش بالنقل ووجوه البدل وترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. الأصبهاني بتوسط المتصل وقراءته المعروفة. ابن ذكوان بسكت المفصول والمن وتوسط المتصل واندرج حفص وإدريس. النقاش بطول المتصل وسكت أل كذلك. حمزة على هذا الوجه بضم إليهم والوقف بالنقل والسكت. ثم بتوسط لا والوقف بالنقل والسكت في المنافل والنقل هنا لخلف لعدم وجدود الموصول كما في المنافل والنقل هنا لخلف لعدم وجدود الموصول كما في

التحريرات. ثم بالسكت العام والوقف بالنقل للراويين والسكت لخلاد. وشاهده:

وعن خلف مع سكت كل فلا تقف بسكت كمن أجر بل النقل نقلا ♦ ' قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبو جعفر. وسيأتى بعد ذلك بنفس الربع تحرير هام لحمزة فانظره.

لتحسبوه: بفتح السين لمدلول: (ك) تبوا (ف) ك (ن) رضوا (أك) خبت. والكسر للباقين. ولاحظ صلة هاء الضمير لابن كثير.

	هام لحمزة	تحويو		•
رة وقفا	الآخـ	لا خلاق	المد المتصل	ا <u>لمفصول</u>
فتح للراويين ، إمالة لخلاد	نقل	قصر	ترك	ترك
فتح للراويين	سکت	قصر	ترك	ترك <sub>.</sub>
فتح للراويين	تحقيق	قصر	ترك	ترك
فتح ، إمالة للراويين	نقل	قصر	ترك	سکت
فتح للراويين	سکت	قصر	ترك	سکت
ا أتى على القصر	A	توسط	ترك	سکت
إمالة للراويين ، فتح لخلاد	نقل	قصر	سکت	سکټ

## قوله تعالى :

مَا كَانَ لِبَشَرٍ أَن يُؤُتِيَهُ ٱللَّهُ ٱلْكِتَىبَ وَٱلْحُكُمَ وَٱلنُّبُوَّةَ ثُمَّ يَقُولَ لِلنَّاسِ كُونُواْ عِبَاذًا لِي مِن دُونِ ٱللَّهِ وَلَـٰكِن كُونُواْ رَبَّىنِيِّئَنَ بِمَا كُنتُمُ تُعَلِّمُونَ ٱلْكِتَنبَ وَبِمَا كُنتُمُ تَدُرُسُونَ ﴿ الشرح والتحليل

البيشر أن: النقل والسكت. ٢ . أن يؤتيه: ترك الغنة فى الياء ٣٠ يؤتيه البدال الهمز . ٤ . والنبوءة : بالهمز لنافع وحده . ٥ . عبادا لى : الغنة لأصحابها . ٢ . كنتم : ميم الجمع تعلمون : ابن عامر والكوفيون بضم التاء وفتح العين وتشديد اللام مكسورة والباقون بفتح التاء وإسكان العين وفتح اللام مخففة والشاهد : وتعلمون ضم حرك واكسرا . . وشد ركترا) . ولاحظ الإدغام في موضعيه .

#### القراءة

♦ قالون. ٢ قالون بصلة الميم. ٥ الغنة على ما سبق. ٤ ابن كثير بدون همر وصلة الميم. أبوعمرو بإسكان الميم واندرج يعقوب. ابن عامر بقراءة تعلمون كما شرح واندرج عاصم وخلاد والكسائى وخلف العاشر. الغنة لابن كثير وابى عمرو ويعقوب وابن عامر وحفص. دورى أبى عمرو بإمالة الناس ووجهى الغنة. يعقوب بالإدغام فى النبوة ثم ، يقول الناس والغنة وجها واحدا. ٣ أبوعمرو بإبدال الهمز والإظهار وترك الغنة وقراءته المعروفة. أبوجعفر على هذا الوجه بصلة الميم. الغنة على ما سبق. دورى ابى عمرو بإمالة الناس ووجهى الغنة. أبوعمرو بالإدغام فى موضعيه وفتح الناس وترك الغنة. ثم بالغنة. دورى أبى عمرو بإمالة الناس ورك الغنة. ثم بالغنة وقراءته المعروفة واندرج وحمى الغنية. ٢ خلف عن حمزة بترك الغنة وقراءته المعروفة واندرج وحمى الأصبهائى بالتوسط ووجهى الغنة. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وخلاد وإدريس. الغنة لابن الأخرم. ترك الغنة خلف عن حمزة.

قوله تعالى:

وَلَا يَأُمُرَ كُمُ أَن تَتَّخِذُواْ ٱلْمَلَنَّبِكَةَ وَٱلنَّبِيِّئَ أَرْبَابًا ۗ

# الشرح والتحليل

#### القراءة

♦ قالون. ` دورى أبى عمرو على وجه الإتمام بدون همز النبيين واندرج الكسائى. ' قالون بصلة الميم مقصورة. ابن كثير على هذا الوجه بدون همز فى النبيين. قالون بمد الصلة. الأزرق بقراءته المعروفة. الأصبهانى بدون بإبدال الهمز وقصر الميم. أبوجعفر على هذا الوجه بقراءة النبيين بدون همز. الأصبهانى بمد الصلة. أبوعمرو بتحقيق الهمز والإسكان للراويين. ثم بتحقيق الهمز والإسكان للراويين. ثم بإبدال الهمز والإسكان والاختلاس للراويين والإتمام للدورى. ثم بإبدال الهمز والإسكان والاختلاس للسوسى لما فى التحريرات للسوسى: ومع مده كالهمز لم يُخف غيره. السوسى لما فى التحريرات للسوسى: ومع مده كالهمز لم يُخف غيره. الراء وتوسط المتصل وقراءته الخاصة. النقاش بطول المتصل واندرج وجه لحمزة. همزة بالوقف بالتسهيل. ابن ذكوان بسكت المفصول وتوسيط المتصل واندرج حفص وإدريس. النقاش بالطويل واندرج حمزة. حمزة فى التصل واندرج حفص وإدريس. النقاش بالطويل واندرج حمزة. حمزة فى الوقف بالتسهيل. حمزة بسكت المتصل والوقف بالتحقيق فقط وشاهده: الوقف بالتسهيل. حمزة بسكت المتصل والوقف بالتحقيق فقط وشاهده:

أيأمركم بالكفر: للكل بالرفع ماعدا قراءة ابى عمرو المشروحة بنفس الآية مع تحريرات السوسى.

وَإِذْ أَخَذَ ٱللَّهُ مِيثَىقَ ٱلنَّبِيِّئَنَ لَمَا آءَاتَيْتُكُم مِّن كِتَنبٍ وَحِكُمَةٍ ثُمَّ جَآءَكُمُ رَسُولُ مُّصَدِّقُ لِّمَا مَعَكُمُ لَتُؤْمِنُنَّ بِهِ - وَلَتَنصُرُنَّهُ أَ

# الشرح والتحليل

١.وإذ أخذ: النقل والسكت. ٢. النبيئين: بالهمز لنافع وحده. ٣. لما أتيناكم: المنفصل وكسر اللام لحمزة وحده. ٤. أتيتكم: ميم الجمع وقراءة نافع وأبي جعفر بالنون والألف والباقون بتاء مضمومة بلا ألف. والشاهد: لما فاكسر (ف) حدا ... آتيتكم يقرأ آتينا (مدا). ٥. مصدق لما: الغنة لأصحابها وتأتى باقى الوجوه في القراءة. وبقية ما يجب إيضاحه هنا يظهر الأداء.

### القراءة

قالون بقصر المنفصل وقراءته المشروحة وإسكان ميم الجمع ولم يندرج معه أحد. "قالون بالغنة. أقاليون بصلة الميم ووجهى الغنة. "قالون بتوسط المنفصل وعليه ما أتى على القصر ولم يندرج معه أحد. ابن كثير بقراءة النبيين بغير همز وقصر المنفصل وقراءة آتيتكم بالتاء المضمومة وصلة الميم في مواضعها ووجهى الغنة ولم يندرج معه أحد. أبوعمرو على قصر المنفصل وقراءة آتيتكم بالتاء المضمومة بإسكان الميم في مواضعها وترك الغنة وتحقيق الهمز واندرج الحلواني وحفص ويعقوب. أبو عمرو بإبدال الهمز ولم يندرج معه أحد. أبو عمرو بالغنة وتحقيسة الهمز واندرج الحلواني وحفص ويعقوب. المحمر واندرج الحلواني وحفص ويعقوب. المحمر واندرج الحلواني وحفص ويعقوب. أبوعمرو على الغنة بإبدال الهمز واندرج الحلواني وحفص ويعقوب. أبوعمرو على الغنة بإبدال المحمر والألف وصلة المحمر. أبوجعفر على قصر المنفصل بقراءة آتيناكم بالنون والألف وصلة الميم في مواضعها وترك الغنة وإبدال الهمز ولم يندرج معه أحد. ثم بالغنة الميم في مواضعها وترك الغنة وإبدال الهمز ولم يندرج معه أحد. ثم بالغنة

ولم يندرج معه أحد. أبوعمرو بتوسط المنفصل وقراءة آتيتكم كما شُرح له وترك الغنة وتحقيق الهمز واندرج الحلواني وعاصم والكسائي ويعقوب ووجه للداجوين من الكافي. أبوعمرو بإبدال الهمز ولم يندرج معه أحد. أبوعمرو بالغنة وتحقيق الهمز ولايندرج الحلواني كمسا في التحريسرات وكذلك لايندرج الداجوي من الكافي كما في التحريسرات. وانسدرج حفص ويعقوب. أبوعمرو بإبدال الهمز ولم يندرج معه أحد. المداجوين عن هشام بإمالة جاءكم وترك الغنة واندرج ابن ذكوان وخلف العاشر. الداجوين بالغنة واندرج ابن ذكوان. النقاش بطويل المنفصل وقراءة آتيتكم بالتاء المضمومة وإمالة جاءكم وترك الغنة. ثم بالغنة. حمزة بقراءة لما بكسر اللام وطويل المنفصل وقراءة آتيتكم بالتاء المضمومة وإمالمة جاءكم وترك الغنة في الواو لخلف. ثم بالغنة لخلاد. <sup>'</sup> ورش بالنقل وهمز النبيئين مع طول المتصل والمنفصل وقراءة آتيناكم بقصر البدل وبالنون والألف وإبدال الهمز في لتؤمنن. الأزرق بتوسط ومد البدل في النبيسئين وآتيناكم وقراءته المعروفة. الأصبهاني بقراءة النبيئين بالهمز وتوسط المتصل فيه وقصر المنفصل وترك الغنة في اللام وإبدال همز لتؤمنن. ثم بالغنة (مع ملاحظة قراءة آتيناكم له). ثم بتوسط المنفصل وقراءته السابقة ووجهسي الغنة. ابن ذكوان بسكت المفصول والنبييين بدون همز وتوسط المنفصل وإمالة حاءكم وترك الغنة واندرج إدريس. ابن الأخرم على هذا الوجــه بالغنة. حفص بفتح حاءكم وترك الغنة ولم يندرج معه أحسد. النقساش بكسر لام لما وطويل المنفصل وترك الغنة لحلف مع إمالـــة حــــاءكم. ثم بالغنة في الواو لخلاد. حمزة بسكت المد المنفصل وتسرك الغنسة لخلسف وقراءته. خلف عن حمزة بالسكت العام. خلاد على السسكت في المسد المنفصل بالغنة في الواو وترك السكت في المتصل ثم بالسكت فيــه. والله أعلم.

قوله تعالى:

# قَالَ ءَأَقُرَرُتُمُ وَأَخَذُتُمْ عَلَىٰ ذَالِكُمْ إِصُرِيُّ

### الشرح والتحليل

١٠ عأقررتم: أحكام الهمزتين كما في عأنذرتهم وسيأتي واضحا في القراءة. وأحكام الميم وأحذتم: بالإظهار وجها واحدا لابن كثير وحفص. ولرويس الوجهان. وللباقين الإدغام وجها واحدا.

### القراءة

♦ قالون بتسهيل الثانية مع الإدخال وإسكان الميم وإدغام وأخذتم واندرج أبوعمرو ووجه لهشام. قالون بصلة الميم مقصورة واندرج أبوعمرو قالون بمد الصلة. الأزرق بالتسهيل وعدم الإدخال وقراءته الخاصة. الأصبهاني على هذا الوجه بقصر وتوسط صلة الميم المهموزة. رويس على هذا الوجه بإسكان الميم ثم بإظهار وأخذتم. الأزرق بإبدال الثانية حرف مد لازم وقراءته الخاصة. ابن كثير بتسهيل الثانية وعدم الإدخال وصلة الميم وإظهار وأخذتم. هشام بتحقيق الهمزتين والإدخال وقراءته المعروفة. ثم بتحقيق الهمزتين وعدم الإدخال واندرج ابن ذكوان وشعبة وحمزة والكسائي وروح وخلف العاشر. ابن ذكوان بسكت المفصول واندرج ممزة وإدريس. حفص بإظهار وأخذتم وترك السكت في المفصول. ثم بالسكت.

ولاحظ وقف حمزة على قال عاقررتم: بتحقيق الهمزة الأولى مـع التسـهيُل والتحقيق في الثانية. ثم بتسهيل الأولى والثانية. ولاحظ وقف حمزة على قالوا

أقررنا: بالتحقيق مع ترك السكت ومع السكت ، بالنقل ، الإدغام. الشاهدين ، تولى ، الفاسقون: لايخفي.

### قوله تعالى:

أَفَغَيْرَ دِينِ ٱللَّهِ يَبُغُونَ وَلَهُ وَأَسُلَمَ مَن فِي ٱلسَّمَوَتِ وَٱلْأَرْضِ طَوْعًا وَكَرُهًا وَإِلَيْهِ يُرُجَعُونَ ﴿

# الشرح والتحليل

ا. أفغير: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. ٢. تبغون: أبوعمرو وحفص ويعقوب بالياء على الغيب. والباقون بالتاء على الخطاب والشاهد: وترجعون (ع) سن (ها) ٣٠ وله أسلم: المد المنفصل. ٤. والأرض: أحكام النقل والسكت. ٥. وإليه: صلة الهاء لابن كثير. ترجعون: حفص ويعقوب بالغيب والباقون بالخطاب. ويعقوب على أصله في فتح الياء وكسر الجيم وسبق الشاهد. ولاحظ الإدغام في أسلم من.

## القراءة

قالون واندرج الحلواني وأبوجعفر. "ابن كثير. أ الأصبهاني بالنقل. "قالون بالتوسط. الأصبهاني بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندرج وانسلام إدريس. النقاش بالطويل وترك السكت واندرج خلاد. خلف عن حمزة على هذا الوجه بترك الغنة في الواو. النقاش بسكت أل واندرج خلاد. خلف عن حمزة على هذا الوجه بترك الغنة في الواو. حمزة بسكت للد المنفصل ، أل وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة. أبوعمرو بقراءة يبغون بالياء وقصر المنفصل والإظهار وقراءة ترجعون بالتاء. حفص على هذا الوجه بقراءة يرجعون بالياء يعقوب بقراءته هذا الوجه بقراءة يرجعون بالياء المضمومة وفتح الجيم. يعقوب بقراءته

المشروحة. أبوعمرو بالإدغام وقراءته المشروحة. يعقـــوب. أبـــوعمرو بالتوسط وقراءته المشروحة. حفـــص بالتوسط وقراءته المشروحة. بالسكت. روح بالإدغام. الأزرق بقراءته المشروحة.

### قوله تعالى:

قُلُ ءَامَنَّا بِٱللَّهِ وَمَآ أُنرِلَ عَلَيْنَا وَمَآ أُنرِلَ عَلَيْ إِبُرَهِيمَ وَإِسُمَعِيلَ وَاللَّهِ عَلَى اللَّهِ وَمَآ أُنرِلَ عَلَى إِبُرَهِيمَ وَإِسُمَعِيلَ وَإِسْمَعِيلَ وَمَا أُوتِي مُوسَى وَعِيسَى وَٱلنَّبِيُّونَ مِن رَبِّهِمُ لَا نُفَرِقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِّنْهُمُ وَنَحُنُ لَهُ وَمُسْلِمُونَ ﴿

لاحظ أن إبرهيم للكل بالياء ولاحظ أنه لا غنة في الراء لرويس على الإدغام القراءة

♦ قالون. قالون بصلة الميم. الغنة على ما سبق. ابن كثير بعدم الهمز وصلة الميم واندرج أبوجعفر. أبوعمرو بإسكان الميم والإظهار واندرج الحلواني وحفص ويعقوب. يعقوب بهاء السكت. أبوعمرو بالإدغام والإخفاء والإخفاء واندرج رويس على الإدغام. الغنة على ما سبق وهي متعينة على الإدغام لروح وجائزة لأبي عمرو وليس ليعقوب الإخفاء كما عملنا عليه دائما. ولا تأتى هاء السكت ليعقوب هنا على الإدغام. أبوعمرو بالتقليل والإظهار ، الإدغام ، الإخفاء. الغنة على ما سبق. قالون بالتوسط وقراءته الخاصة ووجهي الميم. الغنة لقالون على ما سبق. أبوعمرو بعدم الهمز وترك الغنة ولاحظ الاندراج. الغنة لأبي عمرو ولاحظ اندراج أصحابا. روح على الغنة بالإدغام. أبوعمرو بالتقليل ووجهسي الغنة. الكسائي بالإمالة. وقراءته الخاصة واندرج خلف العاشر. النقاش بطول المنفصل وقراءته الخاصة مع ترك السكت ووجهي الغنة. حمزة على ترك السكت ف أل بالإمالة في الموضعين. ثم بسكت أل. الأزرق بالنقل وقصر السكت في أل بالإمالة في الموضعين. ثم بسكت أل. الأزرق بالنقل وقصر

البدل وقراءته الخاصة مع فتح اليائي. ثم بالتقليل على هاذا الوجه. الأصبهاني بقصر المنفصل وتوسطه وعلى كل منهما وجها الغنة مع قراءته الخاصة. الأزرق بتوسط البدل وفتح وتقليل اليائي. ثم بمد البدل والفستح والتقليل كذلك. ابن ذكوان بسكت المفصول وتوسط المنفصل وسكت أل أيضا واندرج حفص. ابن الأحرم بالغنة. إدريس بالإمالة. النقاش بالإمالة. ثم بسكت المد المنفصل أيضا.

## قوله تعالى:

وَمَن يَبُتَغِ غَيْرَ ٱلْإِسُلَامِ دِينًا فَلَن يُقُبَلَ مِنْهُ وَهُوَ فِي ٱلْأَخِرَةِ مِنَ ٱلْخَرِةِ مِنَ ٱلْخَرِةِ مِنَ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ

# الشرح والتحليل

١. ومن يبتغ: ترك الغنة في الياء. ٢. يبتغ غير: الإدغام لأبي عمرو ويعقوب كالفهما وهذا الموضع مما ذكر فيه الخلاف لأبي عمرو وهذا حاص بأبي عمرو. ٣. غير: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. ٤. الإسلام: النقل والسكت. ٥. منه: صلة الهاء لابن كثير. ٦. وهو: الإسكان لمدلول: (ر) والسكت. ٥. منه: صلة الهاء لابن كثير. ٦. وهو: الإسكان لمدلول: (ر) والسكت. ١٠ وسال (حــ) والسكت.

### القراءة

♦ قالون. <sup>٦</sup> ابن عامر بضم وهو. يعقوب بهاء السكت. <sup>٥</sup> ابن كثير بصلة هاء الضمير. <sup>١</sup> الأصبهاني بالنقل وقراءته الخاصة. ابن ذكوان بالسكت. <sup>٣</sup> الأزرق بقراءته الخاصة. <sup>٢</sup> أبوعمرو بالإدغام وإسكان هاء وهو. يعقوب على هذا الوجه بضم وهو. <sup>١</sup> خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء في موضعيها وسكت أل ثم بترك السكت. الضرير على هذا الوجه بإسكان وهو.

وجاءهم، الظالمين ، وأصلحوا ، الضالون: لايخفى قوله تعالى:

أُوْلَتِيكَ جَزَآؤُهُمُ أَنَّ عَلَيْهِمُ لَعَنَةَ ٱللَّهِ وَٱلْمَلَتِيكَةِ وَٱلنَّاسِ أَجُمَعِينَ ۞

### القراءة

▶ قالون. دورى أبي عمرو بإمالة الناس. يعقوب بضم عليهم ووجهسى أجمعين. قالون بصلة الميم مقصورة. الأصبهائي بقراءته الخاصة. قلون عد الصلة. الأصبهائي. ابن ذكوان بالسكت. الأزرق بالطويل وقراءت الخاصة. النقاش بإسكان الميم. حمزة على هذا الوجه بضم عليهم والوقف بتحقيق الهمزة ، الإبدال ياء. النقاش بسكت المفصول. حمزة على هذا الوجه بضم عليهم والوقف بالوجهين. ثم بسكت المتصل والوقف بالتحقيق فقط.

من بعد ذلك: الإدغام والإخفاء. غفور رحيم: الغنة. كفرا لن: الغنة.

### قوله تعالى:

إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ وَمَاتُواْ وَهُمَ كُفَّارٌ فَلَن يُقْبَلَ مِنْ أَحَدِهِم مِّلَ ُ ٱلْأَرْضِ ذَهَبًا وَلَو ٱفُتَدَىٰ بِهِ ۗ

# الشرح والتحليل

ا وهم: ميم الجمع. ٢. فلن يقبل: ترك الغنة في الياء. ٣. من أحدهم: النقل والسكت. ٤. الأرض: السكت. ٥. افتدى: اليائي. والتفصيل يائي في القراءة. ملء: الأصبهاني وابن وردان بالنقل بخلفهما وصلا ووقفا وفيها

سكت الموصول لأصحابه ووقف حمزة عليه بالنقل مع الإسكان والإشمام والروم. وأما ابن ذكوان وحفص وإدريس فوقفهم بالسكت مع الروم أى بعض حركة بالهمزة المضمومة في وجه السكت لهم والشاهد للأصبهاني وابن وردان: ومل (الأصبهاني) مع (عيسى) اختلف. والترجمة معطوفة على النقل. والمراد بعيسى ابن وردان.

### القراءة

● قالون. " حلاد بالإمالة واندرج الكسائى و حلف العاشر. أحلاد بسكت أل. " الأزرق بقراءته المعروفة واندرج و حمه للأصبهان. الأصبهان بالنقل في ملء أيضا. ابن ذكوان ماعدا الصورى بسكت المفصول وأل فقط واندرج حفص. خلاد على هذا الوجه بالإمالة واندرج إدريس. ابن ذكوان بسكت الموصول أيضا واندرج حفص. خلاد على هذا الوجه بالإمالة واندرج إدريس. خلف عن حمزة بتسرك الغنة في الياء وسكت أل فقط و لاحظ ترك الغنة في الواو له كذلك. ثم بترك السكت في أل. الضرير على هذا الوجه بالغنة في الوو. خلف بترك السكت في أل. الضرير على هذا الوجه بالغنة في الوو. خلف بسكت المفصول وأل. ثم بسكت الموصول كذلك. " قالون بصلة المسيم واندرج ابن كثير وأبوجعفسر. ابن وردان بالوجه الثاني له وهو النقل في ملء.

ناصرين ، شيء: لايخفي. البر: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق.



# الجزء ﴿ كُلُّ الطُّعَّامُ ﴾

### قوله تعالى:

كُلُّ ٱلطَّعَامِ كَانَ حِلَّا لِبَنِي إِسُرَ آءِيلَ إِلَّا مَا حَرَّمْ إِسُرَ آءِيلُ عَلَىٰ نَفْسِهِ عَلَىٰ نَفْسِهِ عَلَىٰ أَلْتَوْرَنَةً
 مِن قَبُل أَن تُنَرَّ لَ ٱلتَّوْرَنَةً

# الشرح والتحليل

١. حلا لبنى: الغنة. ٢. لبنى إسرائيل: المنفصل. ٣. إسرائيل: قراءة أبى جعفر بالتسهيل مع المد والقصر. ٤. تترل: بالتخفيف لمدلول (حق). ٥. التوراة: فتح وتقليل قالون. وتقليل الأزرق. وإمالة الأصبهان وأبى عمسرو وابن ذكوان ووجه لحمزة. والكسائى وجها واحدا وكذلك خلف العاشر. أما الوجه الثانى لحمزة فهو التقليل. والفتح للباقين. ولاحظ أنه لا امتناعات لقالون في هذا الجزء.

### القراءة

قالون بفتح التوراة. "قالون بالتقليل. الأصبهاني بالإمالة. أبين كشير بالتخفيف في تتزل وفتح التوراة واندرج يعقوب. أبوعمرو على همذا الوجه بإمالة التوراة. "أبوجعفر بقراءته المشروحة. "قالون بالتوسط والفتح والتقليل في التوراة. الأصبهاني بالإمالة واندرج ابن ذكوان والكسائي وخلف العاشر. أبوعمرو بالتخفيف في تتزل والإمالة. يعقوب بالفتح. الأزرق بالطويل وقصر البدل والتقليل في التوراة واندرج حمزة. النقاش بالإمالة واندرج حمزة. الأزرق بتوسط ومد البدل في إسرائيل. حمزة بسكت المد المنفصل والإمالة فقط. حمزة بالسكت العام والإمالة فقط. (ولاتسكت في حرف مد مقللا) والمراد التقليل في لفظ التوراة. الغنة وهي مطلقة لأصحائها هنا.

# قُلُ فَأَتُواْ بِٱلتَّورَنةِ فَٱتُلُوهَآ إِن كُنتُمُ صَدِقِينَ

# الشرح والتحليل

ا فأتوا: إبدال الهمز. ٢ . بالتوراة : أحكام التوراة وسبقت بنفس الآية ولا امتناعات لقالون هنا. ٣ . فاتلوها إن : المنفصل. ٤ . كنتم : مسيم الجمع. ٥ .صادقين : هاء السكت ليعقوب بخلفه. ولاحظ أنه لاتقليل لحمزة في التوراة على سكت المد المنفصل وسبق تحرير ذلك بنفس الآية. ويسهل الجمع بعد ذلك.

افترى ، الظالمون ونحوها ، للناس ، هدى للعالمين: لايخفى. بعد ذلك: الإدغام والإخفاء. مقام إبرهيم: وقف حمزة بالتحقيق ، التسهيل ، الإبدال واوا. كان آمنا: وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل. حج: بكسر الحاء لمدلول: وكسر حج (ع)—ن (شفا) (ئ)—من. والفتح للباقين. إليه: لايخفى. لم: وقف البزى ويعقوب بهاء السكت بخلفهما. شهداء وقفا ، كافرين ، تتلى : لايخفى. صراط: قنبل بالسين والصاد. ورويس بالسين وجها واحدا. والإشمام لخليف عن حمزة. والصاد الخالصة للباقين. تقاته: فتح وتقليل الأزرق وإمالة الكسائى وفتح الباقين وتحريرها إطلاقي للأزرق مع البدل. ولاتفرقوا: تشديد التاء نلبزى بخلفه. وليس له هذا الحكم في كالذين تفرقوا الآتي بعد.

النار المجرور ، يأمرون ، جاءهم: لايخفى. وانتبه للإمالة فى النار على السكت للرملى. العذاب بما، رحمة الله هم: الإدغام وكذلك يريد ظلما. ظلما للعالمين: الغنة ولاحظ إطلاق الغنة مع وجهى هاء السكت ليعقوب هنا وتعينها له على الإدغام.

# وَإِلَى ٱللَّهِ تُرُجَعُ ٱلْأُمُّورُ ﴿

# الشرح والتحليل

١. ترجع: بضم التاء وفتح الجيم نافع وابسن كثير وأبوعمرو وعاصم وأبوجعفر. وللباقين بفتح التاء وكسر الجيم والشاهد: والمؤمنون (ط) للهم (شفا) وفا ... الأمور هم و(الشام). والترجمة معطوفة على فتح التاء وكسر الجيم. ٢. الأمور: النقل والسكت.

### القراءة

♦ قالون. <sup>۲</sup> ورش بالنقل. حفص بالسكت. <sup>۱</sup> ابن عامر بقراءته المشروحة.
 ابن ذكوان بالسكت واندرج حمزة وإدريس. حمزة بالنقل.

حير: ترقيق الراء للأزرق وجها واحدا. للناس المجرور ، تؤمنون: لايخفى. خيرا لهم: الوجهان في الراء للأزرق ، الغنة لأصحابها وتأتى على السكت لابن الأخرم ولاحظ تحرير الأزرق على الإطلاق في خيرا ، البدل.

بحوير لحمزة وقفا	
إلا أذى وقفا	المفصول
تحقيق بدون سكت ، تسهيل مع المد والقصر	ترك
تحقيق بدون سكت ، سكت ، تسهيل مع المد والقصر	سكت

أذى ، الأدبار: لايخفى. لن يصروكم: لاحظ أحكام السكت ، المنفصل ، ترك الغنة في الياء.

ضُرِبَتُ عَلَيْهِمُ ٱلذِّلَّةُ أَيْنَ مَا ثُقِفُوٓا إِلَّا بِحَبْلٍ مِّنَ ٱللَّهِ وَحَبْلٍ مِّنَ ٱلنَّاسِ وَبَآءُو بِغَضَبٍ مِّنَ ٱللَّهِ وَضُرِبَتُ عَلَيْهِمُ ٱلْمَسْكَنَةُ

# الشرح والتحليل

١.عليهم الذلة: أبوعمرو بكسر الهاء والميم وصلا. وحمزة والكسائى ويعقوب وخلف العاشر بضمهما والباقون بكسر الهاء وضم الميم ولايخفى وقسف حمزة ويعقوب بضم الهاء والباقون بكسرها. ٢. ثقفوا إلا: المد المنفصل. ولاحظ حكم عليهم المسكنة كعليهم الذلة.

#### القراءة

♦ قالون. أقالون بالتوسط. الأزرق بطول المنفصل وقصر البدل واندرج النقاش. ثم بتوسط ومد البدل. أبوعمرو بقراءته المشروحة مع قصر وتوسط المنفصل وعلى كل منهما وجها الدورى فى الناس المجرور. حمزة بقراءته المشروحة وطول المنفصل والمتصل بدون سكت فيهما والوقسف بالوجهين فى تاء التأنيث. ثم بسكت المنفصل وعليه الفتح فقط فى تاء التأنيث. ثم بالسكت العام وعليه الإمالة لحمزة والفتح لخلاد. الكسائى بتوسط المنفصل والمتصل والوقف بالإمالة وجها واحدا. يعقوب على هذا الوجه بفتح تاء التأنيث واندرج خلف العاشر. يعقوب بقصر المنفصل.

المسكنة ذلك: الإدغام. الأنبئاء: بالهمز لنافع وحده وترتيب وحوهها كالآتى: قالون. الأزرق. الأصبهاني. ابن كثير بالتوسط وعدم السكت وعدم الهمز. ابن ذكوان بالتوسط والسكت. النقاش بالطول وترك السكت ويندرج حمزة. النقاش بالطول وترة بالسكت العام.

وأما حمزة وحده فله: سكت أل وحدها. ثم سكت المتصل. ثم ترك السكت في الكل. ويجب ملاحظة اختلاف ترتيب هذه الوجوه أحيانا بحسب متواضع الخلاف السابقة في الآية.

# ربع ( ليسو سواءً )

سواء وقفا ، يؤمنون ، الآخر ، الصالحين: لايخفى. ويسارعون: إمالة دورى الكسائى وحده. وفتح الباقين. الخيرات: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. قوله تعالى:

# وَمَا يَفُعَلُواْ مِنُ خَيْرِ فَلَن يُكُفَرُوهُ ۗ

# الشرح والتحليل

ا. تفعلوا ، تكفروه: بالغيب لحفص وحمزة والكسائى وخلف ووجه لدورى أبى عمرو والباقون بالخطاب وهو الوجه الثانى لدورى أبى عمرو والشاهد: يفعلوا لن يكفرو (صحب) (طـــ) ــــلا خلفا. ٢ . من خير: الأخفاء مـــع الغنة لأبى جعفر. ولدورى أبى عمرو تحرير مع الدنيا وغيرها سيذكر قريبا.

## القراءة

♦ قالسون واندرج مع من اندرج وجه الخطاب لسدورى أبي عمسرو.
<sup>۲</sup> أبوجعفر بالإخفاء مع الغنة. دورى أبي عمرو بوجه الغيب له واندرج حفص وخلاد والكسائى عدا الضرير. واندرج خلف العاشر. خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء واندرج الضرير.

بالمتقين ، شيئا ، النار الجحرور ، حالدون : لايخفى.

مَثَلُ مَا يُنفِقُونَ فِي هَدذِهِ ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا كَمَثَلِ رِيحٍ فِيهَا صِرُّ أَصَابَتُ حَرُثَ قَوْم ظَلَمُوٓا أَنفُسَهُمُ فَأَهُلَكَتُهُ

# الشرح والتحليل

1. الدنيا: أحكام التقليل والإمالة. ٢. كمثل ريح: الإدغام. ٣. صر أصابت: النقل والوجهان في الراء للأزرق. ٤. ظلموا أنفسهم: المنفصل والوجهان في اللام للأزرق. ٥. أنفسهم: ميم الجمع.

# وهذا تحرير للأزرق في الآية

ظلموا	صر	الدنيا
تغليظ ، ترقيق	ــــــ ترقیق	فتح
تغليظ فقط	تفخيم	فتح
تغليظ فقط	ترقيق	تقليل
تغليظ فقط	تفخيم	تقليل

وتحرير دورى أبى عمرو يأتى بعد القراءة.

#### القراءة

♦ قالون. ° قالون بصلة الميم. <sup>†</sup> قالون بالتوسط ووجهى المسيم. النقاش بالطول. <sup>¬</sup> الأزرق بترقيق الراء والنقل وتغليظ السلام ثم بترقيقها. ثم بتفخيم الراء وتغليظ اللام فقط. الأصبهاني بقصر وتوسط المنفصل وقراءته المشروحة. ابن ذكوان بسكت المفصول وتوسط المنفصل. النقاش بالطول. <sup>¬</sup> أبوعمرو بالإدغام وقصر المنفصل واندرج يعقوب. روح على هذا الوجه بالمد. <sup>¬</sup> الأزرق بالتقليل والوجهان في الراء وعليهما تغليظ اللام فقط. أبوعمرو بترك النقل وقصر المنفصل وتوسطه. ثم بالإدغام اللام فقط. أبوعمرو بترك النقل وقصر المنفصل وتوسطه. ثم بالإدغام

وقصر المنفصل. دورى أبى عمرو بإمالة الدنيا والإظهار وقصر وتوسط المنفصل واندرج على التوسط الكسائى وخلف العاشر. حمزة بالطويل والوقف بالتسهيل والتحقيق. ثم بسكت المفصول فقط والوقف بالوجهين. ثم بسكت المد المنفصل والوقف بالوجهين كذلك. إدريسس بالتوسط. دورى ابى عمرو بالإدغام وقصر المنفصل.

وهذا تحرير واسع لدورى أبي عمرو

·			
المنفصل	الإدغام	الدنيا	يفعلوا ، يكفروه
قصر ، توسط	إظهار	فتح	بالغيب
قصر فقط	إدغام	فتح	بالغيب
قصر ، توسط	إظهار	تقليل	بالغيب
قصر فقط	إدغام	تقليل	بالغيب
قصر ، توسط	إظهار	إمالة	بالغيب
قصر فقط	إدغام	إمالة	بالغيب
قصر ، توسط	إظهار	فتح	بالخطاب
قصر فقط	إدغام	فتح	بالخطاب
قصر ، توسط	إظهار	تقليل	بالخطاب
قصر فقط	إدغام	تقليل	بالخطاب

فالجملة ١٥ وجها والشاهد من التحريرات

وما تفعلوا لن تكفروه لدور إن تخاطب ففى الدنيا له لا تميلا وما ظلمهم الوجهان فى اللام للأزرق. يألونكم إبدال الهمز.

قوله تعالى

هَنَأَنتُمُ أُوْلاَء تُحِبُّونَهُم وَلا يُحِبُّونَكُم وَتُؤْمِنُونَ بِٱلْكِتَابِ كُلِّهِ وَإِذَا لَقُوكُمُ قَالُوٓا ءَامَنَا وَإِذَا خَلَوا عَضُّوا عَلَيْكُمُ ٱلْأَنَامِلَ مِنَ ٱلْغَيْظِ

# الشرح والتحليل

ا. هأنتم: قالون وأبوعمرو بألف بعد الهاء وهمزة مسهلة مع القصر والمسد وكذا أبوجعفر إلا أن له في المد المنفصل القصر وجها واحدا. ولسلأزرق إثبات الألف وتسهيل الهمز مع المد المشبع والقصر. وله أيضا إبدال الهمزة ألفا مع المد المشبع. وله أيضا حذف الألف وتسهيل الهمزة. وهذه الوجوه مطلقة مع آمنا. وللأصبهاني وجهان بحمزة مسهلة بدون ألف بعد الهاء. والثاني إثبات الألف مع تسهيل الهمزة مع القصر والمد. ولقنبل تحقيق الهمزة مع حذف الألف من طريق ابن مجاهد. وله أيضا إثبات الألف مع تحقيق الهمزة من طريق ابن شنبوذ. وللبزى وابن عامر وعاصم وحمدة والكسائي ويعقوب وخلف العاشر بالألف بعد الهاء مع تحقيق الهمزة وهم على مراتبهم في المد المنفصل وسبق الشاهد وأحكام الوقف بربع (فلما أحس) بنفس السورة. ٢. ويؤمنون: إبدال الهمز. ٣. قالوا آمنا: المد المنفصل.

# القراءة

♦ قالون بقراءته المشروحة مع إسكان الميم وقصر المنفصل في الموضعين واندرج أبوعمرو. " قالون بتوسط المنفصل واندرج أبوعمرو. " أبوعمرو بإبدال الهمز وقصر وتوسط المنفصل. " قالون بالتسهيل مع القصر أيضا وصلة الميم مقصورة وقصر المنفصل الثاني فقط. أبوجعفر على هذا الوجه بإبدال الهمز. الأصبهاني بإسكان الميم غير المهموزة وقراءته المعروفة معقصر المنفصل. قالون على قصر ها بمد الصلة وتوسط المنفصل الثاني. الأصبهاني على هذا الوجه بإسكان الميم غير المهموزة وقراءته المشروحة. قالون بتوسط المدين مع إسكان الميم واندرج أبوعمرو. أبوعمرو على هذا الوجه بإبدال الهمز. قالون بتوسط المدين مع صلة المسيم ممدودة. الأصبهاني على هذا الوجه بقراءته المشروحة. الأزرق بوجوهه المشروحة الأصبهاني على هذا الوجه بقراءته المشروحة. الأزرق بوجوهه المشروحة

وقراءته المعروفة. الأصبهانى بحذف الألف وتسهيل الهمزة مع صلة المسيم المهموزة مقصورة وقصر المنفصل. ثم بمد الصلة وتوسط المنفصل. البزى بقراءته المشروحة واندرج وجه لقنبل بالوجه الثانى المشروح له الحلوانى عن هشام بقراءته المشروحة واندرج حفص ويعقوب. ثم بتوسط المنفصل فى الموضعين ولاحظ الاندراج. ابن ذكوان بالسكت فى المفصوب أل. النقاش بالطويل وترك السكت واندرج حمزة. حمزة بسكت أل. النقاش بسكت المفصول ، أل واندرج حمزة. حمزة بسكت المد المنفصل فقط. ثم بالسكت العام.

تسؤهم: إبدال الهمز للأصبهاني وأبي جعفر ولحمزة وقفا. تصروا ، شيئا: لايخفى ولاامتناعات هنا للأزرق. لايضركم: لنافع وابن كشير وأبي عمرو ويعقوب بكسر الضاد وجزم الراء والباقون بضم الضاد ورفع الراء مشددة والشاهد:

يضركم اكسر اجزم (أ)وصلا (حقا) وضم اشدد لباق تبوئ: وقف هشام بخلفه. وحمزة بالإبدال حرف مد وبالتسهيل المسرام، بالإبدال ياء على الرسم تسكن للوقف فيتحصد مع الوجه الأول ويأتى هنا الإشمام والروم وليس لأبي جعفر هنا إبدال لأن هذا الحكم خاص بغير هذا الموضع. وأنتم أذلة: وقف حمزة على ترك السكت في المفصول بالفتح للراويين والإمالة لخلاد. وعلى سكت المفصول بالوجهين للراويين. وللكسائى وجها واحدا.

## قوله تعالى :

إِذُ تَقُولُ لِلْمُؤْمِنِينَ أَلَن يَكُفِيَكُمُ أَن يُمِدَّكُمُ رَبُّكُم بِثَلَنتَةِ ءَالَنفِ مِّنَ

ٱلْمَلَتْبِكَةِ مُنزَلِينَ 🟐

# الشرح والتحليل

۱. إذ تقول: الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائى وخلف والإظهار للباقين. ٢. تقول للمؤمنين: الإدغام وهو ليعقوب أولا. ٣. للمؤمنين: إبدال الهمز. ٤. يكفيكم أن: ميم الجمع والسكت. ٥. الملائكة: الطويل. ٣. متزلين: ابن عامر بتشديد الزاى مع فتح النون. والباقون بالتخفيف. والشاهد: واشددوا . متزلين متزلون (كر) سبدوا.

### القراءة

قالون. أن ابن ذكوان بالتشديد. يعقوب بهاء السكت علمي التخفيف. ° النقاش بالطويل. أ قالون بصلة الميم مقصورة. ثم بمد الصلة. ابن ذكوان بسكت المفصول وتوسط المتصل وتشديد الزاي وفتح النون في مترليين. حفص بالتخفيف. النقاش بالطول والتشديد. ٣ الأزرق بإبدال الهمز وقراءته الخاصة ولاحظ وجوه البدل. الأصبهاني بصلة المسيم المهمــوزة مقصورة. أبوجعفر على هذا الوجه بصلة المسيم في جميسع مواضعها. الأصبهاني بمد الصلة وقراءته الخاصة. ٢ يعقوب بالإدغام وقراءته الخاصة مع ترك هاء السكت. البوعمرو بالإدغام في إذ تقول والإظهار في تقول للمؤمنين وتحقيق الهمز وتخفيف مترلين واندرج الكسائي وخلف العاشر. هشام على هذا الوجه بالتشديد. خلاد بطويل المتصل والتخفيف. خلاد بسكت المفصول فقط. ثم بالسكت العام. إدريس بتوسط المتصل. خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء وترك السكت في الكل. ثم الضرير على هذا الوجه بتوسط المتصل. خلف عن حمزة بسكت المفصول فقط. ثم بالسكت العام. أبوعمرو بإبدال الهمز على الإظهار. ثم بالإدغام العام وإبدال الهمز فقط.

#### قوله تعالى:

بَلَنَّ إِن تَصْبِرُواْ وَتَتَّقُواْ وَيَأْتُوكُم مِّن فَوْرِهِمُ هَـنذَا يُمُدِدُ كُمُ رَبُّكُم بِلَا يَحُمُ وَبُّكُم بِخَمُسَةِ ءَالَـهِ مِّنَ ٱلْمَلَتْ ِكَةِ مُسَوِّمِينَ ﴿

## الشرح والتحليل

١. بلى إن: المد المنفصل وأحكام بلى وهى: الفتح والتقليل للأزرق وكذا لأبى عمرو من الروايتين. ولشعبة الفتح والإمالة. ولحمزة والكسائى وحلف الإمالة وجها واحدا. وللباقين الفتح. ٢. ويأتوكم: إبدال الهمز وميم الجمع. ٣. مسومين: بكسر الواو لابن كثير وأبى عمرو وعاصم ويعقوب وبفتحها للباقين. والشاهد: مسومين (ن—)\_م ما (حق) اكسر الدواو. وسيأتى بعد القراءة تحرير خاص للأزرق وأبى عمرو.

#### القراءة

♦ قالون. "أبوعمرو بكسر مسومين واندرج حفص ويعقوب. يعقوب بهاء السكت. أقالون بصلة الميم. ابن كثير بكسر مسومين. الأصبهان بإبدال الهمز وفتح مسومين. أبوعمرو بالكسر. أبوجعفر بإبدال الهمز وصلة الميم. أقالون بالتوسط. أبوعمرو بكسر مسومين. قالون بصلة الميم. الأصبهاني بإبدال الهمز. أبوعمرو بكسر مسومين. الأزرق بفتح بلسي وطول المنفصل وترقيق الراء وثلاثة البدل. ثم بتفخيم الراء وقصر البدل فقط. النقاش بتحقيق الهمز. لأزرق بتقليل بلي وترقيق الراء وثلاثة البدل. ثم بتفخيم الراء وطول المنفصل وتحقيق الهمز. لأزرق بتقليل بلي وقصر المنفصل وتحقيق الهمز للدوري. السوسي بإبدال الهمز. دوري أبي عمرو بالتقليل والتوسط والتحقيق والإبدال. شعبة بالإمالة وتوسط المنفصل وكسر والتوسط والتحقيق والإبدال. شعبة بالإمالة وتوسط المنفصل وكسرمسومين. الكسائي بفتح مسومين واندرج خلف العاشر. حمزة بالإمالة

والطويل وترك السكت عموما. ثم بسكت المسد المنفصل وحسده. ثم بالسكت العام.

مومة والبدل	ق بين اليائى والراء المض	تحرير للأزر
آلاف	تصبروا	بلى
ثلاثة البدل	ترقیق	فتح
قصر فقط	تفخيم	فتح
ثلاثة البدل	ترقيق	تقليل
مد فقط	تفخيم	تقليل

ولا يمتنع للأزرق إلا توسط البدل على وجه تفخيم الراء.

رير لابي عمرو	<del>,</del> ~		
 الهمز	المنفصل	بلى	
 تحقيق للراويين وإبدال لهما	قصر	فتح	
تحقيق ، إبدال للراويين	توسط	فتح	
تحقيق للدوري ، إبدال للسوسي	قصر	تقليل	
تحقيق ، إبدال للدوري فقط	توسط	تقليل	
		والشاهد:	9

بلى ومتى إن قللا عند قصره ففى الهمز حقق لا تكن فيه مبدلا والمراد هنا الدورى عن أبى عمرو. وأما السوسى فشاهده:

وكل ذلك من كتاب الكافى. انظر شرح التنقيح فى الجزء الأول من فريـــدة الدهر.

بشرى ، خائبين ، الأرض ، للكافرين: لايخفي.

#### قوله تعالى:

لَيْسَ لَكَ مِنَ ٱلْأَمْرِ شَيُّ أَوْ يَتُوبَ عَلَيْهِمُ أَوْ يُعَذِّبَهُمُ فَإِنَّهُمْ ظَلِمُونَ

## الشرح والتحليل

الأمر ، شيء: النقل والسكت ووجوه الأزرق وحمزة كما يظهر في القراءة. وبقية الأحكام تظهر في القراءة.

#### القراءة

▶ قالون. قالون بصلة الميم مقصورة وممدودة. حمزة بضم عليهم واندرج يعقوب. يعقوب بهاء السكت. الأزرق بالنقل وقراءته المعروفة على توسط، مد شيء. الأصبهاني. ابن ذكوان بسكت أل، شيء، المفصول واندرج حفص وإدريس. حمزة على هذا الوجه بضم عليهم. ثم بالسكت في أل، شيء وترك السكت في المفصول. ثم بتوسط شيء على سكت أل وحدها. ثم بتوسطه على سكت أل ، المفصول.

#### قوله تعالى:

# يَغُفِرُ لِمَن يَشَآءُ وَيُعَذِّبُ مَن يَشَآءُ

### القراءة

♦ قالون. هشام بالتغيير. الأزرق بالطويل واندرج النقاش. خلاد بالوقف بالتغيير. خلاد بسكت المتصل والوقف بالتغيير. خلف عن حمزة بوجوهه المعروفة. الضرير. الأزرق بترقيق الراء وقراءتـه المعروفـة. أبـوعمرو بالإدغام في الموضعين واندرج يعقوب.

غفور رحيم: الغنة.

#### قوله تعالى :

يَتَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَأْكُلُواْ ٱلرّبَوَاْ أَضْعَنفًا مُّضَعَفَةً

## الشرح والتحليل

۱ ميأيها: المد المنفصل. ۲ . لاتأكلوا: إبدال الهمز. ۳ . مضاعفة: بالتشديد وبدون ألف لابن كثير وابن عامر وأبى جعفر ويعقوب. وبالتخفيف والألف للباقين والشاهد: وثقله وبابه ... (ثوى) (كــــــــ) ــــــــــس (د) ن. والترجمة معطوفة على يضاعفه بسورة البقرة.

#### القراءة

♦ قالون. "ابن كثير. 'الأصبهان. أبو جعفر بقراءته المشروحة. فالون بالتوسط واندرج أبوعمرو وعاصم. ابن عامر بقراءته المشروحة واندرج يعقوب. الكسائى بإمالة الربا وإمالة مضاعفة وجها واحدا. خلف العاشر بفتح مضاعفة. الأصبهان بإبدال الهمسز واندرج أبسوعمرو. الأزرق بالطويل وإبدال الهمز وفتح الربا وجها واحدا. النقاش بتحقيق الهمسز. حمزة بإمالة الربا والوقف بالوجهين. الأزرق بتوسط ومد البدل. حمسزة بسكت المد المنفصل والوقف بالوجهين.

الرسول لعلكم: الإدغام.

## ربع ﴿ وسارعوا إلى مغفرة ﴾

#### قوله تعالى:

وَسَارِعُوٓا إِلَىٰ مَغُفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمُ وَجَنَّةٍ عَرُضُهَا ٱلسَّمَـــوَتُ وَٱلْأَرْضُ
 أُعِدَّتُ لِلمُتَّقِينَ

## الشرح والتحليل

١ .سارعوا: بدون واو لمدلول (عم). والباقون بالواو. وفيها إمالة دورى الكسائى وحده. وفتح الباقين. وأحكام المنفصل. ٢ . من ربكم: الغنة. ٣ . ربكم: ميم الجمع. ٤ . الأرض: أحكام النقل والسكت. ولاحظ هاء السكت ليعقوب بخلفه في المتقين ولا تأتى على المد. ويسهل الجمع بعد ذلك.

الناس المحرور ، المحسنين ، مغفرة ، الأنهار ، العالمين: لايخفي.

## تحرير للأزرق

يغفر ، يصروا	طلم <u>وا</u>
ترقيق ، تفخيم	تغليظ
ترقيق فقط	ترقيق

من رهم ، بيان للناس ، وموعظة للمتقين: الغنة ولا امتناعات بينها وبين هاء الناس المحرور لدورى أبي عمرو. وكذلك لا امتناعات ليعقوب بين هاء السكت والغنة. الأعلون ، مؤمنين ، الأيام ، شهداء وقفا ، الكافرين ، تلقوه ، رأيتموه: لايخفى. قرح معا: بضم القاف لمدلول: (صحبة). وللباقين الفتح. كنتم تمنون: العمل على عدم تشديد التاء للبزى والشاهد من التنقيح: ........... وما بعد كنتم فظلتم لدى البزى دع أن تتقلا

على أعقابكم وقفا لحمزة ، عقبيه ، شيئا ، الشاكرين: لايخفى. مؤجلا: إبدال الهمز واوا مفتوحة لورش من طريقيه ولأبي جعفر وحمزة وقفا.

#### قوله تعالى:

وَمَن يُرِدُ ثَوَابَ ٱلدُّنُيَا نُؤْتِهِ عِنْهَا وَمَن يُرِدُ ثَوَابَ ٱلْأَخِرَةِ نُؤْتِهِ عِنْهَا ۗ

## الشرح والتحليل

ا .ومن يرد: ترك الغنة في الياء. ٢ . يرد ثواب: الإدغام لأبي عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي وخلف العاشر. والشاهد: (وصاد ذكر مع .... يسرد (شفا) (كس) م (حس) مل. ٣ . الدنيا: التقليل والإمالية. ٤ . نؤته الاختلاس لقالون ويعقوب وجها واحدا. والصلة وجها واحدا لورش وابن كثير وحفص والكسائي وخلف العاشر. الإسكان وجها واحدا لأبي عمرو وشعبة وحمزة. ولهشام الإسكان والصلة والاخستلاس. ولابين ذكوان الاختلاس والصلة. ولأبي جعفر الإسكان والاختلاس. ولاحظ إبدال الهمز لأصحابه. وسبق بنفس السورة في يؤده تفصيل طرق ابن عامر كما في التنقيح وهو هشام والصوري عن ابن ذكوان بالقصر والصلة. وللأخفش الصلة. ويزاد للداجوني عن هشام وجه الإسكان. ولاسكت للرملي على الصلة ويكفي هنا هذا لعدم وجود الغنة أو الرائي والتفصيل ياتي في القراءة.

#### القراءة

قالون واندرج يعقوب. ألأزرق على الفتح في الدنيا بالصلة وقراءته المعروفة وثلاثة البدل. الأصبهاني. ابن كثير بالصلة وتحقيق الهمز واندرج حفص. حفص بالسكت في أل. شعبة بالإسكان في نؤته. أبوجعفر على هذا الوجه بإبدال الهمز ثم بالاختلاس. الأزرق بتقليل الدنيا وثلاثة البدل. أبوعمرو بالإدغام وفتح الدنيا والإسكان مسع تحقيق الهمز واندرج الداجوني. ثم بإبدال الهمز. هشام بالاختلاس واندرج وجه ترك السكت لابن ذكوان. الرملي بالسكت. هشام بالصلة واندرج وجه ترك السكت لابن ذكوان. ابن ذكوان ماعدا الرملي بالسسكت. أبوعمرو بإمالة الدنيا وعليه ما أتى له على فتحها. دوري أبي عمرو بإمالة الدنيا والإسكان وتحقيق الهمز واندرج حلاد. خلاد بالسكت. دوري

أبى عمرو بالإسكان وإبدال الهمز. الكسائى بالصلة واندرج خلف العاشر. إدريس بالسكت. 'خلف عن حمزة بترك الغنة فى الياء وقراءته المشروحة مع السكت وتركه. الضرير بالصلة وقراءته المعروفة.

#### قوله تعالى:

وَكَأَيِّن مِّن نَّبِيٍّ قَنتَلَ مَعَهُ ورِبِّيُّونَ كَثِيرٌ فَمَا وَهَنُواْ لِمَآ أَصَابَهُمُ فِي

سَبِيلِ ٱللَّهِ وَمَا ضَعُفُواْ وَمَا ٱسْتَكَانُوأً

## الشرح والتحليل

١. وكأين: قرأ ابن كثير بألف ممدودة بعد الكاف وبعدها همزة مكسورة. وأبوجعفر كذلك إلا أنه سهل الهمزة مع المد والقصر والشاهد: كائن فى كأين (ئـــ) ـــل (د)م. وشاهد آخر: فى كائن وإسرائيل (ئــــ) ـــبت. والترجمة معطوفة على التسهيل. ولاحظ لابن كثير وأبي جعفر سكون النون وصلا ووقفا وألها صارت من باب المتصل لهما. والوقف على وكـــاين لأبي عمرو ويعقوب بالياء والباقون بالنون والشاهد: كأين النون وبالياء وحده. ووقف حمزة عليها بالتسهيل والتحقيق. ٢. نبيء: بالهمز لنافع وحده. ولاحظ فى قاتل: نافع وابن كثير وأبوعمرو ويعقوب بضم القاف وحده. ولاحظ فى قاتل: نافع وابن كثير وأبوعمرو ويعقوب بضم القاف وكسر التاء بلا ألف والباقون بفتح القاف والتاء وألف بينهما والشاهد: قاتل ضم اكسر بقصر (أ)وجفا ... (حقا). ٣. لما أصابحم: المد المنفصل.

#### القراءة

♦ قالون بقراءته المشروحة واندرج الأصبهان. <sup>3</sup> قالون بصلة الميم. <sup>٣</sup> قالون بتوسط المنفصل وإسكان الميم واندرج الأصبهان. ثم بصلة الميم. <sup>١</sup> الأزرق بقراءته المعروفة وترقيق وتفخيم راء لفظ كثير. أبوعمرو بقراءة نبى بدون

همز وقصر المنفصل وقراءة قتل كما شرح واندرج يعقوب. ثم بتوسط المنفصل واندرج يعقوب. ابن عامر بقراءة قاتل بالألف وقصر المنفصل للحلواني عن هشام واندرج حفص. ثم بتوسط المنفصل واندرج عاصم والكسائي وحلف العاشر. النقاش بالطويل واندرج حمزة. حمزة بسكت المد المنفصل. ابن كثير بقراءة كائن وقتل كما شرح وقصر المنفصل وصلة الميم. أبوجعفر بالتسهيل مع المد وقراءة قاتل بالألف. ثم بالتسهيل مع القصر.

اغفر لنا: إدغام أبى عمرو بخُلف الدورى. وإسرافنا: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. الكافرين: لايخفى. ولاتأتى فيه الإمالة على سكت المفصول لابسن ذكوان من كل طرقه وليس لدورى أبى عمرو امتناعات في هذه الآية ولسه تحرير مع الدنيا في الآية المقبلة:

الدنيا	اغفر لنا	المنفصل
الثلاثة	إدغام	قصر
تقليل	إظهار	قصر
الثلاثة	إدغام	توسط
فتح ، تقليل	إظهار -	توسط

وشاهد هذا من الروض:

ومع وجه إظهار بكاغفر لنا اقصرن وقلل فقط مد افتحنها وقللا قوله تعالى:

فَاتَنهُمُ ٱللَّهُ ثَوَابَ ٱلدُّنْيَا وَحُسُنَ ثَوَابِ ٱلْأَخِرَةُّ

#### القراءة

♦ قالون. الأزرق بالنقل وقصر البدل. الأصبهاني. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. أبوعمرو بالتقليل في الدنيا. دوري أبي عمرو بالإمالة.

الأزرق بقصر البدلين والتقليل في الموضعين. ثم بتوسط البدلين ووجهي اليائي. ثم بمد البدلين أيضا ووجهى اليائي. حمزة بالإمالة والوقف بالنقل والوجهين في تاء التأنيث. ثم بالسكت والفتح واندرج إدريسس. ثم بالتحقيق والفتح واندرج حلف العاشر. الكسائي بالتحقيق والإمالة وجها واحدا.

المحسنين ، خاسرين ، مولاكم ، وهو ، خير ،الناصرين: لايخفى. ولاحظ عدم الامتناعات بين خير ومولاكم للأزرق.

#### قوله تعالى:

سَنُلُقِى فِي قُلُوبِ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ ٱلرُّعُبَ بِمَا ٓ أَشُرَكُواْ بِٱللَّهِ مَا لَمُ يُنَزِّلُ بِهِ عَلَمُ اللَّهِ مَا لَمُ اللَّهِ مَا لَمُ اللَّهِ مَا لَمُ اللَّهِ مَا لَمُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مَا لَمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ مَا اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللّ

#### الشرح والتحليل

١٠ الرعب: بضم العين ابن عامر والكسائى وأبو جعفر و يعقوب. والباقون بالإسكان. والشاهد: رعب الرعب (ر)م (ك) م (ثوى) والترجمة معطوفة على الضم. ولاحظ فيها الإدغام. ٢. بما أشركو: المد المنفصل. ٣. يترل به التخفيف لمدلول: يترل كلا خف (حق)

#### القراءة

♦ قالون واندرج الأصبهاني وحفص. "ابن كسثير بالتخفيف واندرج أبوعمرو. قالون بالتوسط واندرج الأصبهاني وعاصم وخلف العاشر. أبوعمرو بالتخفيف في يترل. الأزرق بالطويل واندرج حمرة. حمرة بسكت المد. اأبوعمرو بإسكان العين والإدغام والإخفاء وقراءت المشروحة. الحلواني بضم العين وقصر المنفصل واندرج أبوجعفر. يعقوب على هذا الوجه بتخفيف يترل. ابن عامر بالتوسط واندرج الكسائي.

قوله تعالى:

يعقوب على هذا الوجه بتخفيف يترل. النقاش بالطويل. يعقوب بضـــم العين والإدغام وقصر المنفصل. روح بالمد.

ومأواهم: إبدال الهمز للأصبهاني وأبي عمرو بخلفه. ولأبي جعفر. وأحكام التقليل والإمالة. وبئس: إبدال الهمز لورش من طريقيه وأبي عمرو بخلف. وأبي جعفر. مثوى ، الظالمين ، الأمر ، أراكم: لايخفى. مع ملاحظة إمالة الرائى للرملى وحدة على السكت وجها واحدا.

وَلَقَـدٌ صَـدَقَكُمُ ٱللَّـهُ وَعُـدَهُ ۚ إِذُ تَحُسُّونَهُم بِـإِذُنِهِۦؖ

## الشرح والتحليل

اولقد صدقكم: الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائى وخلف العاشر. ومثلها إذ تحسولهم. ٢. صدقكم: الإدغام لأبي عمرو ويعقوب بخلفهما. ٣. وعده: المد المنفصل. ٤. تحسولهم: ميم الجمع.

#### القراءة

● قالون. أقالون بصلة الميم. تقالون بتوسط المنفصل ووجهــى المــيم. الأزرق بالطويل واندرج النقاش. في يعقوب بالإدغام وقصــر المنفصـل. روح بالمد. أبوعمرو بالإدغام في ولقد ، إذ وإظهار صدقكم وقصــر المنفصل. ثم بالتوسط ولاحظ الاندراج. حمزة بالطويل وترك الســكت والوقف بالتسهيل والتحقيق. ثم بالسكت في المنفصل والوقف بالوجهين. أبوعمرو بإدغام صدقكم أيضا وقصر المنفصل فقط. وانتبه لأحكام أراكم في الجزء الآتي ولاتخفي مع الانتباه إلى أن إمالتها لابد منها على السكت للرملي.

#### قوله تعالى:

مِنكُم مَّن يُرِيدُ ٱلدُّنيَا وَمِنكُم مَّن يُرِيدُ ٱلْأَخِرَةَ

#### القراءة

♦ قالون. الأزرق بثلاثة البدل في الآخرة وقراءته الخاصة. الأصبهاني بقراءته. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. الأزرق بالتقليل في الدنيا وثلاثة البدل. أبوعمرو على هذا الوجه بتحقيق الآخرة. دورى أبي عمرو بالإمالة واندرج خلاد وخلف العاشر. خلاد بالنقل ووجهى التاء. ثم بالسكت والفتح واندرج إدريس. الكسائي بالإمالة وجها واحدا وسبق توقف الضرير فانتبه. خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء في الموضعين والوقف بالنقل والوجهين في التاء. ثم بالسكت والفتح. ثم بالتحقيق والفتح. الضرير بالإمالة. قالون بصلة الميم في منكم واندرج ابن كشير وأبوجعفر.

الآخرة ثم: الإدغام. المؤمنين: لايخفى.

## ربع ﴿ إِذْ تَصْعُدُونَ ﴾

#### قوله تعالى:

إِذْ تُصْعِدُونَ وَلَا تَلُو مِنَ عَلَى آَحَدٍ وَٱلرَّسُولُ يَدُعُو كُمُ فِي أُخُرَ نكُمُ

فَأَثَنبَكُمْ غَمَّا بِغَمِّ لِّكَيُلَا تَحُزَنُواْ عَلَىٰ مَا فَاتَكُمْ وَلَا مَآ أَصَابَكُمُّ اللَّهُ

## الشرح والتحليل

إذ تصعدون: الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف العاشر.
 على أحد: المد المنفصل. ٣. يدعوكم: ميم الجمع. ٤. بغم لكيلا:

الغنة لأصحابها مع ملاحظة أن الحلواني لا يغن على المد. ولاحظ أحكام أحراكم وخصوصا إمالة الصورى بوجه على التوسط على إظهار إذ تصعدون. ولاحظ وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل مع المد والقصر على ترك السكت في المد المنفصل. وبالسكت والتسهيل مع المد والقصر على سكت المنفصل. ولاحظ ترك الغنة في الواو لخلف عن حمرة. ويسهل الجمع بعد ذلك.

حبير" الوجهان في الراء للأزرق. يغشى: بالتأنيث لمدلول: (شفا). وبالتذكير للباقين. ولا تخفى أحكام التقليل والإمالة ولاحظ احتلاف الغنة في نعاسا على احتلاف القراءتين في يغشى. غير: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. الجاهلية وقفا: لايخفى مع ملاحظة أن لحمزة على ترك السكت في المفصول الفستح لحمزة والإمالة لخلاد أما على سكته فالوجهان. ويأتي على السكت العام الإمالة لحمزة والفتح لخلاد. الأمر ، شيء: ظاهر وحصوصا أحكام الوقف لحمزة مما سبق كثيرا على مراتب السكت. ولاحظ روم الساكتين ضرورة على شيء ووقف هشام بخلفه وحمزة بالنقل والإدغام مع الإسكان والروم على كل منهما وشاهد الآية لأصحاب السكت في شيء:

وفى نحو دفء من يقف ساكتا يرم وللسكت كن فى يخرج الخبء مهملا وفى خمرة ولاحظ التحرير الآتى لحمزة

الجاهلية	قد أهمتهم	وطائفة
الفتح للراويين ، الإمالة لخلاد	ترك	ترك
الفتح ، الإمالة للراويين	سکت	ترك
الإمالة للراويين ، الفتح لخلاد	سكت	سکت .

قوله تعالى:

قُلُ إِنَّ ٱلْأَمُرَ كُلَّهُ لِلَّهِ اللَّهِ

## الشرح والتحليل

١. قل إن: أحكام النقل والسكت. ٢. الأمر: السكت. كلَّه: بالــــرفع لأبي عمرو ويعقوب والشاهد: وكلَّه (حما). ويسهل الجمع بعد ذلك. قوله تعالى:

-قُل لَّوْ كُنتُمْ فِي بُيُوتِكُمُ لَبَرَزَ ٱلَّذِينَ كُتِبَ عَلَيْهِمُ ٱلْقَتُلُ إِلَىٰ مَضَاجِعِهِمُّ

## الشرح والتحليل

١. كنتم: ميم الجمع. ٢. بيوتكم: بكسر الباء لمدلول (كـــ) ـــم (د)ن (صحبة) (بــ) ــلى. وبالضم للباقين. ٣. عليهم القتل: بكسر الهاء والميم لأبي عمرو. وبضمهما لحمزة والكسائي ويعقوب وحلف. وبكسر الهاء وضم الميم للباقين. ولا يخفى وقف حمزة ويعقوب على عليهم بضم الهاء. ويسهل الجمع بعد ذلك.

غزى لو: الغنة. والوقف أحكام الإمـــالة لا تخفي وليس فيها غير الفــتح لأبي عمرو لأنما على وزن فعّل. ما ماتوا وما قتلوا: لاخلاف في تخفيف قتلوا في هذا الموضع. بما يعملون بصير: بالغيب لمدلول (د)م (شــفا) وبالخطــاب للباقين.

#### قوله تعالى:

وَلَيِن قُتِلُتُمُ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ أَوْ مُتُّمُ لَمَغُفِرَةٌ مِّنَ ٱللَّهِ وَرَحْمَةٌ خَيْرٌ مِّمَّا

يَجُمَعُونَ ﴿

## الشرح والتحليل

١. قتلتم. ميم الجمع. ٢. متم: بكسر الميم لمدلول (شفا) (أ)رى. وبالضم للباقين. ٣. لمغفرة: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. ورحمة حير: الإخفاء

#### القراءة

♦ قالون. " الأزرق. ' أبوعمرو بضم الميم وقراءته المعروفة. حفص على هذا الوجه بقراءة يجمعون بالغيب. ' قالون بقراءته المشروحة وصلة ميم الجمع. ابن كثير بضم الميم. أبوجعفر بالإخفاء مع الغنة.

ولئن متم: كما فى الموضع الأول. فظا غليظ: الإخفاء مع الغنة لأبى جعفر. واستغفر لهم: إدغام أبى عمرو بخلف الدورى. إن ينصركم: بالجزم للعشرة. فلا غالب: قصر ، توسط حمزة. الذى ينصركم: بالإسكان والاحتلاس لأبى عمرو. وللدورى عنه الإتمام أيضا كالباقين. وليس هنا امتناعات للسوسى. قوله تعالى:

# وَمَا كَانَ لِنَبِيِّ أَن يَغُلُّ

## الشرح والتحليل

#### القراءة

♦ قالون. الأزرق. الأصبهاني. ابن كثير بعدم الهمز وقراءته المشروحة واندرج أبوعمرو وعاصم. ابن عامر بقراءته المشروحة واندرج خالاد والكسائي عدا الضرير. وأبوجعفر ويعقوب وخلف العاشر. خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء واندرج الضرير. ابن ذكوان بالسكت واندرج خلاد وإدريس. حفص على هذا الوجه بقراءته المشروحة. خلف عن حمزة على هذا الوجه بترك الغنة في الياء.

يأت ، القيامة وقفا ، توفى ، يظلمون: لايخفى. القيامة ثم: بالإدغام.

#### قوله تعالى:

أَفَمَنِ ٱتَّبَعَ رِضُوَنَ ٱللَّهِ كَمَنَٰ بَآءَ بِسَخَطٍ مِّنَ ٱللَّهِ وَمَأُونَهُ جَهَنَّمُ

## الشرح والتحليل

١ رضوان: ضم الراء لشعبة وحده. والكسر للباقين. ٢ . باء: الطويل.
 ٣ ومأواه: أحكام التقليل والإمالة وإبدال الهمز للأصبهاني وأبي عمرو
 بخلفه. ولأبي جعفر. ولاحظ صلة هاء الضمير لابن كثير.

#### القراءة

◄ قالون. " الأصبهانى بإبدال الهمز والفتح واندرج أبوعمرو وأبوجعفر. ابن كثير بصلة هاء الضمير. الكسائى بالإمالة وتحقيق الهمز واندرج خلف العاشر. ' الأزرق بالطويل والفتح واندرج النقاش. الأزرق بالتقليل. حمزة بالإمالة. حمزة بسكت المد المتصل. ' شعبة بضم السراء وقراءته المعروفة.

وبئس ، بصير : لايخفي.

#### قوله تعالى :

لَقَدُ مَنَّ ٱللَّهُ عَلَى ٱلْمُؤْمِنِينَ إِذْ بَعَثَ فِيهِمُ رَسُولًا مِّنُ أَنفُسِهِمُ يَتُلُواْ عَن عَلَيْهُمُ الْكِتنبَ وَٱلْحِكُمَةَ وَإِن كَانُواْ مِن عَلَيْهُمُ ٱلْكِتنبَ وَٱلْحِكُمَةَ وَإِن كَانُواْ مِن قَبْلُ لَفِي ضَلَيْلِ مُّبِينِ

## الشرح والتحليل

١ المؤمنين: إبدال الهمز. ٢ . فيهم: ميم الجمع وضم الهاء ليعتوب وكذلك ويزكيهم وعليهم. ٣ . من أنفسهم: النقل والسكت. ٤ . عليهم: ضم الهاء لحمزة. قبل لفي: الإدغام والإحفاء.

#### القراءة

♦ قالون. أحمزة. أبن ذكوان بالسكت في الموضعين واندرج حفص وإدريس. حمزة بهذا الوجه مع ضم عليهم. قالون بصلة الميم مقصورة واندرج ابن كثير. ثم بمد الصلة. يعقوب بضم فيهم ، عليهم ، يسزكيهم والإظهار. ثم بالإدغام فقط. الأزرق بإبدال الهمز وقراءته الخاصة مسع ثلاثة البدل. الأصبهاني بقراءته الخاصة. أبوعمرو بترك النقسل وقراءته الخاصة مع الإظهار. ثم بالإدغام والإخفاء. أبوجعفر بصلة المسيم في مواضعها.

أن: فتح وتقليل الأزرق وكذلك دورى أبي عمرو. وإمالة حمزة والكسائى وخلف العاشر. وليس لدورى أبي عمرو هنا امتناعات. عند أنفسكم: وقف حمزة بالتحقيق ، الإبدال ياء. شيء ، المؤمنين: لايخفي. الذين نافقوا: الإدغام. وقيل لهم: الإشمام لمدلول: (ر)جا (غ—)ني (ل—)زم. ولاحظ الإدغام لأبي عمرو ويعقوب كل على قراءته. قتالا لاتبعناكم: الغنة. للإيمان وقفا: لايخفي ولاحظ مراتب حمزة في الوقف. أعلم بما: الإدغام.

ٱلَّذِينَ قَالُوا لِإِخُونِهِمُ وَقَعَدُواْ لَوْ أَطَاعُونَا مَا قُتِلُواۗ

## الشرح والتحليل

١. لإخواهم: ميم الجمع. ٢. لو أطاعونا: النقل والسكت. ٣. ما قتلوا: هشام التشديد والتخفيف من الطريقين. وللباقين التخفيف. والشاهد: ما قتلوا شد (ل-) دى خُلف. تفصيل طرق هشام فى هذا الموضع وموضع يحسبن الذين من التنقيح:

لحلوان خاطب يحسبن بخلفه ومعه اقصرن إن قتلرا لم تثقلا الشهر ح

روى الحلوانى عن هشام الخطاب والغيب فى (ولايحسبن الذين قتلوا) ولكن يتعين له القصر مع الخطاب على التخفيف. وروى الداجونى الغيب. وقتلوا بالوجهين.

	بمورة التحرير للحلواني	•
بما آتاهم	تحسبن الذين	ما قتلوا
قصر ، مد	الغيب	التشديد
قصر ، مد	الخطاب	التشديد
قصر ، مد	الغيب	التخفيف
قصر فقط	الخطاب	التحفيف
والمحموع ٧ و٠		

ويسهل الجمع بعد ذلك.

#### قوله تعالى

وَلَا تَحْسَبَنَّ ٱلَّذِينَ قُتِلُواْ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ أَمُوَاتَّا أَ

## الشرح والتحليل

العلام المن المدلول (ك) تبوا (ف) كى (نس) كى (نس) كى (رش) كى (رش) كى (رش) كى المناق الما المناق الما المناق الما المناق ال

#### القراءة

♦ قالون واندرج ورش وابن كثير وأبوعمرو والكسائى ويعقوب وحلف
 العاشر. 'الحلواني بالخطاب وقراءته المعروفة واندرج ابن ذكوان. عاصم

على هذا الوجه بتخفيف قتلوا واندرج وجه لحمــزة وقفـــا. وانـــدرج أبوجعفر. حمزة فى الوقف بالإبدال ياء. الحلوانى بالغيب وقراءته المشروحة واندرج الداجوين.

#### قوله تعالى:

فَرِحِينَ بِمَا عَاتَنهُمُ ٱللَّهُ مِن فَصْلِهِ عَ يَستنبُشِرُونَ بِٱلَّذِينَ لَمْ يَلْحَقُواْ بِهِم

مِّنْ خَلْفِهِمْ أَلَّا خَوُفٌ عَلَيْهِمْ وَلَاهُمْ يَحْزَنُونَ ١

## الشرح والتحليل

١. يما آتاهم: المنفصل. ٢. هم: ميم الجمع. ٣. خلفهم ألا:الصلة المهموزة.
 ٤. ألاّ: الغنة. ٥. خوف : قراءة يعقوب بفتح الفاء بدون تنوين وللباقين التنوين. ووجوه الأزرق كالآتى:

ويستبشرون	اليائى	البدل
ترقيق، تفخيم	فتح	قصر
ترقيق فقط	التقليل	قصر
ترقيق فقط	فتح	توسط
ترقيق فقط	تقليل	توسط
ترقيق فقط	فتح	مد
ترقيق . تفخيم	تقليل	مد
	القراءة	

♦ قالون. ° يعقوب بقراءته المشروحة مع ملاحظة ضم هاء عليهم. ألغنة على ما سبق. " الأصبهانى بالصلة مقصورة ووجهى الغنة. ' قالون بصلة الميم ووجهى الغنة واندرج فيهما ابن كثير. أبوجعفر بالإخفاء مع الغنة وقراءته المعروفة ووجهى الغنة. ' قالون بتوسط المنفصل وإسكان المسيم.

يعقوب بقراءته المشروحة. الغنة على ما سبق. الأصبهانى بقراءته المعروفة ووجهى الغنة. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. الغنة لابن الأخرم. قالون بصلة الميم ووجهى الغنة. الكسائى بإمالة آتاهم واندرج خلف العاشر. إدريس بسكت المفصول. الأزرق بالطويل وقصر البدل وفت اليائى وترقيق الراء. ثم بالتفحيم. النقاش على هذا الوجه بترك السكت فى المفصول ووجهى الغنة. ثم بالسكت. الأزرق ببقية وجوهه المشروحة. حمزة بالإمالة وترك السكت وضم عليهم. ثم بسكت المفصول. ثم بسكت المفصل.

## ربع ( يستبشرون )

يستبشرون ، المؤمنين : لايخفى. وأن الله : الكسائى وحده بالكسر والباقون بالفتح والشاهد : واكسروا أن الله(ر) م. القرح : بالضم لمدلول (صحبة) . قوله تعالى :

ٱلَّذِينَ قَالَ لَهُمُ ٱلنَّاسُ إِنَّ ٱلنَّاسَ قَدْ جَمَعُواْ لَكُمْ فَٱخْشَوْهُمُ فَرَادَهُمُ إِيمَننَا

وَقَالُواْ حَسُبُنَا ٱللَّهُ وَنِعُمَ ٱلْوَكِيلُ ٣

## الشرح والتحليل

ا قال لهم: الإدغام. ٢. قد جمعوا: الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائي وحلف العاشر. والإظهار للباقين. ٣. لكم: ميم الجمع. ٤. فزادهم إيمانا: الميم المهموزة لورش من طريقيه. وأحكام زادوهي كالآتي: الحلواني عن هشام بالفتح. والداجوني عنه بالإمالة وله الفتح من الكاف. ولابن الأحرم عن ابن ذكوان الفتح. وللرملي الإمالة. وللنقاش والمطوعي الوجهان. ولحمزة الإمالة وجها واحدا. وللباقين الفتح. شواهد من التنقيح: لهشام فيما يختص بالداجوني:

وزاد له مع شاء جاء تميلا	
	ومن كاف افتح
	ولابن ذكوان

وزاد بفتــح قــد رواه ابن أخرم وبالخلف نقاش ومطوعى احظلا للد وســكت غــن بسمل لأول لطوعى الإضجاخ والغن أهملا وبالصاد واليا اقرأ به اختص سكته .....

والمراد بلفظ (اقرأ)أى بوجه الفتح. وهذه الأبيات واردة فى تحريرات بسورة البقرة. واللازم هنا لابن ذكوان هو التحرير الآتئ

المفصول	فزادهم
ترك السكت للأخفش ، المطوعى	فتح
سكت لابن الأخرم ، المطوعى	فتح
ترك السكت للنقاش ، الصورى	إمالة
سكت للنقاش ، الرملي	

وقد حررت هذه الوجوه بقدر الاستطاعة من البدائع وشرح المختصر للشيخ جابر والتنقيح والعمل بها.

#### القراءة

♦ قالون واندرج وجه لابن ذكوان كما هو محرر بالصورة السابقة واندرج عاصم ويعقوب. الأزرق بالصلة الطويلة ووجوه البدل. الأصبهاني بوجهى الميم المهموزة. ابن ذكوان بفتح زاد والسكت وهذا الوجد لابن الأحرم والمطوعي واندرج حفص. ثم بإمالة زاد وتسرك السكت للنقاش والصورى. ثم بإمالة زاد والسكت للنقاش والرملي. "قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. قالون بمد الصلة. البوعمرو بالإدغام واندرج هشام والكسائي وخلف العاشر. الداجويي عن هشام بإمالية فزادهم واندرج خلاد. خلف عن حمزة على هذا الوجه بترك الغنة في الواو. حمزة بإمالة فزادهم والسكت مع ترك الغنة لخلف. خلاد بالغنية.

إدريس بفتح فزادهم والسكت. أبوعمرو بالإدغام وقراءته المشروحة. يعقوب على هذا الوجه بالإظهار في قد جمعوا.

#### قوله تعالى :

إِنَّمَا ذَالِكُمُ ٱلشَّيْطَانُ يُخَوِّفُ أَوْلِيَآءَهُ وَلَلَا تَخَافُوهُمُ وَخَافُونِ إِن كُنتُم

مُّؤُمِنِينَ ا

## الشرح والتحليل

الجمع. ٣ . وحافون : بإثبات الياء لأبي	أولياءه: الطويل ٢ . تخافوهم: ميم
ين ليعقوب. وبالحذف للباقين والشاهد:	
یں تیں ربر واتبعون زخرف (ئوی) (حـــ)ـــــلا	
ن عنهم	خافون إن أشركتمون قد هدا

٤ .مؤمنين : إبدال الهمز وهاء السكت.

#### القراءة

قالون. ألأصبهاني بإبدال الهمز. آبوعمرو بإثبات الياء مع القصر وتحقيق الهمز واندرج يعقوب. أبوعمرو بإبدال الهمز. يعقوب بتحقيق الهمز وهاء السكت. أبوعمرو بإثبات الياء مع التوسط وتحقيق الهمز واندرج يعقوب. ثم بإبدال الهمز. قالون بصلة الميم واندرج ابن كشير. أبوجعفر على هذا الوجه بإثبات الياء مع القصر وإبدال الهمز. الأزرق بالطويل وإبدال الهمز واندرج حمزة. النقاش على هذا الوجه بتحقيق المهمز. حمزة بسكت المتصل. ولاحظ وقف حمزة على يخوف أولياءه بتحقيق الأولى ، إبدالها واوا. وعلى كل منهما تسهيل المتوسطة مع المسد والقصر.

يُحْزِنك: لنافع وحده بضم الياء وكسر الزاى وللباقين بفتح الياء وضم الزاى والشاهد:

...... يحزن فى الكل اضمما مع كسر ضم (أ)م الانبيا (ثـــ) ـــما يسارعون: الإمالة لدورى الكسائى وحده. والفتح للبـــاقين. شـــيئا وقفـــا: لايخفى.

قوله تعالى:

# يُرِيدُ ٱللَّهُ أَلَّا يَجُعَلَ لَهُمْ حَظًّا فِي ٱلْآخِرَةً ۗ

## القراءة

♦ قالون واندرج وجه لحمزة. الأزرق بقراءته المعروفة. الأصبهاني واندرج وجه ثان لحمزة. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس ووجه ثالث لحمزة. حمزة بالنقل وإمالة تاء التأنيث. الكسائي بالإمالة وجها واحدا. قالون بصلة الميم. أبوعمرو بالإدغام ولم يندرج معه يعقوب. الغنة لأصحابها على قراءة قالون والأصبهاني وسكت ابن الأخرم وصلة الميم وإدغام أبي عمرو ويندرج معه هنا يعقوب.

قوله تعالى: \_\_\_

إِنَّ ٱلَّذِينَ ٱشْتَرَوا ٱلْكُفْرَ بِٱلْإِيمَانِ لَن يَضُرُّواْ ٱللَّهَ شَيًّا وَلَهُمْ عَذَابٌ ٱلِيمْ

#### القراءة

قالون واندرج وجه لخلاد. خلاد فى الوقف بالنقل. قالون بصلة المسيم. خلف عن حمزة بترك الغنة فى الياء والواو وترك السكت، فى شيئا والوقف بالنقل والتحقيق. الضرير على هذا الوجه بالغنة فى الواو. ورش بالنقل وقصر البدل وتوسط شيئا للأزرق. الأصبهانى على هذا الوجه بقصر شيئا. الأزرق بتوسط البدل واللين ثم بمد البدل وعليه توسط ومد اللين. ابن ذكوان بسكت ألى، شيئا والمفصول وانسدرج حفص وخلاد بتوسط وإدريس. خلاد على هذا الوجه بالوقف بالنقل والتحقيق. خلاد بتوسط

شيئا والوقف بالنقل والتحقيق والسكت. خلف عن حمزة بترك الغنة فى موضعيها وسكت شيئا والوقف بالتقل والتحقيق والسكت. ثم بتوسط شيئا والوقف كذلك.

ملاحظة : لم يمتنع لخلاد هنا النقل وفقا لعدم وجــود مفصــول متوسـط مسكوت عليه مع توسط شيء كما في التحريرات وسبق ما يؤيد ذلــك في تحريرات حمزة.

قوله تعالى :

وَلَا يَحْسَبَنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓا أَنَّمَا نُمُلِي لَهُمٌ خَيْرٌ لِّأَنفُسِهِمُّ

## الشرح والتحليل

ا يحسبن: كسر السين لغير مدلول: (ك) ستبوا (ف) سي (ن) وللسبات السبات المسبات الغيب (ث) سبت. ولحمزة التاء على الخطاب وللباقين اليباء على الغيب والشاهد: وخاطبن ذا الكفر والبخل (ف) سنن. ٢. كفروا أنما: المسلام المنفصل. ٣. لهم: ميم الجمع. ٤. خير لأنفسهم: العنبة لأصحابا والوجهان في الراء للأزرق. ولا غنة على المد للحلواني، ولاحظ وقف حمزة بالإبدال ياء والتحقيق. ولاحظ على قراءة ابن عامر بالفتح في السين القصر أولا للحلواني، ويسهل الجمع بعد ذلك.

ليزدادوا إثما وقفا لحمزة ، المؤمنين ، عليه ، يشاء وقفا ، تؤمنوا : لا يخفى . يميز : حمزة والكسائى ويعقوب وخلف بضم الياء وفتح الميم وكسر الياء الثانيسة مشددة. والباقون بفتح الياء وكسر الميم وسكون الياء بعدها والشاهد : يميز ضم افتح وشدده (ظــ) \_عن . . (شفا) معا. من رسله : الغنة .

قوله تعالى :

وَلَا يَحْسَبَنَّ ٱلَّذِينَ يَبُخَلُونَ بِمَا ءَاتَنهُمُ ٱللَّهُ مِن فَصْلِهِ. هُوَ خَيْرًا لَّهُمَّ

## الشرح والتحليل

ا. يحسبن بفتح السين لمدلول (ك\_) حتبوا (ف\_\_\_) (ن\_\_\_) (ن\_\_\_)
 (ث\_\_) ببت. وللباقين الكسر. ولحمزة التاء على الخطاب وللباقين الياء على الغيب وسبق الشاهد بالربع. ٢. يما آتاهم المد المنفصل. ٣. فضله هـو: الإدغام. ٤. خيرا لهم الغنة لأصحاكها.

#### القراءة

♦ قالون واندرج الأصبهاني وابن كثير وأبوعمرو ويعقوب الغنة. أبوعمرو بالإدغام ووجهى الغنة ولاحظ اندراج يعقوب على وجه الغنة. ٢ قالون بتوسط المنفصل ووجهى الغنة ولاحظ الاندراج. روح بالإدغام والغنة فقط. الكسائي بالإمالة واندرج خلف العاشر. الأزرق بالطويل ووجوهه الآتية

خيرا	اليائي	البدل
الوجهان وصلا ووقفا	فتح	قصر
ترقيق وصلا ووقفا	تقليل	قصر
الوجهان وصلا ووقفا	فتح	توسط
ترقيق وصلا ووقفا	تقليل	توسط
الوجهان وصلا ووقفا	فتح	طول
الوجهان وصلا ووقفا	تقليل	طول

وهذا التحرير دققت في استحراجه من كتبه الخاصة. ومجموع وجوهه ١٠

♦ ابن عامر بالغیب وبفتح السین وقصر المنفصل للحلوانی ووجهی الغنــة واندرج فیهما حفص وأبوجعفر. ابن عامر بالتوسط وترك الغنة واندرج عاصم. الداجونی بالغنة واندرج ابن ذكوان وحفص. النقــاش بــالطول ووجهی الغنة. حمزة بالخطاب وفتح السین وترك السكت فی المنفصل. ثم بالسكت فیه.

شر لهم : الغنة. القيامة وقفا ،والأرض : لايخفى والله بما تعملــون حــبير : بالغيب لمدلول(حق) . وبالخطاب للباقين.

#### قوله تعالى :

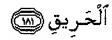
لَّقَدُ سَمِعَ ٱللَّهُ قَولَ ٱلَّذِينَ قَالُوٓا إِنَّ ٱللَّهَ فَقِيلٌ وَنَحُنُ أَغُنِيَآءُ

## الشرح والتحليل

ا لقد سمع : الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائي وحلف. ٢ . قــالوا إن : المد المنفصل. ولاحظ في الآية الوجهين في فقير للأزرق. ووقف هشام بخلفه على المتطرفة بخمسة القياس أما حمزة فله في الأولى التحقيق ، الإبدال واوا وعلى كل منهما خمسة المتطرفة وليس له امتناعات هنا ويسهل الجمع بعد ذلك.

#### قوله تعالى :

سَنَكُتُبُ مَا قَالُواْ وَقَتُلَهُمُ ٱلْأَنْبِيآءَ بِغَيْر حَقِّ وَنَقُولُ ذُوقُواْ عَذَابَ



## الشرح والتحليل

السنكتب، قتلهم، ونقول: قرأ حمزة بياء مضمومة وفتح التاء ورفع لام قتلهم ويقول بياء الغيب. والباقون بالنون المفتوحة وضم التاء ونصب قتلهم والنون في نقولوالشاهد: نكتب يا وجهلن... قتل ارفعوا نقول يا (ف) ــز.٢ الأنبئاء: بالهمز لنافع وحده ولاحظ النقل وأحكام المتصل والسكت وترك الغنة في الواو لخلف. ويسهل الجمع بعد ذلك. ولاحظ وجوه حمزة في سكت أل، السكت العام، ترك السكت في لفظ الأنبياء.

بظلام: الوجهان في اللام للأزرق. بظلام للعبيد ، ألا: الغنة. ولاحظ جوازها على الإدغام لأبي عمرو وتعينها ليعقوب. نؤمن لرسول: الإدغام. ولاحظه لأبي عمرو على القصر وإبدال الهمز. ويأتى لروح على المد. يأتينا ، تأكله: لا يخفى. قد جاءكم: الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائى وخلف. والإمالة في جاءكم للداجوني عن هشام وله الفتح من الكافي. وإمالة ابسن ذكوان وحمزة وخلف. فلم: وقف البزى ويعقوب بخلفهما بماء السكت. صادقين ، القيامة: لا يخفى.

#### قوله تعالى:

فَإِن كَذَّبُوكَ فَقَدُ كُذِّبَ رُسُلٌ مِّن قَبُلِكَ جَآءُو بِٱلْبَيِّنَدِ وَٱلرُّبُرِ وَٱلۡكِتَنبٱلۡمُنِير ﷺ

## الشرح والتحليل

١. جاءوا: الطويل والإمالة وقد سبق قريبا. ٢. والزبر: بزيادة الباء لابسن عامر. والكتاب: لهشام وحده زيادة الباء بالخلف والشاهد: وفي الزبر بالبا (ك\_) سملوا ... وبالكتاب الخلف (ل\_) ـذ. وتحرير وجوه هشام في الكتاب كالآتي: للحلواني الوجهان لكن إثبات الياء أكثر فيقدم. وللداجوني الوجهان لكن حذف الباء أكثر فيقدم.

#### القراءة

♦ قالون. <sup>٢</sup> الحلواني بقراءة وبالزبر وبالكتاب. ثم بحذف الباء في والكتاب. الأزرق بالطويل وثلاثة البدل. الداجوبي بالإمالة وقراءة بالزبر والكتاب واندرج ابن ذكوان. ثم بإثبات باء وبالكتاب. خلف العاشر بقراءة والزبر والكتاب. النقاش بالطويل وقراءة وبالزبر والكتاب. حمزة بقراءة والزبسر والكتاب على ترك السكت في المتصل. حمزة بالسكت. النار المجرور: لاحظ فيه دقة الجمع بخصوص وجوه التقليل رالإمالة. زحــزح عن: الإدغام وهذا الموضع مما ذكر فيه الخلاف لأبى عمرو فى النظم فيكــون تحريره مع غيره كالآتى:

الغرور لتبلون	زحزح عن
إظهار ، إدغام	إظهار
إدغام	إدغام

أما يعقوب فله إظهارهما معا ، إدغامهما معا كما حرره الأزميرى وعملنا عليه ولدورى أبي عمرو تحرير واسع كالآتى:

المنفصل	الدنيا	زحزح عن
قصر	فتح	إظهار
توسط	فتح	إظهار
قصر	تقليل	. إظهار
توسط	تقليل	إظهار
قصر	إمالة	إظهار
توسط	إمالة	إظهار
قصر	فتح	إدغام
قصر	تقليل	إدغام
قصر	إمالة	إدغام
	قصر توسط توسط قصر قصر توسط قصر قصر	قصر         فتح       قصر         فتح       توسط         تقلیل       توسط         إمالة       قصر         فتح       قصر         تقلیل       قصر         تقلیل       قصر

وهذا التحرير مطلق لأننا أحذنا بالإنفرادة التى ذكرها أبـوالعلاء فى غايتـه للنهروانى عن زيد عن ابن فرح على ما وجده الأزميرى فيهـا وحقـق فى الروض الأحذ بهذه الانفرادة. ووجوه السوسى مطلقة أيضا على فتح وتقليل الدنيا.

النار المحرور، الدنيا: لايخفى. والمهم أنه ليس لدورى أبى عمرو هنا امتناعات ولاحظ دقة الجمع.

## ربع ﴿ لتبلون ﴾

لاحظ أنه لا امتناعات للأزرق فى البدل ، كثيرا فى الحالين على مــــا حــــرره المقرئ وصدقته الكتب. تصبروا: لايخفى.

قوله تعالى:

وَإِذْ أَخَـذَ ٱللَّـهُ مِيثَنـقَ ٱلَّـذِينَ أُوتُـواْ ٱلْكِـتَنبَ لَتُبَيِّنُنَّـهُ لِلنَّاسِ وَلَا تَكُتُمُونَهُ وَفَنبَذُوهُ وَرَآءَ ظُهُورِهِمُ وَٱشْتَرَواْ بِهِۦ ثَمَتَ قَلِيلًا لَّ

## الشرح والتحليل

۱. وإذ أخذ: النقل والسكت. ٢. لتبيننه ، ولا تكتمونه: بالغيب لمدلول: (حبر) (ص) في وبالخطاب للباقين. ٣. وراء: الطويل. ٤. ظهورهم: ميم الجمع. ولاحظ في الآية فتح وإمالة الناس لدورى أبي عمرو وصلة هاء الضمير في فنبذوه لابن كثير. ويسهل الجمع بعد ذلك.

فبئس ، عذاب أليم وقفا، الأرض ، شيء: لايخفي.

قوله تعالى:

لَا تَحُسَبَنَّ ٱلَّذِينَ يَفُرَ حُونَ بِمَا أَتَواْ وَّيُحِبُّونَ أَن يُحُمَدُواْ بِمَا لَمُ يَفْعَلُواْ فَلَا تَحُسَبَنَّهُم بِمَفَازَةٍ مِّنَ ٱلْعَذَابِ

## الشرح والتحليل

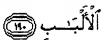
۱. لا يحسبن: بالخطاب لمدلول: (ظ) هر (كفى). والباقون بالغيب. وفتح السين لمدلول: (كس) تبوا (ف) مى (ن) مى (ث) بت. وبالكسر للباقين. ۲. يما أتوا: المنفصل. ٣. تحسبنهم: ميم الجمع ، فتح السين لمدلول: (كس) تبوا (ف) مى (ن) مى (أس) بت. وبالغيب وضم الباء لمدلول (حبر). والباقون بالخطاب وفتح الباء.

#### القراءة

قالون بقراءته المشروحة واندرج الأصبهاني. "قالون بصلة الميم. ابن كثير بقراءته المشروحة. أبوعمرو على الوجه السابق بإسكان الميم. "قالون بتوسط المنفصل وإسكان الميم واندرج الأصبهاني. ثم بصلة المسيم. أبوعمرو على هذا الوجه بقراءته المشروحة. الأزرق بطويه المنفصل وقراءته المشروحة. النفصل للحلسواني عن هشام. أبوجعفر على هذا الوجه بصلة الميم. ابسن عامر بتوسط المنفصل وقراءته المعروفة. النقاش على هذا الوجه بالطويل. عاصم بقراءته المعروفة وتوسط المنفصل للراويين. ثم بالقصر لحفص. حمزة على هذا الوجه بطويل المنفصل وترك السكت وترك الغنة في الياء لخلف. ثم حلاد بالغنة. حمزة بسكت المد المنفصل وترك الغنة لخلف. خصلاد بالغنة. الكسائي بقراءته المعروفة والغنة في الياء لماعدا الضرير واندرج يعقوب بقصر وخلف العاشر. الضرير على هذا الوجه بترك الغنة في الياء. يعقوب بقصر المنفصل.

#### قوله تعالى:

إِنَّ فِي خَلْقِ ٱلسَّمَوَتِ وَٱلْأَرْضِ وَٱخْتِلَنفِ ٱلَّيْلِ وَٱلنَّهَارِ لَآيَستٍ لِّأُولِي



لاحظ أولا ما جاء بالنظم بخصوص السوسى في النهار لآيات والجمع الآتـــى يثبت الصحيح من الوجوه.

#### القراءة

♦ قالون واندرج وجه الوقف بالتحقيق لحمزة وليس للسوسى هذا الوجه.
 حمزة بالنقل. الغنة لأصحابها بدون امتناعات. أبوعمرو بالإمالة والإظهار

وترك الغنة واندرج الصورى ودورى الكسائى. الغنة لأبي عمرو والصورى (وليس للصورى في الآية امتناعات في الغنة لعدم وحود كافرين وانظر التنقيح). أبوعمرو بالإمالة والإدغام وترك الغنة. ثم بالغنة السوسى بفتح النهار والإدغام وترك الغنة ولم يندرج معه أحد. ثم بالغنة واندرج يعقوب ولايأتي التقليل للسوسى هنا كما هو المفهوم من النظم والتحريرات عند قوله: كفى النار إن قللت. بشرح التنقيح. ورش بالنقل وتقليل النهار للأزرق ووجوه البدل. الأصبهاني بفتح النهار وقراءت المعروفة ووجهى الغنة. ابن ذكوان بالسكت وترك الغنة واندرج حفص وحمزة وإدريس. حمزة بالنقل. الغنة لابن الأحرم. الرملي بإمالة النهار وترك الغنة.

النار وقفا: تقليل الأزرق وإمالة أبى عمرو والصورى بخلفه عن ابن ذكــوان ودورى الكسائى وللسوسى أيضا الفتح والتقليل مع الــروم وهـــذا تحريــر للسوسى

> النهار لآيات إظهار مع الإمالة إدغام مع الإمالة إدغام مع الفتح

النار وقفا إمالة ، فتح ، تقليل مع الروم

إمالة ، فتح فقط ولا يأتى التقليل مع الإدغام فانتبه فتح فقط من المستنير من طريق ابن حبش وجامع ابن فارس وغيره (وهذا للاحتياط لكونى وجدت فى كتاب المبهج طريق ابن جمهور الوقف على النار بالفتح والإمالة والإدغام فى النهار لآيات مع الفتح والإمالة. وأما فى غير المبهج فالوقف بالفتح ظاهر).

ولايأتى التقليل مع الإدغام فانتبه. ولاحظ تعين الإمالة للرملى على السكت. النار ربنا: إدغام أبى عمرو مع الإمالة. ويأتى للسوسى أيضا الفـــتح مـــع الإدغام. وإدغام يعقوب لايخفى.

#### قوله تعالى:

# وَمَا لِلظَّالِمِينَ مِنُ أَنصَارٍ 🐨

#### القراءة

♦ قالون واندرج وجه الفتح للسوسى واندرج وحمه الوقف بالتحقيق لحمزة. أبوعمرو بالإمالة واندرج الصورى ودورى الكسائى. السوسسى بالتقليل مع الروم. ورش بالنقل ولتقليل للأزرق. ثم بالفتح للأصبهانى واندرج حمزة. ابن ذكوان بالسكت والفتح واندرج حفص وحمزة وإدريس. الرملى بالإمالة.

أنصار ربنا: لا إدغام للتنوين. فآمنا: وقف حمزة بالتسهيل والتحقيق بـــدون امتناعات هنا.

#### قوله تعالى:

رَبَّنَا فَٱعُّفِرُ لَنَا ذُنُوبَنَا وَكَفِّرُ عَنَّا سَيِّئَاتِنَا وَتَوَفَّنَا مَعَ ٱلْأَبُرَارِ

## الشرح والتحليل

١. فاغفر لنا: إدغام أبى عمرو بخلف الدورى. ٢. سيئاتنا: البدل للأزرق. ٣. الأبرار: تقليل الأزرق وإمالة أبى عمرو والصورى بخلفه عن ابن ذكوان والكسائى وخلف العاشر. وأما حمزة فله من الروايتين الإمالة الكبرى والتقليل. وله من رواية خلاد الفتح أيضا. وباقى القراء بالفتح. ولحمزة تحرير مع مراتب السكت سيأتى بعد.

#### القر اءة

♦ قالون ولا يندرج خلاد هنا لشهرة التغيير في الوقف على المتوسط بزائــــد
 لأصحاب الفتح عن خلاد. "الأزرق بالنقل والتقليل وانــــدرج حمـــزة.

الأصبهانى بالنقل والفتح واندرج خسلاد. دورى أبي عمسرو بالإمالة واندرج الصورى والكسائى وخلف العاشر ولايندرج حمسزة فى هسذا الوجه لأن الأغلب من المميلين لهم التغيير فى الوقف على المتوسط بزائد. ابن ذكوان بالسكت والفتح واندرج حفص وخلاد. الرملى بالسكت والإمالة واندرج حمزة وإدريس. حمزة بالتقليل والسكت ، بدون سكت وجاء هذا الوجه الأخير من الهداية والتبصرة فاعتمده فقد دققت فى بحثه. حمزة بالنقل والإمالة. ألمؤرق. أبوعمرو بالإدغام والإمالة. السوسى بالفتح. ثم بالتقليل ولابد معه من الروم.

وهذا تحرير واسع لخلف عن حمزة في الآية كلها			
الأبرار الموقوف عليه	أن آمنوا	للإيمان	المنفصل
تقليل وعليه النقل والسكت	ترك	سكت	ترك
تقليل ، إمالة وعلى كل منهما النقل والسكت	سكت	سكت	ترك
تقليل مع النقل ومع التحقيق بدون سكت.	تر <b>ك</b>	ترك	ترك
إمالة مع النقل فقط			
تقليل مع السكت ، إمالة مع النقل	سکت	سکت	سکت
الجملة ١١ وجها			

ولاحظ ما أشرت إليه في جمع الجزء السابق من قوة وجه التحقيـــق بــــدون سكت على التقليل وعدم مجيئه على الإمالةوالشاهد من التنتيح:

كالابرار قلل عند حمزة ساكتا بأل أو بتحقيق لدى الوقف وانقلا فقط عند خلاد مع الفتح ساكتا على غير مـــد معه مـــا عنه قللا

والشرح: يتعين التقليل في الأبرار لحمزة على السكت في أل(أي وحـــدها عند وجود مراتب سكت أخرى) ويتعين النقل في أل وقفا لخلاد مع الفتح إذا سكت على غير المد ويمتنع له التقليل على السكت على المد.

## وأما وجوه خلاد في الآية

الأبرار الموقوف عليه	أن آمنوا	للإيمان	المنفصل
تقليل وعليه النقل والسكت	ترك	سكت	ترك
النقل مع التقليل ، إمالة ، فتح	سکت	سکت	ترك
تقليل ، إمالة مع السكت عليهما	سكت	سکت	ترك
الثلاثة مع النقل ، تقليل مع التحقيق بدون سكت.	ترك	ترك	ترك
إمالة مع النقل والسكت ، فتح مع النقل فقط	سکت	سکت	سكت
الجملة ١٤ وجها			

الأبرار ربنا: مثل النار ربنا. لا أضيع عمل: الإدغام.

,		
أو أنثى وقفا	المنفصل	المفصول
نقل، تحقیق	ترك	 ترك
نقل ، سکت	ترك	سكت
نقل ، سکت	سکت	سکت

ولاحظ إدغام روح على المد. وأحكام أنثى على وزن فعلى. قوله تعالى:

وَ اللَّذِينَ هَاجَرُواْ وَٓ أُخُرِجُواْ مِن دِيَدرِهِمُ وَأُوذُواْ فِي سَبِيلِي وَقَاتَلُواْ وَالَّذِينَ هَاجَرُواْ وَاللَّهُمُ جَنَّاتٍ تَجُرِي مِن تَحْتِهَا وَقُتِلُواْ لَأُكَفِّرَنَّ عَنْهُمُ سَيِّاتِهِمُ وَلَأُذُخِلَنَّهُمُ جَنَّاتٍ تَجُرِي مِن تَحْتِهَا اللَّهُمُ خَنَّاتٍ تَجُرِي مِن تَحْتِهَا اللَّهُمُ اللَّهُمُ عَندِ اللَّهِ

## الشرح والتحليل

١. ديارهم: ميم الجمع. وأحكام التقليل والإمالة. ٢. وقاتلوا: حمزة والكسائى وخلف بتقليم قُتلوا والشاهد: قتلوا ... قدم وفي التوبة أخسر

يقتلوا (شفا). ٣. وقتلوا: التشديد لابن كثير وابـــن عــــامر والتخفيـــف للباقين. ٤. الأنمار: النقل والسكت.

#### القراءة

♦ قالون. ألأصبهانى بالنقل. حفص بالسكت. "ابن عامر بالتشديد وترك السكت. ابن ذكوان ماعدا الرملى بالسكت. أحمزة بقراءته المشروحة وسكت أل واندرج إدريس. ثم بترك السكت واندرج أبوالحارث وخلف العاشر. قالون بصلة الميم واندرج أبوجعفر. ابن كثير على هذا الوجه بقراءته المشروحة. الأزرق بالتقليل وقصر البدل وترقيق الراء فى لأكفرن وجها واحدا. ثم بتوسط ومد البدل فى موضعيه. أبوعمرو بإمالة ديارهم وقراءته المشروحة. الصورى على هذا الوجه بتشديد وقتلوا وترك وقراءته المشروحة. الصورى الكسائى بقراءته المشروحة.

لايغرنك: رويس وحده بتخفيف النون مع إسكانها والبقون بالتشديد. مأواهم ، بئس: لايخفى. ولاحظ إبدال الهمز في مأواهم للأصبهاني وأبي عمرو بخلفه. ولأبي جعفر. لكن الذين: أبوجعفر وحده بتشديد لكن. والبقون بالتخفيف والشاهد: و(ثــ) ــمر ... شدد لكن الذين كالزمر. قوله تعالى.

# وَمَا عِندَ ٱللَّهِ خَيْرٌ لِّلْأَبُرَارِ

### القراءة

▶ قالون. الأزرق بالنقل والتقليل واندرج حمزة من الروايتين. الأصبهاني بالنقل والفتح واندرج خلاد. أبوعمرو بالتحقيق والإمالة واندرج الصورى والكسائى وخلف العاشر. السوسى بالتقليل مع الروم. ابن ذكوان ماعدا الرملى بالسكت والفتح واندرج حفص. الرملي بالسكت والمتح واندرج حفص. الرملي بالسكت والإمالة واندرج حمزة وإدريس. حمزة بالنقل والإمالة. حمدة

بالسكت والتقليل. ثم بالتحقيق والتقليل وانظر التحرير بنفس الربع. قالون بالغنة واندرج ابن كثير والسوسى على الفتح وابن عامر ماعدا الرملى واندرج حفص وأبوجعفر ويعقوب. الأصبهاني أبوعمرو بالإمالة واندرج الصورى ولا يأتى تقليل السوسى على الغنة وانظر التحريرات. ابن الأحرم بالسكت والفتح. الأزرق بترقيق الراء وعدم الغنة مع النقل والتقليل.

يؤمن ، إليهم: لايخفى.

## ( الجمع بين السورتين 🌶

قوله تعالى:

يَنَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا ٱصبِرُوا وصابِرُوا وَرَابِطُوا وَٱتَّقُوا ٱللَّهَ لَعَلَّكُمُ

تُفُلِحُونَ 🗃

# بِسُمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحُمَننِ ٱلرَّحِيمِ

يَنَأَيُّهَا ٱلنَّاسُ ٱتَّقُواْ رَبَّكُمُ ٱلَّذِي خَلَقَكُم مِّن نَّفُسٍ وَحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوُجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَآءً

## الشرح والتحليل

١. يأيها الذين: أحكام المد المنفصل. ٢. لعلكم: ميم الجمع. ٣. تفلحون
مابين السورتين. ٤. خلقكم: الإدغام. ولاحظ أنى سأعمل على الاختصار
في الجمع بالإتيان بوجه واحد من البسملة بدون تكبير وبه من الوجوه
المحتملة.

#### القراءة

قالون بقراءته المعروفة ووجه قطع الجميع في البسملة بدون تكبير واندرج الأصبهاني وأبوعمرو والحلواني وحفص ويعقوب. أبوعمرو بالإدغـام واندرج روح من الكامل. قالون بقطع الجميع في البسملة مـع التكــبير واندرج أبوعمرو وحفص ويعقوب وكذلك الأصبهاني. وليس للحلواني تكبير على قصر المنفصل. أبوعمرو على هذا الوجه بالإدغـــام وانـــدرج روح من الكامل. أ أبوعمرو بالسكت بين السورتين والإظهار واندرج يعقوب.وليس للحلوان عن هشام على قصر المنفصل غير البسملة. ثم بالإدغام واندرج يعقوب من المصباح. أبوعمرو بالوصل بين الســورتين والإظهار واندرج يعقوب. أبوعمرو بالإدغام ولايندرج يعقوب كمـــا حررته. ' قالون بصلة الميم وقطع الجميع في البسملة بدون تكبير واندرج ابن كثير وابوجعفر. ثم بقطع الجميع في البسملة مع التكبير واندرج ابــن كثير وأبوجعفر. ' قالون بتوسط المنفصل وإسكان الميم وقطع الجميع في البسملة واندرج أصحاب البسملة. روح بالإدغام من الكامل. قالون بقطع الجميع مع البسملة والتكبير واندرج من سبق. وكـــذلك خلـــف العاشر بنية الوقف كما حرر في الجمع بين الفاتحة والبقرة. روح على هذا الوجه بالإدغام من الكامل. أبوعمرو بالسكت بين السورتين وانـــدرج هشام طريق الحلواني والأخفش وليس للداجوبي سكت بين الســورتين وليس للصورى عن ابن ذكوان غير البسملة بين السورتين. وانـــدرج في هذا الوجه أيضا يعقوب وإسحق عن خلف العاشر ولا يأتي إدغام روح هنا وانظر التحريرات. دوري أبي عمرو بالوصل بين السورتين وانــــدرج هشام والأخفش ويعقوب وخلف العاشر. ولا يأتي للسوسي وصل بين السورتين على المد. قالون بصلة الميم وعليه ما أتى على إسكانها. الأزرق بالطويل وترقيق المضمومتين مع قصر البدل وقطع الجميــع في البســملة

بدون تكبير وترقيق كثيرا. ولا يأتي هنا تفخيم كثيرا الأنه من الإرشـــاد ومذهبه السكت بين السورتين. ويأتي تفخيمها أيضا من الكامل علمي طول البدل مع البسملة بدون تكبير وبه ولايأتي التكبير للأزرق إلا على طول البدل وترقيق المضمومة وتفحيم كثيرا في الحالين. ثم بالسكت بين السورتين وترقيق كثيرا ، تفخيمها من الإرشاد في الحالين. ثم بالوصل بين السورتين وترقيق كثيرا فقط. ثم بتفخيم المضمومتين والسكت بين السورتين وترقيق كثيرا فإنه لايجتمع تفخيمهما. (ولايأتي هنا إلا السكت بين السورتين) النقاش بالبسملة. ولا يأتي له على الصول إلا البسملة بدون تكبير. حمزة بالوصل بين السورتين وترك الغنة لخلـف والوقـف بالتسهيل مع المد والقصر. ثم بالغنة لخلاد. حمزة بقطع الجميع في البسملة مع التكبير بنية الوقف وقراءته المشروحة للراويين على الوصـــل. الأزرق بتوسط البدل وترقيق المضمومة والبسملة بدون تكبير وترقيق كثيرا فقط. ثم بالسكت بين السورتين وترقيق كثيرا. ثم بتفحيمها في الحسالين مسن وترقيق المضمومة والبسملة بدون تكبير وترقيق كثيرا. ثم بتفخيمها في الحالين من الكامل. ثم بقطع الجميع في البسملة مع التكبير وتفحيم كثيرا في الحالين من الكامل (ولايأتي الترقيق على هذا الوجــه في كـــثيرا) ثم بالسكت بين السورتين وترقيق كثيرا ثم بتفخيمها في الحالين من الكامل. ثم بالوصل بين السورتين وترقيق كثيرًا. ثم بتفخيمها وصلا فقــط مــن الكافي والهداية وغير ذلك من الكتب الخاصة بمذا الوجـــه وارجـــع إلى التحريرات. ثم بتفخيم المضمومة والوصل فقط بين الســورتين وترقيـــق كثيرا وجها واحدا. حمزة بسكت المد المنفصل وعليه ما أتى على تـــرك السكت

## تابع ﴿ سورة النساء ﴾

تساءلون: الخف (كوف) واحررا الأرحام (ف) ــق. ولايخفى الوقف بالنقل فقط لحمزة على سكت المد المتصل اليتامى: لاحظ إمالة العين للضرير عن دورى الكسائى وأحكام التقليل والإمالة ووقف حمزة على اليتامى أموالهم بالتحقيق والسكت والتسهيل مع المد والقصر. تأكلوا ، كبيرا ، وإن خفتم ، مثنى: لايخفى إلى أموالكم : وقف لحمزة لايخفى. وتحريرها مع المد المنفصل السابق لايخفى أيضا وسبق نظائره طاب : الإمالة لحمزة والفتح للباقين ألا : الغنة أدنى : على وزن أفعل فواحدة أو : الموضع الأول بالرفع لأبي جعفسر والنصب للباقين ولاحظ دقة جمع هذا الجزء صدقاتمن : هاء السكت ليعقوب بخلفه نحلة : الوجهان لحمزة على ترك السكت في المتصل. وعلى السكت في المتصل. وعلى السكت فالإمالة لحمزة والفتح لخلاد. وللكسائى الإمالة وجها واحدا.

فَإِن طِبُنَ لَكُمُ عَن شَئٍّ مِّنْهُ نَفْسًا فَكُلُوهُ هَنِيَّنَا مَّرِيَّنَا ۞

#### القراءة

قالون. النقاش بالطول في الموضعين. حمزة بالوقف بالإدغام. أبوعمرو بالإدغام واندرج يعقوب. الأزرق بتوسط شيء. حمزة على هذا الوجه بالوقف بالإدغام. الأزرق بمد شيء. ابن ذكوان بالسكت وتوسط المتصل. النقاش بالطول. حمزة على هذا الوجه بالوقف بالإدغام. ثم بالسكت العام والوقف بالإدغام. قالون بصلة الميم واندرج وجه لأبي بالسكت العام والوقف بالإدغام. قالون بصلة الميم واندرج وجه لأبي جعفر. أبوجعفر بالوجه الثاني له وهو الإدغام في هنيا ، مريا وارجع إلى النظم لمعرفة الشاهد. ابن كثير بصلة هاء الضمير في الموضعين وقراءته المعروفة.

وَلَا تُؤْتُواْ ٱلسُّفَهَآءَ أَمُوَلَكُمُ ٱلَّتِي جَعَلَ ٱللَّهُ لَكُمُ قِيَدَمًا وَٱرْزُقُوهُمُ فِيهَا وَٱكۡسُوهُمُ وَقُولُواْ لَهُمۡ قَـوَلَا مَّعۡرُوفَا ۞

الشرح والتحليل

١٠ و لا تؤتوا: إبدال الهمز ٢٠ السفهاء أموالكم أحكام الهمسزتين وهسى اسقاط الأولى مع القصر والمد لقالون والبزى وأبى عمرو. ووجه لكل من قنبل ورويس مع ملاحظة أن رويس لايسقط إلا على المد. وبتسهيل الهمزة الثانية لورش من الطريقين وهو وجه ثان لقنبل. وقراءة أبى جعفر ووجه ثان لرويس. وللأزرق أيضا إبدال الثانية حرف مد لازم ولقنبل هذا الوجه أيضا فهى ثلاثة له وللباقين التحقيق. ٣٠ لكم: ميم الجمع ٤٠ قيما: بدون ألف لنافع وابن عامر والشاهد: واقصر قيما (كس) ن (أ)نا. ولاحظ أن وجوه قنبل على الترتيب في القوة هي تسهيل الثانية ، إبدالها حرف مد ، الإسقاط.

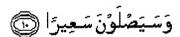
#### القراءة

♦ قالون بالإسقاط مع القصر وقراءته المشروحة. <sup>١</sup> أبوعمرو بقراءة قياما بالألف ولايندرج رويس لأن إسقاطه على المد فقط. انظر شرح التنقيح. 
<sup>٣</sup> قالون بصلة الميم. البزى بقراءة قياما بالألف واندرج قنبل. <sup>٢</sup> قالون بالإسقاط مع المد. أبوعمرو بقراءته واندرج رويس. قالون بصلة المسيم. البزى بقراءته واندرج قنبل بتسهيل الثانية وصلة المسيم، رويسس بإسكان الميم. قنبل بإبدال الثانية حرف مد لازم وصلة الميم. ابن عامر بتحقيق الهمزتين وتوسط المتصل وقراءته. عاصم على هذا الوجه بقراءة قياما بالألف. النقاش بالطويل وقراءة قيما بدون ألف. حمزة بقراءة قياما قياما بالألف. حمزة بقراءة قياما

وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة. حمزة بسكت المتصل وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة. أورش بإبدال الهمز وتسهيل الثانية وإبدالها حرف مد لازم للأزرق. الأصبهاني بقراءته المشروحة. أبوجعفر على هذا الوجه بصلة الميم وقراءته المشروحة.

اليتامى ، إليهم: لايخفى. ولاحظ تحرير البدل واليائى للأزرق على الإطلاق. إسرافا: الترقيق وجها واحدا للأزرق. فقيرا ، فليأكل ، إلسيهم ، علسيهم ، وكفى ، والأقربون ، منه ، القربى ، اليتامى ، من حلفهم: لايخفى. بالمعروف فإذا: الإدغام. ضعافا حافوا: الإخفاء مع الغنة لأبى جعفر ولاحظ فى ضمعافا الإمالة لحمزة والفتح لخلاد. ولاحظ إمالة حافوا لحمسزة والفستح للباقين. ولخلاد تحرير مع مراتب السكت يُرجع إليه بالتنقيح. اليتامى ، سعيرا: بدون امتناعات للأزرق.

#### قوله تعالى :



#### الشرح والتحليل

۱ وسیصلون: بضم الیاء لمدلول: (کے) حم (صے) جبا. والفتح للباقین.
 ولاحظ تغلیظ اللام للأزرق علی قراءته وجها واحدا. ولــه فی ســعیرا الوجهان. ویسهل الجمع بعد ذلك.

فى أولادكم: وقف حمزة بالتحقيق ، السكت ، النقل ، الإدغام. الأنثيين وقفا ، ولأبويه ، فإن لم ، أبواه: لايخفى. كن ، فلهن: هاء السكت ليعقوب بخلفه. واحدة فلها: الموضع الثانى بالرفع لمدلول (مدا). وبالنصب للباقين. فلأمه الثلث ، فلأمه السدس: بكسر الهمزة لحمزة والكسائى وبضمها للباقين.

# مِنْ بَعُدِ وَصِيَّةٍ يُوصِى بِهَاۤ أَوُ دَيُنٍّ

#### الشرح والتحليل

١٠ وصية يوصى: ترك الغنة في الياء. ٢. يوصى: بفتح الصاد (صــ) في الركــ) في الأخرى قد قرا. ٣. كما أو: المد المنفصل. ويسهل الجمع بعد ذلك.

## ربع ( ولكم نصف ما ترك )

إن لم ، يكن لهم في المواضع المتعددة بالآية الغنة. لمن وقف يعقوب بهاء السكت بخلفه.

#### قوله تعالى:

# مِنْ بَعْدِ وَصِيَّةٍ يُوصَىٰ بِهَاۤ أَوْ دَيْنٍ غَيْرَ مُصَاّرٍ ۗ

#### الشرح والتحليل

١٠ وصية يوصى: ترك الغنة في الياء. ٢٠ يوصيى: بفيتح الصياد لميدلول : (صي) في (كي) فلا (د)را. ، حفص والباقون بالكسر. ٣٠ كما أو: المد المنفصل. ٤٠ دين غير: الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر. غير: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. ويسهل الجمع بعد ذلك.

#### قوله تعالى:

وَمَن يُطِعِ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُ الدُّخِلُهُ جَنَّدتٍ تَجُرِي مِن تَحُتِهُا ٱلْأَنُهَدرُ خَلِدِينَ فِيهَأْ

#### الشرح والتحليل

١ ومن يطع: ترك الغنة في الياء. ٢ . ندخله: بالنون لمدلول (عم) . والبساقون بالياء. ٣ . الأنمار: النقل بالياء. ٣ . الأنمار: النقل والسكت. ويسهل الجمع بعد ذلك.

ندخله نارا: كما فى ندخله جنات فى الآية السابقة. نارا خالدا، ياتين، يتوفهن: لايخفى. عليهن: ضم الهاء ليعقوب وكسرها للباقين. ووقفه عليها هاء السكت بخلفه وكذلك على فأمسكوهن، يتوفاهن، لهن البيوت: بكسرالباء لمدلول: (ك) مرد) ن (صحبة) (ب) ملى. وبالضم للباقين. قوله تعالى:

# وَٱلَّذَان يَأْتِيَننِهَا مِنكُمْ فَعَاذُوهُمَّا

#### الشرح والتحليل

ا والذان : ابن كثير وحده بتشديد النون ويلزم عليه المد المشبع. والبساقون بالتخفيف. ٢ . يأتيانها : إبدال الهمز. ٣ . منكم : ميم الجمع. ٤ . فآذوهما : وقف حمزة بالتسهيل والتحقيق ، بدل الأزرق. ويسهل الجمع بعد ذلك.

توابا رحيما: الغنة.وأصلحا: تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق.عليهم: لايخفى. الآن: نقل وبدل الأزرق. ونقل الأصبهاني. ونقل ابن وردان بخلفه. والسكت.عذابا أليما: ظاهر ولايأتي لحمزة على سكت المتصل إلا النقل لحمزة والسكت لخلاد.كرها: بالضم لمدلول (شفا). وبالفتح للباقين.مبينة: بفتح الياء لمدلول: (صب) ف (د) ما وللباقين بالكسر. ولحمزة الوقف بالوجهين بدون امتناعات هنا. وللكسائي الإمالة وجها واحدا. ولاحظ إبدال الهمز في يأتين وترك الغنة في الياء لخلف عن حمزة والضرير.وعاشروهن: الوجهان في الراء للأزرق.بالمعروف فإن: الإدغام.

# فَإِن كَرِهُتُمُوهُنَّ فَعَسَىٰٓ أَن تَكُرَهُواْ شَيْئًا وَيَجُعَلَ ٱللَّهُ فِيهِ

خَـيْرًا كَثِـيرًا 🕲

الشرح والتحليل

١ .فعسى أن: المنفصل. والفتح والتقليل للأزرق وكذلك لدورى أبى عمرو.
 وإمالة حمزة والكسائى وخلف. ولايأتى التقليل لدورى أبى عمرو إلا على
 المد وشاهده: ودع غنة كالقصر إن قللت عسى. ٢ . فيه هاء الضمير لابن كثير.

#### القراءة

♦ قالون. ٢ ابن كثير. ١ قالون بتوسط المنفصل. ابن ذكــوان بالســكت.
 الأزرق بالطويل والفتح والوجوه الآتية:

خيرا كثيرا	شيئا
ترقيقهما في الحالين	توسط
تفخيم خيرا ، ترقيق كثيرا	توسط
تفخيمهما في الحالين	توسط
ترقيقهما في الحالين	طول
تفخیم خیرا ، ترقیق کثیرا	طول

♦ النقاش بترك السكت في شيئا. ثم بالسكت. الأزرق بانتقليل والوجوه
 الآتية:

خيرا كثيرا	شيئا_
ترقيقهما في الحالين	توسط
تفخيمهما في الحالين	توسط
ترقيقهما في الحالين	طول

◄ دورى أبى عمرو بالتقليل وتوسط المنفصل. حمزة بالإمالة وسكت شيئا خلف. ثم بتوسطه ثم بترك السكت فيه لخلف أيضا. حسلاد بالوجوه السابقة لخلف. حمزة بسكت المد وعليه السكت في شيئا فقط للراويين. الكسائى بالإمالة والتوسط واندرج خلف العاشر. إدريس بالسكت.

وهذا تحرير واسع للأزرق

<u> </u>	شيئا	فعسى	عاشروهن	البدل
ترقيقهما في الحالين	توسط	فتح	ترقیق	قصر
تفخيمهما في الحالين	توسط	فتح	ترقیق	قصر
ترقيقهما في الحالين	توسط	تقليل	ترقیق	قصر
ترقيقهما في الحالين	توسط	فتح	تفخيم	قصر
تفخيمهما في الحالين من الإرشاد	توسط	فتح	ترقیق	توسط
ترقيقهما في الحالين من التبصرة				
ترقيقهما في الحالين من الشاطبية	توسط	تقليل	ترقيق	توسط
ترقيقهما في الحالين من الشاطبية	توسط	فتح	ترقيق	طول
تفخيم خيرا ، ترقيق كثيرا وقفا				
تفخيمهما في الحالين				,
ترقيقهما في الحالين	طول	فتح	ترقيق	طول
تفخيم خيرا ، ترقيق كثيرا وقفا			•	
ترقيقهما في الحالين	توسط	تقليل	ترقيق	طول
تفخيمهما في الحالين				
ترقيقهما في الحالين	طول	تقليل	ترقيق	طول
ترقيقهما في الحالين	توسط	تقليل	تفحيم	طول
ترقيقهما في الحالين	طول	تقليل	تفخيم	طول

۱۷ وجها على ما حرره المقرئ وعلق به على عمدة العرفان وهــو أصــح
 التحريرات.

وهذا تحرير لدورى أبي عمرو			
تأخذوا	إحداهن	المنفصل	فعسى
تحقيق ، إبدال	فتح	قصر	فتح
تحقيق ، إبدال	تقليل	قصر	فتح
تحقيق ، إبدال	فتح	توسط	فتح
تحقیق ، إبدال	تقليل	توسط	فتح
تحقيق فقط	فتح	توسط	تقليل
تحقيق ، إبدال	تقليل	توسط	تقليل

ملاحظة: ليس لخلاد امتناعات فى قوله تعالى (وإن أردتم استبدال زوج .... إلى شيئا وقفا) والامتناعات تأتى مع مراتب أحرى.

تحرير لخلاد على ما سبق وماسيأتي

_			•
سيئا وقفا	وإن أردتم	شيئا	المد المنفصل
نقل ، إدغام	 ترك	سکت	 ترك
نقل ، إدغام	سكت	سكت	تيرك
نقل ، إدغام	ترك	توسط	ترك
نقل فقط	سکت	توسط	ترك
نقل، إدغام	ترك	ترك	ترك
نقل ، إدغام	سکت	سکت	سکت

فالممتنع وجه واحد كما جاء في البدائع وهو محرر. ولاحظ أن عملنا لحمزة على السكت ، التوسط ، الترك هذا الترتيب في شيء وإن ذكر في البدائع خلاف ذلك.

إحداهن ، تأخذوا ، منه ، شيئا وقفا: لايخفي. ولاحظ هذا التحرير للأزرق:

شيئا	إحداهن	البدل
توسط	فتح	قصر
توسط	تقليل	قصر
توسط	فتح	توسط
توسط من تلخيص ابن بليمة	تقليل	توسط
توسط ، مد	فتح	مد
توسط ، مد	تقليل	مد

وَكَيْفَ تَأْخُذُونَهُ وَقَد أَفْضَىٰ بَعْضُكُم إِلَىٰ بَعْضٍ وَأَخَذُنَ مِنكُم مِّيثَنقًا



#### القراءة

♦ قالون. قالون بصلة الميم مقصورة ثم بمد الصلة. حمزة بالإمالة وترك الغنة لخلف. ثم بالغنة لخلاد واندرج الكسائى وخلف العاشر. ابسن ذكسوان بالسكت واندرج حفص. حمزة بالإمالة وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة واندرج إدريس. الأزرق بقراءته المعروفة مع فتح أفضى. الأصبهاني على هذا الوجه بقصر وتوسط الميم المهموزة. الأزرق بالتقليل. أبوعمرو بترك النقل. أبوجعفر على هذا الوجه بصلة الميم والإخفاء مع الغنة.

#### قوله تعالى:

وَلَا تَنكِحُواْ مَا نَكَحَ ءَابَآؤُكُم مِّنَ ٱلنِّسَآءِ إِلَّا مَا قَدُ سَلَفَ أَ

#### الشرح والتحليل

١. آباؤكم: ميم الجمع والطويل. ٢. النساء إلا: أحكام الهمزتين كالآتى: تسهيل الأولى مع المد والقصر لقالون والبزى. والتسهيل في الثانية لورش من الطريقين. ووجه لقنبل. وقراءة أبي جعفر وجها واحدا ووجه لرويس. وللأزرق أيضا إبدال الثانية ياء ساكنة مع المد المشبع ووجه ثان لقنبل. ولأبي عمرو الإسقاط في الأولى مع القصر والمد وهو وجه ثالث لقنبل ووجه ثان لرويس ولكن مع المد. والباقون بتحقيقهما. قد سلف: الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف.

#### القراءة

قالون بإسكان الميم والتسهيل في الأولى مع المد ولم ينسدرج معه أحد. أقالون بالتسهيل مع القصر. الأصبهائي بتسهيل الثانية واندرج وجه لرويس. أبوعمرو بالإسقاط مع القصر والإدغام. ثم بالإسقاط مع المد. رويس على الوجه الأخير فقط بالإظهار. ابن عامر بتحقيق الهمزتين مع التوسط والإدغام لهشام واندرج الكسائي وخلف العاشر. ابن ذكوان على هذا الوجه بالإظهار واندرج عاصم وروح. أقالون بصلة الميم وتسهيل الأولى مع المد والقصر واندرج البزى. قنبل بتسهيل الثانية واندرج أبوجعفر. قنبل بإبدال الثانية مع المد المشبع كما شرح. ثم بإسقاط الأولى مع المقصر والمد. الأزرق بالطويل وتسهيل الثانية ثم بإبدالها حرف مد مشبع. النقاش بتحقيق الهمزتين مع الإظهار. حمزة على المتصل وقراءته المشروحة.

حُرِّمَتُ عَلَيْكُمُ أُمَّهَنتُكُمُ وَبَنَاتُكُمُ وَأَخَوَتُكُمُ وَعَمَّنتُكُمُ وَخَلَاتُكُمُ وَبَنَاتُ الْأَخِ وَبَنَاتُ الْأَخْتِ وَأُمَّهَنتُكُمُ اللَّيِينَ أَرْضَعْنَكُمُ وَأَخَوَتُكُم مِّنَ الرَّضَعَة وَأُمَّهَنتُ يُم وَرَبَيْبِكُمُ اللَّيْسَ فِي حُجُورِكُم مِّن الرَّضَعَة وَأُمَّهَنتُ بِسَآيِكُمْ وَرَبَيْبِكُمُ اللَّيْسَ فِي حُجُورِكُم مِّن يَسَآيِكُمُ اللَّيْسَ فِي حُجُورِكُم مِّن يَسَآيِكُمُ اللَّيْسَ وَخَلْتُم بِهِنَّ فَإِن لَّمْ تَكُونُواْ وَخَلْتُم بِهِنَّ فَلَا جُنَاحَ يَسَآيِكُمُ اللَّيْكُمُ وَخَلَتُم بِهِنَّ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمُ وَخَلَتُم بِهِنَّ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمُ وَخَلَيْمُ بَعِنَ اللَّخُتَيْنِ عَلَيْكُمُ وَأَن تَجْمَعُواْ بَيْنَ اللَّخُتَيْنِ إِلَّا مَا قَدْ سَلَفَ المَّنَا لِكُمُ اللَّذِينَ مِنْ أَصْلَدِيكُمْ وَأَن تَجْمَعُواْ بَيْنَ اللَّخُتَيْنِ إِلَا مَا قَدْ سَلَفَ اللَّهُ اللَّذِينَ مِنْ أَصْلَدِيكُمْ وَأَن تَجْمَعُواْ بَيْنَ اللَّخُتَيْنِ إِلَا مَا قَدْ سَلَفَ اللَّهُ مَا الَّذِينَ مِنْ أَصْلَدِيكُمْ وَأَن تَجْمَعُواْ بَيْنَ اللَّخُتَيْنِ إِلَا مَا قَدْ سَلَفَ لَمُ اللَّذِينَ مِنْ أَصْلَدِيكُمْ وَأَن تَجْمَعُواْ بَيْنَ اللَّخُتَيْنِ إِلَا مَا قَدْ سَلَفَ

#### القراءة

♦ قالون. أبوعمرو بالإدغام. الغنة على ما سبق. قالون بتوسط المنفصل. أبوعمرو بالإدغام. الغنة لقالون. ثم لأبي عمرو وللداجوين عن هشام. النقاش بالطويل. حمزة بالإدغام في قد سلف. النقاش بالغنة. حمزة بسكت أل ولا يأتي توسط لا هنا. قالون بصلة الميم مقصورة وقراءته الخاصة ووجهي الغنة. قالون بمد الصلة ووجهي الغنة. الأصبهاني بقراءته الخاصة ووجهي الغنة. الأزرق بقراءته الخاصة مع تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق في أصلابكم. ابن ذكوان بسكت المفصول ، أل وتوسط المنفصل واندرج حفص. إدريس على هذا الوجه بالإدغام. ابن الأخرم بالغنة. النقاش بالطويل. حمزة على هذا الوجه بالإدغام. ثم بتوسط لا. ثم بسكت المد المنفصل وقصر لا فقط. ثم بالسكت العام وقصر لا. والله أعلم.

ولاحظ أنه ليس فى أمهاتكم هنا خلاف فى ضم الهمــزة. ولاحــظ وقــف يعقوب على بهن بهاء السكت بخلفه ولها تحرير مع المد والغنة ذكر بربع (وإذ ابتلى) بسورة البقرة.

#### 

الجزء ﴿ والمحصنات من النساء إلا ماملكت أيمانكم ﴾ قوله تعالى:

\* وَٱلْمُحُصَنَتُ مِنَ ٱلنِّسَآءِ إِلَّا مَا مَلَكَتُ أَيُمَنتُكُمُّ

#### القراءة

قالون بتسهيل الأولى مع المد. ثم مع القصر واندرج البزى في الوجهين. الأزرق بالطويل وتسهيل الثانية ، إبدالها حرف مد لازم مع النقل الأصبهائي بتسهيل الثانية والنقل. قنبل على هذا الوجه بتسرك النقل واندرج أبوجعفر ووجه لرويس. قنبل بإبدال الثانية حرف مد لازم. ثم بالإسقاط مع القصر واندرج أبوعمرو. ثم بالإسقاط مع المد واندرج أبوعمرو ورويس (وصح هنا هذا الوجه له لعدم وجود المنفصل فيان إسقاطه على توسط المنفصل ويما أنه ليس هنا منفصل فهذا الإسقاط على المد يكون صحيحا). ابن عامر بتوسط المتصل وتحقيق الهمزين. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس. النقاش بالطويل وتسرك السكت واندرج وجه لحمزة. ثم بالسكت واندرج حمزة. حمزة بالوقف النقل. حمزة بسكت المد المتصل والوقف بالنقل للسراويين والسكت للداد. ولاحظ أن المحصنات هنا هي الموضع الأول وهي بدون خلاف في فتح الصاد. والشاهد: ومحصنة ... في الجمع كسر الصاد الأولى (ر)ما.

وَأُحِلَّ لَكُم مَّا وَرَآءَ ذَالِكُم أَن تَبُتَغُواْ بِأَمُوَالِكُم مُّحُصِنِينَ غَيْرَ مُسَافِحِينَ أَمُوالِكُم مُّحُصِنِينَ غَيْرَ مُسَافِحِينَ أَ

#### الشرح والتحليل

١. وأحل: بفتح الهمزة والحاء لماعدا مدلول: (ثــ) بب (صحبا). ٢. لكم:
 ميم الجمع. ٣. وراء: الطويل. ٤. ذلكم أن: أحكام الميم المهموزة والسكت. مسافحين: هاء السكت ليعقوب بخُلفه. ولاحظ ترقيق راء غير للأزرق وجها واحدا. ويسهل الجمع بعد ذلك.

فريضة وقفا: وقف الكسائى وحمزة بالفتح والإمالة. ولاحناح: توسط لا لحمزة ويأتى عليه الفتح في تاء التأنيث هنا للراويين من قوله في التنقيح:

مع وجه ترك السكت عن خلف فدع كإطلاقها لكنه مع مد لا والمراد بالإطلاق الإمالة العامة ومنها لفظ الفريضة هنا وشاهد خلاد:

وفى أل مع المفصول مع شيء اسكتن لدى خلف إن أنت وسطت عنه لا أو السكت بموصول لحمزة واشممن لخلاد الحرفين أو مع أل ولا كمنشون سهل وافتحن ها مؤنث قوله تعالى:

وَمَن لَّمُ يَسْتَطِعُ مِنكُمُ طَوْلًا أَن يَنكِحَ ٱلْمُحُصَنَيْ ٱلْمُؤْمِنَيْ فَمِن مَّا · مَلَكَتُ أَيْمُينُكُم مِّن فَتَيَيْتِكُمُ ٱلْمُؤْمِنَيْ ۚ

#### الشرح والتحليل

١. ومن لم: الغنة الأصحابها. ٢. منكم: ميم الجمع. ٣. طولا أن: نقل ورش
 من الطريقين والسكت الأصحابه. ٤. أن ينكح: ترك الغنة لخلف عن حمزة

والضرير عن دورى الكسائى. ٥. المحصنات: توقف الكسائى بكسر الصاد والشاهد سبق بأول الربع. ٦. المؤمنات: إبدال الهمز. وهنا التوقف لأبى عمرو. ٧. المؤمنات: وقف خلاد. ولاحظ وقف حمزة على المؤمنات بإبدال الهمز. ويسهل الجمع بعد ذلك.

أعلم بإيمانكم: الإدغام. بإيمانكم: بدل الأزرق ووقف حمزة بالتسهيل والتحقيق. وآتوهن ، غير: لايخفى ما فيه لللأزرق. أهلهن ، وآتوهن ، أجورهن: وقف يعقوب بهاء السكت بخُلفه. محصنات: بكسر الصاد للكسائى والفتح للباقين وسبق الشاهد. متخذات أخدان: وقف حمزة بالتحقيق ، الإبدال ياء.

#### قوله تعالى:

فَإِذَآ أُحُصِنَّ فَإِنْ أَتَيُنَ بِفَنحِشَةٍ فَعَلَيُهِنَّ نِصُفُ مَا عَلَى ٱلْمُحُصَنَّتِ مِنَ ٱلْعَذَابُ

#### الشرح والتحليل

١. فإذا أحصن: المنفصل. أحصن: بضم الهمزة وكسر الصاد لمدلول: (ع) لمى (ك) هف (سما). وفتح الهمزة للباقين وهم شعبة وحمزة والكسائى وخلف. ٢. فإن أتين: نقل الأصبهان. ٣. فعليهن: ضم الهاء ليعقوب. ووقفه عليها بخلفه بهاء السكت. المحصنات: بكسر الصاد للكسائى وحده وسبق الشاهد. وييسهل الجمع بعد ذلك.

لمن حشى: إحفاء أبى جعفر مع الغنة. تصبروا ، حير: ترقيق وتفحيم الأزرق وتحرر كالآتي:

<u> </u>	تصبروا
ترقيق	ترقیق
تفخيم من تلخيص ابن بليمة	ترقيق

فخيم تفخيم

غفور رحيم: الغنة لأصحابها. ليبين لكم: الإدغام.

قوله تعالى:

يَنَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَأْكُلُوٓاْ أَمُوَلَكُم بَيُنَكُم بِ ٱلْبَعطِلِ إِلَّا أَن تَكُونَ تِجَدرة عَن تَرَاضٍ مِّنكُمُ ۚ

#### الشرح والتحليل

ا. يأيها: المد المنفصل. ٢. لاتأكلوا: إبدال الهمز للأصبهان ولأبى عمرو بخلفه. وأبى جعفر. ٣. أموالكم: ميم الجمع. ٤. تجارة: توقف الكوفيون في القراءة بالنصب. وأول التوقف هنا لحفص والشاهد: تجارة عدا (كوف). أى بالرفع لماعدا الكوفيين. ويسهل الجمع بعد ذلك.

ولاتقتلوا أنفسكم: وقف حمزة بالتحقيق ، السكت وبالنقل والإدغام. يفعـــل ذلك: إدغام أبى الحارث عن الكسائي. نصليه: صلة الهاء لابن كثير. يســـيرا: خُلف الأزرق في ترقيق وتفحيم الراء.

#### قوله تعالى:

إِن تَجُتَنِبُواْ كَبَآبِرَ مَا تُنْهَوُنَ عَنْهُ نُكَفِّرُ عَنكُمُ سَيِّنَاتِكُمُ وَنُدُخِلُكُم مُّدُخَلًا كَرِيمًا ﴿

#### الشرح والتحليل

ا. كبائر: الطويل لأصحابه وترقيق الراء للأزرق بدون خلاف. ٢. عنه: صلة الهاء لابن كثير. ٣. عنكم: صلة الميم. ٤. مدخلا: بفتح الميم لنافع وأبى جعفر وضمها للباقين والشاهد: وفتح ضم مدخلا (مدا). ويسهل الجمع.

# وَسُنَلُواْ ٱللَّهَ مِن فَصُّلِهِ ۗ

#### الشرح والتحليل

١. وسئلوا: بالنقل للكسائي وخلف العاشر وابن كثير والشماهد: واسمأل (روى) (د)م. بباب النقل. والسكت الأصحابه. ويسهل الجمع.

والأقربون: هاء السكت ليعقوب بخلفه.

#### قوله تعالى:

وَٱلَّذِينَ عَقَدَتُ أَيُمَانُكُمْ فَنَاتُوهُمُ نَصِيبَهُمُّ

#### الشرح والتحليل

١. عاقدت: بالألف لما عدا الكوفيين وبدون ألف للكوفيين والشاهد عاقدت لـ (\_\_كوف) قصرا. ولاحظ توقف ورش هنا في النقل وأصحاب السكت.
 ١. أيمانكم: ميم الجمع ولاحظ بدل الأزرق في فآتوهم. ويسهل الجمع.

من أموالهم: المفصول ولاحظ فيه وقف خلف عن حمزة بالنقل فقــط علـــى السكت في الكل.

#### قوله تعالى:

فَٱلصَّدلِحَدِثُ قَدنِتَدتُّ حَدفِظَتُّ لِّلُغَيْبِ بِمَا حَفِظَ ٱللَّهُ

## الشرح والتحليل

١. حافظات للغيب: الغنة لأصحابها ولاحظ أنها جائزة لأبي عمرو على الإدغام ومتعينة ليعقوب.
 ٢. للغيب بمة الإدغام لأبي عمرو ويعقوب بخلفهما. وليس لأبي عمرو إخفاء هنا. بما حفظ الله أبوجعفر وحده بفتح

هاء لفظ الجلالة وصلا وتوجيه القراءة أن ما موصولة أو نكرة موصوفة. وفي حَفظَ ضمير يعود إليها على تقدير مضاف. إذ الذات المقدسة لا يحفظها أحد أى بالبر الذى أو بشيء حَفظ حق الله أو دينه أو أمره ومنه الحديث "احفظ الله يحفظك" والباقون بالرفع والشاهد: ونصب رفع حَفظ الله (ثــ) ــرا. وأما توجيه قراءة الرفع على أن تكون ما مصدرية أو موصولة أى يحفظ الله إياهن أو بالذى حفظ الله لهن.

#### قوله تعالى :

وَٱلَّنتِى تَخَافُونَ نُشُوزَهُنَّ فَعِظُوهُنَّ وَٱهْجُرُوهُنَّ فِي ٱلْمَضَاجِعِ وَٱضۡرِبُوهُنَّ

#### القراءة

▶ قالون واندرج وجه الإظهار لأبي عمرو ويعقوب. ووقف عدم هاء السكت ليعقوب. يعقوب بهاء السكت. أبوعمرو بالإدغام واندرج وجه عدم هاء السكت ليعقوب. يعقوب على هذا الوجه بالوقف بهاء السكت ولاحظ أن وجوه يعقوب هنا من تحرير البدائع فانتبه إلى أن هاء السكت في هذا النوع أتت على الإدغام بخلاف نحو العالمين ولاحظ أن يعقوب له الخلف في هاء السكت وقفا على الألفاظ الأحرى هناوأمثالها وهدى: نشوزهن ، فعظوهن ، اهجروهن.

عليهن: ضم الهاء ليعقوب ووقفه بهاء السكت بخُلفه. كبيرا: خُلف الأزرق في ترقيق وتفخيم الراء. وإن خفتم: إخفاء أبي جعفر مع الغنة. ولاحظ النقل في هذا الجزء. والسكت لأصحابه. ولاحظ تغليظ لام إصلاحا للأزرق وجها واحدا. عليما خبيرا: الإخفاء والغنة لأبي جعفر. وخُلف الأزرق في ترقيسق وتفخيم الراء.

## ربع ﴿ واعبدوا الله ﴾

شيئا وقفا: توسط ومد الأزرق والسكت لأصحابه ووقف حمــزة بالنقــل والإدغام.

قوله تعالى:

وَبِٱلْوَالِدَيُن إِحْسَناً وَبِذِى ٱلْقُرِبَىٰ

وَٱلْيَتَهُىٰ وَٱلْمَسَكِينِ وَٱلْجَارِ ذِى ٱلْقُرُبَىٰ وَٱلْجَارِ ٱلْجُنْبِ وَٱلصَّاحِبِ بِٱلْجَنْبِ وَٱبُنِ ٱلسَّبِيلِ وَمَا مَلَكَتُ أَيْمَنْكُمُّ

#### الشرح والتحليل

ا إحسانا وبذى: حلف عن حمزة بترك الغنة. ٢. القربى: أحكام الفتح والتقليل والإمالة وأولها تقليل الأزرق. ولأبي عمرو فيها الفتح والتقليل. وليس في اليتامي لأبي عمرو غير الفتح. وفي اليتامي إمالة عين الكلمة أيضا للضرير فانتبه. ٣. الجار: الفتح والتقليل للأزرق. ولدورى أبي عمرو الإمالة والفتح. ولدورى الكسائي الإمالة وجها واحدا. وللباقين الفتح وشاهده: والجار (ت) لا (ط) ب خلف. ورتبناها على الإطلاق للأزرق ودورى أبي عمرو بدون امتناعات وانظر التحريرات. كي والصاحب بالجنب: إدغام يعقوب وجها واحدا ولأبي عمرو الإظهار والإدغام. ٥. ملكت أبحانكم: نقل الأزرق والأصبهاني والسكت لأصحابه.

### تحرير للأزرق

هذا التحرير المتعلق بشيئا وذات الياء والجار له ثلاثة مذاهب وهي:

المذهب الأول: وهو الذى نقله الشيخ سلطان عن ابن الجزرى في أجوبته
 على الأسئلة التبريزية وصورته كالآتى:

الجار	ذات الياء	شيئا
فتح	فتح	توسط
تقليل	تقليل	توسط
فتح	فتح	مد
تقليل	تقليل	مد

۲ المذهب الثانى: وحرى عليه أكثر المصنفين وعليه العمل غالبا وهو المحسرر بغيث النفع إلا أن صاحب غيث النفع يقدم تقليل الجار على فتحه وقال: إن التقليل أشهر كما قال الدانى في التيسير وبه قرأت وبه نأخذ وقطع به في المفردات و لم يذكر سواه وهو الجارى على أصل الأزرق. اهروسورته كالآتي وبه قرأت:

الجار م	ذات الياء	شيئا
تقليل ، فتح	فتح	<u> </u>
تقليل ، فتح	تقليل	توسط
تقليل ، فتح	فتح	مد
تقليل ، فتح	تقليل	مد

٣ المذهب الثالث: وقد حرى عليه المنصوري وأتباعه ونظمه الميهي بقوله:

على توسط لشيء فاتبعا فاطلب لميهى بلوغ قصده تقلیل ذات الیاء دون جار منعا کمنسع تقلیلهـــما مـــع مده

الجار	ذات الياء	شيئا
 فتح ، تقليل	فتح	<u> </u>
تقليل ا	تقليل	توسط
فتح ، تقليل	فتح	مد

# لد تقليل تقليل القراءة

▶ قالون. ° ورش بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندرج -حفص. أبوعمرو بالإدغام واندرج يعقوب. ولاحظ أن هذا الموضع ليعقوب بدون حلف. "الأزرق على فتح ذات الياء بتقليل الجار والنقل. دورى أبى عمرو بإمالة الجار والإظهار والإدغام. ٢ الأزرق بتقليل ذات الياء وفتح الجار. ثم بالتقليل. دورى أبى عمرو على تقليل القربى بفتح اليتامى والجار والإظهار. ثم بالإدغام. دورى أبى عمرو على الوجه السابق بإمالة الجار والإظهار والإدغام. حلاد بإمالة ذات الياء في مواضعها والوقف بالنقل والتحقيق والسكت. وعلى التحقيق اندرج أبوالحارث وحلف العاشر. وعلى السكت اندرج إدريس. دورى الكسائى ماعدا الضرير بإمالة الجار. الضرير بإمالة عين اليتامى والجار. الخلف عن حمزة بترك الغنة والوقف بالنقل والوقف بالنقل والتحقيق والسكت.

#### قوله تعالى:

ٱلَّذِينَ يَبُخَلُونَ وَيَأْمُرُونَ ٱلنَّاسَ بِٱلْبُخُلِ وَيَكُتُمُونَ مَا عَاتَنهُمُ ٱللَّهُ مِن فَصْله عُ

#### الشرح والتحليل

ا يأمرون: إبدال الهمز. ٢. بالبحل: توقف حمزة والكسائى وحلف فى القراءة بفتح الباء والحاء والباقون بالضم والسكون والشاهد: والبحل ضم اسكن معا (ك\_) \_ م (ن\_) \_ ل (سما) والباقون بالفتح فى الباء والحاء. ٣ ما آتاهم: المد المنفصل ولاحظ فيه طويل النقاش ولاحظ فى آتاهم البدل وذات الياء والتحرير للأزرق بالإطلاق. والإمالة لأصحابها. ويسهل الجمع.

للكافرين: تقليل الأزرق. وإمالة أبى عمرو ودورى الكسائى والصورى بخُلفه عن ابن ذكوان. ورويس.

#### قوله تعالى:

وَٱلَّذِينَ يُنفِقُونَ أَمُو الَّهُمُ رِئَآءَ ٱلنَّاسِ وَلَا يُؤُمِنُونَ بِٱللَّهِ وَلَا بِٱلْيَوُم ٱلْآخِرِ ۗ

#### الشرح والتحليل

ا أموالهم: ميم الجمع. ٢ . رئاء: الطويل لأصحابه ولاحظ فيها إبدال الهمزة ياء مفتوحة في الحالين لأبي جعفر والشاهد: وخاطئة رئاء يبطئن (ث) بب. والترجمة معطوفة على الإبدال. ووقف حمزة على رئاء بإبدال الهمزة الأولى ياء وثلاثة الإبدال في المتطرفة. ٣ . الناس: توقسف دورى أبي عمرو في الإمالة. فله فيها الفتح والإمالة. ٤ . يؤمنون: إبدال الهمز للأزرق وسبق توقفه وكذلك الإبدال للأصبهاني ولأبي جعفر ووجسه لأبي عمرو. ٥ . الآخر: السكت هنا أولا لابن ذكوان وحفص وإدريس. ولاحظ فيها أحكام النقل لورش ووقف حمزة. ولايأتي على سكت الكل هنا لحمزة إلا الوقف بالنقل فإنه من المتوسط بزائد.

#### القراءة

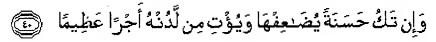
♦ قالون. ° ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس. ألأصبهاني بإبدال الهمز والنقل. أبوعمرو بترك النقل. دورى أبي عمرو بإمالية الناس والوجهين في الهمز. الأزرق بالطويل وإبدال الهمز والنقل وثلاثة البدل. النقاش بتحقيق الهمز وترك السكت واندرج حمزة. ثم بالسكت واندرج حمزة. حمزة بالوقف بالنقل. حمزة بالسكت في المتصل والوقيف بالنقل فقط. فقلون بصلة الميم وقراءته الخاصة واندرج ابن كثير. أبوجعفر غلى هذا الوجه بقراءته المشروحة ولاحظ له إبدال الهمز.

وَمَاذَا عَلَيْهِمُ لَوُ ءَامَنُواْ بِٱللَّهِ وَٱلْيَوُمِ ٱلْأَخِرِ وَأَنفَقُواْ مِمَّا رَزَقَهُمُ ٱللَّهُ

#### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. ورش من الطريقين بالنقل في الموضعين وقصر البدل من الطريقين. الأزرق بتوسط ومد البدل في الموضعين. ابن ذكوان بسكت المفصول ، أل واندرج حفص وإدريس. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. حمزة بضم هاء عليهم وترك السكت في المفصول وسكت أل ثم بترك السكت في أل واندرج يعقرب. حمزة بسكت المفصول ، أل.

لايظلم مثقال: إدغام أبى عمرو ويعقوب بخلفهما. ذرة: الفتح والإمالة لحمزة والكسائى فى تاء التأنيث ولاحظ ترقيق الراء على وجه الإمالة. قوله تعالى:



#### الشرح والتحليل

۱ .حسنة: بالرفع لنافع وابن كثير وأبي جعفر وللباقين بالنصب والشاهد: حسنة (حرم) . ۲ . يضاعفها: بالقصر والتشديد ابن كثير وابسن عامر وأبو جعفر ويعقوب. وللباقين بالألف والتحفيف والشاهد: وثقله وباب (توى) (ك) ـــ س(د) ن. وسبق توقف أصحاب القصر والتشديد في حسنة فانتبه. ٣ . ويؤت: إبدال الهمز. ٤ .من لدنه: الغنة. ولاحظ صلة الهاء في لدنه لابن كثير وسبق توقفه. ولاحظ قراءة خلف عن حمزة بنصب حسنة وترك الغنة في الياء ومثله الضرير عن دوري الكسائي.

#### القراءة

♦ قالون. أقالون بالغنة. ورش بإبدال الهمز. الأصبهاني بالغنة. ابن كثير بقراءته المشروحة وله صلة هاء الضمير في لدنه والوجهين في الغنة. أبوجعفر على هذا الوجه بإبدال الهمز والبوجهين في الغنة. أبوعمرو بالنصب وقراءة يضاعفها كما شرح وتحقيق الهمز واندرج عاصم وخلاد والكسائي عدا الضرير. وخلف العاشر. أبوعمرو بالغنة واندرج حفص. ثم بإبدال الهمز والوجهين في الغنة. ابن عامر بقراءة يضعفها كما شرح له والوجهين في الغنة واندرج فيهما يعقوب.حلف عن حمزة بترك الغنة في الياء وقراءته المشروحة واندرج الضرير عن دورى الكسائي.

جئنا: إبدال الهمز لأبى عمرو بخُلفه ولأبى جعفر. وليس لورش من طريقيه فيها إبدال. وفيها الإبدال وقفا لحمزة.

قوله تعالى:

يَوْمَبِذِ يَوَدُّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ وَعَصَواا ٱلرَّسُولَ لَوْ تُسَوَّىٰ بِهِمُ ٱلْأَرْضُ وَلَا

يَكُتُمُونَ ٱللَّهَ حَدِيثًا 🟐

#### الشرح والتحليل

۱. يومئذ يود: توقف خلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائى فى تسرك الغنة فى الياء. ٢. الرسول لو: الإدغام لأبى عمرو ويعقوب بخلفهما. ٣. تسوى: بفتح التاء وتشديد السين: نافع وابن عامر وأبوجعفر ولاحظ الفتح والتقليل فيها للأزرق. وبضم التاء وتخفيف السين ابسن كثير وأبوعمرو وعاصم ويعقوب. وبفتح التاء وتخفيف السين: حمزة والكسائى وخلف ولاحظ لهم الإمالة والشاهد: تسوى اضمم (نساسما (حق) ورعم) الثقل. ٤. الأرض: النقل أولا لورش. والسكت لأصحابه. ولاحظ

ف هم الأرض: بكسر الهاء والميم أبوعمرو ويعقوب. وبضمهما حمزة والكسائى وخلف والباقون بكسر الهاء وضم الميم. وهذه الأحكام حالسة الوصل أما عند الوقف فالكل بكسر الهاء وإسكان الميم.

#### القراءة

قالون. أورش بالنقل. ابن ذكوان بالسكت. " الأزرق بالتقليل في تسوى والنقل. ابن كثير بقراءة تسوى وكسر الهاء وضم الميم في بجسم الأرض واندرج عاصم. حفص بالسكت. أبوعمرو بكسر الهاء والميم في بحم الأرض واندرج يعقوب وهذا الوجه لهما على الإظهار. خلاد بقراءة تسوى بفتح التاء وتخفيف السين وبالإمالة وبضم الهاء والمسيم في بحسم الأرض وبالسكت في أل واندرج إدريس. ثم بترك السكت في أل واندرج الكسائى وخلف العاشر. " أبوعمرو بالإدغام وقراءته الخاصة في واندرج يعقوب. الخلف عن حمزة بترك الغنة في الياء وقراءته الخاصة في تسوى ، بحم الأرض مع السكت في أل. ثم بترك السكت في أل واندرج على هذا الوجه الضرير عن دورى الكسائى.

الصلاة: تغليظ اللام للأزرق بدون خُلف. سكارى: الإمالـــة لأبى عمــرو والصورى بخُلفه عن ابن ذكوان. وحمزة والكسائى وخلف والتقليل للأزرق. وللضرير عن دورى الكسائى إمالة عين الكلمة أيضا، ولاحظ سكت الرملى في المفصول على الإمالة.

قوله تعالى :

وَإِن كُنتُم مَّرُضَى أَوُ

عَلَىٰ سَفَرٍ أَوَّ جَآءَ أَحَدُّ مِّنكُم مِّنَ ٱلْغَآبِطِ أَوُ لَـٰهَسُتُمُ ٱلنِّسَآءَ فَلَمُ تَجِدُواْ مَآءً فَتَيَمَّمُواْ صَعِيدًا طَيِّبًا فَآمُسَحُواْ بِوُجُوهِكُمْ وَأَيْدِيكُمُّ

#### الشرح والتحليل

١. كنتم: ميم الجمع. ٢. مرضى أو: المنفصل وأحكام التقليل والإمالة ولاحظ فيها الفتح والتقليل للأزرق وكذلك أبوعمرو. والإمالة لحميزة والكسائى وخلف العاشر. ٣. سفر أو: النقل للأصبهاني ولاحظ مراتب السكت في هذا الموضع. ٤. حاء أحد: سبق في السفهاء أموالكم بأول السورة ولاحظ الإمالة في حاء لحمزة وابن ذكوان وخلف. ولهشام بخلفه ولا تأتى لهشام إلا على المد فإن الإمالة للداجوني وله الفتح من الكاف. ولاحظ إبدال الثانية مدا للأزرق وقنبل بالمد الطبيعي نحو آمنوا لعدم وجود الساكن. ولاحظ أن الإسقاط لرويس لايأتي إلا على المد. ولاحظ الوجوه الثلاثة لقنبل والوجهان لرويس. لامستم: حمزة والكسائي وخلف بدون ألف والباقون بالألف والشاهد: لامستم معا قصر (شفا) ولاحظ في الآية: الوقف بالتسهيل فقط على وأيديكم لحمزة على سكت الكل والشاهد من تنقيح التحرير:

بإضجاع ها أوسكت كالما أو اسئلوا لحمزة وسطا بالزوائد سهلا ولاحظ فى حالة الإسقاط فى الهمزة الأولى فى جاء أحد على قصر المنفصل لايأتى فى يأتى الوجهان فى جاء أحد أى القصر والتوسط. وعلى مد المنفصل لايأتى فى جاء أحد إلا المد. ويمتنع القصر من قوله:

وفي هؤلا إن مد ها مع قصر ما تلاه له امنع مسقطا لا مسهلا

#### القراءة

♦ قالون. أقالون بالإسقاط مع المد وعلى الوجهين السابقين لقالون اندرج أبوعمرو. الحلواني عن هشام بتحقيق الهمزتين واندرج حفص وروح. رويس بتسهيل الهمزة الثانية. "الأصبهاني بالنقل وتسهيل الثانية في جاء أحد. `قالون بتوسط المنفصل وقراءة جاء أحد بالإسقاط مع المد

واندرج أبوعمرو ورويس. الحلواني عن هشام بفتح جاء وتحقيق الهمزتين واندرج وجه الفتح للداجويي من الكافي واندرج عاصم وروح. الداجويي عن هشام بإمالة جاء وتحقيق الهمزتين واندرج ابــن ذكـــوان. رويــس بتسهيل الثانية. الأصبهاني بالنقل وتسهيل الثانية. ابن ذكوان بالسكت وإمالة جاء وتحقيق الهمزتين. حفص بالسكت وفــتح جــاء وتحقيــق الهمزتين. ٢ الأزرق بفتح مرضى والطويل والنقل وقــراءة جــاء أحـــد بتسهيل الثانية ، إبدالها حرف مد طبيعي. النقاش بترك السكت في المفصول وقراءة جاء أحد بإمالة جاء وتحقيق الهمزتين. ثم بالســكت في المفصول. الأزرق بتقليل مرضى وقراءته كما ذكر على فتحها. أبوعمرو بتقليل مرضى وقصر المنفصل والإسقاط مع القصر والمد في جاء أحد. ثم بتوسط المنفصل والإسقاط مع المد فقط في جاء أحد. حمزة بإمالة مرضى والطويل وترك السكت في المفصول وقراءة جاء أحد بالإمالـــة وتحقيـــق الهمزتين وترك السكت في المتصل أيضا وقراءة لمستم باءون ألف والوقف بالتسهيل والتحقيق. ثم بالسكت في المفصول والوقف بالتسهيل والتحقيق. ثم بالسكت في المد المنفصل والوقف بالتسهيل والتحقيق. ثم بالسكت العام والوقف بالتسهيل فقط. الكسائي بإمالة مرضى وتوسط المنفصل والمتصل وفتح جاء وتحقيق الهمزتين وقراءة لمستم بدون ألــف. خلف العاشر على هذا الوجه بالإمالة في جاء. إدريس بالسكت في المفصول. ' قالون بصلة ميم الجمع وقصر المنفصل والإسقاط مع القصر والمد واندرج البزي ووجه لقنبل. قنبل بتسهيل الثانية واندرج أبوجعفر. قنبل بإبدال الثانية حرف مد طبيعي. قالون بتوسط المنفصل والإسقاط مع المد فقط. والله أعلم.

عفوا غفورا: الإخفاء لأبي جعفر.

# وَٱللَّهُ أَعْلَمُ بِأَعْدَآبِكُمُ

لاحظ تقديم الإبدال ياء في الوقف لحمزة على التحقيق وعلى كـــل منـــهما التسهيل في الثانية مع المد والقصر. ولاحظ الإدغام في أعلم بأعدائكم. مواضع الغنة: تلاحظ ومن أمثلتها خيرا لهم ، ولكن لعنهم. ولاحظ خُلـف الأزرق في ترقيق وتفخيم راء خيرا. ولاحظ الغنة في مصدق لمــــا. أدبارهــــا: الإمالة لأبي عمرو ودورى الكسائي والصورى بخُلفه عن ابن ذكوان وتقليل الأزرق. يغفرُ: خُلف الأزرق في الترقيق والتفخيم. افتـــري: تقليـــل الأزرق وإمالة أبي عمرو وحمزة والكسائي وخلف والصورى بخُلفه عن ابن ذكوان. يزكون أنفسهم: وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل. يظلمون: تغليظ الــــلام للأزرق وجها واحدا. فتيلا انظر : بكسر التنوين وصلا أبــوعمرو وعاصـــم وحمزة ويعقوب واختُلف عن ابن ذكوان والوجهان صحيحان عنه والبـــاقون بالضم والشاهد بفرش البقرة: والخلف في التنوين (مـــ)ـــز، هؤلاء أهـــدى: بإبدال الهمزة الثانية ياء مفتوحة لنافع وابن كثير وأبى عمــرو وأبى جعفــر ورويس. ولاحظ أحكام الإمالة في أهدى. نصيرا ، نقيرا: خُلَف الأزرق في ترقيق وتفحيم الراء. إبرهيم هنا: ليس فيها خلاف. وتحرير ذات اليساء مسع سعيرا على الإطلاق ولكن البدل وذات الياء ، سعيرا لهـــم تحريـــر حـــاص كالآتى:

تحرير للأزرق		
سعيرا	كفي	<u>آمن</u>
ترقيق، تفخيم	فتح	قصر
ترقيق فقط	تقليل	قصر
ترقيق ، تفخيم	فتح	توسط

ترقيق فقط	تقليل	توسط
ترقیق ، تفخیم	فتح	مد
ترقيق، تفخيم	تقليل	مد

نصليهم: ضم الهاء ليعقوب. نضحت جلودهم: الإدغام لأبي عمرو وحمسزة والكسائى وحلف ولهشام بخُلفه. جلودا غيرها: الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر. غيرها: ترقيق الراء للأزرق بدون خُلف. الصالحات سندخلهم: الإدغام. ولاحظه على المد لروح.

محويو لحمزة	
فيها أبدا وقفا	الأنهار
تحقيق ، سكت ، تسهيل مع المد والقصر	سكت
تحقيق ، تسهيل مع المد والقصر	ترك

مطهرة: وقف حمزة والكسائي بالفتح والإمالة. ولا امتناعات لحمزة هنا.

## ربع ﴿ إِنَّ الله يأمركم أَنْ تَؤْدُوا الْأَمَانَاتُ ﴾

#### قوله تعالى:

إِنَّ ٱللَّهَ يَأْمُرُ كُمُ أَن تُؤَدُّوا ٱلْأَمَىنَيتِ إِلَىٰٓ أَهُلِهَا وَإِذَا حَكَمَتُم بَيْنَ ٱلنَّاسِ
 أَن تَحُكُمُواْ بِٱلْعَدُلِ

#### الشرح والتحليل

١. يأمركم: ميم الجمع وأحكام الهمز كما سيأتى فى القسراءة. وقسراءة أبى عمرو بالإسكان والاختلاس من الروايتين. والإتمام للدورى كالباقين. والتحريرات على أنه يمتنع للدورى إمالة الناس على إتمام الحركة مع الهمز والإبدال ومع القصر والمد فى المنفصل وصرة التحرير له كالآتى:

الناس	المنفصل	يأمركم
الوجهان	<del>ق</del> صر	إسكان مع التحقيق
الوجهان	توسط	إسكان مع التحقيق
الوجهان	قصر	إسكان مع الإبدال
الوحهان	توسط	إسكان مع الإبدال
الوجهان	قصر	إختلاس مع التحقيق
الوجهان	توسط	إختلاس مع التحقيق
الوجعهان	قصر	إختلاس مع الإبدال
الوجهان	توسط	إختلاس مع الإبدال
فتح فقط	قصر	إتمام مع التحقيق
فتح فقط	توسط	إتمام مع التحقيق
فتح فقط	قصر	إتمام مع الإبدال
فتح فقط	توسط	إتمام مع الإبدال

والشاهد: ولم يمل الدورى في الناس مكملا. ويمتنع للسوسى الاختلاس هنا على تحقيق الهمز وعلى المد وسبق التنبيه على ذلك رجوعا إلى التحريرات. ٢ . الأمانات: أحكام النقل والسكت. ٣ . إلى أهلها: المد المنفصل. ولاحظ في تؤدوا: إبدال الهمز واوا مفتوحة لورش من الطريقين ولأبي جعفر.

#### القراءة

◄ قالون واندرج مع من اندرج وجه الإتمام لدورى أبي عمرو وتمتنع إمالة الناس على إتمام الحركة مع الهمز والإبدال ومع القصر والمد في المنفصل. قالون بالتوسط واندرج وجه لدورى أبي عمرو. النقاش بالطويل واندرج حمزة. `حمزة بسكت أل وحدها. ` قالون بصلة الميم مقصورة واندرج ابن كثير. ثم بمد الصلة وتوسط المنفصل. الأزرق بإبدال الهمنز وصلة الميم وإبداله همز تؤدوا واوا ومفتوحة والنقل. الأصبهاني بإبدال

الهمز وصلة الميم مقصورة وإبدال همز تؤدوا والنقل وقصر المنفصل فقط. أبوجعفر على هذا الوجه بترك النقل وقصر المنفصل وصلة ميم الجمع فى حكمتم. الأصبهاني بإبدال الهمز ومد الصلة وتوسط المنفصل. أبوعمرو بإسكان الراء وتحقيق الهمز وقصر المنفصل وفتح الناس من السروايتين ثم بالإمالة للدورى. ثم بتوسط المنفصل والفتح مسن السروايتين والإمالية للدورى. ثم بالإسكان والإبدال والأربعة السابقة على الإسكان. ثم بالاحتلاس وتحقيق الهمز والأربعة. ثم بالاحتلاس والإبسدال والأربعة. ولاحظ أنه لايأتي الاحتلاس للسوسي على تحقيق الهمز ولا على المد. ثم بالإثمام والإبدال للدورى وعليه وجها المنفصل مع فتح النساس فقسط، وامتع بحسب التركيب أربعة وجوه ذكرت في تحليل الآية وفي التحريس من البدائع وغيرها وهو صحيح. ابن ذكوان بالسكت في المفصل واندرج حفص وإدريس. النقاش بالطويل واندرج وجه ترك السكت في المد لحمزة. حمزة بالسكت في المد.

قرله تعالى :

إِنَّ ٱللَّهَ نِعِمًّا يَمِنْلُكُم بِهِمَّ

الشرح والتحليل

ا نسما: قالون وأبوعمرو وشعبة بكسر النون والإسكان والاختلاس للكسرة في العين. ولأبي جعفر الإسكان فقط. وورش وابن كثير وحفص ويعقوب بكسر النون وكسر العين. وابن عامر وحمزة والكسائي وخلف بفتح النون وكسر العين والشاهد:

معا نعما افتح (كـــ)ـــما (شفا) وفى إخياء كسر العين (حـــ)ـــز (بـــ)ــها (صُـــ)ــفى وعن أبــــىجعفر معه سكنا ...

#### ٢. يعظكم: ميم الجمع.

#### القراءة

♦ قالون بكسر النون وإسكان العين وإسكان ميم الجمع. أ قالون بصلة الميم. أ قالون بلاختلاس وإسكان الميم. قالون بصلة الميم. ورش بكسر العين. ابن كثير بصلة ميم الجمع. ابن عامر بفتح النون وكسر العين. والاندراجات لا تخفى من الشرح ولاحظ ضبط وجه الإسكان والاختلاس في النطق مع المحافظة على تشديد الميم للجميع.

بصيرا: خُلف الأزرق في ترقيق وتفخيم الراء.

#### قوله تعالى:

فَإِن تَنَوْرَعُتُمُ فِى شَىْءٍ فَرُدُّوهُ إِلَى ٱللَّهِ وَٱلرَّسُولِ إِن كُنتُمُ تُؤُمِنُونَ بِٱللَّهِ وَٱلْيَوْمَ ٱلْآخِرِ ۚ

شرح وتحليل الآية يفهم من القراءة.

#### القراءة

▶ قالون واندرج وجه التحقيق في أل وقفا لحمزة. حمزة في الوقف بالنقل. الأصبهاني بإبدال الهمز في تؤمنون والنقل. أبوعمرو بترك النقل. الأزرق بتوسط شيء وإبدال الهمز والنقل وثلاثة البدل في الآخر. حمزة على هذا الوجه بتحقيق الهمز في تؤمنون والوقف بالنقل والسكت. الأزرق بمد شيء والنقل ومد البدل فقط في الآخر. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس ووجه لحمزة. حمزة بالوقف بالنقل. قالون بصلة المديم. أبوجعفر على هذا الوجه بإبدال الهمز. ابن كثير بصلة هاء الضمير وتحقيق الهمز.

حير ، تأويلا ، أمروا: لايخفى مع ملاحظة تفخيم الراء المضمومة لايأتى على توسط البدل. قيل لهم: إشمام القاف لهشام والكسائى ورويـــس. ولاحـــظ

الإدغام. الرسول رأيت: الإدغام ولاحظ أنه لايأتي على المد إلا لسروح. أيديهم: ضم الهاء ليعقوب. حاءوك: الإمالة للداجوبي عن هشام وله الفتح من الكافي. والإمالة أيضا لابن ذكوان وحمزة وخلف. ولاحظ فيها بدل الأزرق. من رسول: الغنة. رسول إلا: النقل وأحكام السكت. إذ ظلموا: لا خلف في إدغام إذ للجميع. ظلموا: حُلف الأزرق في تغليظ وترقيق اللهم. وهذا تحرير فيها للأزرق:

 ظلموا
 جاءوك

 تغليظ
 ثلاثة البدل

 ترقيق
 مد فقط

واستغفر لهم ، الرسول لوجدوا: الإدغام. ولامد على الإدغام إلا لــروحهم. توابا رحيما: الغنة وليست لرويس من المصباح على الإدغام العام. لايؤمنون: سبق كثيرا.

قوله تعالى:

وَلَوْ أَنَّا كَتَبُنَا عَلَيْهِمُ أَنِ ٱقْتُلُوٓا أَنفُسَكُمُ أَوِ ٱخُرُجُواْ مِن دِيَارِكُم مَّا فَعَلُوهُ إِلَّا قَلِيلٌ مِّنهُمُّ

#### الشرح والتحليل

١. ولو أنا: أحكام النقل والسكت. ٢. عليهم: ميم الجمع لقالون بخلف. ولابن كثير وأبى جعفر وجها واحدا. وسبق توقف ورش. وضم الهاء لحمزة ويعقوب. ٣. أن اقتلوا: بكسر النون وصلا أبو عمرو وعاصم وحمزة ويعقوب. والضم للباقين. ٤. اقتلوا أنفسكم: المد المنفصل ولاحظ الطويل هنا للنقاش. أو احرجوا: كسر الواو لعاصم وحمزة فقط والضم للباقين حرج من هذا الموضع أبوعمرو ويعقوب فقرءوا بالضم كالباقين. دياركم: التقليل للأزرق والإمالة لأبى عمرو

ودورى الكسائى والصورى عن ابن ذكوان. ٥. قليل: ابن عامر بالنصب والباقون بالرفع فالتوقف هنا لهشام أولا. شواهد الآية:

..... والساكن الأول ضــــم

لضم همز الوصل واكسره (ن)ــما

(ف)ـــز غير قل (حـــ)ـــــلا وغير أو (حما)

وشاهد ابن عامر: إلا قليل نصب (كـــ)ــر في الرفع.

#### القراءة

 ♦ قالون. ° الحلواني عن هشام بنصب قليل. أقالون بتوسط المنفصل. ابن عامر عدا الرملي بنصب قليل واندرج ابن ذكــوان. الصــوري بإمالــة دياركم ونصب قليل. دوري الكسائي برفع قليـــل. النقـــاش بالطويـــل ونصب قليل. " أبو عمرو بكسر النون وقصر المنفصل وضم أو وإمالـــة بتوسط المنفصل. عاصم على هذا الوجه بكسر أو وفتح دياركم. ٢ قالون بصلة الميم مقصورة واندرج أبوجعفر. ابن كثير على هذا الوجه بصلة هاء الضمير في فعلوه. قالون بمد الصلة وتوسط المنفصل. حمزة بضم هاء عليهم وكسر أن ، أو. يعقوب على هذا الوجه بقصر المنفصل وضم أو. ثم بتوسط المنفصل. ` الأزرق بالنقل وصلة ميم الجمع الطويلة وضم أن ، أو وتقليل دياركم. الأصبهاني بصلة الميم مقصورة وقصر المنفصل ثم بمد الصلة والتوسط وله الفتح في دياركم. ابن ذكوان بالسكت في المفصول الوجه برفع قليل. الرملي بإمالة دياركم ونصب قليل. النقاش على وجه السكت في المفصول بطويل المنفصل ونصب قليل. حفص بكسر أن.، أو وتوسط المنفصل ولاحظ أنه لاسكت له إلا على التوسط. حمزة بضم هاء عليهم والسكت في بقية المفصولات وترك السكت في المد. ثم بالسكت في المد.

حيرا لهم ، وإذا لآتيناهم ، من لدنا : مواضع الغنة. ولا يخفى التفحيم والترقيق في حيرا للأزرق. صراطا مستقيما : بالسين لقنبل بخلفه فله وجه الصاد أيضا. ورويس بالسين فقط وحلف عن حمزة بالإشمام. والباقون بالصاد. النبيئين : بالهمز لنافع وحده. الصالحين : هاء السكت ليعقوب بخُلفه. وكفسى : يائى ولا يخفى.

#### قوله تعالى:

يَتَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ خُذُواْ حِذْرَكُمْ فَٱنفِرُواْ ثُبَاتٍ أَوِ ٱنفِرُواْ جَمِيعًا

الشرح والتحليل

١ .بأيها: المد المنفصل. ٢ . حذركم: ميم الجمع. ٣ . ثبات أو: النقل
 والسكت. وتحرير الأزرق كالآتى:

فانفروا	حذركم	<u>آمنوا</u>
ترقيق، تفخيم	ترقيق	قصر
ترقيق فقط	تفخيم	قصر
ترقيق فقط	ترقيق	توسط
ترقيق فقط	تفخيم	توسط
ترقيق، تفخيم	ترقيق	مد
ترقيق فقط	تفخيم	مد

هكذا فى التحريرات. وهذا التحرير مضمونه عدم تفخيم المضمومة على تفخيم حذركم فى باب الراءات المضمومة. ومعلوم أن تفخيم المضمومة لايأتى على توسط البدل. ولاحظ أن حذركم فيها الخلف للنص عليها فى مواضع الخلاف وهذا التحرير يؤيد ما جاء فى باب الراءات شرح تنقيح التحرير فارجع إليه.

#### القراءة

♦ قالون. "الأصبهاني بالنقل. 'قالون بصلة الميم. 'قالون بالتوسط. الأصبهاني بالنقل. ابن ذكوان بالسكت. قالون بصلة المسيم. الأزرق بالطول وقصر البدل وترقيق حذركم ، فانفروا. ثم بتفخيم المضمومة. ثم بتفخيم حذركم وترقيق المضمومة. النقاش بتفخيم المضمومة أيضا وترك السكت واندرج حمزة. الأزرق ببقية وجوهه المشروحة بصورة التحرير. حمزة بسكت المد ، المفصول.

#### قوله تعالى:

وَإِنَّ مِنكُمُ لَمَن لَيُبَطِّئَنَّ فَإِنْ أَصَىبَتُكُم مُّصِيبَةٌ قَالَ قَدُ أَنْعَمَ ٱللَّهُ عَلَىَّ إِذُ لَمُ أَكُن مَّعَهُمُ شَهِيدًا

#### الشرح والتحليل

١. منكم: ميم الجمع. ٢. لن ليبطئن: الغنة. ليبطئن: إبدال الهمزة ياء لأبي جعفر كوقف حمزة. ٣. فإن أصابتكم: النقل والسكت. ولاحظ ذلك في المواضع الأحرى. ولاحظ أن على: فيها هاء السكت ليعقوب بخلف وقفا. علما بأن وجه الغنة يأتي على سكت ابن الأحرم وحده دون الساكتين. ويسهل الجمع بعد ذلك.

#### قوله تعالى:

وَلَيِنَ أَصَابَكُمُ فَصُلُّ مِّنَ ٱللَّهِ لَيَقُولَنَّ كَأَن لَّمُ تَكُنَٰ بَيْنَكُمُ وَبَيْنَهُ مَوَدَّةٌ يَ يَالَيْتَنِي كُنتُ مَعَهُمُ فَأَفُوزَ فَوُزًا عَظِيمًا ۞

# الشرح والتحليل

۱. ولئن أصابكم: النقل والسكت. ٢. اصابكم: ميم الجمع. ٣. كان لم: الغنة وتسهيل الهمزة للأصبهاني وجها واحدا. واستفدت هذا من المن المن والشرح. ٤. يكن: ابن كثير وحفص ورويس بالتاء والباقون بالياء. فالتوقف هنا أولا لحفص والشاهد: تأنيث تكن (د)ن (عب الناء (غب الفنة في الياء وكذلك الضرير عن دورى الكسائي.

#### القراءة

♦ قالون. ° خلف عن حمزة بترك الغنية وانسدرج الضرير عن دورى الكسائى. أحفص بقراءة تكن بالتاء واندرج رويس. "قالون بالغنية ويأتي عليها ما يصح من أصحابها المعرفين. أقالون بالصلة وانسدرج أبو جعفر. ابن كثير بقراءة تكن بالتاء. الغنة على منا سبق. الأزرق بالنقل. الأصبهاني بتسهيل الهمز في كأن. الغنة للأصبهاني. ابن ذكوان بالسكت واندرج خلاد وإدريس. خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء. حفص بقراءة تكن بالتاء. الغنة على السكت لابن الأخرم.

# ربع ﴿ فليقاتل في سبيل الله ﴾

# قوله تعالى:

فَلُّيُقَنتِلٌ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ ٱلَّذِينَ يَشُرُونَ ٱلْحَيَوٰةَ ٱلدُّنْيَا بِٱلْأَخِرَةَ

#### القراءة

♦ قالون. الأزرق على فتح الدنيا بالنقل ووجوه البدل الثلاثة وترقيق الراء. الأصبهاني بالنقل وقصر البدل فقط وتفخيم الراء. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. الأزرق بالتقليل وعليه ما أتى على الفتح. أبوعمرو على

هذا التقليل بتحقيق الهمز وتفخيم الراء. دورى أبى عمرو بإمالة الدنيا واندرج وجه التحقيق وفتح تاء التأنيث لحمزة كما اندرج خلف العاشر. حمزة بالنقل والفتح ثم بالنقل والإمالة. ثم بالسكت والفتح ثم بالتحقيق والإمالة وجها واحدا.

قوله تعالى:

وَمَن يُقَنتِلُ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ فَيُقُتَلُ أَوْ يَغُلِبٌ فَسَوْفَ نُؤْتِيهِ أَجُرًا عَظِيمًا

# الشرح والتحليل

ا. ومن يقاتل: ترك الغنة في الياء لخلف عن حميزة والضرير عين دورى الكسائي.
 الكسائي.
 ٢. فيقتل أو: أحكام النقل والسكت.
 الإدغام لهشام وخلاد بخُلف عنهما.
 ولأبي عمرو والكسائي والشاهد: إدغام باء الجزم في الفاء (ل\_)\_\_\_ (ق\_)\_\_لا

وتحرير خُلف خلاد فى إظهار وإدغام يغلب فسوف كالآتى: يمتنع لخلاد وجه واحد وهو السكت على لام التعريف فقط مع إظهار يغلب فسوف ويصح الباقى. وهذا من العمدة والشاهد من التنقيح: وإظهاره با الجزم مع سكت أل فقط سن فدع. فالعمل فى هذا الجزء على الإطلاق لعدم وجدود أل. ٤. فوتيه: صلة هاء الضمير لابن كثير أولا. وإبدال الهمز وهو هنا لأبى جعفر وسبق توقف ورش وأبى عمرو. ولاحظ أن الجميع فى هذا الموضع بالنون والحناف فى موضع ربع (لاخير فى كثير من نجواهم).

#### القراءة

♦ قالون واندرج وجه الإظهار لهشام وخلاد. أبن كثير. أبوجعفر بإبدال الهمز. أبوعمرو بالإدغام وتحقيق الهمــز وانـــدرج هشـــام وخـــلاد والكسائى. ثم بإبدال الهمز. أورش بالنقل وإبدال الهمز. ابــن ذكــوان

بالسكت واندرج حفص وخلاد وإدريس. خلاد بالإدغام. ' خلف عن حمزة بترك الغنة وترك السكت. الضرير عن دورى الكسائى بالإدغام. خلف عن حمزة بالسكت.

من لدنك: الغنة. نصيرا: لايخفى.

#### قوله تعالى:

أَلَمُ تَرَ إِلَى ٱلَّذِينَ قِيلَ لَهُمْ كُفُّوٓاْ أَيُدِيَكُمْ وَأَقِيمُواْ ٱلصَّلَواٰ وَءَاتُواْ ٱلزَّكُواٰةَ فَلَمَّا كُتِبَ عَلَيْهِمُ ٱلْقِتَالُ إِذَا فَرِيقٌ مِّنْهُمُ يَخْشَونَ ٱلنَّاسَ كَخَشْيَةِ ٱللَّهِ أَوْ أَشَدَّ خَشْيَةً

# الشرح والتحليل

١.قيل لهم: الإشمام لهشام والكسائى ورويس ولاحظ الإدغام. ٢. لهم: مسيم الجمع. ٣. كفوا أيديكم: المنفصل. ٤. عليهم القتال: بكسر الهاء والمسيم لأبي عمرو وبضمهما لحمزة والكسائى ويعقوب وخلف وكل ذلك وصلا. وفي الوقف بضم الهاء وإسكان الميم (ظـــ) ــبى (فــــــ) ـــهم. والكسائى وخلف بكسر الهاء وإسكان الميم كالباقين. ٥. نقل الأصبهانى. والسكت في أدواره لأصحابه. ولاحظ في حشية: بالإمالة وجها واحــدا للكسائى ولحمزة تحرير يظهر في القراءة.

#### القراءة

♦ قالون. ° الأصبهانى بالنقل. أبوعمرو بكسر الهاء والميم. روح بضم الهاء والميم. " قالون بالتوسط فى المنفصل. الأصبهانى بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. أبوعمرو بكسر الهاء والميم. روح بضم الهاء والميم واندرج خلف العاشر. إدريس بالسكت. الأزرق بالطويل وتغليظ لام الصلاة وجها واحدا وثلاثة البدل فى وآتوا والنقل. النقاش على هذا

الوجه بترقيق لام الصلاة وقصر البدل وترك النقل. النقاس بالسكت. همزة بضم الهاء والميم في عليهم القتال وترك السكت في المفصول وفت تاء التأنيث للراويين ثم بالإمالة لخلاد. حمزة بسكت المفصول. حميزة بسكت المد المنفصل والمفصول والوجهين في تاء التأنيث. أقالون بصلة الميم وقصر المنفصل واندرج ابن كثير وأبوجعفر. ثم بتوسط المنفصل أبوعمرو بالإدغام في قيل لهم وقصر المنفصل وكسر الهاء والميم في عليهم القتال. روح على هذا الوجه بضم الهاء والميم. روح بتوسط المد أيضا (ولامد على الإدغام إلا لروحهم). هشام بالإشمام وقصر المنفصل للحلواني. رويس على هذا الوجه بضم الهاء والميم. هشام بالإشمام والإدغام وقصر المنفصل المنفصل. الكسائي بضم الهاء والميم وإمالة تاء التأنيث وجها واحدا. رويس على هذا الوجه بفتح تاء التأنيث. رويس بالإشمام والإدغام وقصر المنفصل وضم الهاء والميم في عليهم القتال. والله أعلم.

لم: وقف البزى ويعقوب بهاء السكت بخلفهما. القتال لولا: الإدغام. قوله تعالى:

قُلُ مَتَدعُ ٱلدُّنْيَا قَلِيلٌ وَٱلْآخِرَةُ خَيْرٌ لِّمَنِ ٱتَّقَىٰ وَلَا تُظُلَّمُونَ فَتِيلًا ٢

الشرح والتحليل

۱ .الدنیا: أحكام التقلیل والإمالة. ۲ . والآخرة: النقل وترقیق الراء والسكت وغیر ذلك مما یأتی فی القراءة. ۳ . خیر لمن: الغنــة. وخلـف الأزرق فی الراء. ٤ . تظلمون: بالغیب لابن كثیر وحمــزة والكســائی وأبــوجعفر وحلف. وروح بخُلفه. والباقون بالخطاب. وسبق توقف حمزة والكســائی وخلف. والشاهد: لایظلمون (د)م (ئــ) ــق (شـــ) ــذا الخلف (شفا) . ولاحظ تغلیظ اللام للأزرق وجها واحدا. وذكر فی التنقیح: ومع غیــب یظلمون أظهر لروحهم. أی یتعین له عدم الإدغام الكبیر .

	تحرير للأزرق	
خير	الآخرة	الدنيا
ترقيق، تفخيم	قصر	فتح
ترقيق فقط	توسط	فتح
ترقيق فقط	مد	فتح
تفحيم فقط	قصر	تقليل
ترقيق، تفخيم	توسط	تقليل
ترقیق ، تفحیم	مد	تقليل

فالمحموع تسعة وجوه. ولاحظ أن التفحيم حاء في خير على التقليل مع قصر وتوسط البدل من تلحيص ابن بليمة.

#### القر اءة

♦ قالون واندرج وجه الخطاب لروح. أبن كثير بقراءة لايظلمون بالغيب واندرج أبوجعفر والوجه الثاني لروح. "الغنة على ما سبق. ألأزرق على فتح الدنيا ، اتقى بالنقل وقصر البدل وترقيق الراء فى الآخرة وترقيق ، تفحيم راء خير. ثم بتوسط ومد البدل وعلى كل منهما الترقيق فقط فى خير. الأصبهائي. الغنة. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. ابن الأخرم بالغنة. الأزرق بتقليل الدنيا وقصر البدل والتفخيم فقط ثم بتوسط ومد البدل وعلى كل منهما الوجهان فى الراء فالمجموع تسعة وجوه. أبوعمرو على التقليل بتحقيق همز الآخرة وترك النقل وترك الغنة ثم بالغنة. دورى أبي عمرو بإمالة الدنيا وترك الغنة. خلاد على هذا الوجه بإمالة اتقى وقراءة يظلمون بالغيب واندرج الكسائي وخلف العاشر. دورى أبي عمرو بالغنة. خلاد بالسكت فى الآخرة واندرج إدريس. خلف عن حمزة بترك الغنة فى قليل والآخرة والسكت فى الآخرة مـع ملاحظـة قـراءة يظلمون بالغيب والإمالة فى اتقى. ثم بترك السكت فى الآخرة مـع ملاحظـة قـراءة يظلمون بالغيب والإمالة فى اتقى. ثم بترك السكت فى الآخرة .

مشيدة: وقف الكسائى بالإمالة وجها واحدا. ووقف حمزة بالوجهين. عندك قل: لدى الوصل بالإدغام. فمال: وقف أبى عمرو على ما. والكسائى على ما ، على اللام كالباقين. قال ابن الجزرى والصواب جواز الوقف على ما أو على اللام لجميع القراء. اه. وعلم أنه لايجوز الوقف على ما أو السلام إلا اختبارا بالموحدة أو اضطرارا فقط فإذا وقف على ما ، أو السلام في حالة الامتحان أو الاضطرار فلا يجوز الابتداء باللام أو بحؤلاء لما في ذلك من فصل الخبر عن المبتدأ والمجرور عن الجار. للناس: الفتح والإمالة لدورى أبى عمرو. عليهم: ضم الهاء لحمزة ويعقوب.

# قوله تعالى :

وَيَقُولُونَ طَاعَةٌ فَإِذَا بَرَزُواْ مِنْ عِندِكَ بَيَّتَ طَآبِفَةٌ مِّنْهُمُ غَيْرَ ٱلَّذِي تَقُولً

# الشرح والتحليل

ا.بيت طائفة: الإدغام لأبي عمرو ، حمزة والعمل على عدم الإدغام ليعقوب هنا على ما في التحريرات والشاهد بباب الإدغام: بيــــت (حـــــ) ـــــز (فـــ) ــــز. ٢ . طائفة: الطويل. ٣ . منهم: ميم الجمع. ولاحظ في غـــير: ترقيق الراء للأزرق بدون خُلف.ويسهل الجمع بعد ذلك.

القرآن: النقل لابن كثير وحمزة في الوقف. والسكت لأصحابه. كثيرا: خُلف الأزرق في ترقيق وتفخيم الراء.

# قوله تعالى :

وَإِذَا جَآءَهُمُ أَمْرٌ مِّنَ ٱلْأَمْنِ أَوِ ٱلْخَوْفِ أَذَاعُواْ بِهِ -

# الشرح والتحليل

ا .جاءهم: ميم الجمع. الإمالة لابن ذكوان وحمزة وحلف والداجوبي عــن هشام وله الفتح من الكافى. ولأهمية هذا الجزء لاحظ وجوه الجمع التالية.

#### القراءة

♦ قالون. 'قالون بصلة الميم مقصورة. الأصبهاني بالنقل. قالون بمد الصلة. الأصبهاني بالنقل. الأزرق بقراءته. الداجوني عن هشام بالإمالة واندرج ابن ذكوان وخلف. ابن ذكوان بالسكت في المفصول وأل واندرج ادريس. النقاش بالإمالة والطويل وترك السكت واندرج حميزة. حميزة بالسكت في أل فقط. النقاش بالسكت في المفصول ، أل واندرج حمزة. حمزة بالسكت العام.

ردوه: صلة الهاء لابن كثير. بأس ، بأسا: إبدال الهمز لأبى عمرو بخُلفه. ولأبى حعفر. وليس لورش من طريقيه إبدال فيهما. يكن له: الغنة لأصحاها وانظر تحرير مد التعظيم بربع إن الصفا ويأتى بسورة الأنعام. لاريب فيه: توسط لا لحمزة ويأتى هنا على السكت في المفصول وشاهده: وفي أل مع المفصول . . . . . . . . . . . . . فلا يأتى توسط على ترك السكت في المفصول.

# قوله تعالى:

# وَمَنُ أَصُدَقُ مِنَ ٱللَّهِ حَدِيثًا ﴿

الشرخ والتحليل

١٠ ومن أصدق: النقل والسكت. ٢. أصدق: الإشمام لحميزة والكسائي
 وخلف ورويس بخُلفه والباقون بالصاد الخالصة. والشاهد بباب أم القرآن:
 وباب أصدق (شفا) والخُلف (غ\_) سر. ولرويس تحرير مع المنفصل وهو:

المنفصل أصدق قصر. إشمام توسط إشمام ، صاد خالصة

والشاهد من التنقيح:

فقصرا وها سكت كساهون أهملا

كأصدق إن تقرأ بصاد رويسهم

وارجع إلى التنقيح وشرحه ففيه زيادة تحريرات وذلك موجود بالجزء الأول من هذا الكتاب.

# ربع ﴿ فمالكم في المنافقين فئتين ﴾

فئتين إبدال الهمز ياء لأبي جعفر كوقف حمزة. سواءً وقفا لحمزة ، يهاجروا ، نصيرا: لايخفي.

# قوله تعالى:

إِلَّا ٱلَّذِينَ يَصِلُونَ إِلَىٰ قَوْمٍ بَيُنَكُمْ وَبَيْنَهُم مِّيثَنَقُ أَوْ جَآءُو كُمْ حَصِرَتُ صُدُورُهُمْ أَن يُقَنتِلُو كُمْ أَوْ يُقَنتِلُواْ قَوْمَهُمُّ

# الشرح والتحليل

١. بينكم: ميم الجمع. ٢. ميثاق أو: النقل والسكت. ٣. جاءوكم: أحكام جاءوكم. ٤. حصرت: خُلف الأزرق في ترقيق الراء وصلا ولا امتناعات له مع البدل. وأما في الوقف فالترقيق وجها واحدا وقراءة يعقوب وحده بنصب التاء منونة على وزن تبعة والباقون بسكون التاء فعلا ماضيا. ويعقوب على أصله في الوقف بالهاء. وشاهد يعقوب: وحصرت حدك ونون (ظ-) لما. وفي حصرت صدورهم الإدغام لأبي عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي وخلف والإظهار للباقين.

# القراءة

♦ قالون. أبوعمرو بالإدغام. الضرير بترك الغنة في الياء. يعقوب بقراءتــه المشروحة مع ملاحظة الغنة للإخفاء. "الــداجويي بالإمالــة وقراءتــه المعروفــة واندرج ابن ذكوان وخلف العاشر. النقاش بالطول وانــدرج حلاد. خلف عن حمزة بترك الغنة. ألأزرق بالنقل وثلاثة البدل وعلــي

كل منهما الوجهان في حصرت وصلا. الأصبهاني بتوسط المتصل وقراءته المعروفة واندرج إدريس. وقراءته المعروفة واندرج إدريس. النقاش بالطويل واندرج خلاد. خلف عن حمزة بترك الغنة. حفص بفتح جاءوكم وقراءته المعروفة. حمزة بسكت المد وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة. أفالون بصلة الميم مقصورة ولاحظ الاندراج. ثم بمد الصلة.

شاء مثل جاء وسبقت قريبا. إليكم السلم: ليس هنا خلاف في قصر السلم. عليهم ، يأمنوكم ، فإن لم : لايخفي. إليكم السلم : الموضع الثاني وليس فيه خلاف أيضا. حيث ثقفتموهم : الإدغام ولاحظه على المد لروح.

# قوله تعالى :

وَمَا كَانَ لِمُؤْمِن أَن يَقُتُلَ مُؤْمِنًا إِلَّا خَطَئًا

# القراءة

◄ قالون. خلاد بالتسهيل. خلف بترك الغنة والوقف بالتسهيل. الضرير بالوقف بالتحقيق. ورش بالإبدال والنقل. أبوعمرو بالإبدال وعدم النقل واندرج أبوجعفر. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس. خلاد بالوقف بالتسهيل. خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء والوقف بالتسهيل.

# قوله تعالى :

وَمَن قَتَلَ مُؤْمِنًا خَطَّئًا فَتَحُرِيرُ رَقَبَةٍ مُّؤُمِنَةٍ وَدِيَةٌ مُّسَلَّمَةً إِلَىٰٓ أَهُلِهِ ۗ إِلَّآ أَن يَصَّدَّقُواۚ

#### القراءة

♦ قالون. قالون بالتوسط. الضرير. النقاش بالطول واندرج خـــلاد. ابــن
 ذكوان بسكت المفصول وتوسط المنفصل. النقاش بـــالطول وانـــدرج

حلاد. خلاد بسكت المد. خلف عن حمزة بترك الغنة في السواو واليساء وترك السكت عموما ثم بسكت المفصول فقط. ثم بسكت المد. يعقوب بالإدغام وقصر المنفصل. ثم بتوسطه لروح. الأزرق بإبدال الهمز وقراءته الخاصة مع ترقيق الراء المضمومة. ثم بتفخيمها. الأصبهاني بقصر وتوسط المنفصل. أبوعمرو بترك النقل وقصر وتوسط المنفصل. ثم بالإدغام وقصر المنفصل. أبوجعفر بإبدال الهمز والإخفاء مع الغنة وقصر المنفصل.

# قوله تعالى:

فَإِن كَانَ مِن قَوْمٍ عَدُوٍّ لَّكُمِّ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَتَحُرِيرُ رَقَبَةٍ مُّؤُمِنَةً

# القراءة

• قالون. الكسائى أبوعمرو بإبدال الهمز والإظهار. ثم بالإدغام. ورش بضم الهاء وإبدال الهمز وترقيق الراء للأزرق. ثم بالتفخيم من الطريقين. ابسن عامر بتحقيق الهمز. حمزة على هذا الوجه بإبدال الهمزة وقفا مسع فستح وإمالة تاء التأنيث. قالون بصلة الميم وإسكان وهو. أبسوجعفر بإبدال الهمز. ابن كثير بضم وهو وتحقيق الهمز. الغنة على ما تجوز عليسه هنسا لأصحابها. ولاحظ إدغام يعقوب عليها وجوبا.

#### قوله تعالى:

وَإِن كَانَ مِن قَوْمٍ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُم مِّيثَدِقٌ فَدِيَةٌ مُّسَلَّمَةٌ إِلَى أَهُلِهِ عَوْقِ فَدِيَةٌ مُّسَلَّمَةٌ إِلَى أَهُلِهِ عَوْقِ وَتَحُريرُ رَقَبَةٍ مُّؤْمِنَةٍ

# القراءة

♦ قالون. أبوعمرو. أبوعمرو بالإدغام والإبدال. يعقوب بتحقيق الهمز.
 قالون بالتوسط. أبوعمرو بإبدال الهمز. الكسائي بالإمالة. روح بالإدغام.

النقاش بطول المنفصل. حمزة بإبدال الهمز والوقف بالفتح للراويين والإمالة لخلاد. ورش بالنقل وقراءة الأزرق. الأصبهاني بقراءته المعروفة. ابن ذكوان بالسكت والتوسط. النقاش بالطول. حمزة بإبدال الهمز وقفا والفتح والإمالة للراويين. حمزة بسكت المد والوقف بالوجهين في تاء التأنيث للراويين. قالون بصلة الميم وقصر المنفصل. أبوجعفر بإبدال الهمز. قالون بتوسط المنفصل.

فمن لم: الغنة.عليه: لايخفي.

قوله تعالى :

يَثَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِذَا ضَرَبُتُمُ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ فَتَبَيَّنُواْ وَلَا تَقُولُواْ لِمَنُ ٱلْقَنَى إِلَيْكُمُ ٱلسَّلَامَ لَسُتَ مُؤْمِنًا تَبْتَغُونَ عَرَضَ ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا فَعِندَ ٱللَّهِ مَغَانِمُ كَثِيرَةٌ

# الشرح والتحليل

ا يأيها: المنفصل. ٢. ضربتم: ميم الجمع. ٣. من ألقى: النقل والسكت. ٤. السلم لست: نافع وابن عامر وحمزة وأبوجعفر وخلف بفتح اللام من غير ألف بعدها والباقون بالألف. والشاهد:

مع حجرات ومن البيان عن سواهم السلام لست فاقصرن (عم) (فتى) وبعد مؤمنا فتح ثالثه بالخلف (ثـــ)ـــابتا وضح

فتبينوا: يُفهم من الشاهد السابق. مؤمنا: إبدال الهمز وقراءة أبى جعفر وتُفهم من الشاهد السابق. وبقية الأحكام تأتى في القراءة.

#### القراءة

▶ قالون واندرج الحلواني. ' أبوعمرو بقراءته المشروحة وتحقيق الهمز وفتح الدنيا واندرج حفص ويعقوب. ثم بالتقليل. دورى أبي عمرو بالإمالــة. أبوعمرو بإبدال الهمز والفتح والتقليل من الروايتين. ثم بالإمالة لـــدورى أبي عمرو. " الأصبهاني بالنقل وقصر السلم وإبدال الهمز. ' قالون بصـــلة الميم وقراءته الخاصة. أبوجعفر على هذا الوجه بإبدال همز مؤمنا وكســـر الميم الثانية. ثم بفتحها. ابن كثير بإثبات الألف في السلام. ' قالون بتوسط المنفصل وقراءته الخاصة واندرج ابن عامر. أبسوعمرو بقسراءة السلام وتحقيق الهمز وعليه ما أتى على القصر. ثم بإبدال الهمز وعليه الفتح للراويين والتقليل للدورى فقط. وامتنع على المد والإبدال التقليــــل للسوسى والإمالة للدورى وشاهده: (ولاتمل الدنيا مع المد مبدلا) هـذا الأصبهاني بالنقل وقصر السلم وإبدال الهمز. ابن ذكوان بالسكت وقصر السلم. حفص على هذا الوجه بإثبات الألف في السلم. الكسائي بقراءة فتثبتوا والإمالة وإثبات الألف في السلم وإمالة تاء التأنيث وجها واحدا. خلف العاشر على هذا الوجه بقصر السلم وفتح تاء التأنيـــث. إدريـــس بالسكت. قالون بصلة الميم وقراءته الخاصة. الأزرق بالطويل وقصر البدل وقراءته الخاصة مع الفتح والتقليل في ذات الياء في الموضعين وترقيــــق راء كثيرة وجها واحدا. النقاش بترك النقل وقصر السلم وترك الســـكت في المفصول. ثم بالسكت. حمزة بقراءة فتثبتوا وترك السكت في المفصول بسكت المفصول والوقف بالوجهين للراويين. الأزرق بتوسط ، مد البدل وتحريره الإطلاقي مع ذات الياء. حمزة بسكت المد المنفصل ، المفصول والوقف بالوجهين للراويين.

مرو

مرو

إظهار ، إدغام للدوري فقط

إظهار لأبي عمرو

قصر

تو سط

<u> بي - در ر</u>			
كذلك كنتم	الدنيا	مؤمنا	لمنفصل
إظهار لأبى عمرو	فتح	تحقيق	قصر
إظهار لأبى عمرو	تقليل	تحقيق	قصر
إظهار للدوري	إمالة	تحقيق	قصر
إظهار ، إدغام لأبي عم	فتح	إبدال	قصر
إظهار ، إدغام لأبي عم	تقليل	إبدال	قصر

وهذا تحرر واسع لأبي عمرو

إظهار لأبي عمرو تقليل تحقيق تو سط إظهار للدوري إمالة تحقيق تو سط إظهار لأبى عمرو إبدال فتح تو سط إظهار للدوري تقليل إبدال تو سط

إمالة

فتح

وامتنع ما ذكر في وجوه القراءة والله أعلم.

إبدال

تحقيق

كذلك كنتم: الإدغام. فتبينوا: سبق. خبيرا ، المؤمنين: لا يخفى، غير أولى: ابن كثير وأبوعمرو وعاصم وحمزة ويعقوب برفع السراء والباقون بنصبها. والشاهد: (غير ارفعوا (ف) عن (حق) (ن) لل ولاحفى ترقيق السراء للأزرق وجها واحدا. وأنفسهم وقفا لحمزة ، درجة ، الحسنى ، منه ، ومغفرة ، ورحمة وقفا: كله واضح. غفورا رحيما: الغنة.

# قوله تعالى:

إِنَّ ٱلَّذِينَ تَوَقَّلهُمُ ٱلْمَلَيْكِةُ ظَالِمِيٓ أَنفُسِهِمُ قَالُواْ فِيمَ كُنتُمُ قَالُواْ كُنَّا مُسْتَضْعَفِينَ فِي ٱلْأَرْضِ ۚ

# الشرح والتحليل

الذين توفاهم: تشديد التاء للبزى بخُلفه وأحكام اليائى لأصحابه. الملائكة ظالمى: الإدغام. فيم: هاء السكت وقفا للبزى ويعقوب بخلفهما وانظر تحرير يعقوب بعد.

# القراءة

♦ قالون. الأصبهاني. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. قالون بالتوسط. الأصبهاني بالنقل. ابن ذكوان بالسكت. قالون بصلة الميم. الأزرق بالطول في المتصل والمنفصل والنقل. النقاش بترك النقل ثم بالسكت. أبوعمرو بتوسط المتصل والإدغام وقصر المنفصل. روح على هذا الوجه بالتوسط. الأزرق بالتقليل وقراءته الخاصة. حمزة بالإمالة والطول وترك السكت عموما والوقف بالنقل والسكت والتحقيق. ثم بسكت المنفصل والوقف بالنقل والسكت. ثم بالسكت العام والوقف بالنقل والمنفصل والوقف العاشر. بالنقل فقط. الكسائي بتوسط المتصل والمنفصل واندرج خلف العاشر. إدريس بالسكت. البزى بوجه التشديد في التاء وقصر المنفصل وصلة الميم.

	تحرير لحمزة	
الأرض وقفا	المنفصل	الملائكة
نقل ، سكت وتحقيق	- ترك	ترك
نقل ، سكت فقط	سکت	ترك
نقل فقط	سکت	سكت
تحرير ليعقوب بخصوص فيم		

من قواعد التحرير:

بعمه وممـــه مثل إخوهَـــا انجـــلا على المد مع غن من الكامل انقلا

ويختص الإدغـــام الكبير بمائه وهاء بما امنع مثل نون لنسوة وارجع إلى شرح مختصر قواعد التحرير لتوضيح ذلك. والرجوع إلى فريدة الدهر بالجزء الأول المطبوع يُسهل ذلك.

فتهاجروا ، مصيرا وقفا ، عفوا غفورا: لايخفى. مـــأواهم: إبـــدال الهمـــز للأصبهاني وأبيعمرو بخلفه ولأبي جعفر وحمزة وقفا.

# ربع ﴿ ومن يهاجر ﴾

الأرض ، كثيرا ، وسعة وقفا ، غفورا رحيما ، الصلاة ، إن خفتم ، الكافرين: كله ظاهر. ولاحظ على سكت أل الوجهان في تاء التأنيث وقفا لحمزة وعلى ترك السكت الفتح للراويين والإمالة لخلاد. مهاجرا: الوجهان في الراء للأزرق. فيهم: ضم الهاء ليعقوب. حذرهم: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. وليأخذوا: إبدال الهمز. ولتأت طائفة: إدغام أبي عمرو ويعقوب بخلفهما وهذا الموضع مما ذكر فيه الخلاف في النظم وعملنا ليعقوب على الإدغام وجه ثان. أي أن له فيه الإظهار والإدغام. وأسلحتهم: وقف حمزة بالتسهيل والتحقيق ولا يأتي على سكت المد المتصل إلا التسهيل فقط. واحدة وقفا: لا يخفى ما فيه لحمزة والكسائي. فعلى ترك السكت في المفصول الفتح للراويين والإمالة لخللاد وعلى السكت فيه الوجهان للراويين.

قوله تعالى :

وَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ إِن كَانَ بِكُمْ أَذَى مِّن مَّطَرٍ أَوْ كُنتُم مَّرُضَىۤ أَن تَضَعُوٓاْ أَسُلِحَتَكُمُّ

#### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. قالون بتوسط المنفصل واندرج أيضا مع من اندرج أبوعمرو. أبوعمرو بالتقليل في مرضى مع القصر والتوسط.
 النقاش بالفتح والطويل. حمزة بالإمالة والطويل والوقف بالتحقيق والنقل

والإدغام. الكسائى بالإمالة والتوسط واندرج خلف العاشر. قالون بصلة الميم مقصورة. الأصبهان بقراءته المعروفة. قالون بمد الصلة والتوسط الأصبهان. الأزرق بالصلة الطويلة ووجهى مرضى وقراءته المعروفة. ابن ذكوان بالسكت في المفصول والتوسط واندرج حفص. النقاش بالطويل. حمزة بالإمالة والطول والوقف بالتحقيق والنقل والإدغام. ثم بسكت المد والوقف بالسكت والنقل والإدغام. إدريس بإمالة مرضى والتوسط. حمزة بتوسط لا مع السكت في المفصول فقط والوقف بالتحقيق والنقل والإدغام. ولاحظ أن توسط لا لايأتي على سكت المدود. كما أنه لايأتي هنا إلا على السكت في أل ، المفصول معا.

حذركم: خُلف الأزرق فى ترقيق وتفخيم الراء. وذكر فى البدائع وعمدة العرفان اختصاص ترقيق حذركم بالتقليل فى مرضى ولم يعلق عليه المقدئ بشىء والشاهد بالتنقيح.اطمأننتم: إبدال الهمز للأصبهانى. وأبى عمرو بخُلفه ولأبى جعفر ولحمزة وقفا. تألمون معا: لايخفى. الكتاب بالحق ، لتحكم بين: الإدغام ولا امتناعات لدورى أبى عمرو مع الناس والمنفصل هنا. الناس المجرور ، أراك ، تكن للخائنين ، غفورا رحيما ، يرضى ، وهو: لا يخفى. يختانون أنفسهم: وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل.

قوله تعالى :

هَنَأَنتُمُ هَنَوُّلاَءِ جَندَلْتُمْ عَنْهُمُ فِي ٱلْحَيَواةِ ٱلدُّنْيَا فَمَن يُجَندِلُ ٱللَّهَ عَنْهُمُ يَوُمَ ٱلْقِينَامَةِ أَم مَّن يَكُونُ عَلَيْهِمُ وَكِيلًا ﴿

الشرح والتحليل

ا همأنتم : قالون وأبوعمرو بألف بعد الهاء وهمزة مسهلة مع القصر والمد وكذا قرأ أبوجعفر لكن مع القصر قولا واحدا لأنه لايمد المنفصل. والأزرق بممزة مسهلة من غير ألف ، إبدال الهمزة ألفا بعد الهاء مع المد المشبع للساكنين. وله أيضا إثبات الألف وتسهيل الهمز مع المد المشبع ، القصر لتغير الهمز بالتسهيل. وذكر في موضع آل عمران بأنه لايمتنع للأزرق شيء في ذات الياء على وجوهه في هأنتم. والأصبهاني: له وجهان فالأول كالأول للأزرق. والثاني إثبات الألف مع القصر والمد كقالون والكل مع التسهيل. وقنبل بتحقيق الهمز مع حذف الألف ، إثباها والباقون بتحقيق الهمز وإثبات الألف وجها واحدا وهم على مراتبهم في المد. ٢. هؤلاء: توسط المنفصل على قصر هأنتم. ٣. الدنيا: أحكام التقليل والإمالة. وشاهد: قراءة هأنتم من باب الهمز المفرد:

أريت كلا (ر)م وسهلها (مدا) هأنتم (حــ)از (مدا) أبدل (جــ)اد بالخلف فيهما ويحــذف الألف ورش وقنبــل وعنهـما اختــلف فترجمة هأنتم معطوفة على التسهيل ومراده بفيهما أرأيت ، هأنتم. ولاحــظ أحكام عليهم.

#### القراءة

قالون بإثبات الألف مع القصر وتسهيل الهمزة وإسكان المسيم وقصر المنفصل واندرج الأصبهاني وأبوعمرو. "أبوعمرو بتقليل السدنيا. دورى أبي عمرو بالإمالة. "قالون بتوسط المنفصل في هؤلاء واندرج الأصبهاني وأبوعمرو. أبوعمرو بالتقليل. دورى أبي عمرو بالإمالة في الدنيا. الأزرق بالطويل في هؤلاء والفتح والتقليل في الدنيا. وقد أورد الأزميرى في العمدة عدم الامتناعات للأزرق. "قالون بصلة الميم مع إثبات الألف مع القصر وقصر المنفصل الثاني واندرج أبوجعفر. ثم بتوسط المنفصل. قالون بإثبات الألف مع التوسط وإسكان الميم والتوسط في هولاء واندرج الأصبهاني وأبوعمرو. أبوعمرو بالتقليل في السدنيا. دورى أبي عمرو بالإمالة. قالون بصلة الميم مع التوسط في الموضعين. الأزرق بإثبات الألف مع المد الطويل والتسهيل والفتح والتقليل في السدنيا. ثم بحدف

الألف وتسهيل الهمزة والفتح والتقليل في الدنيا. الأصبهاني على هذا الحذف للأزرق بقصر وتوسط المنفصل. الأزرق بإبدال الهمزة حرف مد مشبع والفتح والتقليل في الدنيا. ابن كثير بإثبات الألف مع القصر وصلة الميم وقصر المنفصل في هؤلاء. قنبل على هذا الوحه بحدف الألف. الحلواني عن هشام بإثبات الألف مع تحقيق الهمز وقصر المنفصل واندر حفص. يعقوب على هذا الوحه بضم عليهم. ابن عامر بتوسط المنفصل واندرج عاصم. يعقوب بضم عليهم. الكسائي بإمالة الدنيا واندرج خلف العاشر. الضرير بترك الغنة في الياء. النقاش بالطويل. حمزة على هذا الوحه بإمالة الدنيا وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة. حمزة بسكت المد المنفصل وترك الغنة لخلاد. ثم بالسكت العام لكل من راويه.

سوءا: وقف حمزة بالنقل والإدغام مع قلب التنوين ألفا. غفورا رحيما: الغنة ولاحظها على السكت لابن الأخرم وحده ويأتى السكت له على عدم الغنة من المبهج كما حررته سابقا.

قوله تعالى:

وَمَن يَكْسِبُ خَطِيتَهُ أَو إِثْمًا ثُمَّ يَرُم بِهِ عَبِينًا فَقَدِ ٱحْتَمَلَ بُهُتَننًا وَإِثْمًا



الشرح والتحليل

ا .ومن يكسب: ترك الغنة في الياء. ٢ . خطيئة أو : الطويل والنقل والسكت. وليس في بريئا إبدال الهمز لأبي جعفر للتقييد ببرىء وبريئون و لم يـــذكر بريئا وقد ناقشت المقرئ فقرر ذلك عند القراءة وهي سنة متبعة وكذلك في النشر لم يُذكر. وذكر أيضا أن هنيئا مقيدة بمريئا. فليس في (هنيئا بمـــا

كنتم تعملون) إبدال. ولاحظ وقف حمزة على خطيئة وبريئا بالإدغام فقط لزيادة الياء. ويسهل الجمع بعد ذلك.

إلا أنفسهم وقفا: وقف حمزة بالتحقيق والسكت والتسهيل مع المد والقصر ولايأتي على سكت المتصل إلا السكت فقط. شيء وقفا: لايخفي ولاحظ وقف حمزة مع هشام بالنقل والإدغام والإسكان والروم على كل منهما. ولاحظ على وجه السكت لابن ذكوان وحفص وإدريس وجوب الروم.

# ربع ﴿ لاخير في كثير ﴾

لاخير: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. وتوسط لا لحمزة ويـــأتى علـــى سكت المفصول فى هذه الآية. نجواهم ،الناس: لايخفى. إصلاح: تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق.

#### قوله تعالى:

وَمَن يَفْعَلُ ذَلِكَ ٱبنيغَاءَ مَر صَاتِ ٱللَّهِ فَسَو فَ نُؤتِيهِ أَجُرًا عَظِيمًا عَلَي اللَّهِ فَسَو فَ نُؤتِيهِ أَجُرًا عَظِيمًا

# الشرح والتحليل

ا ومن يفعل: خلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائى. ٢ . يفعل ذلك: الإدغام لأبى الحسارث وحسده. ٣ . ابتغاء: الطويل. ٤ . مرضات: الإمالةللكسائى وحده وهى من مخصصاته. والفتح للباقين. ويقف عليها الكسائى بالهاء والباقون بالتاء على الرسم. ٥ . نؤتيه: قرأ أبوعمرو وحمزة وحلف العاشر بالياء والباقون بالنون والشاهد: نؤتيه يا . . . (فستى) (حس) سلا. ولاحظ فيها إبدال الهمز وصلة الهاء لابن كثير.

# القراءة

♦ قالون. ° الأصبهاني بإبدال الهمز واندرج أبوجعفر. ابن كثير. أبـوعمرو
 بالياء وتحقيق الهمز واندرج خلف العاشر. ثم بالإبدال. \* جعفر النصيبي

عن دورى الكسائى بالإمالة فى مرضات والنسون فى نؤتيه. "الأزرق بالطويل وإبدال الهمز. النقاش بتحقيق الهمز. خلاد بالياء فى يؤتيه. خلاد بسكت المد. أبوالحارث بالإدغام وقراءته الخاصة. ' خلف عن حمسزة بقراءته المشروحة ووجهى المد المتصل. الضرير بقراءته الخاصة.

# قوله تعالى:

وَمَن يُشَاقِقِ ٱلرَّسُولَ مِنْ بَعُدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُ ٱلْهُدَىٰ وَيَتَّبِعُ غَيْرَ سَبِيلِ ٱلمُؤْمِنِينَ نُولِّهِ - مَا تَوَلَّىٰ وَنُصُلِهِ - جَهَنَّمَ ۗ

# الشرح والتحليل

١. ومن يشاقق: ترك الغنة في الياء. ٢. تبين له: الإدغام ولاحظ الإدغام الثاني في المؤمنين نوله. ٣. الهدى: أحكام التقليل والإمالة. ٤. غير: الترقيق وجها واحدا للأزرق. ٥. المؤمنين: إبدال الهميز. ٦. نوله ، نصله: الاختلاس وجها واحدا لقالون ويعقوب.والإسكان وجها واحدا لأبي عمرو وشعبة وحمزة. والصلة وجها واحدا لورش من طريقيه وابن كثير وحفص والكسائي وخلف العاشر. ولهشام: الإسكان والاختلاس والصلة. ولابن ذكوان الاختلاس والصلة. ولأبي جعفر: الإسكان والاختلاس والشاهد:

# سكن يــؤده نصــله نــؤته نــول

(ص) ف (ل) عن خلفهما (ف) ناه (ح) ل وهم وحفص ألقه اقصرن (كر) م

خلف (ظــ)ــــى (بـــ)ـــن (ئـــ)ــق .....

# القراءة

♦ قالــون بالاحتلاس واندرج يعقوب ووجه لهشام ووجــه لابن ذكوان.
 ابن كثير بالصلة واندرج الوجه الثاني لهشام. واندرج ابــن ذكــوان

وحفص. أبوعمرو على تحقيق الهمز بالإسكان واندرج الوجه الأخير لهشام. واندرج شعبة. "الأصبهاني بإبدال الهمز والصلة. أبوعمرو على هذا الوجه بالإسكان واندرج وجه لأبي جعفر. أبوجعفر بالاختلاس. الأزرق على فتح الهدى بترقيق غير والصلة ووجوهه الخاصة. "الأزرق بالتقليل. خلاد بالإمالة والإسكان. الكسائي بالصلة واندرج خلف العاشر. أبوعمرو بالإدغام ووجوهه ولاحظ أنه لايأتي تحقيق الهمز على الإدغام. وله الإسكان في نوله ونصله. يعقوب بتحقيق الهمز في المؤمنين والاختلاس. خلف عن حمزة بترك الغنة والإمالة والإسكان. الضرير والاختلاس. خلف عن حمزة بترك الغنة والإمالة والإسكان. الضرير عن دوري الكسائي بالصلة.

مصيرا ، يغفرُ ، يشاء وقفا : لا يخفى . فقد ضل : الإدغام لورش من طريقيه وأبى عمرو وابن عامر وحمزة والكسائى وحلف . وقال لأتخذن : الإدغام . فليغيرن : الوجهان فى الراء للأزرق ولايأتى التفخيم على توسط البدل . حسر : الترقيق وجها واحدا للأزرق . ويمنيهم : ضم الهاء ليعقوب . مأواهم : سبق كثيرا : ولاحظ فيها عدم إبدال الهمز للأزرق . ولأبى عمرو فيها الفتح فقط . الصالحات سند خلهم : الإدغام . فيها أبدا : وقفا لحمزة لا يخفى . أصدق : الإشمام لحمزة والكسائى وخلف ورويس بخلفه والباقون بالصاد الخالصة والشاهد : وباب أصدق (شفا) والخلف (غ ) سر . وليس فى قيلا إشمام لأحد .

لَّيْسَ بِأَمَانِيِّكُمُ وَلَآ أَمَانِيِّ أَهُلِ ٱلْكِتَنبِّ

# الشرح والتحليل

١ يأمانيكم : ميم الجمع. وقراءة أبي جعفر بتخفيف الياء مع تسكينها في أمانيكم ، أماني والشاهد بفرش سورة البقرة : باب الأماني خففا... أمنية

والرفع والحر اسكنا ...(ث)ــبت. ولاحظ له صلة الميم. ٢. ولا أمانى: المنفصل ويسهل الجمع بعد ذلك.

سوءًا: وقف حمزة بالنقل ، الإدغام مع ملاحظة فك التنوين. قوله تعالى:

وَمَن يَعُمَلُ مِنَ ٱلصَّلِحَـنتِ مِن ذَكَرٍ أَوْ أُنثَىٰ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَأُوْلَتَبِكَ

يَدُخُ لُونَ ٱلُجَنَّةَ وَلَا يُظُلِّمُونَ نَقِيرًا ٣

# الشرح والتحليل

# القراءة

▶ قالون. أبوعمرو بضم الياء والإظهار. أبوعمرو بإبدال الهمز والإظهار والدرج أبوجعفر. ثم بالإدغام. أبن كثير بضم هاء وهو وضم يدخلون. روح بالإدغام. ابن عامر بفتح الياء. رويس بالإدغام. النقاش بالطويل. أبوعمرو بالتقليل وعليه ما أتى على الفتح. خلاد بالإمالة وقراءته المعروفة والمشروحة. خلف العاشر على هذا الوجه بتوسط المتصل. الكسائى بإسكان هاء وهو. ورش بالنقل في موضعيه وفتح أنشى

للأزرق ووجهى نقيرا. الأصبهانى بتوسط المتصل. الأزرق بالتقليل ووجهى نقيرا. ابن ذكوان بالسكت وتوسط المتصل واندرج حفص. النقاش بالطويل. خلاد بإمالة أنثى. ثم بسكت المتصل. إدريس بتوسط المتصل. 'خلف عن حمزة بترك الغنة فى الياء وترك السكت عموما. الضرير على هذا الوجه بإسكان هاء وهو وتوسط المتصل. خلف عرمة بسكت المفصول فقط. ثم بالسكت العام.

# قوله تعالى:

وَمَنُ أَحُسَنُ دِينًا مِّمَّنُ أَسُلَمَ وَجُهَهُ لِلَّهِ وَهُوَ مُحُسِنٌ وَٱتَّبَعَ مِلَّةَ إِبْرَ هِيمَ حَنِيفًا مُ

# الشرح والتحليل

١. ومن أحسن: أحكام النقل والسكت. ٢. وهو: الإسكان لمدلول: (ر) د (ئ) ننا (ب) لل (ح) نز. إبرهيم الثلاثة الأواخر من هذه السورة وهي هذا الموضع والإثنان يأتيان. قرأها ابن عامر بألف بدل الياء بخلف عن ابن ذكوان مذكورة بسورة البقرة عن ابن ذكوان مذكورة بسورة البقرة بموضع إبرهيم بآخر الجزء الأول. ولا امتناعات هنا ويسهل الجمع بعد ذلك.

إبراهيم حليلا: هذا هو الموضع الثانى الذى يقرؤه ابن عامر بخلف عن ابن ذكوان بالألف بدل الياء. فيهن: ضم الهاء ليعقوب. يتلى: لايخفى، تؤتونهن: إبدال الهمز. وهاء السكت ليعقوب بخلفه. لليتامى: لايخفى ولاحظ فيها إمالة عين الكلمة للضرير عن دورى الكسائى للإتباع وليس فى يتامى النساء وصلا أنواع إمالة. من خير: لايخفى.

#### قوله تعالى :

وَإِنِ آمُرَ أَةٌ خَافَتُ مِنْ بَعُلِهَا نُشُوزًا أَوْ إِعْرَاضًا فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا أَن يُصْلِحَا بَيْنَهُمَا صُلْحًا

# الشرح والتحليل

ا امرأة حافت: الإخفاء مع العنة لأبي جعفر. ٢ . حافت: إمالة حمزة وحده. ٣ . نشوزا أو: النقل والسكت. ٤ . عليهما أن: المد المنفصل. وضم الهاء ليعقوب. ٥ . يصالحا: قرأ الكوفيون بضم الياء وإسكان الصاد وكسر اللام. والباقون بفتح الياء والصاد مشددة وألف بعدها وفتح اللام. وللأزرق تغليظ لامها بخلف عنه لفصلها عن الصاد بالألف. فلا حناح: توسط لا لحمزة ويأتي هنا على سكت المفصول فقط. ولا ترقيق للأزرق في إعراضا لمجيء حرف الاستعلاء بعد الراء. والضروري مراجعة تحرير الأزرق في يصالحا ، خير ، خبيرا وهو الآتي :

خبيرا	خير	يصالحا
 ترقیق	ـــــ ترقیق	تغليظ
ترقيق	ترقيق	ترقيق
تفخيم	ترقيق	ترقيق
ترقيق	تفخيم	ترقيق

ويمتنع على تغليظ اللام تفخيم الراء المضمومة وكذا المنصــوبة. ومعلــوم أن تفخيم الراءين ممتنع وهذا التحرير مراجع وصحيح على كتب التحرير والله أعلم.

#### القراءة

◄ قالون. ° حفص بقراءة يصلحا. أ قالون بتوسط المنفصل. عاصم بقراءة يصلحا. الضرير عن دورى الكسائى بترك الغنة فى الياء. النقاش بالطويل

وقراءة يصالحا. يعقوب بضم الهاء وقصر وتوسط المنفصل. "ورش بالنقل في موضعيه والطويل للأزرق والتغليظ والترقيق في يصالحا. الأصبهاني بقصر وتوسط المنفصل. ابن ذكوان بالسكت وتوسط المنفصل. حفص بقراءة يصلحا واندرج إدريس. النقاش بالطويل. للحمزة بإمالة خافست وترك السكت وقصر لا وترك الغنة في الياء لخلف. خلاد بالغنة. حمسزة بسكت المفصول فقط وقصر لا وترك الغنة في الياء لخلف. خلاد بالغنة. حمزة بسكت المنفصل للراويين. حمزة بتوسط لا وترك السكت في المسد المنفصل للراويين. حمزة بتوسط لا وترك السكت في المسد المنفصل للراويين. المنفصل المنافقية وقراءته الخاصة

كالمعلقة: الوجهان للكسائي وكذلك حمزة ولاحظ أنه على سكت المد المتصل الإمالة والفتح لحمزة لأنها من النوع العام. ولايأتي على سكت المد المنفصل إمالة حمزة والشاهد من مختص قواعد التحرير: ومع سكت مد الفصر لاميل اعملا. والمراد سكت المد المنفصل وحده مع وجود المتصل فانتب. غفورا رحيما: الغنة. بآخرين: وقف حمزة بالإبدال ياء والتحقيق. ولاحظ فيها هاء السكت ليعقوب بخلفه. يشأ: إبدال الهمز للأصبهاني وأبي جعفر وصلا ووقف. ووقف حمزة كذلك. يأت: إبدال الهمز. ذلك قديرا: الإدغام. قوله تعالى:

مَّن كَانَ يُرِيدُ ثَوَابَ ٱلدُّنْيَا فَعِندَ ٱللَّهِ ثَوَابُ ٱلدُّنْيَا وَٱلْآخِرَةِ

# الشرح والتحليل

١٠ يريد ثواب: الإدغام. ٢. الدنيا: الفتح والتقليل والإمالة. ٣. والآحسرة: النقل والسكت. والمهم أن وقف حمزة بالترتيب الخاص به النقل وعليه وجها تاء التأنيث ثم بالسكت والفتح ثم بالتحقيق بدون سسكت وعليه الفتح فقط أيضا.

#### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. الأزرق بالنقل ووجوه البدل وترقيق السراء. الأصبهاني بالنقل وتفخيم الراء. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. الأزرق بالتقليل ووجوهه الإطلاقية. أبوعمرو بالتحقيسة. دورى أبي عمرو بالإمالة واندرج وجه الوقف لحمزة بالتحقيق والفتح واندرج أيضا خلف العاشر. حمزة بالوقف بالنقل والفتح والإمالة. ثم بالسكت والفتح واندرج إدريس. الكسائي بالإمالة. أبوعمرو بالإدغام وفستح والدنيا واندرج يعقوب. أبوعمرو بالتقليل. دورى أبي عمرو بالإمالة.

وأفادين في هذا التحرير لأبي عمرو ما سبق في ربع (فمالكم في المنافقين فئتين) فالرجوع إليه ضروري فهو واسع.

# ربع ﴿ يأيها الذين آمنوا كونوا قوامين ﴾

والأقربين: لاحظ وقف حمزة بالنقل فقط على سكت المد المتصل وشاهده: وعن حمزة ما كان وسطا بزائد لدى سكت كالما أو كينأون سهلا

والمرد بالتسهيل مطلق التغيير. ولاحظ هاء السكت فيها ليعقوب بخلفه. إن يكن غنيا: خُلف أبي جعفر في الإخفاءوالشاهد:

وفى غين وخا أخفى (ثـــ) ـــمن لا منخنق ينغض يكن بعض أبى والمراد بقوله يكن هذا الموضع وقدمت الإظهار ولاحظ عـــدم الامتناعـــات للأزرق فى فقيرا ، أولى.

# قوله تعالى :

وَإِن تَلُوُ وَاْ أَوُ تُعُرِضُواْ فَإِنَّ ٱللَّهَ كَانَ بِمَا تَعُمَلُونَ خَبِيرًا ١

# الشرح والتحليل

١. تلووا: قرأ ابن عامر وحمزة تلو بضم اللام وواو ساكنة بعدها. والباقون بإسكان اللام وإثبات الواو المضمومة قبل الساكنة والشاهد: تلووا تلوا (ف) ضل (ك) للا. ولاحظ خُلف الأزرق في ترقيق راء خبيرا. ويسهل الجمع بعد ذلك.

#### قوله تعالى:

يَثَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ءَامِنُواْ بِٱللَّهِ وَرَسُولِهِ وَٱلْكِتَىبِ ٱلَّذِى نَزَّلَ عَلَىٰ رَسُولِهِ وَٱلْكِتَنب ٱلَّذِي أَنزَلَ مِن قَبُلُ

# الشرح والتحليل

۱. يأيها: المد المنفصل. ۲. نزّل ، أنزل: ابن كثير وأبوعمرو وابن عامر بضم النون والهمز وكسر الزاى فيهما والباقون بنون مفتوحة وفتح الـزاى في الأول ، فتح الهمزة والزاى في الثانى. والشاهد:

نزّل أنزل اضمم اكسر (كس)سم (حس)سلا

(د) م واعكس الأخرى (ظــ)ــبا (نــ)ــل ...

ويسهل الجمع بعد ذلك.

فقد ضل: الإدغام لورش وأبى عمرو وابن عامر وحمزة والكسائى و حلف. كفرا لم: الغنة. ليغفر لهم: الإدغام. وترقيق الراء للأزرق وجها واحدا. الكافرين ، المؤمنين وقفا: لا يخفى.

#### قوله تعالى:

وَقَدُ نَرَّلَ عَلَيْكُمُ فِى ٱلْكِتَّنِ أَنَ إِذَا سَمِعْتُمْ ءَايَنِ ٱللَّهِ يُكُفَّرُ بِهَا وَيُسْتَهُزَ أُ بِهَا وَيُسْتَهُزَ أُ بِهَا فَلَا تَقُعُدُواْ مَعَهُمْ حَتَّىٰ يَخُوضُواْ فِي حَدِيثٍ غَيْرِهِ عَ

# الشرح والتحليل

ا . نُزِّل: توقف عاصم ويعقوب في القراءة بفتح النون والزاى المشددة. وللباقين ضم النون وكسر الزاى المشددة والشاهد سبق. ٢ . عليكم: ميم الجمع. ٣ . أن إذا: النقل والسكت. ولاحظ إخفاء أبي جعفر في حديث غيره. ويسهل الجمع بعد ذلك.

إذًا: الوقف بفك التنوين. للكافرين نصيب: أحكام التقليل والإمالة والإدغام. ولاحظ دقة جمع هذا الجزء ولاتأتى هاء السكت ليعقوب على الإدغام. يحكم بينكم: الإدغام. القيامة وقفا ، للكافرين ، المؤمنين: لايخفى.

قوله تعالى:

إِنَّ ٱلْمُنَىفِقِينَ يُخَدِعُونَ ٱللَّهَ وَهُوَ خَدِعُهُمُ وَإِذَا قَامُوٓا إِلَى ٱلصَّلَوٰةِ قَامُواْ كُسَالَىٰ يُرَآءُونَ ٱلنَّاسَ وَلَا يَذُكُرُونَ ٱللَّهَ إِلَّا قَلِيلًا ﷺ

الشرح والتحليل

ا وهو: الإسكان لمدلول: (ر) د (أ-) \_ نا (ب-) \_ ل (ح-) \_ ز. ٢ .خادعهم: ميم الجمع. ٣ .قاموا إلى: المد المنفصل. ولاحظ الصلة، كسالى ظاهر ولاحظ تحرير كسالى، يراءون للأزرق على الإطلاق. ولاحظ إمالة عين كسالى للضرير. ويسهل الجمع بعد ذلك.

أحكام الوقف على هؤلاء مسئو لا على هؤلاء تسهيل مع المد ثلاثة الإبدال والتسهيل مع المد تسهيل مع القصر تلاثة الإبدال والتسهيل مع القصر تحقيق بدون سكت ثلاثة الإبدال والتسهيل مع المد والقصر الجملة ١٣ وجها

ملاحظة: ولم نعمل بالسكت هنا لإجماع التحريرات على منعه وانظر النشر والإتحاف فإذا لاحظنا هؤلاء السابقة كان التحرير كالآتى:

			-
ء (موقوف عليها)	هــؤ لا	(موصولة بعدها)	هــؤ لا ء
ثلاثة الإبدال وتسهيل مع المد	تسهيل مع المد	- ترك سكت	ترك سكت
ثلاثة الإبدال وتسهيل مع القصر	تسهيل مع القصر	ترك سكت	ترك سكت
ثلاثة الإبدال وتسهيل مع المد والقصر	تحقيق بدون سكت	ترك سكت	ترك سكت
ثلاثة الإبدال وتسهيل مع المد	تسهيل مع المد	ترك سكت	سكت
ثلاثة الإبدال وتسهيل مع القصر	تسهيل مع القصر	ترك سكت	سكت
ثلاثة الإبدال وتسهيل مع المد والقصر	تحقيق بدون سكت	ترك سكت	سکت
تسهيل مع المد وثلاثة الإبدال	تسهيل مع المد	سکت	سکت
تسهيل مع القصر وثلاثة الإبدال	تسهيل مع القصر	سکت	سكت
-1 11 to 1 11 to			

فلا يأتى على سكت المد المتصل تحقيق في الوقف على المتوسط بزائد. والمراد بالتحقيق بدون سكت وبه والله أعلم.

قوله تعالى :

إِنَّ ٱلْمُنْ نِفِقِينَ فِي ٱلدَّرُكِ ٱلْأَسْفَلِ مِنَ ٱلنَّارِ وَلَن تَجِدَ لَهُمُ نَصِيرًا ١

# الشرح والتحليل

ا الدرك: الكوفيون بإسكان الراء. والباقون بفتحها والشاهد: والدرك سكن (كفى) . ٢ . الأسفل: النقل والسكت. ٣ . النار: أحكام الراء المحرورة . ٤ . لهم: ميم الجمع. ولاحظ ترقيق الراء للأزرق بخُلفه في نصيرا ، سكت الرملي على إمالة النار. ويسهل الجمع بعد ذلك.

وأصلحوا: تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق. يؤت الله: إبدال الهمز. ووقف يعقوب عليها بالياء والباقون بالحذف تبعا للرسم بباب الوقف على مرسوم الخط. وبالبدور الزاهرة للقاضى ذكر هذا الوقف و لم يعلق عليه. وفي إتحاف فضلاء البشر تحقيق آخر فانظره. وءامنتم: وقف حمزة بالتسهيل والتحقيق. ولايأتى في الآية للأزرق في التحرير بين البدل وشاكرا امتناعات.

# الجزء ( لايحب الله الجهر بالسوء ) تحرير للأزرق تحيرا ترقيق ترقيق توقيق توقيق توقيق ، تفخيم توقيق ، تفخيم

هذا التحرير في حالة الوقف على قديرا. أما في حالة الوصل ففيهما الترقيـــق معا.

تخفوه ، نؤمن ، الكافرون : لايخفى. ويقولون نؤمن : الإدغام.

قوله تعالى :

وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ بِٱللَّهِ وَرُسُلِهِۦ وَلَمْ يُفَرِّقُواْ بَيْنَ أَحَدٍ مِّنْهُمُ أُوْلَتَيِكَ سَوُفَ

يُؤُتِيهِمُ أُجُورَهُمُّ

# الشرح والتحليل

ا آمنوا: البدل للأزرق. ٢. منهم: ميم الجمع. ٣. أولئك: الطويل. ك نؤتيهم: بالياء فقط لحفص. وبالنون للباقين. وفيها إبدال الهمز لأصحابه. وضم الهاء ليعقوب. وشاهد القراءة: نؤتيهم اليا (ع) \_\_\_\_رك. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى :

يَسْعَلُكَ أَهُلُ ٱلْكِتنبِ أَن تُنَزِّلَ عَلَيْهِمْ كِتَنبًا مِّنَ ٱلسَّمَآءِ ۚ

# الشرح والتحليل

ا يسئلك: السكت الأصحابه. ٢. تُترَل: التخفيف البن كــــثير وأبي عمـــرو ويعقوب. والشاهد بفرش البقرة: يترل كلا خف (حق). ٣. عليهم: ضم

الهاء لحمزة ويعقوب. وميم الجمع. ٤. السماء: الطويل ووقف هشام وحمزة بالوجوه الخمسة المعروفة. ويسهل الجمع بعد ذلك.

# قوله تعالى:

فَقَدُ سَأَلُواْ مُوسَى آكُبَرَ مِن ذَالِكَ فَقَالُوٓاْ أَرِنَا ٱللَّهَ جَهُرَةً فَأَخَذَتُهُمُ ٱلصَّعِقَةُ بِظُلْمِهِمُ

الشرح والتحليل

١٠ فقد سألوا: الإدغام لأبي عمرو وهشام وحميزة والكسائي وحلف. والإظهار للباقين. ٢٠ موسى أكبر: أحكام المد المنفصل والإمالة. ٣٠ أرنا: قرأ ابن كثير وأبوعمرو بخلفه ويعقوب بإسكان الراء. والوجه الثان لأبي عمرو هو الاحتلاس من روايتيه وهو المقدم. والباقون بالكسرة الكاملة والشاهد: أرنا أربي احتلف... مختلسا (حي) ـــز وسكون الكسر (حق) ولاحظ مع الاحتلاس ترقيق الراء. ولا امتناعات هنا لأبي عمرو. ويسهل الجمع بعد ذلك.

جاءهم، موسى: لايخفى.

قوله تعالى:

وَرَفَعْنَا فَوُقَهُمُ ٱلطُّورَ بِمِينَاقِهِمُ وَقُلْنَا لَهُمُ ٱدُخُلُواْ ٱلْبَابَ سُجَّدًا وَقُلْنَا

لَهُمُ لَا تَعُدُواْ فِي ٱلسَّبُتِ وَأَخَذُنَا مِنْهُم مِّينَا عَلِيظًا ١

# الشرح والتحليل

١ : بميثاقهم: ميم الجمع. ٢٠ سجدا وقلنا: خلف عن حمسزة. ٣٠ لاتعسدوا:
 قالون بخلف عنه وأبو خعفر بإسكان العين مع تشديد الدال. والوجه الثانى

لقالون هو احتلاس الفتحة مع تشديد الدال أيضا. وقرأ ورش بفتح العين وتشديد الدال. والباقون بإسكان العين وتخفيف الدال والشاهد:

تعدوا فحرك (جُــ) ــد وقالون اختلس بالخُلف واشدُد دالَه (ثــ) ــم (أ)نس ولاحظ الإخفاء مع الغنة لأبى جعفر فى ميثاقا غليظا ولا امتناعات لقالون فى الآية كما ذكر فى البدائع. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

فَيِمَا نَقُضِهِم مِّيتَنقَهُمُ وَ كُفُرِهِم بِاَيَنتِ ٱللَّهِ وَقَتْلِهِمُ ٱلْأَنْبِيَآءَ بِغَيْرِ حَقِّ وَقَوْلِهِمُ قُلُوبُنَا غُلُثُ

# الشرح والتحليل

١. نقضهم: ميم الجمع. ٢. وقتلهم الأنبئاء: بالهميز لنافع وحده. كسير الهاء والميم لأبى عمرو ويعقوب. وضمهما لحمزة والكسيائي وحليف. ولاحظ ترك الغنة في الواو في حق وقولهم لخلف عن حمزة. ولاحظ بيدل الأزرق في بآيات الله على قراءته.

#### القراءة

♦ قالون بقراءته المشروحة. الأزرق. الأصبهاني. ابن عامر بتوسط المتصل وترك السكت واندرج عاصم. ثم بالتوسط والسكت واندرج حفص النقاش بالطويل وترك السكت. ثم بالسكت. أبوعمرو بقراءته المشروحة واندرج يعقوب. حمزة بقراءته المشروحة وترك السكت وترك الغنة في الواو لخلف. ثم الغنة لخلاد. ثم بسكت أل فقط للراويين. ثم بالسكت العام للراويين. الكسائي بقراءته المشروحة واندرج خلف العاشر. إدريس بالسكت في أل. الأزرق بتوسط ومد البدل وقراءته المشروحة. قالون

بصلة الميم فى مواضعها وقراءته المشروحة. ابن كثير بصلة الميم وقراءتـــه المشروحة واندرج أبوجعفر.

بل طبع: الإدغام للكسائي. ولهشام وحمزة بخُلفهما. والخلف لحمــزة مــن روايتيه. وفي البدائع تحرير بل طبع مع سكت أل والمتصل فيه لخلف أربعــة أوجه ولخلاد خمسة كالآتي:

 الأنبي
 بل طبع

 سكت
 إظهار لحمزة ، إدغام لحمزة

 سكت
 سكت

 ترك
 إظهار لحمزة ، إدغام لخلاد

ومن المحتصر للشيخ حابر: وامنع لإدغام بل طبع لسكتك مدا. وبالتنقيح تحقيق هذه الآية نصا وشرحا كما هنا. وأما هشام: فللداحون الإظهار والإدغام. وللحلواني الإدغام وتحرير بقية المواضع يأتى في محله.

على مريم بهتانا: الإدغام. وما قتلوه ، وما صلبوه ، فيه ، عليهم ، كئيرا: لايخفى. ولاحظ تغليظ اللام للأزرق في صلبوه وجها واحدا. بل رفعه الله إليه: وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل والإبدال واوا. الربا: إمالة حمرور ، والكسائى وحلف وفتح الباقين. وأحذهم الربا: ظهر. النساس المحرور ، للكافرين: لا يخفى والمهم أن تعلم أنه لا إمالة في للكافرين مع السكت للصورى. العلم منهم: الإدغام والإخفاء وعملنا ليعقوب على الإدغام فقط. ووجها أبي عمرو كلاهما مع إبدال الهمز والقصر فقط.

# قوله تعالى:

وَٱلْمُؤْتُونَ ٱلرَّكُواةَ وَٱلْمُؤْمِنُونَ بِٱللَّهِ وَٱلْيَوْمِ ٱلْأَخِرِ أُوْلَآبِكَ سَنُؤْتِيهِمُ أَجُرًا عَظِيمًا ﴿

# الشرح والتحليل

ا والمؤتون: إبدال الهمز. ٢. الآخر: السكت ولاحظ نقل ورش. ٣. أولئك: الطويل. ٤. سنؤتيهم: بالياء لحمزة وخلف. وللباقين بالنون والشاهد: ويا سنؤتيهم (فتى). وفيها ضم الهاء ليعقوب وميم الجمع.

#### القراءة

♦ قالون. أقالون بصلة الميم مقصورة وممدودة وعلى الصلة المقصورة اندرج ابن كثير. يعقوب بضم الهاء. خلف العاشر بالياء. النقاش بالطويل وسنؤتيهم بالنون. حمزة بالياء. ابن ذكوان بالسكت في أل المفصول والتوسط. إدريس بالياء. النقاش بالطول. حمزة بالياء وترك السكت في المفصول. ثم بالسكت فيه. حمزة بالسكت العام. ورش بالإبدال وقصر البدل. الأصبهاني بالتوسط في المتصل. الأزرق بتوسط ومد البدل. أبوعمرو بترك النقل والتوسط وإسكان الميم. أبوجعفر على هذا الوجه بصلة الميم.

# ربع ﴿ إنا أوحينا ﴾

#### قوله تعالى:

إِنَّآ أَوْحَيُنَآ إِلَيْكَ كَمَآ أَوْحَيُنَآ إِلَىٰ نُوحٍ وَٱلنَّبِيِّئَ مِنْ بَعْدِهِ ۚ وَأَوْحَيُنَآ إِلَىٰ نُوحٍ وَٱلنَّبِيِّئَ مِنْ بَعْدِهِ ۚ وَأَوْحَيُنَآ إِلَىٰ نُوحٍ وَٱلنَّبِيِّئَ مِنْ بَعْدِهِ ۚ وَأَوْحَيُنَآ إِلَىٰ إِبْرَهِيمَ وَإِسْمَعِيلَ وَإِسْحَنَقَ وَيَعْقُوبَ وَٱلْأَسْبَاطِ وَعِيسَىٰ وَأَيُّوبَ إِلَىٰ إِبْرَهِيمَ وَإِسْمَعِيلَ وَإِسْحَنَقَ وَيَعْقُوبَ وَٱلْأَسْبَاطِ وَعِيسَىٰ وَأَيُّوبَ وَيُعْرَفِنَ وَسُلَيْمَنِنَ

# الشرح والتحليل

ا إنا أوحينا: المد المنفصل. ٢. إليك كما: الإدغام ولاحظه لروح على المد. ٣ والنبيئين: بالهمز لنافع وحده. ٤. والأسباط: النقل والسكت. إبرهيم:

ابن عامر بخلاف عن ابن ذكوان بألف بعد الهاء والباقون بالياء بعد الهاء. ولاحظ أنه يأتى لابن ذكوان القراءة بالألف على التوسط أما الطول للنقاش فبالياء فقط. ووجد في المصاحف في الطبعات الجديدة علامة وقف على (من بعده) فلا مانع من الوقف هنا على ما ذكرنا.

# وهذا تحرير لابن ذكوان

<u>U</u>	إبرهيم	المنفصل
ترك للأحفش والمطوعي	الياء	توسط
سكت للأحفش والمطوعي	الياء	توسط
ترك لابن الأخرم والمطوعى والرملى	الألف	توسط
سكت للرملي فقط	الألف	توسط
الوجهان	الياء فقط	طول للنقاش

وهذه صورة محررة من الموجود بسورة البقرة فارجع إليه ويسهل الجمع بعد ذلك.

#### قوله تعالى:

# وَءَاتَيُنَا دَاؤُ وَ زَبُورًا ٣

# الشرح والتحليل

١ وآتينا: بدل الأزرق. ٢ . زبورا: بضم الزاى لحميزة و حليف وللباقين بفتحها: والشاهد:

ويا سنؤتيهم (فتى) وعنهما زاى زبورا كيف جاء فاضمما ولا إدغام فى داوود زبورا لفتح الدال بعد ساكن وليس مابعدها تاء لقوله: (إلا بفتح عن سكون غير تا). ويسهل الجمع بعد ذلك.

ورسلا لم ، موسى: لا يخفى. لئلا: إبدال الهمز للأزرق فقط وهى من نــوع المتوسط بزائد لحمزة وأصلها اللام ، أن ، لا فيقف عليها حمزة بالإبدال يــاء

والتحقيق. ولاحظ فيها الغنة لأصحابها وإن كان مرسوما بالوصل على ما حققه المتولى والله أعلم. أنزل إليك: وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل. وليس هنا امتناعات.قد ضلوا: الإدغام لورش وأبى عمرو وابن عامر وحمزة والكسائى وخلف. وظلموا ،ليغفر: لايخفى. ليغفر لهم: الإدغام.

# تحرير للأزرق يسيرا تفحيم وصلا ووقفا ترقيق ، تفحيم وصلا ووقفا ترقيق ، تفعيم وقفا فقط

أما حالة الوصل فيأتى على ترقيق اللام تفخيم الراء وجها واحدا. انظر العمدة والبدائع.فيها أبدا: وقف حمزة بدون امتناعات فله فيها التحقيق، السكت ، التسهيل مع المد والقصر.

#### قوله تعالى :

يَتَأَيُّهَا ٱلنَّاسُ قَدْ جَآءَكُمُ ٱلرَّسُولُ بِٱلْحَقِّ مِن رَّبِّكُمْ فَعَامِنُواْ خَيْرًا لَّكُمْ

# الشرح والتحليل

ا يأيسها: المنفصل وهو لقالون بالقصر والتوسط وكذلك الأصبيهاني وأبي عمرو من الروايتين وللحلواني عن هشام ولحفص عن عاصم وليعقوب من الروايتين. وأما القصر وجها واحدا فهو لابن كثير وأبي جعفر. وأما التوسط وجها واحدا فهو للداجوبي عن هشام ولابن الأخرم عن الأخفش وللصورى عن ابن ذكوان ولشعبة والكسائي وحلف العاشر. وأما النقاش فله التوسط والطول. وأما الطول وجها واحدا فهو للأزرق وحمزة أيضا. ٢. قدجاء كم: الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمدة والكسائي وخلف. ٣. حاء كم: إمالة الداجوبي عن هشام وله الفتح من والكسائي وخلف. ٣. حاء كم: إمالة الداجوبي عن هشام وله الفتح من

الكافى وإمالة ابن ذكوان وحمزة وخلف أيضا. ٤. من ربكم، خيرا لكم: الغنة فى الموضعين والترقيق والتفخيم للأزرق.

### القراءة

♦ قالون بقراءته المعروفة واندرج الأصبهاني وحفص ويعقوب. رويس بالغنة في اللام فقط. قالون بصلة الميم. قالون بالغنة في الموضعين واندرج فيمن اندرج رويس فهي ثلاثة أوجه له. قالون بالغنة وصلة المشيم ولاحسظ الاندراج. أبوعمرو بالإدغام واندرج الحلواني على ترك الغنة. الحلواني بالغنة في اللام فقط. أبوعمرو بالغنة في الموضعين واندرج الحلواني. قالون بتوسط المنفصل وترك الغنة. قالون بصلة الميم. قالون بالغنة على الوجهين السابقين. ولاحظ الاندراج على الإسكان. ابــن ذكــوان بالإمالــة في حاءكم وترك الغنة. ثم بالغنة. الرملي بترك الغنة في اللام فهي ثلاثة أوجه له. أبوعمرو بالإدغام وترك العنة واندرج الحلواني والكسائي ثم بالغنــة وليس للحلواني غنة على المد. الداجوين بالإدغام والإمالة وترك الغنة. ثم بالغنة. ويكمل الجمع للباقين. وقد انتهى التدقيق في الآية وحلاصته: أن لرويس والحلواني عن هشام على قصر المنفصل في الغنة مع الراء والسلام ثلاثة وجوه وهي: ترك الغنة في الموضعين ، الغنة فيهما، الغنة في السلام فقط. ويأتي للرملي عن الصوري عن ابن ذكوان ثلاثة وجوه: ترك الغنة ، الغنة في الموضعين ، الغنة في الراء دون اللام. أما الداجويي فله الإمالـــة والتوسط والغنة وعدمها في الموضعين وله الفتح في جاء ، شاء ، زاد من الكافى. وارجع إلى قوله في التنقيح في البيت التالي :

وزد عند حلوان لدى اللام غنة كما عند رملى لدى الراء تقبلا ومن تنقيح آخر عندى:

وزد لرويس لدى اللام غنة على القصر والإظهار فاحفظه واقبلا ولاحظ أن الكافى ليس فيه غنة للداجوين. ولا امتناعات للأزرق في الآية.

القاها ، ثلاثة وقفا ، عبدا لله ، المقربون ، إليه : لايخفى . فيوفيهم : ضم الهاء ليعقوب . نصيرا ، قد جاءكم ، من ربكم ، منه ، إليه ، الكلالة وقفا ، وهو : لا يخفى . ويهديهم : ضم الهاء ليعقوب . صراطا : بالسين والصاد لقنبل وبالسين وجها واحدا لرويس . وبالإشمام لخلف عن حمزة . والصاد للباقين . يستفتونك قل : الإدغام . امرؤا : وقف هشام بخلفه وحمزة بالخمسة أوجه المعروفة تقديرا وأربعة أداء وأذكرها للتسهيل وهي : إبدال الهمزة بالمد الطبيعي ألم بإبدال واوا مضمومة على الرسم ثم تسكن للوقف فيتحد في النطق مع الوجه الأول وهنا يجوز الإشمام والروم . إن لم ، يكن لها : الغنة . إخوة رحالا ، الأنثيين وقفا : لا يخفى . ولاحظ وقف حمزة بالنقل في الأنثيين فقط على سكت المتصل .

# 🕻 جمع ما بين السورتين 🕽

قوله تعالى:

وَٱللَّهُ بِكُلِّ شَنْءٍ عَلِيمٌ ﴿

بِسُمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَنِ ٱلرَّحِيمِ

يَثَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ أَوْفُواْ بِٱلْعُقُودِ ۚ

الشرح والتحليل

١. شيء: أحكام التوسط والطول والسكت. ٢. عليم: ما بين السورتين.
 ٣. يأيها: المد المنفصل.

#### القراءة

قالون بالبسملة وقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. ٢ قــالون بالتوســط ولاحظ الاندراج. النقاش بالطول وحررت هذا الوجه من البدائع. ٢ أبوعمرو بالسكت بين السورتين وقصر المنفصل واندرج يعقوب وليس للحلواني سكت على القصر. ثم بتوسط المنفصل واندرج الحلواني (لأن الداجوبي ليس له سكت بين السورتين) والأحفيش (لأن الصورى ليس له إلا البسملة) ويعقوب ووجه السكت لإسحق عين خلف العاشر ولا يأتي الطول للنقاش إلا على البسملة. أبوعمرو بالوصل بين السورتين واندرج يعقوب. وليس للحلواني وصل بين السورتين على القصر. دوري أبي عمرو بتوسط المنفصل واندرج النقاش وابن الأحسرم عن الأخفش ويندرج أيضا هشام من طريقيه ويعقوب وخلف العاشــر وليس للسوسي هذا الوجه. خلاد على ترك السكت في شميء بطويل المنفصل. حلف عن حمزة بترك الغنة في الياء وطويل المنفصل مع الوصل بين السورتين. ١ الأزرق بتوسط شيء والبسملة وثلاثمة البدل. ثم بالسكت والوصل بين السورتين وعلى كل منهما ثلاثة البدل وانـــدرج خلاد على الوصل وقصر البدل. ولايأتي سكت المد على توسط شــيء لحمزة. حلف عن حمزة بترك الغنة على وجه حلاد. الأزرق بمد شـــىء وعليه ما أتى على التوسط مع طول البدل فقط. ابن ذكوان بالسكت في شيء والبسملة والتوسط واندرج حفص وليس لابن ذكوان سكت إلا على البسملة. النقاش بالطويل. حمزة على سكت شيء بالوصل بين السورتين وترك الغنة لخلف وترك السكت في المد. ثم بالسكت فيه. خلاد بالغنة ووجهي المنفصل. إدريس بتوسط المنفصل وارجع إلى التحرير الآتي بعد الخاص بحمزة والأزرق ففيه زيادة وجوه وتحقق ممسا ذكرته هنا من أن الحلواني عن هشام ليس له على قصر المنفصل إلا

البسملة وله على التوسط الثلاثة. وللداجوبي عن هشام البسملة والوصل بين السورتين وللنقاش عن الأخفش الثلاثة على التوسط وليس له على الطول إلا البسملة ولابن الأخرم الثلاثة. وللصورى البسملة فقط والله أعلم.

# وهذه صورة أخرى للجمع مع أوجه التكبير القراءة

♦ قالون بقطع الجميع في البسملة بدون تكبير وقصر المنفصل واندرج الأصبهاني وابن كثير وأبوعمرو والحلوابي عن هشام وحفص وأبــوجعفر ويعقوب. "قالون بتوسط المنفصل واندرج الأصبهاني وأبوعمرو وابن عامر وعاصم والكسائي ويعقوب. النقاش بالطول. قالون بقطع الجميسع مع البسملة والتكبير وقصر المنفصل واندرج الأصبهاني وابن كشير وأبوعمرو وحفص وأبوجعفر ويعقوب. وليس للحلوابي تكبير على قصر المنفصل. قالون بتوسط المنفصل واندرج الأصبهاني وأبوعمرو وابن عامر وعاصم والكسائي ويعقوب وخلف العاشر بنية الوقف كما شرح بيين السورتين سابقا. خلاد على نية الوقف بالطول في المنفصل (وليس لخلف فإنه يمتنع له التكبير على عدم السكت في المفصول وهنا ترك السكت في شيء يقتضيه). ولا يأتي للنقاش تكبير على الطول. ٢ أبوعمرو بالسكت بين السورتين وقصر المنفصل واندرج يعقبوب. ثم بتوسطه واندرج الحلواني والأخفش ويعقوب ووجه السكت لإسحق عن خلف العاشــر. أبوعمرو بالوصل بين السورتين وقصر المنفصل واندرج يعقوب. دوري أبى عمرو بتوسط المنفصل واندرج هشام والأخفش ويعقوب وخلف العاشر. خلاد على ترك السكت في شيء بالطول. خلف بتـرك الغنـة والوصل بين السورتين وليس له تكبير على هـذا الوجـه كمـا في التحريرات. ' الأزرق بتوسط شيء والبسملة وقطع الجميع بدون تكبير

وثلاثة البدل ثم بقطع الجميع مع التكبير وطول البدل فقط كما في التحريرات الدقيقة. ثم بالسكت والوصل بين السورتين وعلى كل منهما ثلاثة البدل ويندرج خلاد على الوصل مع قصر البدل ولا يأتي سكت المد على توسط شيء. وليس لحمزة تكبير على توسط شسيء كما في التحريرات. حلف عن حمزة بترك الغنة في الياء والوصل بين السورتين. يأتي التكبير على مد شيء. ثم بالسكت والوصل بين السورتين وعليهما الطول فقط في البدل. ابن ذكوان بسكت شيء والبسملة بدون تكسير وتوسط المنفصل واندرج حفص. النقاش على هذا الوجه بالطول. ابـــن ذكوان بقطع الجميع مع التكبير بالبسملة كما حررته بدقة من كتبسه وتوسط المنفصل ولايندرج حفص كما حرر واندرج إدريس هنا بنيسة الوقف وحررت هذا الوجه بدقة من كتب السكت له. ولايأتي للنقاش طول على التكبير كما حررته. حمزة على هذا الوجه بطول المنفصل مع ترك السكت فيه. ثم بالسكت. خلف عن حمزة بالوصل بين السورتين مع ترك الغنة ووجهي المنفصل. خلاد بالغنة ووجهي المنفصل. إدريــس بتوسط المنفصل على هذا الوجه.

وهذا تحرير واسع للأزرق						
يتلى	آمنوا	ما بين السورتين	شىء			
فتح	قصر	بسملة	توسط			
فتح <sup>(۱)</sup> ، تقليل	توسط	بسملة	توسط			
وإن منعه الأزميرى	رة وأقره المقرئ و	مررته بدقة وهو من التبص	(١) هذا الوجه -			
فتح ، تقليل	مد	بسملة	توسط			
فتح ، تقليل	قصر	سکت	توسط			
فتح ، تقليل	توسط	سکت	تو سط			

فتح ، تقليل	مد	سكت	توسط
فتح فقط	قصر	وصل	توسط
تقليل	توسط	وصل	توسط
فتح وتقليل	مد	وصل	توسط
فتح ، تقليل	مد	بسملة	مد
فتح ، تقليل	مد .	سکت	مد
فتح ، تقليل	مد	وصل	مد

ويختص وحه التكبير مع البسملة بوحه التوسط في شيء مع طــول البــدل والوحهين في يتلى للهذلي صاحب الكامل. ولاحظ أن هذا التحرير فيه زيادة وجوه على مافى البدائع وهذه الزيادة مستفادة من زيادة التحريــر للمتــولى رضى الله عنه واستفادها المقرئ الذي قرأت عليه وعلق بما على البدائع.

### وهذا تحرير واسع لحمزة

الأنعام وصلا	المد المنفصل	ما بين السورتين	شىء	لكم أن
سكت لحمزة	ترك السكت	وصل	سكت	ترك السكت
ترك لحمزة	ترك السكت	وصل	ترك السكت	ترك السكت
ترك لخلاد	ترك السكت	التكبير من الكامل	ترك السكت	ترك السكت
سكت لحمزة	ترك السكت	وصل	توسط	ترك السكت
سكت لحمزة	ترك السكت	وصل	سکت	سكت
سكت لحمزة	سکت	<ul><li>وصل</li></ul>	سکت	سكت
سكت لحمزة	ترك السكت	تكبير من	سکت	سکت
سكت لحمزة	سكت	الغاية و الكامل	سکت	سكت
سكت لحمزة	ترك السكت	' وصل	توسط	سكت

ولا يقف فى وجه هذا التحرير موضع الغنة فى الياء فهو معروف من القواعد الأصلية. والله أعلم. وبعد ذلك كله فى اتساع هذا الجمع بين السورتين أسأل

الله أن يوفق المطلع على كتابي هذا بشرح الصدر لاستيعابه والتسليم لهذا المجهود وممارسته وإذاعته بين المهتمين بخدمة القرآن الكريم والقراءات.

### تابع ﴿ سورة المائدة ﴾

الأنعام ، يتلى ، غير : لايخفى. يحكم ما : الإدغام. شعائر : ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. ورضوانا : ضم الراء لشعبة وحده.

### قوله تعالى:

وَلَا يَجُرِمَنَّكُمْ شَنَانُ قَوْمٍ أَن صَدُّو كُمْ عَنِ ٱلْمَسْجِدِ ٱلْحَرَامِ أَن تَعْتَدُواۗ وَ

### الشرح والتحليل

١ يجرمنكم: ميم الجمع. ٢ . شنآن: بإسكان النون لابن عامر وشعبة وأبى
 جعفر بخُلفه عن ابن جماز. والباقون بالفتح والشاهد:

سكن معا شنآن (ك\_)\_م (ص\_)\_ح (خ\_)\_فا

(ذ) الخلف أن صدوكم اكسر (حُ) الخلف أن صدوكم

٣ .قــوم أن: أحــكام النــقل والسكت. ٤ . أن صدوكم: بكسر الهمــزة لأبي عمرو وابن كثير والباقون بفتحها وسبق الشاهد بنفس الآية. ولاحظ في شنآن على قراءة الإسكان سكت الموصول لابن ذكوان ولاحظ مراتب السكت له ولغيره ووقف حمزة على شنآن بالتسهيل.

### القراءة

◄ قالون. أبوعمرو. الأزرق. حفص بالسكت واندرج حمزة وإدريس. الأزرق بتوسط ومد البدل. ابن عامر بالإسكان وترك السكت واندرج شعبة. الأخفش بسكت المفصول فقط. ابن ذكوان بسكت الموصول والمفصول. أ قالون بصلة الميم واندرج وجه لابن جماز. ابن كثير على هذا الوجه بكسر إن. أبوجعفر بإسكان شنئان وفتح أن.

والتقوى: على وزن فعلى ولايخفى. ولاتعاونوا: تشديد التاء للبـــزى بخلفــه وعليه يجب إشباع المد للساكنين. الميتة:تشديد اليـــاء لأبى جعفــر وحــده والشاهد بسورة البقرة. والمنحنقة: إخفاء النون الساكنة لأبى جعفــر بخلفــه والإظهار مقدم. واحشون اليوم: وقف يعقوب على واحشون بزيادة ياء بعد النون ووصله بحذفها. وحذفها الباقون في الحالين.

### قوله تعالى:

فَمَنِ أَضُطُرٌ فِي مَخْمَصَةٍ غَيْرَ مُتَجَانِفٍ لِّإِثْمٍ فَإِنَّ ٱللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ٥

### الشرح والتحليل

فمن اضطر: بكسر النون وأبوعمرو وعاصم وحمسزة ويعقسوب. وبالضم للباقين. ولأبي جعفر كسر الطاء وسبق بالبقرة وتقدم قراءته على ضم النون قبل أبي عمرو. وعند الابتداء بلفظ اضطر فالكل يقرأ بضم همسزة الوصل. مخمصة غير: الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر. غير: الترقيق وجها واحدا للأزرق. متحانف لإثم ، غفور رحيم: الغنة ولهما معا تحرير فللرملي ترك الغنة فيهما معا ، الغنة فيهما معا ، الغنة في الراء دون اللام. وللحلواني ورويسس كل منهما على قراءته ثلاثة أوجه أيضا: الترك فيهما ، الغنة فيهما ، الغنة في اللام دون الراء. وسيظهر ذلك في جمع الآية.

### القراءة

■ قالون بقراءته المشروحة مع ترك الغنة في اللام والراء ولاحظ الاندراج كما شُرح في تحليل الآية. ولاحظ أن وجه الغنة لغير (صحبة) والأزرق. الرملي عن الصورى عن ابن ذكوان بالغنة في الراء وحدها. قالون بالغنة في الموضعين ولاحظ الاندراج ويستعان بالتحليل في فهمه. الحلواني عن هشام بترك الغنة في الراء. الأزرق بترقيق راء غير وجها واحدا ومعلوم أنه ليس له غنة في اللام والراء. أبوجعفر على ضم النون في (فمن) بكسر الطاء والإخفاء مع الغنة في مخمصة غير وترك الغنة في الموضعين. ثم بالغنة فيهما. أبوعمرو بكسر النون وقراءته المعروفة مع ترك الغنة في موضعيها واندرج عاصم وحمزة ويعقوب. أبوعمرو بالغنة في موضعيها واندرج حفص ويعقوب. رويس على هذا الوجه بترك الغنة في الراء والله أعلم.

### قوله تعالى:

# يَسْئِلُونَكَ مَاذَّا أُحِلَّ لَهُمُّ

### القراءة

♦ قالون. قالون بالتوسط. الأزرق بالطويل واندرج النقاش وحمزة. حميزة بسكت المد المنفصل وانتبه لهذه الدقيقة وسبق تحقيقها. ابن ذكوان بتوسط المنفصل واندرج حفص وإدريس. النقاش بسكت الموصول وطول المنفصل واندرج حمزة. حمزة بسكت المد المنفصل.

حل لكم ، حل لهم: الغنة. والمحصنات: بكسر الصاد للكسائي. والباقون بالفتح. متخذى أخدان: وقف حمزة بالتحقيق بدون سكت وبه وبالنقل والإدغام مع ملاحظة مراتب السكت السابقة ولاامتناعات له هنا. وقد تركت بعض الكلمات التي فيها خلاف القراء بدون شرح اعتمادا على ماسبق وعلى قدرة المطلع.

#### قوله تعالى:

يَـّنَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِذَا قُمُتُمُ إِلَى ٱلصَّلَوٰةِ فَأَغُسِلُواْ وُجُوهَكُمُ وَأَيْدِيَكُمُ إِلَى ٱلمَّرَافِقِ وَٱمُسَحُواْ بِرُءُوسِكُمُ وَأَرْجُلَكُمُ إِلَى ٱلْكَعْبَيُنِ ۚ

ا. يأيها: المنفصل. ٢. قمتم: ميم الجمع. ٣. وأرحلكم: بالنصب ليعقوب وحفص وابن عامر ونافع والكسائى وبالجر للباقين. والشاهد: أرجلكم نصب (ظ) جى (ع) بن (ك) بن (ك) ما ... (ر) د. برءوسكم: بدل الأزرق ووقف حمزة بالتسهيل والحذف. ويسهل الجمع بعد ذلك. وحصوصا للفاهم ما ترك هنا بدون شرح.

### قوله تعالى:

وَإِن كُنتُم مَّرُضَى أَوْ عَلَىٰ سَفَرٍ أَوْ جَآءَ أَحَدُّ مِّنكُم مِّنَ الْغَابِطِ أَوْ جَآءَ أَحَدُّ مِّنكُم مِّنَ الْغَابِطِ أَوْ لَامَسْتُمُ النِّسَآءَ فَلَمْ تَجِدُواْ مَآءً فَتَيَمَّمُ واْ صَعِيدًا طَيِّبًا فَأَمْسَحُواْ بِوُجُوهِكُمْ وَأَيْدِيكُم مِّنْهُ

### الشرح والتحليل

ا. كنتم: ميم الجمع. ٢. مرضى أو: المنفصل وأحكام التقليل والإمالة.
 ٣. سفر أو: النقل والسكت. ٤. حاء أحد: أحكام الهمزتين وهى مبينة بسورة النساء بنظير هذه الآية بربع (واعبدوا الله) وهى مجموعة هناك والخلاف بينهما بسيط فارجع إليها.

ليطهركم: الترقيق وجها واحدا للأزرق. وأتقاكم: الإدغام. وأطعنا: وقفاً لحمزة ، للتقوى ، حبير ، مغفرة: لايخفى.

#### قوله تعالى :

وَلَا يَجُرِمَنَّكُمُ شَنَانُ قَوْمٍ عَلَى ٓ أَلَّا تَعُدِلُواۚ

١ يجرمنكم: ميم الجمع. ٢. شنئان: أحكامها سبقت بالموضع الأول
 بالسورة. ٣. على ألا: المد المنفصل. ٤. ألاّ: الغنة.

### القراءة

قالون. قالون بالغنة. قالون بتوسط المنفصل ووجهى الغنة. الأزرق بتوسط ، بالطويل واندرج حمزة. حمزة بسكت المد المنفصل. الأزرق بتوسط ، مد البدل. ابن عامر بإسكان شنئان وترك السكت فيها وقصر المنفصل للحلواني. الحلواني بالغنة. ابن عامر بتوسط المنفصل. الداجوني بالغنة واندرج ابن ذكوان. النقاش بالطويل ووجهى الغنة. ابن ذكوان بسكت الموصول وتوسط المنفصل وترك الغنة فقط. النقاش على هذا الوجه بطول المنفصل وترك الغنة. ولاغنة لأحد على سكت الموصول ومنهم ابن الأخرم كما في التحريرات. قالون بصلة ميم الجمع، وقراءته الخاصة وقصر المنفصل واندرج ابن كثير ووجه لابن جماز. قالون بالغنة على الوجه السابق. ثم بتوسط المنفصل ووجهى الغنة. أبوجعفر بإسكان شنئان وقصر المنفصل ووجهى الغنة.

نعمت الله: مرسومة هنا بالتاء المفتوحة ففيها أحكام خاصة بالوقف تعسرف من النظم.

## ربع ﴿ ولقد أخذ الله ميثاق ﴾

إسرائيل: بدل الأزرق بالخُلف. وتسهيل أبى جعفر مع المد والقصر. الصلاة ، حسنا لأكفرن ، لأكفرن ، الأنهار: لايخفى. بعد ذلك: لا إدغام فيها. فقد ضل: الإدغام لورش وأبى عمرو وابن عامر وحمزة والكسائى وخلف. قاسية: حمزة والكسائى بحذف الألف وتشديد الياء والباقون بالألف والتخفيف.

والإمالة وجها واحدا للكسائى ولحمزة الوجهان. ذكروا ، المحسنين: لايخفى. تطلع على: الإدغام.

#### قوله تعالى:

وَمِنَ ٱلَّذِينَ قَالُوٓا إِنَّا نَصَدرَى أَخَذُنَا مِيثَنقَهُمُ فَنَسُواْ حَظًّا مِّمَّا ذُكِرُواْ بِهِ وَمِنَ ٱلَّذِينَ قَالُوٓا مِّمَّا ذُكِرُواْ بِهِ عَفَا غُرَيْنَا بَيْنَهُمُ ٱلْعَدَاوَةَ وَٱلْبَعْضَآءَ إِلَىٰ يَوْم ٱلْقِيَنمَةِ ۚ

### الشرح والتحليل

ا قالوا إنا: المد المنفصل. ٢. نصارى: أحكام التقليل والإمالة. ولا حظ إمالة عين الكلمة أيضا للضرير عن دورى الكسائى. ٣. ميثاقهم: ميم الجمع. ٤. البغضاء إلى: بتسهيل الثانية لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر ورويس. والباقون بالتحقيق. ووقف حمزة بالتحقيق والتسهيل فقط. ولاحظ أنه يتعين لحمزة الوقف بالفتح على تاء التأنيث على سكت المد المنفصل أما على سكت المد المتصل فالإمالة لحمزة والفتح لخلاد. وذلك لأنها من النوع الخاص. ولاحظ الوجهان في ذكروا لللزرق. ويسهل الجمع بعد ذلك.

ينبئهم: وقف حمزة بالتسهيل على مذهيب سيبويه والإبدال ياء على مدهب الأخفش.قد جاء كم: سبق كثيرا. يبين لكم: الإدغام. رضوانه سبل: ضم الراء لشعبة بخُلفه في هذا الموضع والوجه الثاني له الكسر كالباقين. والشاهد: رضوانه ضم الكسر (ص) في منه. وذو السبل خُلف.ويهديهم: ضم الهاء ليعقوب. صراط: بالسين لقنبل وكذلك له الصاد كالباقين. وبالسين فقط لرويس. وبالإشمام لخلف عن حمزة.قالوا إن الله هو: الإدغام.

### قوله تعالى:

قُلُ فَمَن يَمُلِكُ مِنَ ٱللَّهِ

شَيْتًا إِنَّ أَرَادَ أَن يُهُلِكَ ٱلْمَسِيحَ ٱبْنَ مَرْيَمَ وَأُمَّهُ ۗ وَمَن فِى ٱلْأَرْضِ جَمِيعًا ۗ

### الشرح والتحليل

١. فمن يملك: ترك الغنة فى الياء. ٢. شيئا: أحكام شيئا. ولاحظ أحكام مرتبق السكت لحمزة على توسط شيء وهى السكت على أل وحده ، وعليها وعلى المفصول. وذكر فى العمدة تحريرا صحيحا على توسط شيء لخلاد مقتضاه اختصاص هذا التوسط لخلاد مع السكت على المفصول بوجه الإبدال والمد الطويل فى يشاء وقفا.

### القراءة

♦ قالون. ألأزرق بتوسط شيء والنقل وقراءته الخاصة. ثم بمد شيء الأصبهاني. ابن ذكوان بسكت شيء ، المفصول ، أل واندرج حفص وخلاد وإدريس. خلاد على هذا الوجه بترك السكت في المفصولين، خلاد بتوسط شيئا وترك السكت في المفصولين على سكت أل ثم مع سكت المفصولين أيضا. أحلف بترك الغنة وسكت شيئا ، أل وترك السكت في المفصولين. ثم بتوسط شيئا وترك السكت في المفصولين. ثم بسكت المفصولين. ثم بتوسط شيئا وترك السكت في المفصولين مع سكت أل. ثم بسكت المفصولين أيضا. ثم بترك السكت في المفصولين مع سكت أل. ثم بسكت المفصولين أيضا. ثم بترك السكت في المفصولين مع الضرير.

#### قوله تعالى:

وَقَالَتِ ٱلْيَهُودُ وَٱلنَّصَدرَىٰ نَحُنُ أَبُنَتَوُّا ٱللَّهِ وَأَحِبَّتَوُّهُ ﴿

ا .والنصارى: أحكام التقليل والإمالة. ٢. أبناؤا: الطويل. ولاحظ وقف حمزة على وأحباؤه: بتسهيل الأولى وتحقيقها وعلى كل منها تسهيل الثانية مع المد والقصر. فإذا نظرنا إلى جواز الروم والإشمام فى هاء الضمير عند القائلين به تكون الأوجه إثناعشر وجها حاصلة من ضرب الأربعة السابقة فى ثلاثة هاء الضمير وعلى مذهب القائلين بعدم الإشمام والسروم وهو المعمول به تكون الأوجه أربعة كما سبق. ولاحظ أنه على سكت المد المتصل يتعين التسهيل فى الوقف على وأحباؤه أى فى الهمزة الأولى والشاهد:

بإضجاع ها أو سكت كالما أو اسئلوا لحمزة وسطا بالزوائد سهلا ولاحظ وقف حمزة على نحن أبناؤا: بالتحقيق ، الإبدال واوا فى الأولى وعلى كل منهما فى المتطرفة خمسة القياس المعروفة ، الإبدال واوا على الرسم مع ثلاثة العارض مع الإسكان والإشمام والروم على القصر فتكون الأوجه ٢٤ وجه. وهذا على ما هو مرسوم بالواو كما بالمصاحف التي بأيدينا. وذكر بعض المحققين أن فى بعض المصاحف الرسم بعدم الواو. ولا يخفى ما ياتى على عدم الرسم بالواو. وليس لهشام إلا التغيير فى المتطرفة على نحو ما ذكر لحمزة.

ممن حلق ، يغفر ، ييشاء وقفا ، قد جاءكم ، جاءنا ، بشير ، شـــىء: كلـــه ظاهر. يغفر لمن ، يعذب من ، يبين لكم: الإدغام ولاحظه على المد لروح. قوله تعالى:

وَإِذْ قَالَ مُوسَىٰ لِقَومِهِ عَنقَوم إَذْكُرُواْ نِعْمَةَ ٱللَّهِ عَلَيْكُمُ إِذْ جَعَلَ فِيكُمُ أَنْبِيَآءَ وَجَعَلَكُم مُّلُوكًا وَءَاتَنكُم مَّا لَمُ يُؤْتِ أَحَدًا مِّنَ ٱلْعَنلَمِينَ ﴿

١. موسى: أحكام التقليل والإمالة. ٢. عليكم: ميم الجمع. والسكت. ٣. إذ حعل: الإدغام لأبي عمرو وهشام والإظهار للباقين. ٤. أنبئاء: بالهمز لنافع وحده. ولاحظ أن نعمة مرسومة هكذا بالتاء المربوطة فوقف الكل عليها بالهاء.

### القراءة

قالون و لم يندرج معه أحد. أبن ذكوان بعدم الهمز والتوسط واندرج عاصم ويعقوب. يعقوب على هذا الوجه بهاء السكت في العالمين. النقاش بطول المتصل. أبوعمرو بالإدغام وقراءته المعروفة واندرج هشام. أبوعمرو بإبدال همز يؤت. قالون بصلة الميم مقصورة. الأصبهاني على هذا الوجه بإسكان الميم غير المهموزة وإبدال الهمز. ابن كثير بقراءة أنبياء. أبوجعفر على هذا الوجه بإبدال همز يؤت. قالون بمد الصلة. الأصبهاني. الأزرق على فتح موسى بالصلة الطويلة وقراءته الخاصة مع ثلاتة البدل. ابن ذكوان بسكت المفصول في موضعيه وتوسط المتصل واندرج حفص. النقاش على هذا الوجه بالطول. الأزرق بالتقليل وثراءته الخاصة مع وثلاثة البدل وقراءته الخاصة. أبوعمرو على التقليل بقراءته الخاصة مع وجهى الهمز. حمزة بالإمالة وترك السكت في المفصول وترك العنة لخلف. حلاد بالغنة. الكسائي بتوسط المتصل واندرج خلف العاشر. حمسزة بسكت المفصول لكل من راوييه. ثم بسكت المتصل أيضا لراويه، إدريس بتوسط المتصل.

الأرض ، أدباركم ،خاسرين : لايخفي.

### قوله تعالى

قَالُواْ يَنمُوسَنَ إِنَّ فِيهَا قَوِّمًا جَبَّارِينَ وَإِنَّا لَن نَّدُخُلَهَا حَتَّىٰ يَخُرُجُواْ مِنْهَا فَإِن يَخُرُجُواْ مِنْهَا فَإِنَّا دَ خِلُونَ ﴿

### الشرح والتحليل

۱. موسى أحكام لفظ موسى والمنفصل. ٢. داخلون يعقوب بهاء السكت. حبارين الفتح والتقليل للأزرق والإمالة لدورى الكسائى. ولاحظ تقدم وجه الغنة فى الياء فى (فإن يخرجوا)لأبى جعفر النصيبى عند إمالة حبارين لدورى الكسائى. ثم الضرير بترك الغنة. ووجوه الأزرق مطلقة بين اليائى وجبارين

رِق	هذا تحرير واسع للأز	•
 جبارین	ذات الياء	البدل
فتح	فتح	قصر
فتح	تقليل	قصر
فتح	فتح	نوسط
تقليل	- تقلیل	نوسط
فتح ، تقليل	فتح	مد
ے فتح ، تقلیل	تقليل	مد
-		

ويسهل الجمع بعد ذلك.

قال رحلان الإدغام. عليهما ضم الهاء ليعقوب. عليهم الباب سبق نظيره كثيرا وانتبه لأحكام وقف حمزة ويعقوب على عليهم. دخلتموه ، غــالبون ، مؤمنين ، قاعدون ، وأخى وقفا لحمزة ، الفاسقين ، عليهم لايخفى. قــال

رب: الإدغام. تأس: إبدال الهمز لورش من طريقيه ولأبى عمرو بخلفه ولأبى جعفر. وحمزة وقفا

# ربع ( واتل عليهم نبأ ابني آدم ﴾

قوله تعالى :

وَٱتُلُ عَلَيْهِمُ نَبَأَ ٱبْنَى ءَادَمَ بِٱلْحَقِّ إِذْ قَرَّبَا قُرُبَانَا فَتُقُبِّلَ مِنْ أَحَدِهِمَا
 وَلَمُ يُتَقَبَّلُ مِنَ ٱلْأَخَرِ قَالَ لَأَقَتُلَنَّكُ قَالَ إِنَّمَا يَتَقَبَّلُ ٱللَّهُ مِنَ ٱلْمُتَّقِينَ

### القراءة

♦ قالون. أبوعمرو بالإدغام في مواضعه الثلاثة. ورش بالنقل وقصر البدل. الأزرق بتوسط ومد البدلين. ابن ذكوان بسكت المفصول ، أل واندرج حفص وإدريس. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. حمزة بضم عليهم وسكت أل فقط ثم بترك السكت في أل واندرج يعقوب على الإظهار. يعقوب بماء السكت في المستقين. يعقوب بالإدغام في مواضعه الثلاثة ولا تأتى هاء السكت هنا. حمزة بسكت المفصول ، أل.

يدى إليك : فتح ياء الإضافة لنافع وأبى عمرو وحفص وأبى جعفر. والإسكان للباقين لأقتلك : وقف حمزة بالإبدال ياء والتحقيق ولا امتناعات في هذا الجزء إلى أخاف : فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر والإسكان للباقين.

### قوله تعالى :

إِنِّنَ أُرِيدُ أَن تَبُوٓاً بِإِثْمِى وَإِثْمِكَ فَتَكُونَ مِنْ أَصْحَنبِ ٱلنَّارِ ۚ وَذَالِكَ جَزَ آؤا

ٱلظَّىلِمِينَ 📆

١. إنى أريد فتح ياء الإضافة لنافع وأبى جعفر. ٢. تبوغ الطويل. ٣. مـن أصحاب النقل والسكت. ٤. النار: تقليل الأزرق وإمالة أبى عمرو وخُلف الصورى عن ابن ذكوان وإمالة دورى الكسائى. وبقية الأحكام تأتى فى القراءة.

### القراءة

♦ قالون بفتح ياء الإضافة واندرج أبوجعفر. الأصبهانى بالنقسل. الأزرق بالطويل وتقليل النار. ابن كثير بإسكان ياء الإضافة مع القصر وانسدرج الحلوانى وحفص ويعقوب. يعقوب بهاء السكت. أبوعمرو بإمالة النسار. أبوعمرو بتوسط المنفصل والإمالة واندرج خُلف الصورى ودورى الكسائى. ابن عامر ماعدا الرملى بفتح النار واندرج عاصم وأبوالحارث ويعقوب وخلف العاشر. ابن ذكوان بسكت المفصول وفتح النار واندرج حفص وإدريس. الرملى على هذا الوجه بإمالة النار. النقساش بطويسل حفص وإدريس. الرملى على هذا الوجه بإمالة النار. النقساش بطويسل المنفصل والمتصل وترك السكت واندرج حمزة. ثم بسكت المفصول واندرج حمزة. ثم بالسكت العام.

تبوء وقف هشام بخلفه. وحمزة بالنقل والإدغام لأصلية الواو ولايأتي غــــير ذلك للنصب. الظالمين ، أحيه ، الخاسرين لايخفي. ووقف هشام وحمزة على حزاؤا باثني عشر وجها.

### قوله تعالى:

فَبَعَثَ ٱللَّهُ غُرَابًا يَبُحَثُ فِي ٱلْأَرْضِ لِيُريَهُ د كَيْفَ يُورِي سَوْءَةَ أَخِيهٍ

1. غرابا يبحث ترك الغنة في الياء. ٢. الأرض النقل والسكت. ٣. سوءة أخيه وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل. يوارئ إمالة الضرير عن دورى الكسائى وجها واحدا. والفتح للباقين. سوءة ثلاثة اللين للأزرق معنى ملاحظة أن القصر بمعنى عدم المد مطلقا كما عليه المحققون. وإن حاز بمعنى حركتين كمفهوم العموم. وللباقين القصر فقط.

### القراءة

قالون. "حلاد بالتسهيل. 'ورش بالنقل وقصر سوءة من الطريقين. ثم بتوسطها ومدها للأزرق. ابن ذكوان بسكت أل فقط وذلك طريق الأخفش واندرج حفص ووجه لخلاد. واندرج إدريس. خلاد في الوقف بالتسهيل. ابن ذكوان بسكت الموصول أيضا واندرج حفص وحلاد وإدريس. خلاد بالتسهيل. 'خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء وسكت أل فقط والوقف بالتحقيق والتسهيل. ثم بسكت الموصول والوقف بالوجهين. ثم بترك السكت عموما والوقف بالوجهين. الضرير بإمالة يوارى. ولاحظ وقف حمزة على سوءة بالنقل ، الإدغام وعلى كل منهما فتح وإمالة تاء التأنيث وذلك على ما جاء في التحريرات الدقيقة ووقف الكسائى بالفتح والإمالة فانتبه إلى دقة هذه الوجوه.

قوله تعالى:

قَالَ يَمونَلَتَنَّ أَعَجَزُتُ أَنَّ أَكُونَ مِثْلَ هَمذَا ٱلْغُرَابِ

فَأُوَارِيَ سَوْءَةَ أَخِيُّ

ا باويلتى: أحكام ياويلتى والمنفصل وتأتى فى القراءة. ٢. أن أكون: أحكام النقل والسكت كما سيأتى. فأوارى: إمالة الضرير عن دورى الكسائى. سوءة: سبق.

### القراءة

قالون. الأصبهاني بالنقل. قالون بالتوسط. الأصبهاني بالنقل. ابن ذكوان ماعدا الصورى بسكت المفصول فقط والدرج حفص. الأزرق على فتح يا النقاش بسكت الموصول كذلك واندرج حفص. الأزرق على فتح يا ويلتى بالطول والنقل وثلاثة اللين. النقاش بترك السبكت عموما. ثم بالسكت في المفصول والموصول معا وانتبه لدقة هذا التوزيع للنقاش كما في التحريرات. الأزرق بالتقليل وقراءته المشروحة على الفتح. دورى أبي عمرو بالتقليل والقصر والتوسط. حمزة بالإمالة وترك السكت عموما والوقف بالتحقيق والتسهيل. ثم بسكت المفصول فقط والوقف بالوجهين. ثم بسكت الموصول أيضا والوقف بالوجهين. ثم بسكت المدلك والوقف بالوجهين وهذا ما حُرر بدقة في قواعد حمزة. الكسائي بالإمالة والتوسط وفتح فأوارى لأبي الحارث وأبي جعفر النصيبي عن دورى الكسائي واندرج خلف العاشر. الضرير بإمالة فأوارى. إدريس بسكت المفصول فقط. ثم بسكت المفصول أيضا.

ولا حظ فتح ياء فأوارى للكل عطفا على أكون. ووقف رويس على يا ويلتى هماء السكت بخلفه وتأتى على القصر والإظهار والغنة في اللام والراء من غاية أبن مهران. والغنة في اللام دون الراء من المصباح وتأتى على الإدغام العام من المصباح مع الغنة في اللام دون الراء وتحذف على غير ذلك. ولاحظ عند الوقف عليها بهاء السكت ضرورة المد المشبع.

### قوله تعالى

مِنْ أَجُلِ ذَالِكَ كَتَبُنَا عَلَىٰ بَنِي إِسْرَ آءِيلَ أَنَّهُ مَن قَتَلَ نَفْشًا بِغَيْرِ نَفْسٍ أَوُ فَسَادٍ فِي ٱلْأَرْضِ فَكَأَنَّمَا قَتَلَ ٱلنَّاسَ جَمِيعًا وَمَنُ أَحُيَاهَا فَكَأَنَّمَاۤ أَحُيَا ٱلنَّاسَ جَمِيعًا ۚ

### الشرح والتحليل

4. من أجل النقل والسكت وقراءة أبي جعفر بكسر الهمزة في أجل ونقل حركتها إلى النون والشاهد من أجل كسر الهمز والنقل (ثب ننا. وإذا وقف على من ابتدأ بهمزة مكسورة. ٦ ذلك كتبنا الإدغام. ٣ بين إسرائيل المنفصل. إسرائيل بدل الأزرق وتسهيل أبي جعفر مع المد والقصر. فكأنما في الموضعين تسهيل الهمزة للأصبهاني والشاهد بباب الهمز المفرد. أحياها الإمالة للكسائي وحده وهي من مخصصاته. وفتح وتقليل الأزرق وتحريره مع إسرائيل على الإطلاق.

#### القراءة

♦ قالون. "قالون بالتوسط. الكسائى بإمالة أحياها. النقاش بالطويال واندرج خلاد. خلف بترك الغنة فى الواو. حمزة بسكت أل فقط وترك الغنة لخلف. ثم بالغنة لخلاد. "أبوعمرو بالإدغام وقصر المنفصل واندرج يعقوب. روح بالإدغام وتوسط المنفصل. أورش بالنقال فى مواضعه وطول المنفصل والمتصل وثلاثة البدل فى إسرائيل وعلى كل منهما فتح وتقليل أحياها. الأصبهاني بقصر وتوسط المنفصل وقراءته المشروحة. ابن ذكوان بسكت المفصولات وأل وتوسط المنفصال واندرج حفص وإدريس. النقاش على هذا الوجه بالطول واندرج خلاد. خلف على هذا

الوجه بترك الغنة. حمزة بسكت المد المنفصل للراويين كل على قراءته. ثم بالسكت العام كذلك. أبوجعفر بقراءته المشروحة.

قوله تعالى :

وَلَقَدُ جَآءَتُهُمُ رُسُلُنَا بِٱلْبَيِّنَىتِ ثُمَّ إِنَّ كَثِيرًا مِّنْهُم بَعُدَ ذَالِكَ فِي ٱلْأَرْضِ لَمُسُرِفُونَ ۞

### الشرح والتحليل

ا ولقد جاءهم: الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائي وحلف. ٢ جاءهم: أحكام جاءهم ولاتخفى ولاحظ فيها فتح الداجوبي من الكافي أيضا. رسلنا: إسكان السين لأبي عمرو وحده. وللباقين الضم. والشاهد: ورسلنا مع هم وكم وسبلنا (ح—) \_\_ز.٣ .بالبينات ثم: الإدغام وهو ليعقوب أولا. ٤ .الأرض: النقل والسكت. ٥ .لمسرفون: هاء السكت ليعقوب بخلفه ولا تأتى في هذا النوع على المد ولاعلى الإدغام. كـــثيرا: ترقيق الراء للأزرق بخلفه. ويسهل الجمع بعد ذلك.

جزاؤا: وقف هشام بخُلفه. وحمزة بالإثنى عشر وجها المعروفة وهى خمسة القياس. وسبعة الرسم. يصلبوا: تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق.أيديهم: ضم الهاء ليعقوب. من خلاف ، الأرض وقفا ، الدنيا ، الآخرة ، تقدروا ، عليهم ، غفور رحيم ، النار المجرور ولاحظ إمالتها على ترك الغنة في الياء للضرير: لايخفى. ولاحظ على سكت الكل الوقف بالنقل فقط على الأرض. بعد ظلمه: الإدغام لأبي عمرو ويعقوب بخُلفهما. وفيها إخفاء أبي عمسرو وحده.وأصلح: تغليظ اللام وجها واحدا للإزرق. يعذب من ،ويغفر لمن: الإدغام. يغفرُ ، يشاء وقفا ،شيء: لايخفى.

### ربع ﴿ يأيها الرسول لايحزنك ﴾

الرسول لا: الإدغام ولاحظ تعين الغنة عليه ليعقوب وجوازها لأبي عمــرو. لايحزنك: ضم الياء وكسر الزاى لنافع والباقون بفتح الياء وضم المراى. يسارعون: إمالة دوري الكسائي وحده. تؤمن: إبدال الهمز. الكلـــم مـــن: الإدغام. وإن لم ، فخذوه ، تؤتوه ، شيئا ، الدنيا: لايخفي. يطهّر: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. للسحُّت: بإسكان الحاء نافع وابن عامر وعاصم وحمزة (كـــ)ـــسا. والترجمة معطوفة على الإسكان. حـــاءوك ، شـــيئا وقفـــا ، المقسطين ، بالمؤمنين: لايخفي. التوراة: بالفتح والتقليل لقــالون. والتقليـــل للأزرق. والإمالة للأصبهاني وأبي عمرو وابن ذكوان والكسائي وخلف العاشر. ولحمزة التقليل والإمالة. ولايأتي التقليل على سكت المد المنفصل أو المتصل. وللباقين الفتح. بعد ذلك: الإدغام والإخفاء وليس ليعقوب إلا الإدغام. يحكم بما: الإدغام النبيئون: بالهمز لنافع وحده. وفيها بدل الأزرق. عليه ، شهداء وقفا ، ومن لم ، الكافرون: لايخفي. واخشون ولا: بإثبات الياء وصلا فقط لأبي عمرو وأبي جعفر. ووصلا ووقفا ليعقوب. والبــاقون بحذفها في الحالين.

### قوله تعالى:

وَكَتَبْنَا عَلَيْهِمْ فِيهَا أَنَّ ٱلنَّفُسَ بِٱلنَّفُسِ وَٱلْعَيْنَ بِٱلْعَيْنِ وَٱلْأَنفَ بِٱلْأَنفِ وَٱلْأَذُنَ بِٱلْأَذُن وَٱلسِّنَّ بِٱلسِّنَ وَٱلْجُرُوحَ قِصَاصُّ

### الشرح والتحليل

١.عليهم: ميم الجمع وضم الهاء لحمزة ويعقوب. ٢. فيها أن: المد المنفصل.
 والعين والأنف والأذن والسن والجروح: قرأ نافع وعاصم وحمزة وحلف

ويعقوب بنصب الكلمات الخمس. وقرأ الكسائى برفعها كلها. وقسرأ ابن كثير وأبوعمرو وابن عامر وأبوجعفر بنصب الأربع الأول ورفع الجروح. والشاهد: والعين والعطف ارفع الخمس (ر)نا .... وفى الجروح (ئ الله عب (حبر) (ك) م (ر)كا. ٣. والأنف أحكام النقل والسكت. ٤. والأذن ، بالأذن: قرأ نافع بإسكان الذال والباقون بضمها والشاهد: الأذن أذن (أ)تل. بفرش سورة البقرة. والترجمة معطوفة على الإسكان.

### القراءة

قالون. أبوعمرو بضم ذال والأذن ، بالأذن ورفع الجروح فقط واندرج الحلواني عن هشام. حفص على هذا الوجه بنصب والجروح. " والأصبهاني بالنقل في مواضعه وبقية القراءة كقالون. " قالون بتوسط المنفصل. أبوعمرو بقراءته المشروحة واندرج ابن عامر. عاصم على هذا الوجه بنصب والجروح واندرج خلف العاشر. الأصبهاني بالنقل وقراءته كقالون. ابن ذكوان بالسكت في أل في مواضعها وقراءته الخاصة. حفص على هذا الوجه بنصب والجروح واندرج إدريس. الكسائي برفع والعين وبقية المواضع الخمسة. الأزرق بالطويل والنقل وقراءته الخاصة. النقاش وقراءته الخاصة. النقال وقراءته الخاصة. النوب بترك النقل وقراءته الخاصة مع ترك السكت في أل. ثم بالسكت. " قالون بصلة الميم وقصر المنفصل وقراءته الخاصة. ابن كثير على هذا الوجه بضم بصلة الميم وقصر المنفصل وقراءته الخاصة. ابن كثير على هذا الوجه بضم خرة بضم عاء عليهم وسكت أل فقط في مواضعها ونصب المواضع الخمس. ثم بترك السكت في أل. ثم بسكت المد المنفصل. يعقوب بقصر المنفصل ونصب المواضع الخمس. ثم بالتوسط.

فهو ، كفارة له، ومن لم ، الظالمون ، آثارهم المجرور: لايخفى. مريم مصدقا ، فيه هدى: الإدغام. مصدقا لما ، يديه ، وموعظة للمتقين: ظـــاهر. التـــوراة: سبق قريبا ولايخفى. والتحريرات على عدم الامتناعات لقالون بين المنفصـــل والميم والغنة والتوراة. وللأهمية يلاحظ الجمع الأتى:

### قوله تعالى :

وَقَفَّيُنَا عَلَىٰٓ ءَاثَى رِهِم بِعِيسَى ٱبُنِ مَرُيَمَ مُصَدِّقًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيُهِ مِنَ التَّوُرَايَةِ

#### القراءة

قالون بفتح التوراة واندرج الحلواني وحفص ويعقوب على وجه الإظهار. قالون بالتقليل. الأصبهاني بالإمالة. قالون بالغنة والفتح والتقليل في التوراة ولاحظ الاندراج على وجه الفتح. الأصبهاني بالإمالة. يعقوب بالإدغام والغنة وجها واحدا. قالون بصلة الميم وفتح التوراة واندرج أبوجعفر. ثم بالتقليل. ابن كثير بصلة هاء الضمير وفتح التوراة. قالون بالغنة وفتح التوراة واندرج أبوجعفر. ثم بالتقليل. ابن كثير بصلة الهاء. أبوعمرو بالإمالة وترك الغنة وإمالة التوراة ولم يندرج معه أحدد. ثم بالغنة. ثم بالإدغام ووجهى الغنة. قالون بالتوسط وفتح التوراة واندرج ابن ذكوان ما عدا الرملي واندرج أبوالحارث وخلف العاشر. قالون بالغنة وفتح التوراة واندرج ابن ذكوان ما بالإمالة واندرج ابن ذكوان ما واندرج الداحوني عن هشام وحفص ويعقوب. ثم بالتقليل. الأصبهاني بالإمالة واندرج ابن ذكوان ماعدا الرملي. روح بالإدغام والغنة وفتح التوراة بالإمالة واندرج ابن ذكوان ماعدا الرملي. روح بالإدغام والغنة وفتح التوراة التوراة. قالون بصلة الميم ووجهى الغنة وعلى كل منهما وجهى التوراة أبوعمرو بالإمالة وترك الغنة وإمالة التوراة واندرج الصورى ودورى

الكسائى. أبوعمرو بالغنة والإمالة واندرج الصورى. الأزرق بالطويل وقصر البدل والتقليل في الرائى والتوراة. ثم بتوسط ، مد البدل. النقاش بفتح الرائى وترك الغنة وإمالة التوراة واندرج وجه لحمزة. حمزة بالتقليل. النقاش بالغنة والإمالة. حمزة بسكت المد والإمالة وجها واحدا. وهذا شاهد: (ولاتسكت في حرف مد مقللا).

### قوله تعالى:

وَءَاتَيْنَنهُ ٱلْإِنجِيلَ فِيهِ هُدًى وَنُورٌ وَمُصَدِّقًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيْهِ مِنَ

# ٱلتَّوْرَىٰةِ وَهُدَى وَمَوْعِظَةً لِّلْمُتَّقِينَ 🚳

### القراءة

قالون. يعقوب بهاء السكت. قالون بالتقليل. أبوعمرو بالإمالة. قالون بالغنة والفتح. يعقوب بهاء السكت. قالون بالتقليل. أبوعمرو بالإمالة في خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو في موضعيها مع التقليل والإمالة في التوراة. ابن كثير بصلة هاء الضمير في موضعيها ووجهى الغنة. أبوعمرو بالإدغام وإمالة التوراة. ثم بالغنة على الوجه السابق. يعقوب على هذا الوجه بفتح التوراة. ورش من الطريقين بالنقل وتقليل التوراة للأزرق. ثم بإمالتها للأصبهاني. الأصبهاني بالغنة في موضعيها. ابن ذكوان بالسكت وترك الغنة وإمالة التوراة واندرج خلاد وإدريس. حفص بفتح التوراة. الأزرق بنوسط، مد البدل وقراءته الخاصة.

### قوله تعالى:

وَلُيَحُكُمُ أَهُلُ ٱلْإِنجِيلِ بِمَاۤ أَنزَلَ ٱللَّهُ فِيهِ ۚ

١. وليحكم: حمزة بكسر اللام ونصب الميم والباقون بإسكان السلام والمسيم ولاحظ فيها نقل ورش من طريقيه والسكت لأصحابه. ولا سكت لحمزة على قراءته بالفتح. ٢. بما أنزل: المد المنفصل. وشاهد حمسزة: ولسيحكم اكسر وانصبن محركا (فس)سق. ويسهل الجمع بعد ذلك.

الكتاب بالحق: الإدغام. ومن لم ، الفاسقون ، مصدقا لما ، يديه ، حاءك، شاء ، آتاكم: لايخفى ولاحظ فى الجزء الأخير دقة الوجوه وبالذات تحرير البدل على الإطلاق للأزرق مع ذات الياء. ووقف حمزة بالسكت فقط على المنفصل عن مد على سكت المد المتصل فى شاء. ولكن ليبلوكم: الغنة. الخيرات: الترقيق وجها واحدا للأزرق. فيه: صلة الهاء لابن كثير.

### قوله تعالى:

وَأَنِ ٱحْكُم بَيْنَهُم بِمَا أَسْزَلَ ٱللَّهُ وَلَا تَتَّبِعُ أَهُوآءَهُمُ وَٱحْذَرُهُمُ أَن يَقْتِئُوكَ عَنْ بَعُضِ مَا أَسْزَلَ ٱللَّهُ إِلَيْكَ اللَّهُ عِنْ بَعُضِ مَا أَسْزَلَ ٱللَّهُ إِلَيْكَ اللَّهُ عَنْ بَعُضِ مَا أَسْزَلَ ٱللَّهُ إِلَيْكَ اللَّهُ عَنْ بَعُضِ مَا أَسْزَلَ ٱللَّهُ إِلَيْكَ اللَّهُ عَنْ بَعْضِ مَا أَسْزَلَ ٱللَّهُ إِلَيْكَ اللَّهُ عَنْ بَعْضِ مَا أَسْزَلَ ٱللَّهُ إِلَيْكَ اللَّهُ عَنْ بَعْضِ مَا أَسْرَلُ ٱللَّهُ إِلَيْكَ اللَّهُ عَنْ بَعْضِ مَا أَسْرَلُ اللَّهُ إِلَيْكَ اللَّهُ عَنْ بَعْضِ مَا أَسْرَلُ اللَّهُ إِلَيْكَ اللَّهُ عَنْ بَعْضِ مَا أَسْرَلُ اللَّهُ إِلَيْكَ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ إِلَيْكَ اللَّهُ اللَّهُ عَنْ بَعْضِ مَا أَسْرَلُ اللَّهُ إِلَيْكَ اللَّهُ الْعَلَامُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُ الْعَلَامُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْعَلَامُ الْعَلَامُ اللْعَالَةُ اللَّهُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلَامُ الْعَلَامُ اللَّهُ اللّهُ الْعَلَامُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلَامُ اللّهُ الْعَامُ اللّهُ الْعَلَامُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الْعَلْمُ الْعَلَامُ الْعَلَامُ اللّهُ اللّهُ الْعَلَمُ الْعَلْمُ اللّهُ الْعَلْمُ اللّهُ الْعَلْمُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الْعَلْمُ اللّهُ اللّهُو

### الشرح والتحليل

١. وأن احكم: كسر النون لأبي عمرو وعاصم وحمزة ويعقوب والشاهد بفرش سورة البقرة.
 ٢. بينهم: ميم الجمع.
 ٣. بما أنزل: المد المنفصل.
 ٤. ولا تتبع أهواءهم: الأصبهان.

### تحرير لحمزة

إليك وقبل الله وقفا لحمزة لدى سكت مد الفصل حقق وسهلا

والشرح

إذا قُرى لحمزة بسكت المد المنفصل. امتنع الإبدال في نحو (الله إليك) ففي قوله تعالى (وأن احكم بينهم .... إلى ... ما أنزل الله إليك) لحمزة تسعة

أوجه: الأول إلى السادس: عدم السكت في الجميع. ، السكت في المفصول كلاهما مع التحقيق ، التسهيل ، الإبدال واوا في إليك. والسابع والثامن: السكت في الجميع السكت في المد المنفصل مع التحقيق والتسهيل. التاسع: السكت في الجميع مع التحقيق فقط. ولاحظ ترتيب وجوه حمزة لوجود الغنة في الياء. فإن تولوا: الكل بتخفيف التاء. كثيرا ، الناس ، لفاسقون: لايخفي. يبغون: بالخطاب لابن عامر والباقون بالغيب والشاهد: تبغون (كس)م. حكما لقوم: الغنة ولاحظها على السكت لابن الأحرم.

### ربع ﴿ يأيها الذين آمنوا لاتتخذوا اليهود والنصارى أولياء ﴾

والنصارى: سبق كثيرا ولاحظ إمالة عين الكلمة للضرير. والنصارى أولياء: وقف حمزة بثلاثة الإبدال فقط فى الأحيرة على كل من التحقيق والسكت والتسهيل مع المد والقصر فى الأولى. ولهشام ثلاثة الإبدال فقط فى الأحيرة. فترى الذين: فتح وإمالة السوسى وصلا ويأتى الإدغام له على الوجهين. يسارعون: إمالة دورى الكسائى وحده. والفتح للباقين. فسيهم: لايخفى. يقولون نخشى: الإدغام. دائرة: ترقيق الراء وجها واحدا لللأزرق. ووقف الكسائى بالإمالة وجها واحدا. ووقف حمزة بالتسهيل مع المد والقصر وعلى الكسائى بالإمالة وجها واحدا. ووقف حمزة بالتسهيل مع المد والقصر وعلى كل منهما فتح وإمالة تاء التأنيث. ولاحظ أنه على سكت المد المنفصل يأتى الوجهان فى تاء التأنيث لعدم وجود المتصل. فالوجوه هنا مطلقة. ولاحظ دقة وجوه هذا الجزء.

قوله تعالى :

وَيَقُولُ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓا أَهَنَوُلآءَ ٱلَّذِينَ أَقُسَمُوا بِٱللَّهِ جَهُدَ أَيُمَنِهِمُ إِنَّهُمُ لَمَعَكُمُ

١. يقول: نافع وابن كثير وابن عامر وأبوجعفر يقول بغير واو قبل الياء ورفع اللام. وأبوعمرو ويعقوب بإثبات الواو ونصب اللام. والباقون بالواو والرفع والشاهد: وقبلا ... يقول واوه (كفى) (ح) ز (ظ) لا... وارفع سوى البصرى. والمراد بالبصرى أبوعمرو ويعقوب ٢. آمنوا أهؤلاء: المد المنفصل. ٣. أيما هم الجمع وسكت المفصول لأصحابه مع الانتباه لمراتب السكت على قراءة كل منهم ولاحظ تداخل وجوه هذا الجزء.

### القراءة

قالون بسلة الميم مقصورة واندرج ابن كثير وأبوجعفر. الأصبهائي على هذا الوجه بإسكان الميم غير المهموزة. ٢ قالون بالتوسط والإسكان الميم غير المهموزة. ٢ قالون بالتوسط والإسكان الميم غير المهموزة. ١ قالون بالتوسط والإسكان الأصبهائي بإسكان الميم غير المهموزة. ابن ذكوان بالسكت و لم يندرج معه أحد. الأزرق بالطويل وقراءته. النقاش بإسكان الميم. النقاش بالسكت. الأزرق بتوسط ومد البدل وقراءته. أبوعمرو بقراءة ويقول بالواو ونصب اللام وبالقصر ثم بالتوسط واندرج في الوجهين يعقوب. عاصم بالواو ورفع اللام وتوسط المنفصل واندرج الكسائي وحلف العاشر. حفص بالسكت واندرج إدريس. حفص بقصر المنفصل ولا سكت له عليه. حمزة بالطويل وترك السكت في المفصول. ثم بسكت المفصول. ثم بسكت المفصول. ثم بسكت المنصل.

#### قوله تعالى:

يَتَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ مَن يَرُتَدُّ مِنكُمُ عَن دِينِهِ عَلَى ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ مَن يَرُتَدُّ مِنكُمُ عَن دِينِهِ عَلَى ٱلْكَنفِرِينَ يُجَعِدُونَ يُحِبُّهُمُ وَيُحِبُّونَهُ ثَا أَذِلَّةٍ عَلَى ٱلْمُؤْمِنِينَ أَعِزَّةٍ عَلَى ٱلْكَنفِرِينَ يُجَعِدُونَ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ وَلَا يَخَافُونَ لَوُمَةَ لَآيِمِ

### الشرح والتحليل

١. يأيها: الله المنفصل. ٢. يرتدد: قرأ نافع وابن عامر وأبوجعفر بدالين. والباقون بدال واحدة مفتوحة مشددة والشاهد: و(عم) يرتدد. ٣. منكم: ميم الجمع. ٤. يأتى: إبدال الهمز وهو هنا للأصبهاني أولا. ولاحظ أحكام الكافرين. ووقف حمزة على لائم بالتسهيل مسع المد والقصر. ولاحظ دقة وكثرة وجوه هذا الجزء وبالذات في ترك الغنة في الياء لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائي.

#### القراءة

♦ قالون. ألأصبهان. " قالون بالصلة ولم يندرج معه أحد. أبوجعفر على هذا الوجه بإبدال الهمز في موضعيه. " ابن كثير بقراءة يرتد بدال واحدة مفتوحة مشددة وصلة الميم. أبوعمرو على هذا الوجه بإسكان المسيم ووجه تحقيق الهمز وإمالة الكافرين واندرج رويس. حفص بفتح الكافرين واندرج روح. أبوعمرو بالإبدال. أقالون بالتوسط وقراءته ووجه الإسكان واندرج ابن عامر عدا خلف الصورى. الصورى بالإمالة. الأصبهاني بالإبدال. قالون بالصلة. أبوعمرو بقراءته ووجه تحقيق الهمز واندرج دورى الكسائى عدا الضرير واندرج رويسس. عاصم بفتح الكافرين واندرج أبوالحارث وروح وخلف العاشر. أبسوعمرو بإبدال الهمز. الضرير عن دورى الكسائى بترك الغنة في الياء وقراءته. الأزرق الهمز. الضرير عن دورى الكسائى بترك الغنة في الياء وقراءته. الأزرق

بالطويل وقراءته. النقاش على هذا الوجه بتحقيق الهمز. حلاد بقراءته المعروفة. الأزرق بتوسط ومد المعروفة. الأزرق بتوسط ومد البدل وقراءته. حمزة بسكت المد المنفصل وترك الغنة لخلسف والوقسف بالتسهيل مع المد والقصر. ثم بالغنة لخلاد والوقف كحلف.

يؤتيه ، يشاء وقفا ، الصلاة ، راكعون ، الغالبون: لايخفى. فإن حــزب الله هم: الإدغام.

#### قوله تعالى:

يَتَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَتَّخِذُوا ٱلَّذِينَ ٱتَّخَذُوا دِينَكُمُ هُزُوًا وَلَعِبًا مِّنَ ٱلَّذِينَ أُولِينَ أُولِينَا أَوْلِيَآءَ أَ

### الشرح والتحليل

١. يأيها: المد المنفصل. ٢. دينكم: ميم الجمع. ٣. هزؤا: حفص وحده بإبدال الهمزة واوا في الحالين. وأسكن الزاى حمزة وحلف وضمها الباقون. ووقف حمزة عليها بالنقل تقول: هُزّا. والإبدال واوا على الرسم تقول: هُزْوا. ولاحظ فيها على إسكان الزاى وصلا صيرورها من الموصول بالنسبة لحمزة وإدريس فلاحظ فيها السكت. ٤. والكفار: أبوعمرو والكسائى ويعقوب بخفض الراء. ولاحظ على قراءة الخفض إمالة أبي عمرو ودورى الكسائى والشاهد: وخفض والكفار (ر)م (حما). ولاحظ على سكت المد المنفصل الوجهان في الموصول في هزؤا لحمزة. ولاحظ وقف حمزة على والكفار أولياء بثلاثة الإبدال في المتطرفة على وحهى التحقيق والتسهيل في المنفصل عن محرك. ووقف هشام بثلاثة وجهى التحقيق والتسهيل في المنفصل عن محرك. ووقف هشام بثلاثة

#### القراءة

قالون بقراءته المشروحة واندرج الأصبهاني والحلواني. أبوعمرو بقراءة والكفار بالجر والإمالة ولم يندرج أحد. يعقوب بقراءة والكفار بـــالجر والفتح. حفص بقراءة هزوا بالواو والكفار بالفتح. تقالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. ' قالون بالتوسط وقراءته المشروحة واندرجِ الأصبهاني وابن عامر وشعبة. الحلواني عن هشام بالوقف بثلاثة الإبـــدال فقط. أبوعمرو بخفض والكفار والإمالة واندرج دورى الكسائي. أبوالحارث بقراءة والكفار بالجر والفتح واندرج يعقوب. حفص بقراءته المعروفة. خلف العاشر بقراءة هزؤا بإسكان الزاى وبسالهمز. إدريسس بالسكت في الموصول. قالون بصلة الميم. الأزرق بالطويل وقراءته المعروفة على قصر البدل واندرج النقاش. حمزة بإسكان الزاي وبسالهمز وتسرك السكت في الموصول وترك الغنة لخلف والوقف بثلاثة الإبدال في المتطرفة على كل من التحقيق والتسهيل في المنفصل عن محرك. ثم لخلف أيضا بسكت الموصول والوقف كما شُرح. خلاد بالوجهين المذكورين لخلف والوقف كما شُرح. الأزرق بتوسط ومد البدل. حمزة بسكت المهد المنفصل وسكت الموصول لخلف ثم بتركه أيضا لخلف والوقف في كـــل منهما كما شُرح. خلاد بهذين الوجهين المشروحين لخلف والوقف كما شُرح.

قوله تعالى :

وَإِذَا نَادَيْتُمُ إِلَى ٱلصَّلَوْةِ ٱتَّخَذُوهَا هُزُوًا وَلَعِبًّا

### الشرح والتحليل

ا ناديتم: ميم الجمع. ٢. هزؤًا: حفص وحده بإبدال الهمز واوا في الحالين وأسكن الزاى حمزة وخلف وضمها الباقون. ولاحظ فيها على إسكان

الزاى وصلا صيرورتها من الموصول بالنسبة لحمــزة وإدريــس فلاحــظ السكت فيها.

### القراءة

♦ قالون. <sup>۲</sup> حفص بقراءته. خلف عن حمزة بإسكان الزاى وبالهمز وترك السكت وترك الغنة. خلاد بالغنة واندرج خلف العاشر. <sup>۱</sup> قالون بصلة الميم مقصورة واندرج الصبهاني وابن كثير وأبوجعفر. قالون بمد الصلة واندرج الأصبهاني. الأزرق بقراءته. ابن ذكوان بسكت المفصول و لم يندرج أحد. حفص على هذا الوجه بإبدال همزة هزؤا واوا. خلف عن ممزة بإسكان الزاى وترك الغنة وترك السكت. ثم بسكت الموصول وترك الغنة. خلاد بترك السكت في الموصول وبالغنة واندرج إدريس. خلاد بسكت الموصول واندرج إدريس.

قوم لا: الغنة. هل تنقمون الإدغام لهشام بخلفه ولحمزة والكسائي. وتحرير هشام أن للحلواني الإدغام وجها واحدا وللداجوني الإدغام والإظهار. انظر البدائع. وقف حمزة على هل أنبئكم: بالنقل والتحقيق والسكت في المفصول ويأتي على كل منها تسهيل المتوسطة وإبدالها ياء. من لعنه: الغنة. عليه: صلة الهاء لابن كثير. القردة ، الحنازير: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. وعبدالطاغوت: حمزة بضم الباء وفتح الدال وخفض الطاغوت. والباقون بفتح الباء والدال ونصب الطاغوت والشاهد: عبد ... بضم بائه وطاغوت الحرر .... (فـــ) وزا. جاءوكم: سبق كثيرا. أعلم بما: الإدغام.

### قوله تعالى:

وَتَرَىٰ كَثِيرًا مِّنْهُمُ يُسَدِعُونَ فِي ٱلْإِثْمِ وَٱلْعُدُونِ وَأَكُلِهِمُ ٱلسُّحُتُّ

ا وترى: التقليل للأزرق. والإمالة لأبي عمرو وحمزة والكسائى وحلف والصورى بخلفه عن ابن ذكوان. ٢. منهم: ميم الجمع. ٣. الإثم: نقل الأصبهانى والسكت لأصحابه. ٤. وأكلهم السحت: يعقوب بكسر الهاء والميم وله ضم الحاء في السحت ولاحظ كسر الهاء والميم وصلا لأبي عمرو وضمهما لحمزة والكسائى وخلف. وشاهد السحت: والسحت (ا) بل (ن) ك إلى المرافق) (ك) سسا. والترجمة معطوفة على الإسكان. ولاحظ في يسارعون الإمالة لدورى الكسائى وحده.

### القراءة

قالون ويندرج عاصم وابن عامر. أو يعقوب بكسر الهاء والميم وضم حاء السحت. الأصبهاني بالنقل وإسكان حاء السحت. ابسن ذكوان بالسكت وإسكان حاء السحت ويندرج حفص. أو قالون بصلة الميم وإسكان حاء السحت. ابن كثير بضم حاء السحت واندرج أبوجعفر. الأزرق بالتقليل ووجهى كثيرا والنقل وإسكان حاء السحت. أبوعمرو بالإمالة وقراءته الخاصة. الصورى بكسر الهاء وضم الميم في وأكلهم السحت مع إسكان حاء السحت. حمزة على ترك السكت بضم الهاء والميم وإسكان حاء السحت واندرج خلف العاشر. أبوالحارث على هذا الوجه بضم حاء السحت. الرملي بالسكت وقراءته الخاصة. حمزة على الوجه بقراءته الخاصة واندرج إدريس. دورى الكسائي بإمالة والميم وبضم الهاء والميم وضم حاء السحت. والله أعلم.

لبئس: إبدال الهمز لورش من الطريقين وأحد الوجهين لأبي عمرو ولأبي جعفر ولحمزة وقفا.

### قوله تعالى:

لَـوُلَا يَنْهَدِهُمُ ٱلرَّبَّدِنِيُّونَ وَٱلْأَحُبَارُ عَن قَوْلِهِمُ ٱلْإِثْمَ وَأَكُلِهِمُ ٱلسُّحُتَّ

الشرح والتحليل

ا ينهاهم: أحكام التقليل والإمالة. ٢. والأحبار: أحكام النقل والسكت. ٣. وولأحبار: أحكام النقل والسكت. ٣. قولهم الإثم: بالنسبة للهاء كما ذكر في وأكلهم السحت وسبق قريبا. ٤. السحت: أحكام السحت وسبقت قريبا.

#### القر اءة

♦ قالون بإسكان الحاء واندرج ابن عامر وعاصم. أبن كثير بضم الحساء واندرج أبو جعفر. ٣ أبو عمرو بكسر الهاء والميم وضم الحساء وانسدرج يعقوب. ٢ ورش بالنقل وإسكان الحاء. ابن ذكوان بالسكت وانسدرج حفص. ١ الأزرق بالتقليل وقراءته الخاصة. حمزة بالإمالة وسسكت أل وقراءته المعروفة واندرج إدريس. حمزة بترك السكت وإسسكان الحساء واندرج خلف العاشر. الكسائي على هذا الوجه بضم الحاء.

يداه: صلة الهاء لابن كثير. من ربك: الغنة. ينفق كيف: الإدغام. أيديهم: ضم الهاء ليعقوب وصلا ووقفا. البغضاء إلى: بتسهيل الثانية لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر ورويس والباقون بالتحقيق. القيامة: وقف الكسائى بالإمالة وجها واحدا. وبالوجهين لحمزة مع العلم أنه على سكت المد المتصل الإمالة لحمزة والفتح لخلاد. فلاحظ تقديم الإمالة على وجه السكت في المد المتصل، نارا للحرب: الغنة.

قوله تعالى:

وَلَوُ أَنَّهُمُ أَقَامُواْ ٱلتَّوْرَنةَ وَٱلْإِنجِيلَ وَمَآ أُنزِلَ إِلَيْهِم مِّن رَّبِّهِمُ لَأَكَلُواْ مِن فَوُقِهِمُ وَمِن تَحُتِ أَرْجُلِهِمْ

الشرح والتحليل

ا .ولو ألهم: أحكام النقل والسكت. ٢. أهم: ميم الجمع. ٣. التوراة: الفتح والتقليل لقالون. والتقليل للأزرق. والإمالة للأصبهاني وأبي عمرو وابسن ذكوان والكسائي وحلف العاشر. والتقليل والإمالة لحمزة. ولاحظ أنه لا تقليل لحمزة في التوراة على سكت المد المنفصل وكذلك المتصل وهدف الآية مجموعة لحمزة في الروض والبدائع جمعا صحيحا وخلاصته أنه يمتنع على تقليل التوراة إبدال همزة أرجلهم ياء وشاهده من التنقيح: ومنفصل عن مد أو عن محرك ..... إل قوله: كذلك إن توراة كان مقللا. وقد جمع المقرئ في شرحه على التنقيح إلى مقتصدة وخلاصة هذا الجمع اختصاص إمالة هاء التأنيث وقفا لحمزة بوجه الإمالة في التوراة لأن أصحاب إمالة هاء التأنيث مجمعون على إمالة التوراة. ويأتي الفتح في تاء التأنيث على إمالة التوراة أيضــــا من طرق أخرى فارجع إلى الجمع الآتي بعد. ٤ . إمالة التوراة أيضـــا من طرق أخرى فارجع إلى الجمع الآتي بعد. ٤ . وما أنزل: المد المنفصل. ٥ . إليهم: ضم الهاء ليعقوب وسبق توقف حمزة .

لأرجلهم حقىق لحمزة واقفا إذا كنت فى التوراة عنه مقللا وإضجاع ها أنثى اخصصن بإمالة وفى أل بنقل قف فقط إن تميلا إذا كنت فى المفصول عنه محققا

ولاحظ أنه لاسكت فى أل ، شىء وحدهما على إمالة التوراة وارجع إلى هذا الحكم مفصلا فى أول فرش سورة آل عمران حيث قال:

ولاتضجع التوراة مع سكت أل وشيء ولاتسكتن في حرف مد مقللا

# كسذاك ولا فى ذى اتصسال لحميزة القراءة القراءة

و قالون بفتح التوراة واندرج الحلواني وحفص. ` قالون بالغنة. ` يعقـــوب بيضم الهاء ووجهي الغنة. ٤ قالون بتوسط المنفصل على فــتح التــوراة ووجهي الغنة. يعقوب بضم إليهم ووجهي الغنة. ٣ قالون بالتقليل وقصر المنفصل ووجهي الغنة. ثم بتوسط المنفصل ووجهي الغنة. حمزة بالطويل في المنفصل وضم هاء إليهم والوقف بالتحقيق فقط. حمزة بسكت أل وترك السكت في المنفصل وضم هاء إليهم والوقف بالتحقيق فقط. أبوعمرو بإمالة التوراة وقصر المنفصل ووجهي الغنة. ثم بتوسط المنفصل وترك الغنة واندرج ابن ذكوان والكسائي وحلف العاشر. ثم بالغنسة واندرج ابن ذكوان. النقاش بالطويل ووجهي الغنة. حمزة بضم هاء إليهم والوقف بالتحقيق ، الإبدال ياء ويمتنع لحمزة سكت أل وحـــدها علـــى إمالة التوراة. ٢ قالون بصلة الميم مقصورة وفتح التوراة وقصر المنفصل ووجهي الغنة واندرج في الوجهين ابن كثير وأبوجعفر. ثم بتقليل التوراة على الوجه السابق ووجهي الغنة. ثم بمد الصلة وفتح وتقليـــل التـــوراة وتوسط المنفصل وعلى كل منهما وجهى الغنة. ١ الأزرق بالنقل والصلة الطويلة وتقليل التوراة وقراءته الخاصة. الأصبهاني بصلة الميم مقصورة وإمالة التوراة وقصر المنفصل وقراءته الخاصة ووجهى الغنة. ثم بمد الصلة وتوسط المنفصل ووجهي الغنة. ابن ذكوان بسكت المفصول في موضعيه وإمالة التوراة وسكت أل وتوسط المنفصل وترك الغنة واندرج إدريس. بضم هاء إليهم والوقف بالوجهين. حمزة بسكت المد المنفصل والوقف بالوجهين. حفص بفتح التوراة وتوسط المنفصل وترك الغنة. حمزة بتقليل

التوراة وسكت أل وترك السكت في المنفصل والوقف بالتحقيق فقط ولايأتي سكت المد المنفصل على التقليل. قوله تعالى:

مِّنُهُمُ أُمَّةٌ مُّقَتَصِدَةٌ

#### القراءة

♦ قالون بإسكان الميم واندرج مع من اندرج وجه الوقف بالفتح لحمزة من الروايتين. خلاد بالوقف بالإمالة واندرج الكسائي. قالون بصلة الميم مقصورة واندرج الأصبهاني وابن كثير وأبوجعفر. ثم بمد الصلة واندرج الأصبهاني. الأزرق بالصلة الطويلة. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وحمزة وإدريس. حمزة على هذا الوجه بالإمالة من الروايتين.

وكثير: الوجهان في الراء للأزرق.

# ربع ﴿ يأيها الرسول بلغ ما أنزل إليك ﴾

قوله تعالى:

وَإِن لَّمُ تَفُعَلُ فَمَا بَلَّغُتَ رِسَالَتَهُ وْ

### الشرح والتحليل

١.وإن لم: الغنة. ٢. رسالاته: نافع وابن عامر وشعبة وأبوجعفر ويعقوب بالألف وكسر التاء والباقون بغير ألف ونصب التاء والشاهد: رسالاته فاجمع واكسر (عم) (ص) سرا (ظ) للم. ويسهل الجمع بعد ذلك. الناس المجرور: لا يخفى. الكافرين: أحكام التقليل والإمالة وهاء السكت ليعقوب.

#### قوله تعالى :

قُلُ يَنَأَهُلَ ٱللَّكِتَسِ لَسُتُمُ عَلَىٰ شَيْءٍ حَتَّىٰ تُقِيمُواْ ٱلتَّوْرَىٰةَ وَٱلْإِنجِيلَ وَمَآ أُنزِلَ إِلَيْكُم مِّن رَّبِّكُمُّ

#### الشرح والتحليل

ا يا أهل: المد المنفصل. ٢. لستم: ميم الجمع. ٣. التوراة: أحكام التقليل والإمالة وسبقت قريبا. ٤. من ربكم: الغنة. ووجوه قالون هنا مطلقة. ويلاحظ في جمع هذه الآية منع وجهين لحمزة وهما التوسط في شيء مع الإمالة في التوراة ، السكت في الممدود مع التقليل فيها. قال في العمدة: وقد علمت أن التوسيط في شيء لايجوز على عدم السكت في لام التعريف وعلى السكت في المد والساكن المتصل (يريد بالساكن المتصل ما تعارفت عليه بالموصول) قال في التنقيح:

وشيئا إذا وسطت عن همزة اسكتن بأل أو مع المفصول توراة قللا ولاحظ أنه يأتى السكت في أل وشيء وحدهما على إمالة التوراة كما حققه في البدائع في جمع هذه الآية لعدم وجود المفصول.قال في فرش آل عمران: ولاتضجع التوراة مع سكت أل وشيء ولاتسكتن في حرف مد مقللا كـــذاك ولا في ذي اتصال لحمرة

#### القراءة

قالون بقصر المنفصل وإسكان الميم وفتح التوراة واندرج الحلوان عسن هشام وحفص ويعقوب. قالون بالغنة ولاحظ الانسدراج. قسالون بالتقليل ووجهى الغنة. أبوعمرو بالتقليل ووجهى الغنة. الأصبهاني بالإمالة والنقل ووجهى الغنة. أبوعمرو على هذا الوجه بترك النقل ووجهى الغنة. قالون بصلة المسيم وفستح التوراة ووجهى الغنة واندرج فيهما ابن كثير وأبوجعفر. ثم بالتقليسل في التوراة ووجهى الغنة. قالون بتوسط المنفصل وإسكان المسيم وفستح

التوراة وترك الغنة واندرج هشام وعاصم ويعقوب. ثم بالغنة واندرج الداحون عن هشام وحفص ويعقوب. قالون بالتقليل ووجهى الغنة. الأصبهاني بالإمالة والنقل ووجهى الغنة. أبوعمرو على هذا الوجه بترك النقل وترك الغنة واندرج ابن ذكوان والكسائي وخلف العاشر. ثم بالغنة واندرج ابن ذكوان بالسكت في شيء وإمالة التوراة وسكت أل وترك الغنة واندرج إدريس. ابن الأخرم بالغنة. حفص بفتح التوراة وترك الغنة. قالون بصلة الميم وفتح التوراة وتقليلها وعلى كل منهما وجهى الغنة. الأزرق بالطويل وتوسط شيء وتقليل التوراة والنقل. حمزة على هذا الوجه بسكت أل ولا تأتي إمالة التوراة هنا على توسط شيء على هذا الوجه بسكت أل ولا تأتي إمالة التوراة هنا على توسط شيء على هذا الوجه بسكت أل ولا تأتي إمالة التوراة هنا على توسط شيء بأل وإمالة التوراة وترك الغنة واندرج حمزة. النقاش بالغنة. حمزة بالتقليل. النقاش بالسكت في شيء ، أل والإمالة واندرج حمزة بسكت المد المنفصل وسكت شيء ، أل مع الإمالة فقط. بالتقليل. حمزة بسكت المد المنفصل وسكت شيء ، أل مع الإمالة فقط. بالتقليل.

كثيرا: الوجهان فى الراء للأزرق. من ربك: الغنة. تأس: إبدال الهمز لـــورش من الطريقين ولأبى عمرو بخلفه ولأبى جعفر. ولحمزة وقفا.

#### قوله تعالى:

إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَٱلَّذِينَ هَادُواْ وَٱلصَّبِئُونَ وَٱلنَّصَدرَىٰ مَنْ ءَامَنَ بِٱللَّهِ

وَٱلۡيَوُمِ ٱلۡأَخِرِ وَعَمِلَ صَلِحًا فَلَا خَوُفُ عَلَيْهِمُ وَلَا هُمُ يَحُزَنُونَ 🟐

الشرح والتحليل

۱ ·آمنوا: أحكام البدل للأزرق ۲ · والصابون : بضم الباء وحذف الهمزة لنافع وأبي جعفر والشاهد بفرش سورة البقرة . ۳ · والنصاري : أحكام

التقليل والإمالة وأولها تقليل الأزرق. ٤. من آمن: أحكام النقل والسكت. وأول التوقف هنا لنقل الأصبهان. ٥. عليهم: ميم الجمع. ولاحظ ليعقوب قراءة لاحوف بفتح الفاء بدون تنوين مع ضم هاء عليهم. وضم الهاء كذلك لحمزة. ولاحظ إمالة عين النصارى للضرير عن دورى الكسائي. ولاحظ مرتبى السكت لحمزة بخلاف غيره. ولاحظ أن السكت على إمالة النصارى لابن ذكوان هو طريق الرملي. ويسهل الجمع بعد ذلك.

إليهم: ضم الهاء لحمزة ويعقوب. حاءهم: سبق كثيرا. إسرائيل: التسهيل مع المد والقصر لأبي جعفر وثلاثة البدل للأزرق. تموى: أحكام التقليل والإمالة. قوله تعالى:

وَحَسِبُوٓا أَلَّا تَكُونَ فِتُنَةُ فَعَمُواْ وَصَمُّواْ ثُمَّ تَابَ ٱللَّهُ عَلَيْهِمُ ثُمَّ عَمُواْ وَصَمُّواْ كَثِيرٌ مِّنْهُمُ

## الشرح والتحليل

ا برحسبوا ألا: المد المنفصل. ٢ . ألا: الغنة الأصحابها. ٣ . تكون: برفع النون أبوعمرو وحمزة والكسائى ويعقوب وخلف والشاهد: تكون ارفع (حما) (فتى) (ر) سا. ٤ . عليهم: ميم الجمع وهى هنا لقالون وابن كثير وأبوجعفر لاتحاد قراءتمم فى تكون. ولاحظ ضم هاء عليهم لحمزة ويعقوب. وترقيق الراء بالخلف للأزرق فى كثير. ويسهل الجمع بعد ذلك.

بصير: بُخلف الأزرق في الراء.قالوا إن الله هو: الإدغام ويأتي علم المد لروح. ومأواه: إبدال الهمز للأصبهاني وأبي عمرو بُخلفه ولأبي جعفر. وأحكام التقليل والإمالة.

#### قوله تعالى:

# وَمَا لِلظَّىٰلِمِينَ مِنْ أَنصَارٍ ﴿

سبقت كثيرا ولاحظ تقليل السوسى فى الوقف مع الروم ولابد. وللسوســـى الفتح أيضا.

ثالث ثلاثة: الإدغام. ثلاثة: الإمالة وجها واحدا للكسائى والوجهان لحمزة. وإن لم: الغنة. ويستغفرونه: حُلف الأزرق في الراء. غفور رحيم: الغنة. يبين لهم: الإدغام. الآيات ثم: الإدغام ولاحظه مع إبدال الهمز لأبي عمرو. أي الفتح والتقليل للأزرق وكذلك دورى أبي عمرو. والإمالة لحمزة والكسائى وحلف العاشر. يؤفكون: إبدال الهمز ولاحظ دقة جمع هذه الآية وبخاصة مرتبتي سكت حمزة. وليس في هذه الآية امتناعات لدورى أبي عمرو. غير: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. قد ضلوا: الإدغام لورش وأبي عمرو وابن عامر وحمزة والكسائى وحلف. السبيل لعن: الإدغام والسرائيل: خُلف الأزرق في البدل وقراءة أبي جعفر بالتسهيل مع المد والقصر. كثيرا: الوجهان الأزرق في الراء. ترى: تقليل الأزرق. وإمالة أبي عمرو والصورى بخُلفه عن الن ذكوان. وحمزة والكسائى وخلف. يؤمنون: إبدال الهمز ليورش من طريقيه. وأبي عمرو بخُلفه وأبي جعفر ولحمزة وقفا. والنييء: الهمز لنافع وحده. إليه: صلة الهاء لابن كثير. فاسقون: هاء السكت ليعقوب بخُلفه ولا تأتى في هذا النوع على المد ولا على الإدغام.

# الجزء ( لتجدن أشد الناس عداوة )

الناس: الفتح والإمالة لدورى أبي عمرو. عداوة للسذين: الغنسة. والسذين أشركوا: وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل. مودة للذين: الغنة لأصحابها وهي لغير (صحبة) والأزرق. ولا تأتي على المد للحلواني. نصارى: أحكام الإمالة وانتبه لإمالة الضرير عين الكلمة أيضا. لايستكبرون: خُلف الأزرق في الراء. ترى: لايخفي. يقولون ربنا: لا إدغام فيه لسبق الساكن. حاءنا: لايخفي ولاحظ ترك الغنة في الياء لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائي. الصالحين: خُلف يعقوب في الوقف بهاء السكت. بآياتنا أولئك: لابسد مسن الإتيان بوجوه البدل الثلاثة قبل سكت المنفصل لحمزة. رزقكم: الإدغام.

#### قوله تعالى :

لَا يُؤَاخِذُكُمُ ٱللَّهُ بِٱللَّغُو فِيَ أَيُمَنِيكُمُ وَلَنكِن يُؤَاخِذُكُم بِمَا عَقَّدتُّمُ ٱلْأَيُمَنِيَّ

### الشرح والتحليل

ا پؤاخذكم: إبدال الهمز واوًا لورش من طريقيه ولأبى جعفر. ٢. فى أيمانكم: المد المنفصل. ٣. أيمانكم: ميم الجمع. عقدتم: ابن ذكوان بالألف و تخفيف القاف على وزن قاتلتم. وشعبة وحمزة والكسائى وخلف بالقصر والتجفيف. والباقون بالقصر والتشديدوالشاهد:

عقدتم المد (مـــ)ـــنى وخففا (مـــ)ـــن (صحبة) جزاء تنوين (كفى) وانتبه لدقة وجوه هذه الآية. ويسهل الجمع بعد ذلك.

#### قوله تعالى:

فَكَفَّرَتُهُ وَ إِطْعَامُ عَشَرَةِ مَسَدِكِينَ مِنْ أَوْسَطِ مَا تُطُعِمُونَ أَهُلِيكُمُ أَوْ كِسُوتُهُمُ أَوْ تَحُريرُ رَقَبَةٍ إِ

الشرح والتحليل

١٠ فكفارته إطعام: المد المنفصل. ٢. من أوسط: النقل والسكت لأصحابه عند القراءة لهم. ٣. أهليكم أو: ميم الجمع المهموزة. ولاحظها في الموضع الآخر بالآية. ٤. تحرير رقبة: الإدغام. ولاحظ في تحرير خلف الأزرق في الراء. رقبة: الإمالة للكسائي وجها واحدا. أما حمزة فتفصيله كالآتي: على ترك السكت في المفصول هنا الفتح لحمزة والإمالة لخلاد. ويأتي لحمزة الوجهان في تاء التأنيث في بقية أحكام السكت. وانظر تحرير قوله تعسالي (وإذ أخذ الله ميثاق النبيين) بسورة آل عمران وكذلك الفوائد المسذكورة بأول هذا الجزء من الفريدة.

فمن لم: الغنة. ثلاثة أيام: وقف حمزة بالتحقيق والإبدال ياء. ذلك كفارة: الإدغام. واحفظوا أيمانكم: وقف حمزة بالتحقيق والسكت والنقل والإدغام. والميسرُ: خُلف الأزرق في الراء ولايأتي تفخيمها على توسط البدل. فاجتنبوه: صلة الهاء لابن كثير. منتهون: خُلف يعقوب في الوقف بحاء السكت. الصالحات جناح: الإدغام لأبي عمرو ويعقوب بخُلفهما. الصالحات ثم: الإدغام. وأحسنوا: وقف حمزة بالتسهيل والتحقيق. الصيد تناله: الإدغام. لاحظ أحكام شيء للأزرق مع البدل. وكذا توسط حمزة والسكت لأصحابه. ولا يأتي توسط شيء لحمزة على سكت المد. اعتدى: فتح وتقليل الأزرق وإمالة حمزة والكسائي وخلف.

قوله تعالى:

وَمَن قَتَلَهُ مِنكُم مُّتَعَمِّدًا فَجَزَآءٌ مِّثُلُ مَا قَتَلَ مِنَ ٱلنَّعَمِ يَحُكُمُ بِهِ - ذَوَا عَدُلٍ مِّنكُمُ هَدُيًّا بَلِغَ ٱلْكَعْبَةِ أَوْ كَفَّرَةٌ طَعَامُ مَسَلكِينَ أَوْ عَدُلُ ذَلِكَ صِيَامًا لِيَذُوقَ وَبَالَ أَمُرِهِ - "

### الشرح والتحليل

١ منكم: ميم الجمع. ٢. فحزاء مثل: الطويل لأصحابه وأولهم هن أررت وكل على قراءته: فقرأ عاصم وحمزة والكسائى ويعقوب وحلف حسراء بالتنوين والرفع ومثل برفع اللام. والباقون بدون تنوين فى فحزاء ومشل بالخفض والشاهد:

دنا ، دا ده ه فه خفت د د د دام ک فی که اد قط عام (کفی)

(ظ) هرا ومثل رفع خفضهم وسم والعكس في كفارة طعام (عمم) عرب الإدغام وهو هنا لأبي عمرو. وسبق توقف يعقوب ولاحظ جواز الغنة لأبي عمرو على الإدغام وتعينها ليعقوب عليه. ولاحظ الإدغام الثاني في طعام مساكين. ٤. كفارة طعام: نافع وابن عامر وأبوجعفر بغير تنوين في كفارة وطعام بالخفض والباقون بالتنوين ورفع طعام والشاهد سبق. فالتوقف هنا لأبي عمرو لقراءته بالتنوين في هذا الموضع بخلاف السابق. وسبق توقف ابن كثير. ٥. صياما ليذوق: الغنة على ما تجوز عليه وهي لغير (صحبة) والأزرق. وبال أمره: وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل وليس له إلا التحقيق على سكت المد المتصل فانتبه. وانتبه لكثرة وحوه الآية ودقتها.

#### القراءة

♦ قالون بقراءته المشروحة مع إسكان الميم وترك الغنة واندرج الأصبهان وابن عامر. أبوعمرو على وابن عامر. أبوعمرو على الإظهار بقراءته المشروحة مع الإظهار أيضا في طعام مساكين وترك الغنة ولم يندرج معه أحد. أبوعمرو بالإدغام في موضعيه وقراءته المعروفة وترك الغنة ولم يندرج معه أحد. ثم بالغنة ولم يندرج معه أحد. ثم بالغنة ولم يندرج معه أحد. ثم بالغنة ولم يندرج معه أحد. ثم الأزرق بالطويل وقراءته المشروحة وتسرك الغنة واندرج النقاش. النقاش بالغنة. عاصم بقراءته المشروحة وتسرك الغنة واندرج الكسائي ويعقوب على الإظهار وخلف العاشر. حفص بالغنة واندرج يعقوب. يعقوب بالإدغام ولابد معه من الغنة. حمرة بطويل واندرج يعقوب بالإدغام ولابد معه من الغنة. حمرة بطويل المنفصل بدون سكت وقراءته المعروفة والوقف بالتحقيق والتسهيل. حمزة بسكت المتصل والوقف بالتحقيق فقط. أقالون بصلة الميم وقراءته المشروحة وترك الغنة واندرج أبوجعفر. ثم بالغنة واندرج أبوجعفر. ابن المشروحة وترك الغنة واندرج أبوجعفر. ثم بالغنة واندرج أبوجعفر. ابن المشروحة وترك الغنة واندرج أبوجعفر. ثم بالغنة واندرج أبوجعفر. المناقرة طعام ووجهى الغنة.

متاعا لكم: الغنة على ما تجوز عليه. وللسيارة: وقَـف الكسـائي وحمـزة بالوجهين. إليه: صلة الهاء لابن كثير.

# ربع ( جعل الله الكعبة البيت الحرام )

قوله تعالى

جَعَلَ ٱللَّهُ ٱلْكَعْبَةَ ٱلْبَيْتَ ٱلْحَرَامَ قِيَعَمًا لِلنَّاسِ وَٱلشَّهُرَ ٱلْحَرَامَ وَٱلْهَدُى
 وَٱلْقَلَتَبِدَ أَ

### الشرح والتحليل

١. قياما: توقف ابن عامر وحده في القراءة بالقصر والشاهد بفرش سورة النساء. وقراءة ابن عامر قيما بدون ألف بعد الياء. ولاحظ الغنة هنا أيضا مع اللام. ٢. للناس: وجه الإمالة لدورى أبي عمرو. ٣. والقلائد: الطويل لأصحابه. ووقف حمزة بالتسهيل مع المد والقصر. ويسهل الجمع بعد ذلك.

والقلائد ذلك: الإدغام. ولاحظ توسط شيء لحمزة على سكت أل فقط في الآية. غفور رحيم: الغنة. يعلم ما في: الإدغام. يعلم ما تبدون: الإدغام. ولو أعجبك: أحكام النقل والسكت. أعجبك كثرة: الإدغام.

#### قوله تعالى:

يَنَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَسُعَلُواْ عَنُ أَشُيَآءَ إِن تُبُدَ لَكُمُ تَسُؤُكُمُ وَإِن تَسُعَلُواْ عَنُهَا حِينَ يُنَزَّلُ ٱلْقُرُءَانُ تُبُدَ لَكُمُ عَفَا ٱللَّهُ عَنْهَا ۗ

#### الشرح والتحليل

١. يأيها: المد المنفصل. لا تسئلوا: الموصول والسكت وعدمه عليه لأصحابه ولاحظ أنه لاسكت للنقاش عليه إلا على الطول. ٢. عن أشياء: نقل الأصبهاني. ٣. أشياء إن: تسهيل الثانية لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر ورويس. وللباقين التحقيق. ٤. لكم: ميم الجمع. تسؤكم: للأصبهاني وأبي جعفر إبدال الهمز كما هو لحمزة في الوقف. ولاحظ أنه يأتي على سكت المد المنفصل لحمزة الوجهان في الموصول. ٥. يسترل: التخفيف لابن كثير وأبي عمرو ويعقوب وهو هنا أولا لأبي عمرو ورويس. القرآن: نقل ابن كثير ووقف حمزة وسكت الموصول ولاحظ

توزيع مرتبى السكت للنقاش فعلى التوسط له يأتى سكت المفصول فقط. وعلى الطول يأتى الموصول والمفصول.

#### القراءة

♦ قالون بقراءته المشروحة ولم يندرج معه أحد. " أبوعمرو بــالتخفيف في يترل واندرج رويس. أقالون بصلة الميم ولم يندرج معه أحد. ابن كثير على هذا الوجه بالتخفيف في يترل والنقل في القرآن. أبوجعفر بإبدال همز تسؤكم وقراءته المعروفة. "الحلوان عن هشام بتحقيق الهمزتين وقراءتـــه الأصبهاني بالنقل وتسهيل الثانية وإبدال همز تسؤكم. أقالون بتوسط المنفصل وقراءته المعروفة مع إسكان الميم ولم يندرج معه أحد. أبوعمرو على هذا الوجه بالتخفيف في يترل واندرج رويس. قالون بصلة الميم وقراءته المعروفة. ابن عامر على ترك السكت بتحقيق الهمزتين وقراءتــه المعروفة. روح على هذا الوجه بالتخفيف في يترل. الأصبهاني بالنقل وقراءته المشروحة على القصر. ابن ذكوان طريــق الأخفــش بســكت المفصول فقط. ولاحظ دقة هذا التحرير فإن سكت الصوري مرتبة واحدة. والنقاش له سكت المفصول فقط على التوسط كما هو المفهــوم في التوزيع له. وعلى هذا الوجه الدرج حفص وإدريس. ابـن ذكـوان بسكت الموصول والمفصول ومن الموصول القــرآن وانــدرج حفــص وإدريس. الأزرق بالطويل وقصر البدل وقراءته المعروفة ولم يندرج معــه أحد. النقاش على هذا الوجه بترك النقل وقراءته المعروفة. وهذا الوجه له على ترك السكت واندرج حمزة. حمزة بسكت المفصول وحده. النقاش بسكت الموصول في مواضعه وكذا المفصول واندرج حميزة. الأزرق بتوسط ، مد البدل وقراءته المعروفة. حمزة بسكت المد المنفصل والموصول في مواضعه وكذا المفصول وترك السكت في المتصــل ثم بالســكت في

المتصل. ثم بترك السكت في الموصول في مواضعه فقط والسكت في المفصول وترك السكت في المتصل. وانتبه لهذه الدقيقة في التحرير السي عملت عليها.

#### قوله تعالى:

قَدُ سَأَلَهَا قَوْمٌ مِّن قَبْلِكُمُ ثُمَّ أَصْبَحُواْ بِهَا كَنفِرِينَ ﴿

# الشرح والتحليل

١ قد سألها: الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائي وحلف العاشر.
 ٢ قبلكم: ميم الجمع. ٣. كافرين: سبق كثيرا ولاحظ وجه إمالة الصورى وهاء السكت ليعقوب بخلفه.

#### القراءة

♦ قالون. " الأزرق بالتقليل. الصورى عن ابن ذكوان بوجه الإمالة واندرج رويس. رويس بهاء السكت مع الإمالة. روح بفتح كافرين والوقف بهاء السكت. ' قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. ' أبوعمرو بالإدغام وإمالة كافرين واندرج دورى الكسائى. هشام على هذا الوجه بفتح كافرين واندرج حمزة وأبوالحارث وخلف العاشر.

بحيرة: ترقيق الراء للأزرق وجها واحدا. قيل: إشمام القاف لهشام والكسائى ورويس. قيل لهم: الإدغام ولاحظه على المد لروح. تعالوا إلى: أحكام النقل والسكت. عليه: صلة الهاء لابن كثير. آباءنا: البدل. عليه آباءنا: وقف حمزة بالتحقيق والإبدال ياء في الهمزة الأولى وعلى كل منهما التسهيل في الثانية مع المد والقصر. آباؤهم: بدل الأزرق ويأتى على قصره توسط شيئا وعلى توسطه كذلك وعلى مد البدل توسط ومد شيئا ولاحظ توسط حمزة والسكت لأصحابه ولاحظ في شيئا لحمزة السكت والتوسط وترك السكت والمسكت ولاحظ مع الغنة.

أو آحران: النقل والسكت لأصحابه ولاحظ البدل في آخران. إن أنتم: النقل والسكت لأصحابه. الموت تحبسولهما: الإدغام. قربي: لاحظ فيها الفتح والتقليل لأبي عمرو كالأزرق. إذا لمن: الغنة. الآثمين: أحكام البدل لللأزرق ويجب ملاحظة وجوه العارض على وجوه البدل في تحرير اليائي والبدل. وأحكام النقل والسكت لأصحابها وهاء السكت ليعقوب بخُلفه. ولاحظ وقف حمزة وبخاصة وجه الوقف بالتحقيق.

قوله تعالى :

فَإِنْ عُثِرَ عَلَىٰٓ أَنَّهُمَا ٱسُتَحَقَّا إِثْمًا فَعَاخَرَانِ يَقُومَانِ مَقَامَهُمَا مِنَ ٱلَّذِينَ اللَّهِ عَلَيْهِمُ ٱلْأَوْلَيَانِ فَيُقُسِمَانِ بِٱللَّهِ لَشَهَادَتُنَا ٓ أَحَقُّ مِن شَهَادَتِهِمَا وَمَا المُتَحَقَّ عَلَيْهِمُ ٱلْأَوْلَيَانِ فَيُقُسِمَانِ بِٱللَّهِ لَشَهَادَتُنَا ٓ أَحَقُّ مِن شَهَادَتِهِمَا وَمَا المُتَدَيِّنَ الطَّالِمِينَ الصَّى المُتَدَيِّنَ الطَّالِمِينَ الصَّى المُتَدَيِّنَ الطَّالِمِينَ الطَّالِمِينَ الصَّالَةِ اللَّهِ اللَّهُ اللِّهُ اللَّهُ اللَّ

# الشرح والتحليل

ا عشر: توقف الأزرق فى ترقيق الراء وجها واحدا. ٢ . على أنهما: المدد المنفصل. ٣ . استحق: توقف حفص فى القراءة بفتح التاء والحاءوالشاهد: ضم استُحق افتح وكسرَةُ (عُــ) للا والأوليان الأوّلين (ظُــ) للا (صــ) فو (فتى) ......

ولاحظ دقة جمع هذا الجزء. ٤ .عليهم الأوليان: كسر الهاء والميم وصلا لأبي عمرو وضمهما لحمزة والكسائي ويعقوب وخلف العاشر وكل على قراءت في الأوليان كما سيُشرح. ٥ .الأوليان: نقل الأصبهاني وأماقراءة الأوليان: شعبة وحمزة ويعقوب وخلف العاشر بتشديد الواو وكسر اللام بعدها ياء مدية وفتح النون. والباقون الأوليان بإسكان الواو وفتح اللام وكسر النون والشاهد سبق. ولاحظ السكت لأصحابه فيها. ٦ .إذا لمن: الغنة على ماتجوز عليه وهي لغير (صحبة) والأزرق.

#### القراءة

قالون بقراءته المشروحة مع قصر المنفصل وترك الغنة واندرج ابن كــــثير والحلواني وأبوجعفر. ألغنة واندرج من اندرج سابقا. " الأصبهاني بالنقل وقراءة الأوليان. ثم بالغنة. أبوعمرو بكسر الهاء والميم ولم يندرج معه أحد. ثم بالغنة. يعقوب بضم الهاء والميم وصلا وقراءة الأولين كمـــا شُرح وترك الغنة وترك هاء السكت. يعقوب بماء السكت. يعقوب بالغنة ووجهي هاء السكت. أحفص بقراءته المشروحة ووجهي الغنة. أقالون بتوسط المنفصل وقراءته المشروحة مع ترك الغنة واندرج ابن عامر. قالون بالغنة واندرج ابن عامر. الأصبهاني بالنقل ووجهي الغنة. ابن ذكــوان بسكت أل وترك الغنة ولم يندرج معه أحد. ابن الأخرم وحده بالغنـــة. شعبة بقراءة الأولين وليس له غنة و لم يندرج معه أحد. أبوعمرو بقراءته المشروحة سابقا ووجهي الغنة و لم يندرج معه أحد. الكسائي بضم الهاء والميم وقراءة الأوليان وليس له غنة و لم يندرج معه أحد. يعقوب علــــى قراءة ضم الهاء والميم وصلا بقراءة الأولين وترك الغنة وانسدرج حلسف العاشر. يعقوب بالغنة. إدريس بسكت أل على قراءته. حفــص علــى توسط المنفصل بقراءته المشروحة ووجهى الغنة. حفص بالسكت وترك الغنة. النقاش بطويل المنفصل ووجهي الغنة. ثم بسكت أل وترك الغنــة. حمزة بضم الهاء والميم وسكت أل وقراءة الأولين. حمزة بترك السكت في أل أيضا. ثم بسكت المد المنفصل ، أل. ' الأزرق بترقيق الــراء وجهـــا واحدا وطويل المنفصل ووجوه البدل والنقل وقراءته المعروفة.

أدنى: الفتح والتقليل للأزرق. والإمالة لحمزة والكسائى وخلف. بعد أيمالهم: وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل ولاحظ دقة جمع هذا الجزء.

# ربع ﴿ يوم يجمع الله الرسل ﴾

ماذا أجبتم: وقف حمزة بالتحقيق والسكت والتسهيل مع المد والقصر. لاعلم لنا: توسط لا لحمزة ولايسأتي إلا على سكت أل والمفصول لخلف وعلسي سكت الموصول معهما لحمزة.

قوله تعالى:

# إِنَّكَ أَنتَ عَلَّمُ ٱلْغُيْوبِ رَقَ

## الشرح والتحليل

الغيوب: بكسر الغين لشعبة وحمزة والباقون بالضم والشاهد بفرش البقرة: غيوب (ص) ــون (فــ) ــم. والترجمة معطوفة على الكسر. ويسهل الجمع بعد ذلك.

إذ أيدتك: النقل والسكت. القدس: إسكان الدال لابن كثير وللباقين بضمها. قوله تعالى:

وَإِذْ عَلَّمْتُكَ ٱلْكِتَنِ وَٱلْحِكُمَةَ وَٱلتَّوْرَنِةَ وَٱلْإِنجِيلُّ

# الشرح والتحليل

ا التوراة: سبق قريبا وانظر تحرير حمزة بعد. ٢ .والإنجيل: أحكـــام النقـــل والسكت.

#### القراءة

◄ قالون بفتح التوراة وترك النقل واندرج ابن كـــثير وهشـــام وعاصـــم وأبوجعفر ويعقوب. حفص على هذا الوجه بالسكت. قالون بالتقليل وترك السكت في الإنجيل واندرج وجه لحمزة. الأزرق بالنقل وانـــدرج وجه ثان لحمزة. حمزة بالسكت. الأصبهاني بإمالة التوراة والنقل واندرج

وجه لحمزة. أبوعمرو بالتحقيق واندرج ابن ذكوان والكسائي وخلف العاشر. ابن ذكوان بالسكت واندرج حمزة وإدريس.

تحرير لحمزه		
الإنجيل وقفا	التوراة	إذ أيدتك
نقل ، سكت ، تحقيق بدون سكت	تقليل	تزك السكت
نقل ، سکت	إمالة	ترك السكت
نقل ، سکت	تقليل	سکت
نقل ، سکت	إمالة	سکت

وهذا التحرير نقلته من فتح القدير وهناك ذكر الكتب والمهم أن تفهم أن وحه الوقف بالتحقيق بدون سكت على لفظ الإنجيل وهو من المتوسط بزائد نعمل به وهو من الهداية وغيرها كما حرره المتولى وذكرته في الرسالة السي جمعتها والرجوع إلى الجزء الأول من فريدة الدهر يهون كل صعب في التحريرات.

#### قوله تعالى:

وَإِذْ تَخُلُقُ مِنَ ٱلطِّينِ كَهَيُّعَةِ ٱلطَّيْرِ بِإِذْنِى فَتَنفُحُ فِيهَا فَتَكُونُ طَيْرًا بِإِذْنِيُّ

#### الشرح والتحليل

١. وإذ تخلق: توقف أصحاب الإدغام هنا وهم أبوعمرو وهشام وحمة الكسائى وخلف. ٢ كهيئة: للأزرق فيها القصر والتوسط والطول. ومعنى القصر هنا عدم المد فانتبه. ولاحظ وجه الإدغام فيها لأبى جعفر. ٣. الطير: توقف أبى جعفر بقراءة الطائر على وجه الإظهار فى كهيئة. ولاجظ فى كهيئة سكت الموصول لأصحابه وإدغام أبى جعفر بخلفه

وشاهده: هيئة أدغم مع برى مرى هنى ... خُلف (ئـــ)ـــنا. ٤. طـــائرا: توقف الأزرق فى القراءة بالطول مع تحرير وجهى الراء على وجوه اللين فى كهيئة. وتوقف غير نافع وأبى جعفر ويعقوب فى القـــراءة بلفـــظ طـــيرا والشاهد:

#### القراءة

♦ قالون بالإظهار في وإذ تخلق وقصر كهيئة وقراءة الطير وقسراءة طائرا بالألف والهمز مع توسط المد وتحقيق بإذبي واندرج الأصبهاني ويعقوب. ألأزرق على قصر كهيئة بطول المتصل وترقيق الراء وتفحيمها. ابسن كثير بقراءة طيرا واندرج ابن ذكوان وعاصم. "أبوجعفر على الإظهار في كهيئة بقراءة الطائر، طائرا. "الأزرق بتوسط كهيئة وبالوجهين في طائرا. أم بالطول والوجهين في طائرا. ابن ذكوان بالسكت في كهيئت وقراءة الطير وطيرا واندرج حفص. أبوجعفر بالإدغام في كهيئة وقراءته الخاصة. البوعمرو بالإدغام في إذ تخلق وقراءة الطير وطسيرا وانسدرج هشام وحمزة في وجه ترك السكت والوقف بالتحقيق على المتوسط بزائد. واندرج الكسائي وخلف العاشر. حمزة على هذا الوجه بالتسهيل في الوقف على بإذني. حمزة بالسكت في كهيئة والوقف بالتسهيل. إدريس على هذا الوجه بالتحقيق.

وتبرئ: وقف هشام بخلفه وحمزة لايخفى. وإذ تخرج: الإدغـــام لأبى عمـــرو وهشام وحمزة والكسائى وحلف. الموتى: فـــتح وتقليـــل الأزرق وكــــذلك أبوعمرو. وإمالة حمزة والكسائى وحلف.

#### قوله تعالى:

وَإِذْ كَفَفْتُ بَنِيْ إِسُر آءِيلَ عَنكَ إِذْ جِئْتَهُم بِٱلْبَيِّنَدِ فَقَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ مِنْهُمُ إِلَّا مِحُرُّ مُّبِينٌ ﴿

#### الشرح والتحليل

١٠بى إسرائيل: أحكام المد المنفصل. ٢. إسرائيل: أبوجعفر بالتسهيل مع المد والقصر. ٣. إذ جئتهم: الإدغام لأبي عمرو وهشام. ٤. جئتهم: مسيم الجمع. وإبدال الهمز لأبي عمرو بخلفه. ولأبي جعفر وليس لورش مسن طريقيه. ٥. منهم إن: الأصبهاني. سحر: حمزة والكسائي وخلف بالألف بعد السين وكسر الحاء والباقون بكسر السين وإسكان الحاء. والشاهد: وسحر ساحر (شفا).

#### القراءة

قالون واندرج حفص ويعقوب. الأصبهاني بصلة الميم المهموزة مقصورة. أقالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. آ أبوعمرو بالإدغام واندرج ابن كثير. آ أبوجعفر بالتسهيل مع المد والقصر الحلواني. أبوعمرو بإبدال السهمز. آ أبوجعفر بالتسهيل مع المد والقصر وإبدال الهمز وقراءته الخاصة. أقالون بالتوسط واندرج ابن ذكوان وعاصم ويعقوب. الكسائي بقراءة ساحر بالمد واندرج حلف العاشر. الأصبهاني بمد الصلة. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. إدريس بقراءة ساحر. قالون بصلة الميم ممدودة. أبوعمرو بالإدغام واندرج مشام. أبوعمرو بإبدال الهمز. الأزرق بالطول وقصر البدل والترقيق والتفحيم في الراء المضمومة. النقاش على هذا الوجه بإسكان الميم المهموزة. حمزة بمد ساحر. النقاش بالسكت. حمزة على هذا الوجه بقراءته. الأزرق بتوسط البدل وترقيق الراء فقط. الأزرق بمد البدل

والترقيق والتفحيم في الراء المضمومة. حمزة بسكت المد المنفصل وقراءته. حمزة بالسكت العام.

وهذا تحرير واسع للأزرق					
 س <b>ح</b> و	إسرائيل	الموتى	طائرا	كهيئة	
تفخيم من التذكرة	قصر	فتح	 تر <b>قیق</b>	قصر	
ترقيق من تلخيص ابن بليمة	قصر	تقليل	ترقيق	قصر	
ترقيق من تلخيص ابن بليمة	توسط	تقليل	ترقيق	قصر	
تفخيم من العنوان والمجتبي	طول	تقليل	ترقيق	قصر	
ترقيق من إرشاد أبى الطيب	قصر	فتح	تفخيم وصلا ووقفا	قصر	
ترقيق من الكامل	طول	فتح	تفخيم وصلا ووقفا	قصر	
ترقيق من الكامل	طول	تقليل	تفخيم وصلا ووقفا	قصر	
ترقيق من الشاطبية	قصر	فتح	. ترقیق	توسط	
ترقيق من التبصرة	توسط	فتح	ترقيق	توسط	
ترقيق من الكافي والتجريد والتبصرة	مد	فتح	ترقيق	توسط	
ترقيق من الشاطبية والتيسير وبه قـــرأ	قصر	تقليل	ترقيق	توسط	
الدابي على ابن خاقان					
ترقيق من الكسافي والتجريسد عسن	طول	فتح	تفخيم وصلا فقط	توسط	
عبدالباقي في أحد الوجهين					
ترقيق من إرشاد أبي الطيب	توسط	فتح	تفخيم في الحالين	توسط	
ترقيق من الشاطبية	قصر	فتح	ترقيق	طول	
ترقيق من التجريد والكافي	طول	فتح	ترقيق	طول	
ترقيق من الشاطبية وقراءة الدابي على	قصر	تقليل	ترقیق	طول	
أبي الفتح على ما قيل					
ترقيق من الهداية والكافى والتجريـــد	طول	فتح	. تفخيم وصلا فقط	طول	
عن عبدالباقي في أحد الوجهين					
		•	a		

استخلصت هذا التحرير من البدائع والروض فزدت فيه الوجوه التي حررها المتولى وعملت هنا على ما ذكره المتولى من مذهب ابن بليمة.

ملاحظة: أسماء الكتب هنا من البدائع والخلاف في مذهب ابن بليمة فقد ذكر له الفتح في اليائي في البدائع وحررنا على التقليل. هذا التحرير مراعى فيه مذهب ابن بليمة الذي وحده المتولى في تلخيص ابن بليمة من تقليل اليائي وعملنا عليه ولايضر قوله (على ما قيل) فإن القراء أمناء والله حافظ لكتابه. قوله تعالى:

وَإِذْ أَوْحَيْتُ إِلَى ٱلْحَوَارِيِّانَ أَنْ ءَامِئُواْ بِي وَبِرَسُولِي قَالُوٓاْ ءَامَنَا وَٱشُهَدُ بِأَنَّنَا مُسُلِمُونَ ﴿

الشرح والتحليل

١٠وإذ أوحيت: أحكام النقل والسكت. ٢. الحسواريين: فستح الأخفسش والمطوعى عن الصورى والإمالة للرملى بخلفه عن الصورى عن ابن ذكوان كما في التحريرات ولا تأتى الإمالة إلا على ترك السكت. ٣. قالوا آمنا: المد المنفصل. ٤. مسلمون: خُلف يعقوب في الوقف بهاء السكت ولاتأتى في هذا النوع على المد ولاعلى الإدغام. ويسهل الجمع بعد ذلك.

#### قوله تعالى:

إِذْ قَالَ ٱلْحَوَارِيُّونَ يَنعِيسَى ٱبْنَ مَرُيَمَ هَلُ يَسْتَطِيعُ رَبُّكَ أَن يُنْ تَالَيْ مَا يُنَوِّ يُنت يُنَزِّلَ عَلَيْنَا مَآبِدَةً مِّنَ ٱلسَّمَآءُ

#### الشرح والتحليل

۱. هل يستطيع: الكسائى وحده بقراءة تستطيع بالتاء للحطاب مع إدغام لام هل على قاعدته وقراءة ربك بالنصب وتوحيه القراءة بإتحاف فضلاء البشر. والباقون بياء الغيب وإظهار هل وقراءة ربك بالرفع والشاهد:

(كفى) ويستطيع ربك سوى (عليهم) يوم انصب الرفع (أ)وى

أن يترل: ترك الغنة لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائى.
 ٣ يترل: بالتحفيف لمدلول: يترل كلا خف (حنق) ٤ مائسدة:
 الطنويل للأزرق وغيره. ٥ . السماء: وقف هشام بخلفه بالخمسة الوجوه وسبق توقف حمزة. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قدصدقتنا: الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائى وحلف. عيدا لأولنا: الغنة لأصحابها. خير : خُلف الأزرق في الراء. مترها: بالتشديد نافع وابن عامر وعاصم وأبو جعفر والباقون بالتخفيف والشاهد: والغيث مع مترها (حق) (شفا). والترجمة معطوفة على التخفيف.

قوله تعالى :

فَمَن يَكُفُرُ بَعُدُ مِنكُمُ فَإِيِّنَ أُعَذِّبُهُ وعَذَابًا لَّآ أُعَذِّبُهُ و أَحَدًا مِّنَ ٱلْعَالَمِينَ

## الشرح والتحليل

ا فمن يكفر: ترك الغنة لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائى. ٢ منكم: ميم الجمع. ٣. فإنى أعند فتح ياء الإضافة لنافع وأبى جعفر والإسكان للباقين. ٤. عذابا لا: الغنة. ٥. لا أعذب : المند المنفصل. العالمين: خُلف يعقوب في الوقف بهاء السكت. ولاتأتى في هذا النوع على المد وتحريرها مع الغنة هنا بالإطلاق. ويسهل الجمع.

#### قوله تعالى :

وَإِذْ قَالَ ٱللَّهُ يَنعِيسَى آبُنَ مَرُيَمَ ءَأَنتَ قُلْتَ لِلنَّاسِ ٱتَّخِذُونِي وَأُمِّيَ إِلنَّاسِ ٱتَّخِذُونِي وَأُمِّيَ إِلَىٰهَ عَن اللَّهِ اللَّهُ اللللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلِي الللللِّلْ اللللللِّلْ اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللللِّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ الللِّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللللللِّلْ اللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللللْمُ الللللْمُ اللللِّهُ اللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ الللْمُ اللللْمُ الللللْمُ اللللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللَّلْمُ الللْمُ اللللْمُ الللْمُواللَّلْمُ اللْمُلْمُ اللللْمُ الللْمُ الللْمُلْمُ اللْ

الشرح والتحليل

اب عانون وأبوعمرو وأبوجعفر ووجه لهشام بتسهيل الثانية مع الإدخال وورش من طريقيه بالتسهيل مع عدم الإدخال. وللأزرق وجه ثان وهو ابدالها ألفا مع المد المشبع للساكنين ولابن كثير ورويس التسهيل مع عدم الإدخال. الثاني لهشام التحقيق مع الإدخال وهو للحلواني كالتسهيل. والوجه الثالث له هو التحقيق مع عدم الإدخال كالباقين. ولاحظ أنه ليس لهشام غير الوجوه الثلاثة. ٧. للناس: وجه الإمالة لدورى أبي عمرو. وأمى: فتح ياء الإضافة لمدلول: (إلى (ثرانا (حراليم)) لمى. فهؤلاء في عموم الباب ووافق في: وأمى وأجرى ركرام (عراليم) للباقين ولاحظ دقة جمع هذا الجزء وكثرة وجوهه.

القراءة

وأبوجعفر ووجه لهشام. ٢ دورى ابى عمرو بإمالة الناس. ١ ورش وأبوجعفر ووجه لهشام. ٢ دورى ابى عمرو بإمالة الناس. ١ ورش بالتسهيل مع عدم الإدخال. ابن كثير بإسكان ياء الإضافة وقصر المنفصل واندرج رويس. رويس بالتوسط. الأزرق بالإبدال حرف مد لازم وقراءته. هشام طريق الحلواني بالتحقيق مع الإدخال. الداجون بالتحقيق مع عدم الإدخال وفتح ياء الإضافة واندرج ابن ذكون وحفص. شعبة بإسكان ياء الإضافة والتوسط واندرج الكسائى وخلف العاشر وروح. حمزة بالطويل وترك السكت. ثم بالسكت في المد المنفصل. روح بقصر المنفصل.

مايكون لى أن فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وابى عمرو وأبى جعفر فقط والشاهد: وباقى الباب (حرم) (حــ) ملا. تعلم ما الإدغام. أعلــم مـــا الإدغام. ولايأتى على المد إلا لروح. الغيــوب: بكســر الغــين لمــدلول: (حـــ) ون (فـــ) من فرش سورة البقرة.

#### قوله تعالى :

مَا قُلْتُ لَهُمْ إِلَّا مَآ أَمَرُ تَنِي بِهِ } أَنِ آعُبُدُواْ ٱللَّهَ رَبِّي وَرَبَّكُمْ

### الشرح والتحليل

القلم إلا: ميم الجمع وأحكام السكت. ٢. ما أمرتنى: المد المنفصل. ٣. أن اعبدوا: كسر النون لأبي عمرو وعاصم وحمزة ويعقوب. ويسهل الجمع. عليهم: ضم الهاء ليعقوب. شيء: لايخفى. تغفر لهم: الإدغام لأبي عمرو بخلف عن الدورى. قوله تعالى:

قَالَ ٱللَّهُ هَدِذَا يَوْمُ يَنفَعُ ٱلصَّدِقِينَ صِدُقُهُمْ

#### الشرح والتحليل

١ قال الله هذا: الإدغام. ٢ . يوم: بالنصب لنافع وبالرفع للباقين والشاهد: يوم انصب الرفع (أ) وى. ويسهل الجمع.

فيها أبدا: لاحظ وقف حمزة كما سبق مرارا. فيهن: ضمم الهماء ليعقبوب وخُلفه فى الوقف عليها بهاء السكت. وهو: الإسكان لمدلول: (ر)د (أ-)سنا (ب-)مل (ح-)رز.

# ﴿ جمع مابين السورتين ﴾

قوله تعالى:

وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴿

# بِسُمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَنِ ٱلرَّحِيمِ

ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ ٱلَّذِى خَلَقَ ٱلسَّمَوَتِ وَٱلْأَرْضَ وَجَعَلَ ٱلظُّلُمَدتِ وَٱلنُّورَ اللَّهِ اللَّهِ

#### الشرح والتحليل

۱ وهو :الإسكان لمدلول :(ر) د (ثـــ) ــنا (بـــ) ــل(حـــ) ــز٠٠ ·قدير : مابين السورتين ويأتي في القراءة.

#### القراءة

قالون بإسكان وهو والبسملة بين السورتين واندرج وحه البسملة لأبي عمرو واندرج الكسائي وأبوجعفر.٢ أبوعمرو بالسكت والوصل بين السورتين ولم يندرج معه أحد.١ الأزرق بضم وهو وتوسط شــــىء والبسملة بين السورتين مع ترقيق الراء في قدير وجها واحدا والنقــل في الأرض وانتبه للتحرير الذي سيأتي على تفخيم الراء المضمومة وصلا ومابين السورتين ولم يندرج معه أحد. الأزرق بالسكت بين الســورتين ومعروف أنه يأتي على ثلاثة العارض مع ترقيق الراء والإسكان والنقـــل ولم يندرج معه أحد. ويأتى هنا قصر العارض وروم الراء مرققة ومفحمة والنقل وسيأتي شاهد هذا التحرير. الأزرق بالوصل بين السورتين وترقيق الراء والنقل ولم يندرج أحد. الأزرق بالوصل مع تفخيم الراء والنقل. حمزة على هذا الوجه بالسكت في الأرض ولايأتي ترك السكت هنا على توسط شيء كما في تحريرات حمزة. الأزرق بمد شيء والبسملة مع ترقيق الراء على كل وجوه البسملة وصلا ووقفًا. الأزرق بالسكت بين السورتين وماذكر على توسط شيء بين السورتين. الأزرق بالوصل بين السورتين وماذكر على توسط شيء بين السيورتين وشاهد الأزرق الموعود به سابقا.

..... وإن تقرأن تفخيم ذى الضم مسجلا فصل قلل امدد واسكت افتح بقصره

♦ وأما شاهد حمزة على توسط شيء

وشيئا إذا وسطت عن حمزة اسكتن بأل أو مع المفصول توراة قللا

♦ الأصبهاني بقصر شيء والبسملة والنقل ولم يندرج معه أحد. ابن كشير على هذا الوجه بترك النقل واندرج ابن عامر وعاصم ويعقوب. الحلواني بالسكت بين السورتين. واندرج الأخفش ويعقوب ووجه السكت لإسحق عن خلف العاشر. وليس للصوري غير البسملة فقط بين السورتين. هشام من الطريقين بالوصل بين السورتين واندرج الأخفش وحمزة ويعقوب وخلف العاشر. ابن ذكوان بالسكت في شيء وأل والبسملة بين السورتين واندرج إدريس.

شاهد فی الجمع السابق لابن ذکوان وبسمل لصوری کحلوان قاصرا

كمد ابن ذكوان وسكت له جلا

﴿ تحرير ما بين المائدة والأنعام ﴾

لا امتناعات للأزرق على توسط ومد شيء وما بين السورتين مع ترقيسق راء قدير حالة وصلها بالبسملة أو بأول السورة. أما على تفخيم السراء فيأتى الوصل بين السورتين ومد شيء من الججبي ومع توسط شيء من العنوان ويأتي التفخيم أيضا مع السكت بين السورتين وتوسط شيء من التذكرة وقراءة الداني على ابن غلبون. وحققت ذلك من الكتب ولاحظ أن التفخيم يظهر هنا في الروم ولايأتي إلا على القصر فتروم ثم تسكت وتبتدئ بأول الأنعام.

٢ . لايأتى على سكت ابن ذكوان فى شىء وأل إلا البسملة بين السورتين أما
 ترك السكت فمطلق مع مابين السورتين وحققت ذلك من الكتب.

٣. لايأتي توسط شيء لحمزة إلا على السكت في أل أو المفصول والله أعلم.

- ٤. وجوه أبى عمرو بين السورتين وكذلك يعقوب هنا مطلقة لعدم وحرود المنفصل أما ابن عامر فالحلوانى عن هشام مطلق هنا لعدم وجود المنفصل. والداجونى عن هشام له البسملة والوصل. أما الأخفش عن ابن ذكروان فمطلق هنا أيضا. وليس للصورى عن ابن ذكروان بين السرورتين إلا البسملة.
- ه. وجوه التكبير لأوائل السور مطلقة لقالون والأصبهان وابن كشير وأبى عمرو وابن عامر وشعبة والكسائى وأبى جعفر ويعقوب وإسحق. أما الأزرق فوجه التكبير له مخصوص بوجه توسط شيء وترقيق السراء المضمومة. وحفص يختص وجه التكبير له بوجه تسرك السكت فى أل ولايأتى وجه التكبير لحمزة من الروايتين على توسط شيء. ولخلف يأتى التكبير على وجه سكت أل فقط ويأتى لخلاد على سكت أل وتركه. وإدريس وجه التكبير له مختص بوجه السكت فى أل.

# 🕻 تابع سورة الأنعام 🕽

حلقكم: الإدغام. وهو: الإسكان لمدلول: (ر)د (ئــ) ــــنا (بـــ) ـــل (حــ) ـــز. سركم: ترقيق الراء للأزرق بدون خُلف. ويعام ما: الإدغام. تأتيهم: إبدال الهمز لأصحابه وضم الهاء ليعقوب ولاحظ دقة وكثرة وجوه هذا الجزء. معرضين: خُلف يعقوب في الوقف بهاء السكت. حاءهم: سبق. يستهزئون: بحذف الهمزة وضم الزاى أبوجعفر ولاحظ بدل الأزرق. ووقف همزة بالتسهيل والإبدال ياء ، الحذف ولا امتناعات في هذا الجزء. نمكن لكم: الغنة لأصحابها. مدرارا: لا ترقيق في الراء للأزرق للتكرار. وأنشأنا:

إبدال الهمز للأصبهاني وأبي عمرو بخُلفه ولأبي جعفر. قرنا آخسرين: النقسل لورش ووجوه البدل في آخرين والسكت لأصحابه. ووجوه وقف حمزة ولاحظ على سكت الكل لخلف الوقف عليها بالنقل فقط. ولخسلاد النقسل والسكت. ولاحظ هاء السكت ليعقوب بخُلفه. عليك كتابا: الإدغام. فلمسوه: صلة الهاء لابن كثير. بأيديهم: ضم الهاء ليعقوب. سحرٌ: خُلف الأزرق في ترقيق الراء. ملكا لقضى: الغنة لأصحابها وكذلك ملكا لجعلناه. عليه ، جعلناه: صلة الهاء لابن كثير. عليهم: ضم الهاء لحمزة ويعقوب وصلا ووقفا.

#### قوله تعالى:

وَلَقَدِ ٱسْتُهُزِئَ بِرُسُلٍ مِّن قَبُلِكَ فَحَاقَ بِٱلَّذِينَ سَخِرُواْ مِنْهُم مَّا كَانُواْ

بِهِ ۽ يَسْتَهُزِءُونَ 🕲

## الشرح والتحليل

اولقد استهزئ: الكسر لأبى عمرو وعاصم وحمزة ويعقوب والضم للباقين والشاهد بفرش سورة البقرة. ٢. استهزئ: إبدال الهمزة ياء مفتوحة لأبى حعفر حالة الوصل ووقفه بياء ساكنة مدية. ولاحظ في فحاق: الإمالة لحمزة فقط. ٣. سحروا: خُلف الأزرق في ترقيق الراء ولاحظ أنه يسأتى تفخيمها على توسط البدل على أنه عارض فالوقف على العارض إطلاقي.
 ١٠ منهم: أحكام ميم الجمع. ٥. يستهزئون: وجوه الوقف. وتحرير البدل للأزرق على الراء وقراءة أبى جعفر بحذف الهمزة وضم السزاى. ووقسف حمزة بالتسهيل ، الإبدال ياء ، الحذف. ويسهل الجمع.

سيروا: خُلف الأزرق فى الراء. المكذبين وأمنالها: خُلف يعقوب فى الوقف هاء السكت ولا تأتى فى هذا النوع على المد ولاعلى الإدغام. الرحمة: وقف الكسائى بالإمالة وجها واحدا ولحمزة الوجهان. لاريب: توسط لا لحميزة ولايأتى هنا إلا على السكت فى المفصول. حشروا: خُلف الأزرق فى الراء.

# ربع ﴿ وله ما سكن ﴾

والنهار: الموقوف عليه: تقليل الأزرق والإمالة لأبي عمرو رللسوسى الفستح والتقليل ولابد معه من الروم. والإمالة للصورى بخُلفه عسن ابسن ذكوان ولدورى الكسائى. وهو: الإسكان لمدلول: (ر)د (ئس)سنا (بس)سل (حس)سز. أغير: ترقيق الراء للأزرق وجها واحدا وحافظ على تفخيم لام لفظ الجلالة مع ترقيق الراء.

#### قوله تعالى:

# قُلُ إِنِّى أُمِرُتُ أَنْ أَكُونَ أَوَّلَ مَنْ أَسُلَمَّ

# الشرح والتحليل

١. قل إن: أحكام النقل والسكت. ولاحظها في باقى المواضع. ٢. إنى أمرت: فتح ياء الإضافة لنافع وأبى جعفر. ويسهل الجمع بعد ذلك.

تحرير لحمزة				
مفصول موقوف عليه	مد منفصل	مفصول سابق		
نقل ، تحقیق	ترك	ترك		
نقل ، سکت	ترك	سکت		
نقل ، سکت	سکت	سکت		

#### قوله تعالى:

قُلُ إِنِّينَ أَخَافُ إِنْ عَصَيْتُ رَبِّي عَذَابَ يَوُمٍ عَظِيمٍ ﴿

الشرح والتحليل

٠١قل إن: أحكام النقل والسكت. ٢. إنى أخاف: فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر. ويسهل الجمع بعد ذلك.

#### قوله تعالى: ُ

مَّ اللَّهُ اللَّهُ عَنْدُهُ يَوْمَ إِلَّهِ فَقَدْ رَحِمَ اللَّهُ أَ

الشرح والتحليل

۱ من يصرف: ترك الغنة في الياء لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائي. ٢. يصرف: بفتح الياء وكسر الراء لمالول: (صحبة) (طر) عن ٣٠ عنه: ابن كثير في صلة هاء الضمير. ويسهل الجمع بعد ذلك.

هو وإن: حالة الوصل الإدغام. فلا كاشف: توسط لا لحمزة ولاحظ أنه لايأتي على سكت المدود. فهو: الإسكان لمدلول (ر)د (ئــ) (بــ) للرحــ) (حــ) رحــ) الإسكان لمدلول (ر)د (ئــ) الله (حــ) ولاحظ وقف يعقوب بهاء السكت بدون خلاف. القاهر: خُلف الأزرق في الراء.

قوله تعالى:

قُلُ أَيُّ شَئِءٍ أَكُبَرُ شَهَيدَةً

#### القراءة

♦ قالون واندرج وجه الفتح فى تاء التأنيث لحمزة. خلاد بالإمالة واندرج الكسائى. حمزة بالسكت فى شىء والفتح فقط فى تاء التأنيسث وذلك لوجود المفصول غير مسكوت عليه. حمزة بالتوسط فى شىء والفتح فقط فى تاء التأنيث. وأقول جاز هنا توسط شىء لاحتمال وجود أل مسكوتا عليها فإنه يأتى مع سكت أل أو أل والمفصول. الأزرق بالنقل فى قل أى وتوسط شىء ثم بالمد ولاحظ موضع النقل الثانى. الأصبهائى بقصر شىء ابن ذكوان بالسكت فى المفصول وشىء واندرج حفص وإدريس. ووجه الفتح فى تاء التأنيث لحمزة. حمزة بالإمالة. حمزة بتوسط شىء والفستح فقط فى تاء التأنيث. وتمتنع الإمالة وقفا لحمزة على التوسط فى شسىء مطلقا وعلى السكت فيه فقط (أى مع وجود المفصول).

وأُوحى: البدل. القرآن: نقل ابن كثير وسكت الموصول. لأنذركم: الترقيــق للأزرق وجها واحدا.

قوله تعالى:

أَبِنَّكُمُ لَتَشُهَدُونَ أَنَّ مَعَ ٱللَّهِ ءَالِهَةً أُخُـرَيْ

### الشرح والتحليل

١. أتنكم قالسون وأبوعمرو وأبوجعفر بالتسهيل مع الإدحسال. ورش وابن كثير بالتسهيل وعدم الإدحال. هشام بالتحقيق والإدحال وعدمه ويختص وجه عدم الفصل لهشام فيها وفي أمثالها من ذوات الكسر وكنا أئمة بوجه المد. وإذا وصلت إلى قوله تعالى برىء فيحتص وجه القصر له بوجه الفصل في أثنكم والهمز وقفا. ويأتى على المد كل الوجوه وكنذا حكم نظائرها سوى السبعة المعروفة والاستفهامية. رويس في هذا الموضع بالتسهيل والتحقيق مع عدم الإدحال في الوجهين. وشاهد هذا الخلف.

بخُلفه أئن الأنعام اختُلف (غ) وفي البدائع تحرير لرويس وهو: قوله تعالى (أئنكم لتشهدون .... قل لا أشهد) يختص وجه التحقيق لويس بوجه المد. وقرأ الباقون بالتحقيق وعدم الإدحال. ولاحظ ميم الجمع. آلهة: لاحظ بدل الأزرق والنقل ومراتب السكت ووجوه وقف حمزة على آلهة أخرى. ٢. أحرى: أحكام التقليل والإمالة وأول التوقف هنا لأبي عمرو ولاحظ إمالة الصورى بخُلفه عن ابن ذكوان. وتحريس السكت وعدمه على الفتح والإمالة.

#### القراءة

▶ قالون. <sup>۲</sup> أبوعمرو. <sup>۱</sup> قالون بصلة الميم واندرج أبوجعفر. ورش بالتسهيل وعدم الإدخال والنقل وتقليل أخرى للأزرق. الأصبهاني على هذا الوجه بفتح أخرى. الأزرق بتوسط ومـــد البدل وقراءته. رويس بترك النقل. ابن كثير بصلة الميم. هشام بالتحقيق والإدخال ثم بعدم الإدخال واندرج ابن ذكوان وعاصم ويعقوب. الصورى بالإمالة واندرج حمزة والكسائى وخلف. ابن ذكوان بالسكت وفتح أخرى واندرج حفص. الرملى على هذا الوجه بالإمالة واندرج حمزة وإدريس. حمزة في الوقف بالنقل.

قل لاأشهد: لاحظ وقف حمزة بالتحقيق والسكت والتسهيل مع المد والقصر. برىء: إدغام أبى جعفر بالخُلف. ووقف هشام وحمزة بالإدغام وجها واحدا وعليه الإشمام والروم والإسكان كذلك. كما يعرفون أبناءهم: وقف حمزة وسبق نظيره. خسروا: خُلف الأزرق في الراء. أظلم ممن: الإدغام. ولاحظ تغليظ اللام للأزرق في أظلم وجها واحدا ولاحظ سكت الرملي على إمالة افترى. كذب بآياته: الإدغام. بآياته: وقف حمزة بالإبدال ياءً والتحقيق.

#### قوله تعالى:

وَيَـوْمَ نَحُشُـرُهُمُ جَمِيعًا ثُمَّ نَقُولُ لِلَّذِينَ أَشُرَكُوۤاْ أَيُـنَ شُرَكَآؤُكُمُ اللَّذِينَ أَشُرَكُوۤاْ أَيُـنَ شُركَآؤُكُمُ الَّذِينَ كُـنتُمُ تَزُعُمُونَ ﴿

## الشرح والتحليل

١. نحشرهم ، نقول: يعقوب بياء الغيبة فيهما والباقون بالنون والشاهد:
 ونحشر يا نقول (ظـــ) ــنة. ٢. نقول للذين: الإدغام. ٢٠ أشركوا أيــن:
 المد المنفصل. ويسهل الجمع بعد ذلك.

#### قوله تعالى:

ثُمَّ لَمُ تَكُن فِتُنتَهُمُ إِلَّا أَن قَالُواْ وَٱللَّهِ رَبِّنَا مَا كُنَّا مُشُرِ كِينَ ٣

#### الشرح والتحليل

١. تكن فتنتهم: نافع وأبوعمرو وشعبة من غير طريق العليمسى. وأبوجعفر وخلف العاشر بتاء التأنيث ، فتنتهم بالنصب. وابن كثير وابسن عسامر وحفص بالتأنيث والرفع. وشعبة من طريق العليمى. وحمسزة والكسسائى ويعقوب بالتذكير والنصب والشاهد:

### ومعه (حفص) فی سبا یکُن (رضی)

(ص) خُلف (ظ) فتنة ارفع (ك) م (ع) صفا (د)م ربِّنا النصبُ (شفا) نكذب

٢ فتنتهم: ميم الجمع وأحكام فتنتهم سبقت. ٣. إلا أن: المد المنفصل. والله
 ربنا: حمزة والكسائى وخلف بالقراءة بنصب الباء.

#### القراءة

قالون واندرج أبوعمرو. " قالون بتوسط المنفصل وانـــدرج أبـــوعمرو ووجه لشعبة. خلف العاشر على هذا الوجه بالنصــب في والله ربنـــا. ` قالون بصلة ميم الجمع مقصورة وقصر المنفصل واندرج الأصبهاني وأبوجعفر. قالون بمد الصلة وتوسط المنفصل واندرج الأصبهاني. الأزرق بصــلة ميم الجمع الطويلة وطويل المنفصل. ابن كثير بتأنيث تكن والرفع في فتنتهم وصلة الميم وقصر المنفصل. هشام على هذا الوجه بإسكان الميم وقصر المنفصل واندرج حفص. هشام بتوسط المنفصل واندرج ابسن ذكوان وحفص. النقاش على هذا الوجه بطويل المنفصل. ابن ذكوان بالسكت وتوسط المنفصل واندرج حفص. النقاش بطويــل المنفصــل. إدريس بقراءة فتنتهم بالنصب والسكت وتوسط المنفصل وقراءة والله ربنا بالنصب. ' شعبة من طريق العليمي بقراءة يكن بالتذكير والنصب في فتنتهم وتوسط المنفصل والجر في والله ربنا واندرج يعقوب ولاحظ أنه لا تأتى له هاء السكت على التوسط. الكسائي على هذا الوجه بالنصب في المنفصل والجر في والله ربنا وترك هاء السكت. ثم بهاء السكت. حمة بالسكت في المفصول وترك السكت في المد المنفصل ثم بالسكت في المد المنفصل.

على أنفسهم: وقف حمزة لايخفى. يستمع إليك: وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل والإبدال واوا.

#### قوله تعالى :

وَجَعَلُنَا عَلَىٰ قُلُوبِهِمُ أَكِنَّةً أَن يَفْقَهُوهُ وَفِينَ ءَاذَانِهِمُ وَقُرَأْ

#### الشرح والتحليل

١. قلوهم أكنة: ميم الجمع. وأحكام السكت. ولاحظ فى أكنة أن: النقل لورش من طريقيه. والسكت لأصحابه وسبق توقفهم. ١. أن يفقهوه: حلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائى فى ترك الغنة. يفقهوه: صلة الهاء لابن كثير. ٣. وفى آذاهم: المد المنفصل. ولاحظ إلإمالة لدورى الكسائى فى آذاهم. ويسهل الجمع.

آية لا: الغنة. جاءوك: الإمالة و له السهام طريق الداجوني وله الفتح من الكافى. ولابن ذكوان وحمزة وخلف ولاحظ فيها بدل الأزرق. أساطير الأولين: لاحظ خُلف الأزرق في الراء ولاحظ أنه لا يأتي على السكت في جاءوك لحمزة إلا الوقف بالنقل فقط على الأولين. ولاحظ أحكام السكت في الأولين لأصحابه. ولاحظ هاء السكت ليعقوب بخُلفه. عنه: صلة الهاء لابن كثير. وينئون: الموصول لأصحاب السكت ووقف حمزة بالنقل.

#### قوله تعالى:

وَلَــوُ تَــرَى إِذْ وُقِفُــواْ عَلَــى ٱلنَّــارِ فَقَــالُواْ يَلَيْتَنَـا نُــرَدُّ وَلَا نُكَدِّبَ بِغَايَئتَ رَبِّنَا وَنَكُونَ مِنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ ٢

الشرح والتحليل

١. ترى إذ: أحكام المد والإمالة وهي: التقليل للأزرق والإمالة لأبي عمرو والصورى بخُلفه عن ابن ذكوان. وحمزة والكسائى وحلف العاشر. ولاحظ في النار: الإمالة لأبي عمرو وللصورى بخُلفه عن ابن ذكوان ولدورى الكسائى. والتقليل للأزرق. ٢. ، ٣. نكذب ونكون: حفص وحمزة ويعقوب بنصب الباء والنون منهما. وقرأ ابن عامر برفع الأول ونصب الثاني. والباقون برفعهما والشاهد: نكذب .. بنصب رفع

(ف) وزُ (طُ) لم (عَ) حَبْ ... كذا نكون معهم (شام) وخف. ٤ . المؤمنين: إبدال الهمز للأصبهاني وتأتى بقية الأحكام في القراءة.

#### القراءة

 ♦ قالون واندرج ابن كثير. ١ الأصبهاني بإبدال الهمز واندرج أبــوجعفر. مشام طريق الحلواني بنصب ونكون. ٢ حفص بالنصب في الموضعين الموضعين واندرج يعقوب. يعقوب بهاء السكت. يعقوب بالإدغام في ولا نكـذب بآيات والوقف بترك هاء السكت فإنها لا تأتي على الإدغام ولا على المد في هذا النوع. ١ قالون بتوسط المنفصل واندرج شعبة. الأصبهاني بإبدال الهمز في المؤمنين. هشام بنصب ونكون واندرج ابن ذكوان عدا الرملي. حفص بالنصب في الموضعين واندرج يعقوب. ولا تأتى له هاء السكت على هذا التوسط. روح بالإدغام وعدم هاء السكت. الأزرق بالتقليل في ترى وطويل المنفصل والتقليل في النار وقصر البدل وإبدال الهمز ولاحظ له الرفع في الموضعين. ثم بتوسط ومد البدل. أبوعمرو بالإمالة في تسرى وقصر المنفصل والإمالة في النار والرفع في الموضعين والإظهـــار وتحقيـــق الهمز. ثم بالإبدال في الهمز. ثم بالإدغام وإبدال الهمز. ثم بتوسط المنفصل والإظهار وتحقيق الهمز واندرج دورى الكسائي. أبـوعمرو بإبـدال الهمسز. الصورى عن ابن ذكوان بقراءة ونكون بالنصب. أبوالحارث عن الكسائي بالفتح في النار والرفع في الموضعين واندرج خلف العاشر. النقاش بالفتح في ترى وطويل المنفصل والرفع في الموضع الأول والنصب في الموضع الثاني. حمزة بالإمالة في ترى وترك السكت في المد والنصب في الموضعين وإبدال الهمز في الوقف. ثم بالسكت.

عنه: صلة الهاء لابن كثير. لكاذبون: هاء السكت. الدنيا: سبق كشيرا. بمبعوثين: هاء السكت. ترى: سبق قريبا. بلى: الإمالة لحمزة والكسائى وخلف العاشر وشعبة بخُلفه. والفتح والتقليل للأزرق. ولأبي عمرو الفتح والتقليل من الروايتين وصححهما عنه فى النشر لكن قصر الخلاف فى طيبته على الدورى. وعملنا على الخلاف من الروايتين. العذاب بما: الإدغام. وأورد فى عمدة العرفان وفى الروض والبدائع تحريرا هاما لدورى أبى عمرو بين بلى ، المنفصل ، الدنيا ، العذاب بما قال عنه فى الروض:

بلى إن تقلل عند دور فأظهرن ولا تمل الدنيا وفى القصر قللا وشرحه بما نظيره فى البدائع: يصح على فتح بلى كل الوجوه بحسب التركيب وهى تسعة اوجه. ويأتى على تقليلها ثلاثة أوجه قصر المنفصل مع تقليل الدنيا وإظهار العذاب بما. والمد مع الفتح والتقليل فى الدنيا والإظهار فى العذاب بما. فالكل إثنا عشر وجها. وفصلها بعد ذلك فى البدائع.

حسر: ترقيق الراء للأزرق وجها واحدا. جاءهم: أحكام الإمالة والسكت لحمزة. مايزرون: خُلف الأزرق في الراء. الدنيا: سبق كثيرا وليس لدورى أبى عمرو فيها مع المنفصل امتناعات.

قوله تعالى:

# وَلَلدَّارُ ٱلْأَخِرَةُ خَسِيِّهُ لِّلَّـذِينَ يَتَّقُـونَّ

## الشرح والتحليل

١ وللدار: ابن عامر وحده بلام واحدة كما هى فى المصحف الشامى. والآخرة بخفض التاء والباقون بلامين مع تشديد الدال. ورفع الآخرة والشاهد: وخف ... للدار الآخرة خفض الرفع (ك) في ٢٠ الآخرة أحكام النقل والبدل وترقيق الراء للأزرق والسكت لأصحابه. ولاحظ سكت ابن ذكوان على قراءته الخاصة فيها. ٣ . خير للذين: الغنة لأصحابها. ولا تأتى على السكت إلا لابن الأخرم. ولاحظ الوجهين فى راء خير للأزرق ويأتيان هنا على ثلاثة البدل بدون امتناعات لجحىء التفخيم على توسط البدل من تلخيص ابن بليمة. ويسهل الجمع.

#### قوله تعالى:

# أَفَلَا تَعُقِلُونَ ٣

# الشرح والتحليل

ا. تعقلون: بالخطاب نافع وأبوجعفر ويعقوب وابن عامر وحفص والباقون بالغيب والشاهد: لايعقلون خاطبوا وتحت (عم) (عـــ)ــن (ظــــ)ــفر.
 ويسهل الجمع.

قوله تعالى:

# قَدُ نَعْلَمُ إِنَّهُ ولَيَحُزُ نُكَ ٱلَّذِي يَقُولُونَ

# الشرح والتحليل

 اليحزنك: نافع بضم الياء وكسر الزاى والباقون بفتح الياء وضم النزاى والشاهد بفرش آل عمران. ويسهل الجمع.

#### قوله تعالى:

فَإِنَّهُمُ لَا يُكَذِّبُونَكَ وَلَنكِنَّ ٱلظَّنلِمِينَ بِأَلِّنتِ ٱللَّهِ يَجْحَدُونَ ٣

# الشرح والتحليل

ا. فإهم: ميم الجمع. ٢. لايكذبونك: نافع والكسائى بالتخفيف. والباقون بالتشديد. والشاهد: وخف ... يكذب (ا)تل (ر)م. ٣. بآيات: بدل الأزرق. ولا مبدل لكلمات: الإدغام. لا مبدل: توسط لا لحمزة. ويسهل الجمع.

ولقد جاءك: الإدغام لأبى عمرو وهشام وحمزة والكسائى وخلف. وأحكام الإمالة سبقت كثيرا. المرسلين: يعقوب بخُلفه بالوقف بهاء السكت. نبائ:

أحكام الوقف عليها لهشام بخُلفه. وحمزة بالإبدال حرف مد طبيعى (ألفا) بعد إسكانها ، بالتسهيل المرام كسراً ، وعلى الرسم بإبدالها ياءً تسكن للوقف هذا وجه ويجوز أيضا وجه رومها مكسورة. إعراضهم: الراء مفخمة للجميع لوجود حرف الاستعلاء بعدها.

#### قوله تعالى:

وَإِن كَانَ كَبُرَ عَلَيْكَ إِعْرَاضُهُمْ فَإِنِ ٱسْتَطَعْتَ أَن تَبْتَغِي نَفَقًا فِي ٱلْأَرْضِ أَوْ سُلَّمًا فِي ٱلسَّمَآءِ فَتَأْتِيَهُم بِاليَةِ

تحرير لحمزة خاص بدون نظر إلى وجوه الجمع		
بآية	السماء	الأرض
بالإبدال ياء وعليه الوجهان في تاء التأنيث ثم	ترك	سکت
بالتحقيق وعليه الفتح فقط		
الإبدال ياء مع الإمالة لحمزة ، ومع الفتح لخلاد	سكت	سکت
إبدال ياء مع الفتح لحمزة ومع الإمالة لخلاد – ثم	ترك	تر <b>ك</b>
بالتحقيق مع الفتح لحمزة		

وشاهده من التنقيح:

بإضجاع ها أو سكت كالما أو اسئلوا لحمزة وسطا بالزوائد سهلا وشاهد لخلف من قواعد التحرير:

وإن تسكتن عند الجميع له لوجه طريق الفتح فيما تنقلا ومع وجه ترك السكت لم يك مضجعا لما قبل ها في القراءة مسجلا وشاهد لخلاد:

ومع ترك سكت جوزن إمالة بكل وتخصيصا لها عنه اعملا

ولاحظ أنه على سكت المتصل هنا الإمالة لحمزة والفتح لخــــلاد في النـــوع الخاص من تاء التأنيث أما النوع العام فالإمالة والفتح لحمزة كله.

شاء: الإمالة لهشام طريق الداجوبي ولابن ذكوان وحمزة وخلف. وللداجوبي الفتح من الكافى. الهدى: واضح. الجاهلين: خُلف يعقوب في هاء السكت وقفا.

# ربع ﴿ إنما يستجيب الذين يسمعون ﴾

يُرجعون: يعقوب وحده بفتح الياء وكسر الجيم والشاهد بفرش البقرة. مــن ربه: الغنة لأصحابها. يترل: التخفيف هنا لابن كثير وحده والشاهد بفــرش البقرة: يترل كلا خف (حق) ... لا الحجر والأنعام أن يترل (د)ق. ولاحظ أنه لايأتي التفحيم في الراء في قادر على توسط البدل للأزرق.

#### قوله تعالى:

وَمَا مِن ذَآبَّةٍ فِى ٱلْأَرُضِ وَلَا طَنَبِرٍ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ إِلَّا آَمَمَّ أَمُثَالُكُمْ

#### القراءة

قالون. قالون بالتوسط. ابن كثير بصلة هاء الضمير. النقاش بالطويل واندرج وجه الوقف بالتحقيق لخلاد. خلاد بالنقل. خلف عسن حميزة بقراءة طائر بالطويل وترك الغنة والوقف بالنقل والتحقيق. الضرير بتوسط المتصل والمنفصل وترك الغنة في الياء. ورش بالقل والطويل للأزرق وترقيق الراء في يطير ثم بتفخيم الراء. الأصبهاني بتوسط المتصل وتفخيم الراء. الأصبهاني بتوسط المتصل وتفخيم الراء مع قصر المنفصل وتوسطه. ابن ذكوان بالسكت والتوسط ولاحظ السكت في المفصول واندرج حفص وإدريس. النقاش بالطويل في المتصل والمنفصل واندرج وجه السكت لخلاد في الوقف. خلاد بالنقل

والتحقيق. خلاد بالسكت في المد المنفصل والوقف بالنقل والسكت. خلف عن حمزة بترك السكت في المتصل والمنفصل وترك الغنة والوقف على المفصول بالنقل والتحقيق والسكت. ثم بالسكت في المد المنفصل والوقف بالنقل والسكت. ثم بالسكت في الكل والوقف بالنقل فقط. خلاد بالسكت العام والوقف بالنقل والسكت.

شيء وقفا: أحكام التوسط والمد للأزرق. والسكت لابن ذكوان وحفص وإدريس. مع ملاحظة ضرورة الروم للجر. أما وقف هشام بخُلفه وحمزة فبالنقل والإدغام ولاحظ أن ترك الغنة لخلف في صم وبكم بسراد به غنسة التنوين لا غنة الميم المشددة.

#### قوله تعالى :

مَن يَشَا ٱللَّهُ يُضُلِلُهُ وَمَن يَشَا أَيَجْعَلُهُ عَلَىٰ صِرَاطٍ مُّسْتَقِيمٍ

## الشرح والتحليل

١ من يشأ: توقف خلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائى فى تسرك الغنة. ٢ . يضلله: ابن كثير ولاحظ يجعله. ٣ . يشأ يجعله: الأصبهانى وأبوجعفر فى إبدال الهمز وصلا ووقفا. ولاحظ فى يشأ الله أن الهمز محقق للأصبهانى وأبى جعفر وصلا وعند الوقف يبدل والشاهد من الروض:

وللأصبهاني مع أبي جعفريشا عليه فقف قبل الجلالة مبدلا

عن القراءة بالسين وسبق توقف ابن كثير وخلف عن حمزة. ولاحظ أحكام صراط: قنبل بالسين والصاد. ورويس بالسين وجها واحدا. وخلف عن حمزة بالإشمام. والباقون بالصاد. ويسهل الجمع.

#### قوله تعالى :

قُلُ أَرَءَيُتَكُمُ إِنْ أَتَنكُمْ عَذَابُ ٱللَّهِ أَوْ أَتَتُكُمُ ٱلسَّاعَةُ

#### الشرح والتحليل

ا.قل أرءيتكم: أحكام النقل والسكت. ٢. أرءيتكم: بتسهيل الهمز الثانية قالون وورش من طريقيه وأبوجعفر. وللأزرق إبدالها ألفا خالصة تمد لازما. وتحريره مطلوب هنا مع ذات الياء. والكسائى بحذف الهمزة الثانية والباقون بالتحقيق. والشاهد من باب الهمز المفرد: أريست كلا (ر)م وسهلها (مدا). والترجمة معطوفة على الحذف. ولاحظ أحكام ميم الجمع. ولاحظ أحكام أتاكم مع الفتح والتقليل للأزرق. والإمالة لحميزة والكسائى وخلف. ولاحظ الوقف على الساعة لحمزة كالآتى:

المفصول الساعة الساعة الفتح لخلف والوجهان لخلاد السكت الفتح لخلف والوجهان لخلاد السكت الوجهان لحمزة

ولاحظ أنه لافرق بين النوع الخاص والعام في هذا التحرير. ولاحظ الوجهين للكسائي في تاء التأنيث هنا.

#### القراءة

♦ قالون. أقالون بالصلة مقصورة وممدودة. ابن كثير. أبسوعمرو. حمسزة بالإمالة والوقف بالوجهين. الكسائي. ألأزرق. الأصبهاني. ابن ذكوان بالسكت. حمزة بالإمالة والوجهين في الوقف وعلى الفتح إدريس.

أغير: الترقيق وجها واحدا للأزرق. صادقين: لايخفى. شاء: أحكام الإمالية ووقف الحلواني عن هشام بخُلفه وحمزة بثلاثة الإبدال فقط. ولاحظ دقة جمع هذا الجزء. بالبأساء: إبدال الهمز لأبي عمرو بخُلفه وأبي جعفر وليس لورش من طريقيه إبدال ووقف حمزة بإبدال الهمزة الأولى وعليه تلاثه الإبدال والتسهيل مع المد والقصر وتغيير الحلواني عن هشام بخُلفه بالخمسة المذكورة في المتطرفة. إذ جاءهم: الإدغام لأبي عمرو وهشام ولاحظ أحكام الإمالة

وسبقت كثيرا. ولاحظ كثرة وجوه هذا الجزء بأسنا: سبق قربيا برزين لهم: الإدغام لأبي عمرو ويعقوب بخُلفهما.

قوله تعالى:

فَلَمَّا نَسُواْ مَا ذُكِّرُواْ بِهِ عَنَحُنَا عَلَيْهِمُ أَبُوَ بَ كُلِّ شَيْءٍ حَتَّى إِذَا فَرِحُواْ مَا أَنْ مُنْ أَنَا ذُوْرُهُ مِنْ قَا فَا ذَا هُم مُنْاسُه وَ اللهِ

بِمَآ أُوتُوٓاْ أَخَذُنَاهُم بَغُتَةً فَإِذَا هُم مُّبُلِسُونَ ٢

# الشرح والتحليل

۱ ذكروا: حُلف الأزرق في ترقيق الراء. ۲ . فتحنا : التشديد لابن عامر وابن وردان وجها واحدا. ولابن جماز ورويس الوجهان. وللباقين التخفيف. والشاهد: فتحنا اشدد (ك) لفن (خ) لفن كالأعراف وخُلف (ذ) ق (غ) حدا. ۳ . عليهم: توقف صلة ميم الجمع. وضم هاء عليهم كما سيأتي في القراءة. ٤ . حتى إذا : المنفصل.

#### القراءة

قالون. أقالون بالتوسط. "قالون بصلة الميم مقصورة واندرج ابن كثير. واندرج الوجه الأول لابن جماز. الأصبهاني بإسكان ميم أخذناهم ، هم. قالون بمد الصلة وتوسط المنفصل. الأصبهاني. الأزرق بوجوهه على تفخيم الراء كما يفهم من التحرير الآتي بعد. حفص بالسكت في المفصول ، شيء وتوسط المنفصل واندرج إدريس. حمزة بضم عليهم وترك السكت في المفصول والسكت في شيء وترك السكت في المد. ثم بتوسط شيء. ثم بترك السكت في شيء. رويس على هذا الوجه بتوسط المد وعدم هاء السكت واندرج وجه لروح. روح بالقصر وترك هاء السكت. ثم بهاء السكت. حمزة بسكت المفصول وشيء وترك السكت في المد. أبن السكت. ثم بالسكت في المد. ثم بتوسط شيء وترك السكت في المد. أبن المنكت في المد. ثم بالسكت في المد. ثم بتوسط شيء وترك السكت في المد. أبن

عامر بالتشديد في تاء فتحنا وترك السكت في المفصول وشيء وقصر المنفصل للحلواني ثم بالتوسط. النقاش بطويل المنفصل. ابن ذكوان بالسكت في المفصول وشيء وتوسط المنفصل. النقاش بالطويل. ابن وردان بصلة ميم الجمع وقصر المنفصل واندرج الوجه الثاني لابن جماز. رويس بضم هاء عليهم وقصر المنفصل وترك هاء السكت. ثم بحاء السكت. ثم بتوسط المنفصل وترك هاء السكت. ثم بتوسط المنفصل وترك هاء السكت. ألأزرق بترقيق راء ذكروا وبقية وجوهه المذكورة بالتحرير.

	تحرير للأزرق	•
أوتوا	شیء	<u>ذكروا</u>
الثلاثة	توسط	ترقيق
مد	مد	ترقيق
قصر ، ما	توسط	تفحيم
مد	مد	تفحيم

ملاحظة: يختص وجه التخفيف فى فتحنا لرويس بالمد وترك هـاء السـكت فعلى التشديد يأتى الوقف بهاء السكت وعدمه على القصر ومعلوم أنه لايأتى على المد فى هذا النوع.

للأزرق	تحويو
ظلموا	<u>دابر</u>
تفخيم ، ترقيق	ترقيق
تفحيم فقط	نفحيم

فالممنوع احتماع تفخيم الراء مع ترقيق اللام والشاهد من التنقيح: ولا تأت بالثانى إذا كنت مبدلا ... وظلت. يوحى إلى: وقف حمزة بالتحقيق ثم بالسكت ثم بالتسهيل مع المد والقصر.

#### قوله تعالى:

قُلُ أَرَءَيْتُمْ إِنْ أَخَذَ ٱللَّهُ سَمُعَكُمُ وَأَبْصَدرَ كُمُ وَخَتَمَ عَلَىٰ قُلُوبِكُم مَّنُ إِلَّهُ غَيْرُ ٱللَّهِ يَأْتِيكُم بِهِ ۗ

## الشرح والتحليل

ولاحظ هنا إخفاء أبى جعفر فى قوله تعالى (إله غير) ، خُلف الأزرق فى راء غير مع امتناع التفخيم مع وجه الإبدال مدا لقوله فى المختصر للشيخ حابر: كذا لا تفخم حيث باب أريتم عائذرهم جا أمرنا منا ابدلا

به انظر: عند الوصل بضم الهاء للأصبهاني وحده والشاهد: والأصبهاني به انظر. الآيات ثم: الإدغام. ولاحظه على الإشمام لرويس ولايأتي له على الصاد الخالصة. يصدفون: الإشمام لحمزة والكسائي وخلف ورويسس بخُلفه. ولا امتناعات للأزرق بين وجهى أرئيتكم واليائي. وأصلح: تغليظ اللام للأزرق بدون خُلف. فلا خوف: يعقوب بفتح الفاء وله ضم هاء عليهم وصلا ووقفا كما لحمزة. العذاب بما: الإدغام. أقول لكم: في الموضعين الإدغام. إلى وقف يعقوب بهاء السكت بخُلفه على القصر ولاتأتي على المد كما في العمدة ولاحظ وقف حمزة بالتحقيق والسكت والتسهيل مع المد والقصر.

# تحرير لحمزة ما يوحى إلى ما يوحى إلى تحقيق ، تسهيل مع المد والقصر سكت ، تسهيل مع المد والقصر سكت ، تسهيل مع المد والقصر

قوله تعالى:

قُلُ هَلُ يَستوي ٱلْأَعُمَىٰ وَٱلْبَصِيرُ ۚ

#### القراءة

◄ قالون. الأزرق بالنقل والفتح واندرج الأصبهاني. الأزرق بالنقل والتقليل. ابن ذكوان بالسكت والفتح واندرج حفص. حمزة بالسكت والإمالة واندرج إدريس. ثم بترك السكت والإمالة واندرج الكسائى وخلف العاشر. وليس للأزرق امتناعات بين اليائى والراء المضمومة.

#### قوله تعالى:

#### الشرح والتحليل

١٠ رجم : ميم الجمع ٢٠ بالغداة : قراءة ابن عامر بضم الغين وإسكان الـــدال وواو مفتوحة والباقون بفتح الغين والدال وبالألف. ٣. من شيء ومـــا : أحكام الأزرق والسكت. ٤. عليهم : ضم الهاء لحمزة ويعقوب. وبقيــة الأحكام تظهر في القراءة.

#### القراءة

■ قالون. <sup>3</sup> خلاد بضم هاء عليهم على ترك السكت فى شيء واندرج يعقوب. يعقوب بهاء السكت فى الظالمين. <sup>٣</sup> الأزرق بتوسط شيء فى الموضعين. خلاد بضم هاء عليهم على هذا الوجه. الأزرق بمد شيء فى الموضعين. حفص بسكت شيء فى الموضعين واندرج إدريس. خلاد على هذا الوجه بضم عليهم. خلف عن حيمزة بسكت شيء فى الموضعين وترك الغنة ثم بتوسط شيء. ثم بترك السكت. <sup>٢</sup> ابين عامر بقراءته المشروحة. ابن ذكوان بالسكت. <sup>١</sup> قالون بصلة الميم. لاحظ عدم مجيء هاء السكت في الشاكرين على الإدغام العام. الرحمة: الإمالة للكسائي والوجهان لحمزة.

# ولاحظ وقف همزة على

تحقيق بدون سكت الثلاثة عشر وجها المعروفة تحقيق مع السكت تسهيل مع المد ثلاثة الإبدال والتسهيل مع المد تحقيق مع السكت تسهيل مع القصر وعليه ثلاثة الإبدال والتسهيل مع القصر نقل الثلاثة عشر وجها المعروفة إدغام الثلاثة عشر وجها المعروفة

المجموع: ٤٧ وجها.

قوله تعالى:

أَنَّهُ و مَنْ عَمِلَ مِنكُمْ سُوَّءًا بِجَهَنلَةٍ ثُمَّ تَابَ مِنْ بَعُدِهِ -

وَأَصْلَحَ فَأَنَّهُ وَغَفُورٌ رَّحِيمٌ ٥

# الشرح والتحليل

١. أنه من: قرأ نافع وابن عامر وعاصم وأبوجعفر ويعقوب بفتح الهمزة. والباقون بالكسر. ٢. منكم: ميم الجمع، سوءا: الطويل للأزرق وغيره. ٤. فإنه غفور: بفتح الهمز لابن عامر وعاصم ويعقوب والباقون بالكسر والشاهد: وإنه افتح (عم) (ظــ) ــ لا (نــ) ــ ل فإن ... (نل (كــ) ــ م (ظــ) ــ يى. ٥. غفور رحيم: الغنة لأصحابه.

#### القراءة

♦ قالون. ° الغنة. أن ابن عامر بنصب فأنه وترك الغنـــة وانــــدرج عاصـــم ويعقوب. ثم بالغنة واندرج حفص ويعقوب. ألأزرق بالطويل وتغليظ لام وأصلح ولاحظ له كسر الموضع الثانى ولا غنة له. النقاش على هــــذا

الوجه بترقيق لام وأصلح ونصب الموضع الثانى أيضا وبترك الغند. ثم بالغنة. أقالون بصلة الميم وبترك الغنة ثم بالغنة واندرج أبوجعفر في الوجهين. أبن كثير إنه ، فإنه بالكسر في الموضعين مع صلة الميم وتوسط المتصل وترك الغنة. ثم بالغنة. أبوعمرو بإسكان الميم والتوسط وترك الغنة واندرج الكسائى وخلف العاشر. ثم بالغنة لأبي عمرو. حمزة بطويل المنفصل مع ترك السكت. ثم بالسكت.

#### قوله تعالى:

وَ كَذَالِكَ نُفَصِّلُ ٱلْأَيَاتِ وَلِتَسْتَبِينَ سَبِيلُ ٱلمُجُرِمِينَ ٥

## الشوح والتحليل

١. الآيات: النقل والسكت ووجوه البدل. ٢. ، ٣. لتستبين سبيل: نافع وأبوجعفر بتاء الخطاب ، سبيل بالنصب. وابن كثير وأبوعمرو وابن عامر وحفص ويعقوب بتاء التأنيث والرفع. وشعبة وحمزة والكسائى وخلف بياء التذكير والرفع والشاهد: ويستبين (ص) ون (ف) ن ... (روى) سبيل لا (المديني) ويقص. ولاحظ في الآية هاء السكت ليعقوب بالخلف في الوقف.

#### القراءة

♦ قالون واندرج أبو جعفر. " ابن كثير على هذا الوجه برفع سبيل واندرج أبوعمرو وابن عامر وحفص ويعقوب. يعقوب بهاء السكت. ' شعبة بقراءة وليستبين بالياء على التذكير وسبيل بالرفع واندرج حميزة والكسائى وخلف العاشر. ' ورش من الطريقين بالنقل وقصر البدل وقراءة ولتستبين بتاء الخطاب وسبيل بالنصب. الأزرق بتوسط ومد البدل. ابن ذكوان بالسكت وقراءة ولتستبين بالتاء وسبيل بالرفع واندرج

حفص. حمزة على السكت بقراءة وليستبين بالياء على التذكير وســـبيلُ بالرفع واندرج إدريس.

قد ضللت: الإدغام لورش وأبى عمرو وابن عامر وحمزة والكسائى وخلف. من ربى: الغنة لأصحاها. وتأتى على السكت لابن الأخرم.

قوله تعالى:

# يَقُصُّ ٱلْحَقُّ وَهُوَ خَيْرُ ٱلْفَرْصِلِينَ ١

## الشرح والتحليل

#### القراءة

◄ قالون واندرج أبوجعفر. <sup>٢</sup> ورش بقراءة وهو بضم الهاء وترقيت السراء للأزرق. ثم بالتفخيم من الطريقين واندرج على هذا الوجه ابسن كشير وعاصم. <sup>١</sup> أبوعمرو بقراءة يقض بالضاد وإسكان هاء وهو واندرج الكسائى. ابن عامر على هذا الوجه بضم هاء وهو واندرج حمزة ويعقوب وخلف العاشر. يعقوب على هذا الوجه بهاء السكت.

لاحظ خُلف الأزرق في راء خير. أعلم بالظالمين: الإدغام ولا تـــأتي هـــاء السكت هنا على الإدغام.

# ربع ( وعنده مفاتح الغيب ﴾

قوله تعالى:

وَهُوَ ٱلَّذِى يَتَوَفَّنكُم بِٱلَّيْلِ وَيَعْلَمُ مَا جَرَحْتُم بِٱلنَّهَارِ ثُمَّ يَبُعَثُكُمْ فِيهِ لِيُقْضَىٰ أَجَلُ مُسَمَّىً

#### القراءة

قالون. قالون بالتوسط. أبوعمرو على الإظهار بالإمالة وقصر وتوسط المنفصل. أبوعمرو بالإدغام وقراءته الخاصة مع قصر المنفصل. قالون بالصلة وقصر وتوسط المنفصل. الكسائى بالإمالة فى يتوفاكم ، يقضى ، مسمى وقف وفتح بالنهار لأبى الحارث. ثم بإمالة النهار للدورى. الأزرق بضم وهو وفتح اليائى وتقليل النهار. الأصبهانى بفتح النهار وقصر وتوسط المنفصل ولاحظ الاندراج. النقاش بطويل المنفصل. الصورى بوجه الإمالة فى بالنهار وتوسط المنفصل. يعقوب بالإدغام وقصر المنفصل. روح بالتوسط على وجه الإدغام. الأزرق بالتقليل وقراءته الخاصة. ابن كثير بصلة الميم وصلة هاء الضمير. حمزة بإمالة اليائى وترك السكت فى المد المنفصل. ثم بالسكت فيه. خلف العاشر بتوسط المنفصل.

وهو: الإسكان لمدلول (ر)د (ثـــ)ــنا (بــــ)ـــل (حـــــ)ـــز. القاهر: خُلف الأزرق في الراء. حفظة: وقف الكسائي وحمزة بالوجهين.

قوله تعالى:

حَــتَّى

إِذَا جَاءَ أَحَدَكُمُ ٱلْمَوْتُ تَوَفَّتُهُ رُسُلُنَا وَهُمَ لَا يُفَرِّطُ ونَ ١

# الشرح والتحليل

۱.حتى إذا: المنفصل. ٢. حاء أحدكم: إسقاط الأولى مع القصر والمد قالون والبزى وأبوعمرو ورويس بخلفه. وبتسهيل الثانية ورش من طريقية وأبوجعفر ورويس في الوجه الثاني. وللأزرق وجه ثان وهو إبدال الثانية الفا تمد مدا طبيعيا ولقنبل ثلاثة أوجه إسقاط الأولى كانبزى ، وتسهيل الثانية ، إبدالها ألفا كالأزرق فيهما. ٣. الموت توفته: الإدغام. ٤. توفته: صلة هاء الضمير لابن كثير. وقرأ حمزة بألف ممالة بعد الفاء والباقون بتاء ساكنة من غير ألف ولا إمالة والشاهد: وذكر استهوى توفي مضحعا · · وفسل وننجى الخف كيف وقعا. ٥. رسلنا: أبوعمرو وحده بإسكان السين. ٦. وهم: ميم الجمع.

#### القراءة

قالون ولايندرج رويس لأن الإسقاط له على المد المنفصل. في الرسلة المنفصل أبوعمرو بإسكان السين. أبن كثير بصلة هاء الضمير وصلة الميم. أبوعمرو بالإدغام وإسكان السين في رسلنا. قالون بالإسقاط والمد وعليه ما جاء على القصر. الأصبهاني بتسهيل انثانية واندرج رويس. أبوجعفر على هذا الوجه بصلة الميم. قنبل بصلة هاء توفته وصلة الميم. رويس بالإدغام في الموت توفته. قنبل بإبدال الثانية ألف بالمد الطبيعي وصلة هاء الضمير والميم. هشام طريق الحلواني بتحقيق الهمزتين واندرج حفص وروح. روح بالإدغام في الموت توفته. فالون بتوسط المنفصل والتوسط في جاء مع الإسقاط وإسكان الميم واندرج رويس. قالون بصلة الميم. أبوعمرو بإسكان سين رسلنا وليس له على المد إدغام فانتبه. وكذلك ليس لرويس هذا الإدغام. الأصبهاني بتسهيل الثانية واندرج رويس. هشام بالفتح في جاء وتحقيق الهمزتين واندرج عاصم والكسائي وروح على الإظهار. روح على هذا الوجه بالإدغام في الموت

توفته. هشام طريق الداجوني بالإمالة في جاء وتحقيق الهمزتين واندرج ابن ذكوان وخلف العاشر. الأزرق بطويل المنفصل والوجهان في جاء أحدكم. النقاش بالإمالة في جاء مع تحقيق الهمزتين. حمزة على هذا الوجه بالإمالة في توفاه مع التذكير كما شرح بالتحليل. حمزة بالسكت في المد المنفصل وترك السكت في المتصل. ثم بالسكت العام والله أعلم.

مولاهم: أحكام التقليل والإمالة وليس فيها سوى الفتح لأبي عمرو. وهـو: واضح. الحاسبين: واضح. قوله تعالى:

قُلُ مَن يُنجِّيكُم مِّن ظُلُمَنتِ ٱلْبَرِّ وَٱلْبَحْرِ تَدُعُونَهُ و تَضَرُّعًا وَخُفُيَةً لَيِّنُ أَنجَننَا مِنْ هَدذِهِ - لَنَكُونَنَّ مِنَ ٱلشَّدِكِرِينَ ۚ

الشرح والتحليل

المن ينجيكم: توقف حلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائى فى ترك الغنة مع الياء. ولاحظ لخلف عن حمزة ترك الغنة مع الياء. ولاحظ لخلف عن حمزة ترك الغنة مع الياء. وخفية لئن ينجيكم: ميم الجمع لقالون. والتشديد لما عدا يعقوب. ٣. وخفية لئن الغنة أولا. وشعبة بكسر الخاء والباقون بضمها. ٤. لئن أنجيتنا: النقل ولغنة أولا. وشعبة بكمر الخاء والكسائى وكذا خلف بألف ممالة بعد الجيم والسكت. ٥. أنجيتنا: حمزة والكسائى وكذا خلف بألف ممالة بعد الجيم من غير ياء وتاء وقرأ عاصم كذلك من غير إمالة والباقون بياء ساكنة بعد الجيم بعدها تاء مفتوحة. شواهد الآية:

...... وننجى الخسف كيف وقعا (ط) سل وفي الثان (ا) تل (م) سن (حق) وفي الثان (ا) كاف (ظ) سبى (ر) ض تحت صاد (ش) سرف

#### القراءة

♦ قالون. °حفص بقراءة أنجانا. خلاد بقراءة أنجانا بالإمالة واندرج الكسائى عدا الضرير واندرج خلف العاشر. ' ورش. ابن ذكوان بالسكت. حفص. خلاد واندرج إدريس. "الغنة أولا و لاحظها على السكت لابن الأخرم. شعبة. ' قالون بالصلة ووجهى الغنة. يعقوب بالتخفيف ولاحظ له هاء السكت والغنة. ' خلف عن حمزة. الضرير.

#### قوله تعالى:

قُلِ ٱللَّهُ يُنَجِّيكُم مِّنْهَا وَمِن كُلِّ كَرُبٍ ثُمَّ أَنتُمُ تُشُرِ كُونَ ٢

# الشرح والتحليل

١. ينجيكم: نافع وابن كثير وأبوعمرو وابن ذكوان ويعقوب بتسكين النون
 وتخفيف الجيم والباقون بالتشديد.

#### القراءة

♦ قالون. ' قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. هشام بالتشديد وإسكان
 الميم. أبوجعفر على هذا الوجه بصلة الميم.

القادر: خُلف الأزرق فى الراء. بأس: إبدال الهمز لأبى عمرو بخُلف. ولأبى جعفر. بعض انظر: أبوعمرو وعاصم وحمزة ويعقوب وقنبل بخُلفه وابن ذكوان بخُلفه بكسر التنوين والباقون بضمه وهو الوجه الثاني لقنبل وابن ذكوان والشاهد:

لضم همز الوصل واكسره (ن) مما (ف) ن غير قل (حر) لا وغير أو (حما) والخلف في التنوين (مر) سز وإن يجسس (ز) ن خلفه واضطر (ن) سق ضما كسر وكذب به: الإدغام.وهو: واضح.مستقر: لاحظ فيها الوقـف بالتشـديد بخلاف الإسكان الخالص لتشديدها مضمومة وصلا.حديث غيره: الإخفـاء مع الغنة لأبي جعفر.

#### قوله تعالى :

وَإِمَّا يُنسِيَنَّكَ ٱلشَّيُطَن فَلَا تَقَعُدْ بَعُدَ ٱلذِّكُرَىٰ مَعَ ٱلْقَوْم ٱلظَّلِمِينَ

#### الشرح والتحليل

ا ينسينك : ابن عامر وحده بتشديد السين والشاهد : وينسى (ك) \_\_يَّفا تقلا. ٢ .الذكرى : التقليل والإمالة. ٣ .الظالمين : يعقوب بخُلفه في هاء السكت ولاحظ الإمالة في الذكرى للصورى بخُلفه. ولاحظ توسط شيء لحمزة ولاحظ إمالة الرملي في الذكرى على السكت. ولاحظ دقة جمع هذه الآية.

الدنيا: لايخفى عدل لايؤخذ: الغنة لأصحابها وإبدال الهمز.

#### قوله تعالى :

#### الشرح والتحليل

۱ قل أندعوا: النقل والسكت. ۲ على أعقابنا: المد المنفصل.استهوته: حمزة بألف ممالة بعد الواووالشاهد: وذكر استهوى تروق مضحعا... (ف) حضل. ولاحظ في حيران ترقيق الراء للأزرق بخُلفه والشاهد: وخُلف حيران. من باب مذهبهم في الراءات. ٣ . ائتنا: إبدال الهمز

لأصحابه وهم هنا ورش من طريقيه وأبوعمرو بخُلفه وأبوجعفر. الهدى ائتنا وقف حمزة بإبدال الهمزة ألفا بلا إمالة وجها واحدا وكذلك الأزرق أى بلا تقليل فإن الصحيح عنهما هو الفتح وارجع إلى التحريرات. ولاحظ في هذه الآية الإمالة في هدانا على التوسط لأصحابها وقرأنا بالوجهين في حيران على كل من الفتح والتقليل للأزرق وقرأنا على الطويل للنقاش بالسكت أيضا في المفصول وأل كما جاء على التوسط لابن ذكوان كله وذلك لعدم وجود الموصول.

الله هو الإدغام. الهدى واضع. الصلاة تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق. وهو الإسكان لمدلول (رم) (أ-) بنا (ب-) ل (ح-) بز. إليه صلة هاء الضمير لابن كثير. فيكون قوله الجميع برفع النون والشاهد فيكون فانصبا رفعا سوى الحق وقوله (ك-) با. والشهادة لا امتناعات لحمزة في الوقف على تاء التأنيث هنا.

# ربع ﴿ وإذ قال إبرهيم لأبيه ﴾

لآحظ أنه ليس في إبرهيم هنا خلاف فهي للكل بالياء. قوله تعالى

وَإِذْ قَالَ إِبْرَهِيمُ لِأَبِيهِ ءَازَرَ أَتَتَّخِذُ أَصْنَامًا ءَالِهَةً

#### الشرح والتحليل

لا لأبيه صلة الهاء لابن كثير. ٢ آزر بدل الأزرق. وقراءة يعقوب بضم الراء والباقسون بفتحها والشاهه وآزر ارفعوا (طبكلما. والتوحيسه أنه على النداء. ٣ أصناما آلهة النقل والسكت. ٤ آلهة تاء التأنيث.

#### القراءة

♦قالـــون واندرج وحه لحمزة. أخلاد بإمالة تـــاء التأنيـــث وانـــدرج الكسائى. ورش بالنقل وقصر البدل واندرج الأصبهاني واندرج وحـــه

لحمزة. حمزة بإمالة تاء التأنيث على نقل ورش. ابن ذكوان بالسكت وإمالة واندرج حفص وإدريس ووجه لحمزة. حمزة في الوقف بالسكت وإمالة تاء التأنيث. ألأزرق بتوسط ومد البدلين. يعقوب برفع آزرُ. أبن كثير بصلة هاء الضمير ونصب آزر. ولاحظ أن وجوه حمزة هنا إطلاقية بخلاف الوقف على المتوسط بزائد مثل الآحرة التي عملنا فيها على الإمالة على التغيير.

#### قوله تعالى:

# إِنِّنْ أَرَىٰكَ وَقَوْمَكَ فِي ضَلَىٰلٍ مُّبِينٍ ٢

## الشرح والتحليل

إبرهيم ملكوت: الإدغام. الموقنين: هاء السكت ليعقوب بخُلفه. ولا تسأتى على المد ولا على الإدغام.

#### قوله تعالى:

# فَلَمَّا جَنَّ عَلَيْهِ ٱلَّيْلُ رَءَا كَوْكَبَّا

# الشرح والتحليل

١.الليل رءا: الإدغام. ٢. رءا: تقليل الحرفين للأزرق وله ثلاثة البدل. ولأبي عمرو فتح الراء وإمالة الهمزة. وإمالة الحرفين لابن ذكوان وشعبة وحميزة والكسائى وخلف. ولهشام إمالة الحرفين وفتحهما من طريق الداجونى. وفتحهما من طريق الحلواني. والوجهان صحيحان عن هشام. ولاحظ أن شعبة له فيما بعد هذا الموضع خلافات وستأتى بعد. وأما هنا فلا خلاف عنه. والباقون بفتحهما والشاهد:

حرفى رأى (م) ن (صحبة) (ل) نا اختلف وغيرالاولى الخلف (ص) ف والهمز (ح) ف وذو الضمير في ه أو هم ورا خلف (م) في قلله ما كلا (ج) حرى وقبل ساكن أمسل للسرا (صفا) (ف) ي وكغيره الجمسيع وقف

والتحريرات على أن شعبة فيما قبل الساكن له الوقف كغيره بإمالة الحرفين كما حققه الأزميرى والتحقيق أن للكل في الوقف على ماقبل الساكن كما في أصولهم المعروفة.

#### القراءة

♦ قالون. الأزرق. أبوعمرو. الداحونى عن هشام ولاحظ الاندراج.
 أبوعمرو بالإدغام وقراءته الخاصة. يعقوب ولاحظ فى اللين الثلاثة مسع الإدغام.

قال لا: الإدغام.

قوله تعالى:

فَلَمَّا رَءَا ٱلْقَمَرَ بَازِغًا قَالَ هَدِذَا رَبِّيٌّ

#### الشرح والتحليل

١.رءا: إمالة الراء وفتح الهمزة لشعبة وحمزة وحلف وذلك فى حالة الوصل. وأما فى حالة الوقف فكما ذكر فى قوله تعالى رأى كوكبا. والباقون بالفتح. وماذكر من الخلاف فى إمالة الهمزة أيضا قبل الساكن لشعبة وفى إمالة الراء والهمزة قبل الساكن عن السوسى تعقبه صاحب النشر بأن ذلك لم يصح عنهما من طرق الشاطبية بل ولا من طرق النشر وإن حكاه قبيل آخر الباب من طيبته والله أعلم.

قال لئن: الإدغام. لئن لم: الغنة وهي متعينة على إدغام يعقوب. رءا الشمس: يُفهم التحرير مما سبق في قوله تعالى (رءا القمر) ولاحظ وقف حمزة على هذا أكبر: بالتحقيق والسكت والتسهيل مع المد والقصر. برئ: الإدغام لأبي جعفر بخُلفه. ووقف حمزة وهشام بالإدغام وجها واحدا لزيادة الياء وعليه الإسكان، الإشمام، الروم.

#### قوله تعالى:

إِنِّى وَجَّهُتُ وَجُهِىَ لِلَّذِى فَطَرَ ٱلسَّمَنوَ تِ وَٱلْأَرُضَ حَنِيفًا وَمَآ أَنَاْ مِنَ

ٱلْمُشْرِ كِينَ 🕲

الشرح والتحليل

١٠ وجهى للذى: فتح ياء الإضافة لنافع وابن عامر وحفص وأبى جعفر. والإسكان للباقين. والشاهد: وجهى (عهـ) لله (عم). والترجمة معطوفة على الفتح. ٢. والأرض: النقل والسكت. ٣. وما أنا: المد المنفصل. المشركين: لايخفى. ويسهل الجمع بعد ذلك.

#### قوله تعالى:

# قَالَ أَتُحَنَّجُّ وَيِّى فِي ٱللَّهِ وَقَدُ هَدَننَّ

الشرح والتحليل

١٠ أتحاجون: نافع وابن ذكوان وهشام بخُلفه وأبوجعفر بنون حفيفة. والباقون بنون ثقيلة. والشاهد: وحف نون تحاجوني (مدا) (م) ن (ل) اختلف. وفي التحريرات ليس لهشام هنا امتناعات مع المنفصل فوجوهه مع المنفصل أربعة. ٢. هدان: بالفتح والتقليل للأزرق. وفيها الإمالة للكسائي وحده وهي من مخصصاته وأثبت الياء بعد نوها وصلا أبوعمرو وأبوجعفر

شيئا: لا يخفى ما لم يترل: بالتحفيف لابن كثير وأبي عمرو ويعقوب والباقون بالتشديد. إبرهيم: ليس هنا خلاف فهي للكل بالياء والخسلاف في الموضع الأخير من السورة.

قوله تعالى:

# نَرُفَعُ دَرَجَنتٍ مَّن نَّشَاءً

الشرح والتحليل

١٠درجات: الكوفيون ويعقوب بالتنوين والباقون بدون تنوين والشاهد:
 ودرجات نونوا (كفى) معا ... يعقوب معهم هنا. ٢. نشاء: وقف هشام كلفه والطويل. وسبق توقف حمزة. ويسهل الجمع بعد ذلك.

نشاء إن: وصلا بتسهيل الثانية ، إبدالها واواً نافع وابّـــن كــــثير وأبـــوعمرو وأبوجعفر ورويس والباقون بتحقيقهما. وموسى ، المحسنين: لايخفى.

قوله تعالى:

# وَزَكَرِيًّا وَيَحُينُ وَعِيسَىٰ وَإِلْيَاسُّ

الشرح والتحليل

١٠ و زكريا: بدون همز حفص و حمزة والكسائى و خلف. والباقون بالهمز وهم على أصولهم فى المد فانتبه. ٢. ويحيى: توقف أبى عمرو فى وجه التقليل. ولاحظ وقف حمزة على وإلياس بالتسهيل والتحقيق. وشاهد الآية: وحذف همز زكريا مطلقا ... (صحب). ويسهل الجمع بعد ذلك.

والْيسع: قرأ حمزة والكسائى وخلف بتشديد اللام المفتوحة وإسكان اليساء والباقون بتخفيف اللام وفتح الياء والشاهد: والليسعا اشدد وحـــرك معــــا

(شفا). وإخوالهم وقفا لحمزة بالتسهيل والتحقيق. ولا يأتي على سكت الكل إلا التسهيل. صراط: بالسين والصاد لقنبل. وبالسين لرويس. وبالإشمام لخلف عن حمزة. والباقون بالصاد. والنبوءة: بالهمز لنافع وحسده. ووقف حمزة والكسائي ولاحظ على ترك السكت في المتصل الوجهـــان لحمــزة وعلـــي السكت الإمالة لحمزة والفتح لخلاد. فبهداهم: أحكام التقليل والإمالة. قوما ليسوا: الغنة. بكافرين: لايخفى. وهناك تحرير للصورى عن ابن ذكوان: على ترك الغنة في اللام أتى الفتح في كافرين للرملي والمطــوعي والإمالــة فقــط للرملي وعلى الغنة في اللام أتت الإمالة من الطريقين والفتح فقط للمطوعي. وانظر الكتب بالجزء الأول من فريدة الدهر لزيادة النفع. فبهـــداهم اقتــده: الاتفاق على إثبات الهاء وقفا واحتلفوا في إثباتها وصلا. فأثبتها فيه ســـاكنة نافع وابن كثير وأبوعمرو وعاصم وأبوجعفر. وأثبتها مكسيورة مقصورة هشام. وأشبع الكسرة ابن ذكوان بخُلفه والإشباع روايــة الجمهــور عنــه. والاختلاس أيضا عن النقاش والصورى عنه. قال في النشــر وقــد رواهـــا الشاطبي (أي الاختلاس) رضي الله عنه ولا أعلمها وردت عنه من طريقه ولا شك في صحتها عنه لكنها عزيزة من طرق كتابنا. وقرأ بحذف الهاء وصلا حمزة والكسائي وخلف ويعقوب والشاهد: اقتده (شفا) (ظ\_)ــبي ويتسن ... عنهم وكسر ها اقتده (ك\_) ــس أشبعن ... (م\_) ــن خلفه. وارجع إلى البدائع في تجرير اقتده مع المنفصل ، السكت. وهنا أيضا نعمــل علــي إسكان هاء اقتده للمطوعي من المبهج وصلا الذي عده الأزمييري انفرادة لايقرأ بمما ولكن الروض وقواعد التحرير وشراح التنقيح الأخير صححوها وحرروها مع غيرها فعملنا على ذلك والرجوع إلى الكتب في الجزء الأول من فريدة الدهر يريح في ذلك.

والخلاصة لابن ذكوان: للنقاش الصلة والاختلاس. ولابن الأخـــرم الصـــلة. وللرملي الصلة والاختلاس. وللمطوعي الصلة ، الاختلاس ، الإسكان وانظر شرح التنقيح للزيات والشيخ عامر فى تحريرات واسعة لابن ذكوان والترتيب بالنسبة لابن عامر وصلا: الاختلاس ، الصلة ، الإسكان فانتبه.

#### قوله تعالى:

# قُل لَّا آَسْئَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجُرَّا اللَّهِ

# الشرح والتحليل

1. لا أسئلكم: المد المنفصل. ٢. أسئلكم: ميم الجمع. ولاحظ سكت الموصول. ويأتى للنقاش على الطول فقط ولاحظ وقف حمزة بالتحقيق ، الإبدال ياء على الإطلاق هنا ولاحظ على سكت المد المنفصل سكت الموصول وعدمه. ويسهل الجمع بعد ذلك.

ذكرى ، للعالمين ، شيء ، جاء ، موسى ، هدىً للناس: لايخفى. ولاحظ هذا التحرير لدورى أبي عمرو:

`` للناس	الغنة	موسي
فتح فقط	ترك	فتح
الوجهان	غنة	فتح
الوجهان	ترك	تقليل
فتح فقط	غنة	تقليل

#### قوله تعالى:

تَجُعَلُونَهُ لَ قَرَاطِيسَ تُبُدُونَهَا وَتُخُفُونَ كَثِيرًا

# الشرح والتحليل

ا. تجعلونه ، تبدونها ، تخفون: ابن كثير وأبوعمرو بالغيب فى الثلاثة والباقون بالخطاب والشاهد: ويجعلوا يبدو ويخفوا (د)ع (حـــ)ـــفا. ٢. كـــثيرا: ترقيق الراء بالخُلف للأزرق. ويسهل الجمع بعد ذلك.

ولا آباؤكم وقفا لحمزة بالتحقيق والسكت في المنفصل وعلى كل منهما التسهيل مع المد والقصر في المتوسطة ثم بالتسهيل مع المد فيهما ، التسهيل مع المقصر أيضا فيهما ومع ملاحظة تقدم منفصل آخر فالوجوه معروفة محاذاة. قوله تعالى:

وَهَدَذَا كِتَدَبُ أَنزَلُنَهُ مُبَارَكُ مُصَدِّقُ ٱلَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ وَلِتُنذِرَ أُمَّ ٱلْقُرَىٰ وَهَدَذًا كِتَدَبُ وَلِتُنذِرَ أُمَّ ٱلْقُرَىٰ وَهَن حَوْلَهَاْ

#### الشرح والتحليل

1. كتاب أنزلناه: النقل والسكت. ٢. أنزلناه: صلة الهاء لابن كثير ولاحظ له الموضع الثانى. ٣. ولتنذر: شعبة بالياء للغيب والبقون بالتاء للخطاب والشاهد: ينذر (ص)ف. ولاحظ فيها ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. ٤. القرى: أحكام التقليل والإمالة. ويسهل الجمع بعد ذلك. صلاقم: تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق. أظلم ممن: الإدغام.

وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ ٱفْتَرَىٰ عَلَى ٱللَّهِ كَذِبًا أَوْ قَالَ أُوحِىَ إِلَىَّ وَلَمُ يُوحَ إِلَيْهِ شَىْءٌ وَمَن قَالَ سَأُنزِلُ مِثُلَ مَاۤ أَنزَلَ ٱللَّهُۗ

#### القراءة

♦ قالون. قالون بالتوسط. النقاش بالطويل. ابن كثير. أبـوعمرو بالإمالـة وقصر وتوسط المنفصل ولاحظ الاندراج. خلاد بالطويل. خلف بسكت شيء وترك الغنة في الواو ثم بتوسط شيء وجاز ذلك لـه علـي تـرك السكت في المفصول لاحتمال وجود أل مسكوتا عليها ثم بترك السكت. خلاد بالسكت والتوسـط في شـيء. أبـوعمرو بالإدغـام وقصـر المنفصل. يعقوب بفتح افترى والقصر. روح بالمد. ورش بالنقل وتغليظ اللام للأزرق وتقليل افترى وقصر البدل وعليه توسط شهىء. ثم بتوسطهما. ثم بمد البدل وعليه التوسط ، المد. الأصبهاني بترقيق لام أظلم وفتح افترى وقصر وتوسط المنفصل. ابن ذكوان بالسكت في المفصول وشيء والتوسط واندرج حفص. النقاش بالطويل. الرملي بإمالة افتسرى والتوسط واندرج إدريس. خلاد بالطويل ووجهي المنفصل. خلف بترك الغنة مع سكت شيء ووجهي المنفصل. ثم بتوسط شيء وترك السكت في المد. خلاد بتوسط شيء كذلك.

أيديهم: ضم الهاء ليعقوب. أخرجوا أنفسكم: وقف حمزة بالتحقيق والسكت والنقل والإدغام ولاحظ على سكت المد المتصل لا يأتى إلا التحقيق مع السكت فقط وشاهده:

ومنفصل عن مد أو عن محرك لدى سكت مد الوصل ليس مسهلا غير: الترقيق وجها واحدا للأزرق. تستكبرون: للأزرق لايخفـــى. ولاحـــظ امتناع التفخيم على توسط البدل وبقية الوجوه إطلاقية.

#### قوله تعالى :

وَلَقَدُ جِئْتُمُونَا فُرَ وَىٰ كَمَا خَلَقُنَدكُمُ أَوَّلَ مَرَّةٍ وَتَرَكَّتُم مَّا خَوَّلْنَدكُمُ وَرَآءَ ظُهُورِكُمُّ

#### القراءة

▶ قالون. النقاش. قالون بالصلة مقصورة. الأصبهاني. قالون بمد الصلة. الأصبهاني. الأزرق. ابن ذكوان بالسكت. النقاش بالطويل. الأزرق بتقليل فرادى وقراءته الخاصة. أبوجعفر بالإبدال وصلة الميم. أبوعمرو بالإدغام وتحقيق الهمز واندرج هشام. حمزة بالإمالة وترك الغنة لخلف.

خلاد بالغنة. الكسائى بالتوسط واندرج خلف العاشر. حمزة بسكت المفصول وترك الغنة لخلف ووجهى المتصل. خلاد بالغنة ووجهى المتصل. إدريس بتوسط المتصل. أبوعمرو بإبدال الهمز وقراءته الخاصة.

#### قوله تعالى:

وَمَا نَرَىٰ مَعَكُمُ شُفَعَآءَكُمُ ٱلَّذِينَ زَعَمُتُمُ ٱنَّهُمُ فِيكُمُ

شُرَ كَٽَؤُاۛ

وقف هشام بخُلفه. وحمزة على شركاء المرسوم بالواو: بخمسة القياس وسبعة الرسم على الواو.

#### القراءة

♦ قالون. هشام بالوقف بالتغيير. الأصبهاني بوجهي الميم المهموزة. ابسن ذكوان بالسكت. النقاش بالطويل ووجهي المفصول. قالون بصلة المسيم مقصورة وممدودة. الأزرق بتقليل نرى وقراءته الخاصة. أبوعمرو بالإمالة. الرملي بالسكت واندرج إدريس. حمزة بالطويل وترك السكت والوقف بالتغيير. ثم بسكت المفصول فقط والوقف كذلك. ثم بالسكت المعام.

#### قوله تعالى:

لَقَد تَّقَطَّعَ بَيْنَكُمُ وَضَلَّ عَنكُم مًّا كُنتُمُ تَزُعُمُونَ ١

## الشرح والتحليل

١. بينكم: نافع وحفص والكسائى وأبوجعفر بالنصب والباقون بالرفع.
 والشاهد: بينكم ارفع (ف) ى (ك) لا ... (حق) (صفا). ويسهل الجمع.

# ربع ﴿ إِنْ اللهُ فَالَقُ الْحِبُ وَالنَّوى ﴾

الميّت: بالتشديد لنافع وحفص وحمزة والكسائى وأبوجعفر ويعقوب وخلف. والباقون بالتخفيف والشاهد بفرش البقرة: و(ث)بب (أ)وى (صحب) ... عيت بلد والميت هم والحضرمي. فأنى: الفتح والتقليل لللأزرق وكلك دورى ابى عمرو والإمالة لحمزة والكسائى وخلف. وليس هنا امتناعات لدورى أبي عمرو.

#### قوله تعالى:

فَالِقُ ٱلْإِصْبَاحِ وَجَعَلَ ٱلَّيْلَ سَكَنًا وَٱلشَّمُسَ وَٱلْقَمَٰرَ حُسُبَانًا ۚ

#### الشرح والتحليل

١. الإصباح: النقل والسكت. ٢. وجاعل: الكوفيون بقراءة وجعل الليل
 والشاهد: وجاعل اقرأ جعل الليل نصب (الكوف). ويسهل الجمع بعد
 ذلك.

تقدير ، وهو: لايخفى. جعل لكم: الإدغام واستذكر ما فيه من دقائق التحرير لرويس من جعله (جعل لكم) فى جميع مافى القرآن مواضع قوة عن الإدغـــام العام وذلك بالربع الأول من سورة البقرة فانظره.

#### قوله تعالى:

وَهُوَ ٱلَّذِيَّ أَنشَأَكُم مِّن نَّفُسٍ وَحِدَةٍ فَمُسُتَقَرُّ وَمُسُتَوُدَ كُمُّ

#### الشرح والتحليل

١. وهو: الإسكان لمدلول (ر)د (ئـ) نا (بـ) ل (حـ) بز. ٢. الـذى أنشــ أكم: المنفصل. ٣. أنشأكم: ميم الجمع. ٤. فمستقر: بكسر القاف ابن كثير وأبوعمرو وكذا روح والباقون بفتحها والشاهد: قاف مستقر فاكسرا (شــ) ندا (حبر). ويسهل الجمع بعد ذلك.

#### قوله تعالى:

وَهُوَ ٱلَّذِى أَنزَلَ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءً فَأَخُرَجُنَا بِهِ عَبَاتَ كُلِّ شَيَّءٍ فَأَخُرَجُنَا مِهِ مَبَاتَ كُلِّ شَيَّءٍ فَأَخُرَجُنَا مِهُ خَضِرًا نُخُرِ جُ مِنْهُ حَبَّا مُّتَرَاكِبًا وَمِنَ ٱلنَّخُلِ مِن طَلُعِهَا قِنُوانٌ دَانِيَةٌ وَجَنَّتٍ مِّن أَعُنَابٍ وَٱلرَّيُتُونَ وَٱلرُّمَّانَ مُشْتَبِهًا وَغَيْرَ مُتَشَيْبٍ مَّ

#### القراءة

♦ قالون. قالون بالتوسط. الأزرق بضم وهو وتوسط شيء وترقيق راء خضرا ثم بتفخيمها. خلاد على هذا الوجه بقراءته الخاصة ثم بسكت المفصول. خلف عن حمزة بترك الغنة ووجهى المفصول؛ على توسط شيء. الأزرق بمد شيء ووجهى خضرا وصلا. النقاش بترك السكت في شيء والمفصول واندرج خلاد. خلف عن حمزة على هذا الوجه بترك الغنة. النقاش بسكت شيء والمفصول واندرج خلاد. حلاد بترك السكت في المفصول. خلف بترك الغنة وترك السكت في المفصول. خلف بترك الغنة وترك السكت في المفصول ثم بالسكت فيه. الأصبهاني بقصر المنفصل والنقل. الحلواني بترك النقل واندرج حفص ويعقوب. ابن كثير بصلة هاء الضمير. الأصبهاني بالتوسط والنقل. ابن عامر بترك النقل. ابن ذكوان بسكت المفصول مع بالتوسط والنقل. ابن عامر بترك النقل. ابن ذكوان بسكت المفصول مع والمفصول لخلف. ثم لخلاد. خلف بالسكت العام. خلاد على هذا الوجه بالغنة.

وهذا تحرير للأزرق

\_\_\_\_\_ الوجهان وصلا ووقفا ترقيق فقط وقفا ، الوجهان وصلا <u>شىء</u> توسط مد متشابه انظروا: كسر التنوين لأبى عمرو وعاصم وحمزة ويعقــوب. وابــن ذكوان وقنبل بخلفهما وسبق نظيره بالسورة والشاهد أيضـــا. ثمـــزة والكسائى وخلف بضم الثاء والميم والباقون بفتحهما والشاهد: وفى ضــمى ثمره (شفا) • لآيات لقوم: الغنة.

#### قوله تعالى :

وَجَعَلُواْ لِلَّهِ شُرَكَآءَ ٱللَّجِنَّ وَخَلَقَهُمُّ وَخَرَقُواْ لَهُ مَنِينَ وَبَنَدِ بِغَيْرٍ عِلْمٍ ﴿

## الشرح والتحليل

۱ شركاء: الطويل. ۲ .وخلقهم: ميم الجمع. ۳ .وخرقوا: بتشديد الراء نافع وأبوجعفر والباقون بالتخفيف.والشاهد: وخرقوا اشدد (مدا) . ويسهل الجمع بعد ذلك.

#### قوله تعالى :

أَنَّىٰ يَكُونُ لَهُ و وَلَدُّ وَلَمُ تَكُن لَّهُ و صَدِجِبَةٌ وَخَلْقَ كُلَّ شَئِّمٍ

تحليل وجوه الآية لايخفي على الممارس ويظهر في وجوه القراءة.

#### القراءة

قالون. الأزرق بتوسط ، مد شيء. هشام بالوقف بالنقل والإدغام. ابسن ذكوان بالسكت ولابد معه من الروم واندرج حفص. أبوعمرو بالإدغام. قالون بالغنة. هشام بالنقل والإدغام. ابن الأحرم بالسكت. أبوعمرو بالإدغام واندرج يعقوب. الأزرق بالتقليل وتوسط ومد شيء واندرج دورى أبي عمرو بقصر اللين. دررى أبي عمرو بقصر اللين. دررى أبي عمرو بالإدغام وذلك من جامع البيان كما حرره الأزميرى. وإن لم يكن مسن كتب الدورى ولاتأتى الغنة لدورى أبي عمرو على تقليل أني. حميزة بالإمالة وترك الغنة في الواو لخلف والوقف بالنقل والإدغام. خلاد بالغنة

والوقف كذلك. الكسائى بتحقيق همز شيء واندرج خلف العاشر. إدريس بالسكت ولابد معه من الروم.

تحریر لدوری أبی عمرو				
خلق کل	الغنة	أبي		
إظهار وإدغام	<del>ترك</del>	 فتح		
إظهار وإدغام	غنة	فتح		
إظهار وإدغام *	ترك	تقليل		

(\*) وأتى الإدغام هنا من جامع البيان كما حرره الأزميرى وإن لم يكن من كتب الدورى عن أبي عمرو.

وهو معا ، شيء معا: لايخفي. هو: وقف يعقوب بهاء السكت بدون خلاف.

# ﴿ تحقيق مد التعظيم ﴾

- ١. مد التعظيم من الكامل لكل من قصر المنفصل وانظر التفصيلات بعد.
- ٧. مد التعظیم لابن كثیر من غایة ابن مهران والكامل و تلخیص أبی معشر ولیس فی غایة ابن مهران مد التعظیم لغیر ابن كثیر. مع أنها لیست من كتبه من طریق الطیبة وفی تلخیص أبی معشر مد التعظیم لابن كیشیر ویعقوب فقط. وانظر التفصیلات الآتیة.
- ٣. ليعقوب مد التعظيم من الروايتين من الكامل وبه الغنة من الروايتين وجها واحدا. وليعقوب مد التعظيم من تلخيص أبي معشر وليس به غنة. وليس بالكامل والتلخيص هاء سكت في جمع المذكر السالم وملحقاته.
- ليس لقالون والأصبهان وهشام طريق الحلوان مد التعظيم لأنه ليس بالكامل قصر لهم.
- ه. مد التعظيم لأبي عمرو من الروايتين من الكامل وبه الغنة من الــروايتين وجها واحدا.

آ. مد التعظیم لابن كثیر من الكامل وبه الغنة وجها واحدا. وفی تلحییص
 أبی معشر مد التعظیم لابن كثیر مع الغنة وجها واحدا للبزی وعدمها لقنبل. وللبزی الغنة تخییرا من المبهج ولیس به مد التعظیم.

٧. لحفص مد التعظيم من الكامل وبه الغنة وجها واحدا.

٨ لأبي جعفر من الروايتين مد التعظيم من الكامل وليس بالكامل غنة لابن
 وردان. أما ابن جماز فالغنة له وجها واحدا من الكامل.

خالق كل الإدغام. الخبيرُ وصلا للأزرق ووقفا ، قد جـاءكم ، بصـائر للأزرق ، من ربكم لايخفي.

#### قوله تعالى

وَكَذَالِكَ نُصَرّفُ ٱلْأَيّدِتِ وَلِيَقُولُواْ دَرَسُتَ وَلِنُبَيِّنَهُ ولِقَوْم يَعْلَمُونَ ٢

#### الشرح والتحليل

ا. الآیات؛ النقل والبدل والسکت. ۲. درست؛ ابن کثیر وأبوعمرو بالقراءة بالألف بعد الدال مع فتح التاء وابن عامر ویعقوب بفتح السین وسکون التاء والباقون بسکون السین وفتح التاء والشاهد؛ دارست (حبر)فامدد وحرك أسکن (ک)م (ظ)می. ۳. لقوم یعلمون ترك الغنة فی الیاء لخلف عن حمزة والضریر عن دوری الکسائی، ویسهل الجمع.

# جمع شامل هام لبيان تحقيق مد التعظيم والغنة

قوله تعالى

ٱتَّبِعُ مَا ٓ أُوحِىَ إِلَيْكَ مِن رَّبِكُ لَا ٓ إِلَىهَ إِلَّا هُوَ ۗ وَأَعُرِضْ عَنِ ٱلْمُشُرِ كِينَ

#### القراءة

قالون بقصر المنفصل في الموضعين واندرج أصحاب القصر جميعا. يعقوب هماء السكت. أبوعمرو بالإدغام واندرج رويس. مد التعظيم وهو هنا لقنبل من تلخيص أبي معشر ولابن كثير من غاية أبي العلاء وإن لم تكن من كتب الطيبة لابن كثير ولابن وردان من الكامـــل وليعقـــوب مـــن تلخيص أبى معشر ولايأتي لغير من ذكرت ولايأتي على مد التعظيم هاء سكت في جمع المذكر السالم وملحقاته لعدم وجودهـا في تلخــيص أبي معشر ولا يأتي إدغام لأبي عمرو على مد التعظيم لارتباط مد التعظيم لأبي عمرو بالغنة من الكامل. وكذلك لايأتي لرويس إدغام لأنه لـــيس بتلخيص أبي معشر إدغام عام. قـالون بالغنة ويندرج الأصبهاني وابـن كثير وأبوعمرو والحلواني وحفص وأبوجعفر ويعقوب وتفصيلات الكتب والطرق بالتحريرات. يعقبوب بهاء السكت. أبوعمبرو بالإدغام واندرج روح. ابن كثير بمد التعظيم واندرج أبوعمرو وحفص وابن جماز ويعقوب. ولا تأتى هاء السكت في جمع المذكر السالم ليعقوب على مد التعظيم. أبوعمرو بالإدغام واندرج روح من الكامل. قسالون بتوسط المنفصل. قالون بالغنة ولاحظ الاندراج. روح بالإدغام ويسهل الجمــع بعد ذلك مع ملاحظة الغنة للنقاش على الطويل.

شاء ، ماأشركوا وقفا لحمزة : لايخفى. ولاحظ عدم التسهيل على وجسه السكت العام لحمزة أى يقف بالسكت فقط. عليهم : لايخفى. وانتبه لحمزة في وجه ترك السكت في المتصل أن وقفه بالتحقيق ، السكت ، التسهيل مع المد والقصر.

عدوا بغير: يعقوب بضم العين والدال وتشديد الواو. والباقون بفتح العين وإسكان الدال وتخفيف الواو والشاهد: والحضرمي ... عدوا عُدُوَّا اكفُلوا فاعلم. جاءهم ، آية ليؤمنن: لايخفي.

#### قوله تعالى :

# وَمَا يُشْعِرُ كُمُ أَنَّهَآ إِذَا جَآءَتُ لَا يُؤْمِنُونَ 🚭

## الشرح والتحليل

ا يشعركم: خُلف الأزرق في الراء. وقراءة أبي عمرو بالإسكان والاختلاس وللدورى الإتمام عنه كالباقين والشاهد بفرش سورة البقرة. ولاحظ أن إسكان الراء يوجب ترقيقها والاختلاس يوجب تفخيمها فحكم الاختلاس حكم الحركة الكاملة. ٢ . ألها إذا : ابن كثير وأبوعمرو وشعبة بخُلف ويعقوب وخلف العاشر بكسر الهمزة والشاهد : وإلها افتح (عــــ) ـــن (رضى) (عم) (صــ) ــدا ... خُلف وتؤمنون خاطــب (فــــ) ـــى (كــ) ــذا . ٢ . لايؤمنون : ابن عامر وحمزة بالتاء للخطاب والباقون بالياء للغيب والشاهد سبق.

#### القراءة

قالون واندرج حفص. الحلواني بقراءة لاتؤمنون بالتاء في التوسط واندرج وحه لشعبة واندرج حفص والكسائي. الحلواني بالتاء في تؤمنون. الداحوني بإمالة جاءت والخطاب في تؤمنون واندرج ابسن ذكوان. النقاش على هذا الوجه بالطويل. حمزة على هذا الوجه بإبدال الهمز وقفا. دورى أبي عمرو بكسر همزة إنها وقصر المنفصل ويؤمنون بالغيب وتحقيق الهمز واندرج يعقوب. ثم بالإبدال. دورى أبي عمرو بتوسط المنفصل ووجهى الهمز ولاحظ الاندراج. خلف العاشر بإمالة جاءت ويؤمنون بالغيب. قالون بصلة الميم مقصورة وقصر المنفصل. الأصبهاني بإبدال الهمز واندرج أبوجعفر. ابن كثير بكسر الهمزة ويؤمنون بالغيب. قالون بمد الصلة. الأصبهاني. الأزرق بترقيق وتفخيم وكسر وقراءته المشروحة والمعروفة. أبوعمرو بالإسكان في يشعركم وكسر

همزة إنها ووجهى الهمز. ثم بتوسط المنفصل وعليه ما أنى على القصر. ثم بالاختلاس وعليه ما أتى على الإسكان. ابن ذكوان بسكت المفصلول وقراءته المشروحة والمعروفة. حفص على هذا الوجه بفستح جهزة على هذا ويؤمنون بالغيب. النقاش بالطويل فى المنفصل وقراءته. حمزة على هذا الوجه بإبدال الهمز وقفا. حمزة بسكت المنفصل فقط. ثم بالسكت العام. إدريس بكسر همزة إنها والتوسط ولايؤمنون بالغيب. ولاحظ فى هذه الآية عدم الامتناعات لأبي عمرو.

#### قوله تعالى:

وَنُقَلِّبُ أَفُئِدَتَهُمُ وَ أَبُصَّىرَهُمُ كَمَا لَمُ يُؤْمِنُواْ بِهِۦٓ أَوَّلَ مَرَّةٍ وَنَذَرُهُمُ فِى طُغُيَىنِهِـمُ يَعُمَهُـونَ ۞

#### القراءة

♦ قالون. قالون بتوسط المنفصل. دورى الكسائى بإمالة طغياهم وهى من مخصصاته فقط. النقاش بالطويل واندرج خلاد. خلف عن حمزة بترك الغنة. حمزة بسكت المد المنفصل على ترك السكت فى الموصول لكل من راوييه. الأزرق بإبدال الهمز وقراءته المعروفة. الأصبهائي بقصر وتوسط المنفصل واندرج أبوعمرو فيهما. قالون بصلة الميم وقصر المنفصل. ثم بتوسطه. أبوجعفر بإبدال الهمز وقصر المنفصل. ابن ذكوان عدا النقاش بالتوسط واندرج حفص وإدريس. النقاش بسكت الموصول والطويل واندرج خلاد. خلف بترك الغنة. حمزة بسكت المد لكل من راوييه.

#### 

# الجزء ﴿ ولو أننا نزلنا ﴾

#### قوله تعالى:

وَلَو أَنَّنَا نَزَّ لُنَا إِلَيْهِمُ ٱلمُلَتِبِكَةَ وَكَلَّمَهُمُ ٱلمُوتَىٰ وَحَشَرُنَا عَلَيْهِمُ كُلَّ شَئِءٍ قُبُلًا مَّا كَانُوا لِيُؤْمِنُواْ إِلَّا أَن يَشَآءَ ٱللَّهُ وَلَدكِنَّ أَكْثَرَهُمُ يَجُهَلُونَ

#### الشرح والتحليل

١.ولو أننا: النقل والسكت. ٢. نزلنا إليهم: المنفصل. ٣. إليهم الملائكة: أبوعمرو بكسر الهاء والميم وصلا. وحمصزة والكسائى ويعقوب وخلف العاشر بضمهما. ٤. عليهم: ميم الجمع وضم الهاء لحمزة ويعقوب. ٥. قبلا: نافع وابن عامر وأبوجعفر بكسر القاف وفتح الباء والباقون بضمهما والشاهد: قبلا كسرا وفتحا ضم (حق) (كفى).

#### القراءة

♦ قالون. °حفص. ' قالون بصلة الميم. أبوجعفر بإبدال الهمز. ابن كشير بقراءة قُبلا بالضم. " أبوعمرو بكسر الهاء والميم وقبلا بالضم ووجهسى الهمز. ثم بتقليل الموتى ووجهى الهمز. يعقوب بضم الهاء والميم وضم قبلا وضم عليهم. ' قالون بتوسط المنفصل واندرج ابن عامر. عاصم بضمة قبلا. قالون بصلة الميم. أبوعمرو بقراءته المشروحة على القصر. الكسائى عدا الضرير بضم الهاء والميم وإمالة الموتى وضم قبلا واندرج خلف العاشر. الضرير بترك الغنة في الياء يعقوب بقراءته المشروحة. النقاش بالطويل وكسر قبلا. حمزة بضم الهاء والميم والطويل وسكت شيء مسع ملاحظة ضم قبلا وترك الغنة لخلف. ثم بالغنة لخلاد. ثم بتوسط شيء للراويين. ثم بترك السكت في شيء لكل منهما. ' الأزرق بالنقل وقراءته الخاصة على الإطلاق بين اليائى ، شيء. الأصبهاني بقصر وتوسط الخاصة على الإطلاق بين اليائى ، شيء. الأصبهاني بقصر وتوسط

المنفصل وقراءته الخاصة. ابن ذكوان بسكت المفصول ، شيء والتوسط وكسر قبلا. حفص بضم قبلا. إدريس بضم الهاء والميم وإمالة الموتى وضم قبلا. النقاش بالطويل وقراءته الخاصة. حمزة بضم الهاء والميم وإمالة الموتى وضم قبلا وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة. حمزة بتوسط شيء لكل من راويه. ثم بسكت المنفصل كذلك. ثم بالسكت العام كذلك. ولا يأتى توسط شيء على سكت المدود.

نبئ: بالهمز لنافع وحده ولاحظ طول الأزرق. شاء:سبق قريبا.

قوله تعالى:

وَلِتَصْغَى إِلَيْهِ أَفْئِدَةُ ٱلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِٱلْأَخِرَةِ وَلِيَرْضَوَّهُ وَلِيَقُتَر فُواْ مَا

هُم مُّقُنَرِ فُونَ ٣

#### الشرح والتحليل

١. ولتصغى: أحكام التقليل والإمالة والمد المنفصل.
 ٢. إليه: صلة الهاء لابن كثير.
 ٣. هم: ميم الجمع.
 ٥. مقترفون: هاء السكت ليعقوب بخُلفه. ولاحظ في بالآحرة: أحكام الأزرق وغييره والسكت. وأيضا صلة الهاء لابن كثير في وليرضوه.

#### القراءة

♦ قالسون. ° يعقوب. أميم الجمع. "الأصبهاني. أبوعمرو. أبسوجعفر.
ابن كثير. أقالون بالتوسط. قالون بصلة الميم. ابن ذكوان بسسكت أل
واندرج حفص. الأصبهاني بالإبدال والنقل. أبوعمرو بترك النقل. ابسن
ذكوان ما عدا النقاش بسكت الموصول ، أل واندرج حفس. الأزرق
بالطويل والفتح وإبدال الهمز ووجوه البدل الثلاثة الإطلاقية. النقاش على
ترك السكت في الموصول بترك السكت في أل. ثم بسكت الموصول ، أل

مرتبة واحدة على الطول. الأزرق بالتقليل وثلاثة البدل. حمزة بالإمالة وسكت أل فقط. ثم بترك السكت في أل. ثم بسكت الموصول ، أل. ثم بسكت المنفصل. الموصول ، أل. ثم بترك السكت في الوصول وحده. الكسائي بتوسط المنفصل وقراءته الخاصة واندرج خلف العاشر. إدريس بسكت أل فقط. ثم بسكت الموصول ، أل.

أفغير: الترقيق وجها واحدا للأزرق.وهو: الإسكان لمدلول(ر) د (أ--) ـــــنا (بـــ) ـــــنا (بـــ) ـــــنا (بــــ) ـــــنا

قوله تعالى : وَٱلَّـذِينَ ءَاتَيَنَنهُ مُ ٱلۡكِـتَنِ يَعُلَمُ وِنَ أَنَّهُ و مُنَزَّ لُ مِّن رَّبِّكَ بِٱلْحَقَّ

### الشرح والتحليل

١ آتيناهم: البدل. ٢. مترل: ابن عامر وحفص بالتشديد والباقون بالتخفيف والشاهد من فرش آل عمران: ومترل (عـــ) ـــن (كـــ) ــــــم. والترجمـــة معطوفة على التشديد. ٣. الغنة الأصحابها. ويسهل الجمع بعد ذلك.

الممترين: خُلف يعقوب في الوقف بماء السكت.

قوله تعالى :

# وَتَمَّتُ كَلِمَتُ رَبِّكَ صِدُقًا وَعَدُلًا

### الشرح والتحليل

١. كلمات: توقف الكوفيون ويعقوب بالقراءة بالإفراد والباقون بالجمع وهى مرسومة على قراءة الإفراد. كلمت: بالتاء المفتوحة والشاهد: وكلمات اقصر (كفى) (ظ) سلا. وارجع إلى أحكام الوقف عليها بالإتحاف وفيه بتصرف: وقف الكسائى ويعقوب بالهاء وللكسائى الإمالة. وعاصم وحمزة وخلف العاشر بالتاء. أما أصحاب الجمع فمعلوم أن وقفهم بالتاء.

والشواهد بباب الوقف على مرسوم الخط. ويسهل الجمع.

لا مبدل: توسط لا لحمزة. لا مبدل لكلماته: الإدغام. وهو: سبق قريبا. أعلم من: الإدغام. أعلم بالمهتدين: الإدغام ولايأتي عليه هاء السكت ليعقوب. ذُكِّرَ: الترقيق وجها واحدا للأزرق. عليه ، مؤمنين: لا يخفى.

#### قوله تعالى:

وَمَا لَكُمُ أَلَّا تَأْكُلُواْ مِمَّا ذُكِرَ ٱسْمُ ٱللَّهِ عَلَيْهِ وَقَدُ فَصَّلَ لَكُم مَّا حَرَّمَ عَلَيْكُمُ إِلَّا مَا ٱضْطُرِرُتُمُ إِلَيْةٍ

الشرح والتحليل

١٠ وما لكم ألا: ميم الجمع والسكت. ٢. ألاّ: الغنة لأصحابها ولاحظ تعينها ليعقوب على الإدغام. ٣. تأكلوا: إبدال الهمز وهو هنا أولا لأبي عمسرو بخُلفه. ٤٠،٥. فَصَّل لكم ما حَرم عليكم: ابن كثير وأبسوعمرو وابسن عامر بضم الحرف الأول والثاني من الفعلين وانتبه لذلك بعد ولاحظ الإدغام في فصل لكم. ونافع وحفص وأبوجعفر ويعقوب بفتح الحسرف الأول والثاني من الفعلين. وشعبة وحمزة والكسائي وخلف بفتح الحسرفين الأول والثاني من (فصل) وضم الحرف الأول وكسر الثاني مسن (حُسرم) والشاهد:

# فُصِّل فتح الضم والكسر (أ) وى

(ٹوی) (کفی) وحُرِّم (۱) تل (عے)۔سن (ٹوی)

فالتوقف فى فصل أولا لأبى عمرو وابن عامر. والتوقف فى حسرم لشعبة. ولاحظ فى اضطررتم: بكسر الطاء لابن وردان بخلفه (فالوجه الثانى لابسن وردان كالباقين ومنهم ابن جماز). ولاحظ الابتداء له بضم همزة الوصل على وجه كسر الطاء. وشاهد ابن وردان: ما اضطرر خُلف (خس) للا.

#### القراءة

♦ قالون واندرج حفص واندرج يعقوب فى وجه الإظهار. " شعبة بقراءته المشروحة. أبوعمرو بقراءته المشروحة واندرج ابن عامر. " أبوعمرو بإبدال الهمز والإظهار وقراءته المشروحة. ثم بالإدغام. " قالون بالغنة واندرج حفص ويعقوب. أبوعمرو بقراءته المشروحة واندرج ابن عامر. يعقوب بالإدغام. أبوعمرو بالإبدال والإظهار والإدغام. أقالون بصلة الميم. ابن كثير بصلة عليه. الأصبهاني بإبدال الهمز. أبوجعفر بصلة المسيم غير المهموزة وضم الطاء فى اضطررتم للراويين. ثم بكسرها لابن وردان. الغنة لقالون وابن كثير والأصبهاني وأبوجعفر كما سبق على عدم الغنة. قالون بمد الصلة. الأصبهاني بإبدال الهمز وإسكان ميم لكم. الغنة على ما قالون بمد الصلة. الأصبهاني بإبدال الهمز وترقيق راء ذكر وجها واحدا وقراءته المشروحة مع ملاحظة تغليظ لام فصل وجها واحدا. ابن ذكوان بالسكت وقراءته المشروحة. حفص على هذا الوجه بقراءته المشروحة. حفص على هذا الوجه بقراءته المشروحة. حقص على هذا الوجه بقراءته المشروحة. قراءته المشروحة.

#### قوله تعالى :

# وَإِنَّ كَثِيرًا لَّيُضِلُّونَ بِأَهُوۤآبِهِم بِغَيْرِ عِلْمٍّ

# الشرح والتحليل

١. كثيرا: توقف الأزرق في وجه ترقيق السراء وتوقف أصحاب الغنة.
 ٢ ليضلون: عاصم وحمزة والكسائي وخلف بضم الياء والشاهد: واضمم يضلوا مع يونس (كفي). ٣. بأهوائهم: توقف صلة الميم الجمع وتوقف أصحاب الطول وهو هنا الأزرق والنقاش وسبق توقف حمزة ولاحظ دقة هذا الجزء مع الانتباه لتقليم الغنة لقالون قبل ترقيق السراء

للأزرق. ويسهل الجمع بعد ذلك.

أعلم بالمعتدين: الإدغام. المعتدين: هاء السكت ليعقوب ومثلها المشركون ونظائرها. ظَاهِرَ الإثم: ترقيق الراء للأزرق وجها واحدا.

#### قوله تعالى:

أَوْمَن كَانَ مَيْتًا فَأَحْيَيُننهُ وَجَعَلْنَا لَهُ و نُورًا يَمُشِى بِهِ ، فِي ٱلنَّاسِ كَمَن مَّثَلُهُ و فِي ٱلظُّلُمَنتِ لَيْسَ بِخَارِجٍ مِّنْهَا ۚ

#### الشرح والتحليل

ا.ميتا: بالتشديد لنافع وأبى جعفر ويعقوب. والباقون بالتخفيف والشاهد، والأنعام (توى) (إ)ذ. والترجمة معطوفة على التشديد. والشاهد من فرش البقرة. ولاحظ فى أحييناه: صلة الهاء لابن كثير. ولاحظ فى نورا يمشى: ترك الغنة لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائى. ولاحظ فى الناس المحرور: فتح وإمالة دورى أبى عمرو. زين للكافرين: الإدغام وأحكام التقليل والإمالة. أكابر: ترقيق الراء للأزرق وجها واحدا.

#### قوله تعالى:

وَإِذَا جَآءَتُهُمُ ءَايَةٌ قَالُواْ لَن نُّؤُمِنَ حَتَّىٰ نُؤُتَىٰ مِثُلَ مَآ أُوتِيَ رُسُلُ ٱللَّهُ

#### الشرح والتحليل

١. جاءةم: الإمالة للداجونى عن هشام ولابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر. ولاحظ أحكام الطويل والإمالة وميم الجمع والسكت. ٢. نؤمن: توقف أبوعمرو في إبدال الهمز وسبق توقف غيره. ٣. نؤتى: توقف الكسائى في الإمالة وسبق توقف غيره. ٤. ما أوتى: المنفصل وليس فيه هنا إلا التوسط لسبق المتصل فانتبه. ولاحظ تحرير البدل مع ذات الياء على الإطلاق

# ٱللَّهُ أَعُلَمُ حَيْثُ يَجُعَلُ رِسَالَتَهُ وَّ

### الشرح والتحليل

#### قوله تعالى

وَمَن يُرِدُ أَن يُضِلَّهُ م يَجُعَلُ صَدْرَهُ م ضَيِّقًا حَرَجًا كَأَنَّمَا يَصَّعَّدُ فِي ٱلسَّمَآءِ

# الشرح والتحليل

١. ومن يرد ترك الغنة فى الياء لخلف عن حميزة والضرير عن دورى الكسائى. ٢. يرد أن أحكام النقل والسكت. ٣ ضيقا توقف ابن كثير وحده فى القراءة بإسكان الياء. ٤ حرجا نافع وشعبة وأبوجعفر بكسر الراء والباقون بفتحها. فأول التوقف هنا لأبى عمرو. كأنما تسهيل. الهمز للأصبهانى وحده ولحمزة الوقف بالتسهيل والتحقيق. ٥ يصعد ابن كثير بإسكان الصاد وفتح العين مخففة بلا ألف بعد الصاد. وشعبة بتشديد الصاد وبعده ألف وتخفيف العين والباقون بفتح الصاد والعين مع التشديد فيهما وبدون ألف بينهما فأول التوقف هنا لشعبة والشاهد

ضَيْقا معا في ضيِّقا (مك)وفي

را حَرَجَا بالكسر (صـــــــن (مدا)وخف ساكن يَصْعد (دنهـــا والمد (صـــــــف والعين حفف (صـــــهــن (دهــــا نحشر يا

#### القراءة

♦ قالون ولاحظ له الطويل والتوسط في السماء. "شعبة بقراءة يصّاعد كما شرح، أبوعمرو بقراءة حرجا بفتح الراء وقراءة يصّعّد بالتشديد وبدون الف كما شرح واندرج ابن عامر وحفص والكسائي و يعقوب وخلف العاشر. هشام بالوقف بالوجوه الخمسة واندرج خلاد. "ابن كثير بقراءة ضيّقا بسكون الياء وحرّجا بفتح الراء وقراءة يصْعد بإسكان الصاد وتخفيف العين كما شرح. أورش بالنقل والقراءة كقالون. الأصبهاني بتسهيل همزة كأنما. ابن ذكوان بالسكت وقراءة ضيّقا بالتشديد وحرّجا بفتح الراء والطويل في السماء واندرج حفص وإدريس. خلاد على هذا الوجه بالوقف بالوجوه الخمسة. الخاصة مع الوقف بالوجوه الخمسة. الضرير السكت في المفصول وقراءته الخاصة مع الوقف بالوجوه الخمسة. الضرير الوقف بالوجوه الخمسة. الضرير الوقف بالوجوه الخمسة. في المفصول.

لايؤمنون إبدال الهمز لورش من طريقيه ولأبى عمرو بخُلفه ولأبى جعفر. صراط قنبل بالسين والصاد. وخلف عن حمزة بالإشمام. ورويسس بالسين فقط. والباقون بالصاد الخاصة.

# ربع ﴿ لهم دار السلام ﴾

وهو: الإسكان لمدلول (ر) (ئــ) نا (بـــ) ل (حـــ) روهو ولــيهم الإدغـــام والإخفاء لأبى عمرو لسبق الساكن الصــحيح. والإدغـــام فقــط ليعقوب وعملنا على ذلك. وفي جمع هذا الجزء دقة فانتبه لها. قوله تعالى:

وَيَوْمَ يَحُشُّرُهُمُ جَمِيعًا يَهمَعُشَرَ ٱلْجِنِّ قَدِ ٱسُتَكُثَرَتُم مِّنَ ٱلْإِنسِّ

### الشرح والتحليل

ا نحشرهم: توقف صلة الميم. وتوقف حفص وروح بالقراءة بالياء والباقون بالنون والشاهد: نحشر يا... حفص وروح. ٢. جميعا يا: ترك الغنة فى الياء لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائى. ٣. الإنس: أحكام النقل والسكت ووقف حمزة. ويسهل الجمع بعد ذلك.

مثواكم: ليس لأبي عمرو فيه إلا الفتح لكونه على وزن مفعل. وفيها الفتح والتقليل للأزرق والإمالة لحمزة والكسائي وخلف العاشر. شاء: الإمالة لابن ذكوان وحمزة وخلف والداجوبي عن هشام وله الفتح من الكافي.

#### قوله تعالى :

يَـــمَعُشَرَ ٱلُجِنِّ وَٱلْإِنسِ أَلَمُ يَأْتِكُمُ رُسُلٌ مِّنكُمُ يَقُصُّونَ عَلَيْكُمُ ءَايَـــتِى وَيُنـــذِرُونَكُمُ لِقَـــآءَ يَـــوُمِكُمُ هَـــذَاْ

# الشرح والتحليل

١ والإنس: أحكام النقل والسكت. ٢ . يأتكم : صلة الميم وإبدال الهمز. ٣ لمقاء: الطويل للنقاش وحمزة وسبق توقف الأزرق ولاحظ في الآية أن تفخيم الراء المضمومة في ينذرونكم لا يأتي على توسط البدل لللأزرق. ولاحظ دقة الجمع في مراتب السكت وعدمه لحمزة. ويسهل الجمع بعد ذلك.

على أنفسنا: وقف حمزة بالتحقيق والسكت والتسهيل مع المد والقصر. الدنيا: سبق كثيرا. كافرين: لا يخفى ولاحظ أنه لا إمالة فى كسافرين علسى السكت للصورى وارجع إلى جمع (وثبت أقدامنا) بالبقرة. وليس لدورى أبى عمرو امتناعات فى الدنيا، المنفصل.

#### قوله تعالى :

ذَالِكَ أَن لَّمَ يَكُن رَّبُّكَ مُهُلِكَ ٱلْقُرَىٰ بِظُلُمٍ وَأَهْلُهَا غَنفِلُونَ <del>﴿</del>

# الشرح والتحليل

الغنة. ٢. الغنة. وفرقت بين الموضعين لما جاء في التنقيح وشرحه في قوله:

وزد عند حلوان لدى اللام غنة كما عند رملى لدى الراء تقبلا وفي الشرح: علم من الطيبة أن للحلواني عن هشام وللرملى عن الصورى عن ابن ذكوان الغنة وعدمها في اللام والراء معا وجاءت الغنة في اللام دون الراء للحلواني من التلخيص كرويس من المصباح كما جاءت الغنة في السراء دون اللام للرملى من غاية أبي العلاء فتكون الوجوه ثلاثة لكل منهم. القرى : توقف الأزرق في التقليل وأبي عمرو والصورى بخلفه عن ابن ذكوان وحمدة والكسائى وحلف في الإمالة. ٤ .غافلون : هاء السكت ليعقوب بخلفه.

#### القراءة

قالون واندرج وجه ترك هاء السكت ليعقوب مع من اندرج. بعقوب هاء السكت. الأزرق بالتقليل. أبوعمرو بالإمالة واندرج خُلف الصورى وخلاد والكسائى وخلف العاشر. خلف عن جمزة بترك الغنة فى الواو. الرملى بالغنة فى الراء فقط على تركها فى اللام وإمالة القرى وجها واحدا. قالون بالغنة فى الموضعين واندرج الأصبهانى وابن كثير وابن عامر(ماعدا الرملى) وحفص وأبوجعفر ويعقوب على ترك هاء السكت. يعقوب هاء السكت. أبوعمرو بالإمالة واندرج خُلف الصورى. الحلواني عن هشام بالغنة فى اللام فقط دون الراء واندرج رويس ولا تأتى هاء السكت هنا لرويس) وانظر التحريرات.

رير للصورى من التنقيح	<u> </u>	
الغنة فى اللّام والراء	_ الوائی	كافرين
ترك للصورى	إمالة	 فتح
الوجهان للمطوعي	فتح	فتح
الوجهان للرملي ، غنة في الراء دون اللام للرملي	إمالة	إمالة
الغنة فقط للمطوعي	إمالة	إمالة
		قوله تعالى:

وَمَا رَبُّكَ بِغَنفِلِ عَمَّا يَعُمَّلُونَ 👚

# الشرح والتحليل

١. عما يعملون: توقف ابن عامر في القراءة بالتاء للخطاب والشاهد: خطاب عما تعملون (ك-)\_م. ويسهل الجمع بعد ذلك.

الرحمة وقفا: وقف الكسائي بالإمالة وجها واحدا. ولحمزة الوجهان.

#### قوله تعالى:

إِن يَشَأً يُذُهِبُكُمُ وَيَستَخُلِفٌ مِنْ بَعُدِكُم مَّا يَشَآءُ كَمَآ أَنشَأَكُم مِّن ذُرِّيَّةِ

قَوُمٍ ءَاخَرِينَ 🐨

#### الشرح والتحليل

في آخرين.

#### القراءة

♦ قالون بإسكان الميم وقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. ٦ يعقبوب بهاء السكت. ٥ قالون بالتوسط. ابن ذكوان على هذا الوجه بسكت المفصول واندرج حفص وإدريس. ١ الأزرق بالطويل وقراءته الخاصة واندرج خلاد في وجه الوقف بالنقل. النقاش بترك النقل واندرج خلاد. النقباش بالسكت واندرج خلاد. حلاد بسكت المد المنفصل والوقف بالنقل والسكت. ثم بالسكت العام والوقف بالنقل والسكت. ٣ قالون بصلة الميم ووجهى المنفصل. ٢ الأصبهاني بإبدال الهمز وقصر وتوسط المنفصل. أبو جعفر بصلة الميم. ١ خلف عن حمزة بترك الغنة والطويل والوقف بالنقل والتحقيق والسكت. ثم بسكت المد المنفصل والوقف بالنقل والسكت. ثم بسكت المد المنفصل والوقف بالنقل والسكت. ثم بسكت المد المنفصل والوقف بالنقل والمسكت. ثم بالسكت العام والوقف بالنقل والوقف بالنقل والنفصل. بالسكت العام والوقف بالنقل فقط. الضرير بتوسط المتصل والمنفصل.

لآت بدل الأزرق ووقف حمزة بالتسهيل والتحقيق. بمعجزين: خُلف يعقوب في الوقف بهاء السكت.

قوله تعالى:

قُلُ يَنقَوْم أَعُمَلُواْ عَلَىٰ مَكَانَتِكُمُ إِنِّي عَامِلٌّ

الشرح والتحليل

١٠ مكانتكم: ميم الجمع وأحكام السكت. وقراءة شعبة وحده بسالجمع والشاهد مكانات جمع ... في الكل (صرب في في ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

فَسَوُفَ تَعُلَّمُونَ مَن تَكُونُ لَهُ و عَنقِبَةُ ٱلدَّارِّ "

الشرح والتحليل

ا تكون : توقف حمزة والكسائى وخلف فى القراءة بالتذكير والشاهد: ومن يكون كالقصص... (شفا) ٢٠ .الدار: الإمالة لأبى عمرو وخلف الصورى عن ابن ذكوان ودورى الكسائى. والتقليل للأزرق. ولاحظ للسوسى الوقف أيضا بالفتح والتقليل ولابد مع التقليل من الروم ولاحظ أن التقليل لايأتي على المد ولاعلى الإدغام. ولاحظ عند القراءة بالتذكير في تكون الإمالة لدورى الكسائى فى الدار ولاحظ دقة الجمع. فيقدم خلف عن حمزة عند القراءة بالتذكير لاختلاف الغنة. ويسهل الجمع بعد ذلك.

#### قوله تعالى:

وَجَعَلُواْ لِلَّهِ مِمَّا ذَرَأَ مِنَ ٱلْحَرُثِ وَٱلْأَنْعَهِمِ نَصِيبًا فَقَالُواْ هَدَذَا لِلَّهِ بِزَعُمِهِمُ وَهَدَذَا لِشُرَكَآبِناً

الشرح والتحليل

١ والأنعام: أحكام النقل والسكت. ٢ . بزعمهم: ميم الجمع. وقراءة الكسائى وحده بضم الزاى والشاهد: بزعمهم معا ضم (ر) مص ٣٠٠ لشركائنا: الطويل لأصحابه ووقف حمزة بالتسهيل مع المد والقصر. ولاحظ وقف حمزة وهشام بخلفه على ذرأ بإبدال الهمز الساكن حرف مد طبيعى. ويسهل الجمع.

فهو: الإسكان لمدلول: (ر) د (ئ) سنا (ب) ل (ح) سز.

قوله تعالى :

وَكَذَالِكَ زَيَّنَ لِكَثِيرٍ مِّنَ ٱلْمُشُرِكِينَ قَتْلَ أَوُلَىدِهِمُ شُرَكَآؤُهُمُ لِيُرُدُوهُمُ وَلِيَلْبِسُواْ عَلَيْهِمُ دِينَهُمُّ

# الشرح والتحليل

ا زین : قراءة ابن عامر وحده بضم زای زین وکسر یائه ورفیع لام قتل و نصب داِل أولادهم و خفضِ شرکاؤهم والشاهد :

زيَّن ضُمَّ اكسِر وقتلَ الرفعُ (كَـــ)ــــر

أولاد نصبٌ شركاؤهم بجَر

رفع (كُـــ)ـــدًا .....

قراءة الباقين بفتح الزاى والياء ونصب قتل وجر أولادهم ورفع شركاؤهم مع ما فى الآية من وجوه شُرحت بعد. ولاحظ فى هذا الموقف إدغام أبى عمرو ويعقوب بخلفهما على قراءهما. ٢ .أولادهم : ميم الجمع. ٣ شركاؤهم : الطويل لأصحابه وسبق توقف النقاش. ٤ .عليهم : ضما الهاء ليعقوب وسبق توقف حمزة. ولاحظ الطويل للنقاش على قراءة ابسن عامر ويسهل الجمع بعد ذلك.

شاء : الإمالة لهشام بخُلفه(أى للداجوبى عنه وله الفتح من الكافى) . ولابسن ذكوان وحمزة وخلف فعلوه وصلا : لا يخفى.

قوله تعالى :

وَقَالُواْ هَدذِهِ ۚ أَنْعَدَمُ وَحَرُثُ حِجُرُ لَا يَطُعَمُهَاۤ إِلَّا مَن نَّشَآءُ بِزَعُمِهِمُ وَأَنْعَدَمُّ حُرِّمَتُ ظُهُورُهَا وَأَنْعَدَمُ لَا يَذْكُرُونَ ٱسُمَ ٱللَّهِ عَلَيْهَا ٱفُتِرَآءً عَلَيْهِ ۚ الشرح والتحليل

١٠هذه أنعام: المد المنفصل. ٧. الغنة ولاحظها في الموضع الثاني. ٣٠ بزعمهم: الكسائي وحده بضم الزاى وسبق نظيره وشاهده. وأحكام ميم الجمع.
 ٤٠ حرمت ظهورها: الإدغام للأزرق وأبي عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي وخلف.

### ولاحظ هذا التحرير للأزرق

<u>حجيٌ افتراء</u> ترقيق ، تفخيم تفخيم ترقيق ، تفخيم

وليس فى افتراء مع الراء المضمومة امتناعات وإنما الامتناعات مع الراء المنصوبة انظر التنقيح والكتب فى الجزء الأول من فريدة الدهر. ولاحظ دقة جمع هذا الجزء والغنة فى اللام لغير صحبة والأزرق.

القراعة

♦ قالون بقصر المنفصل واندرج الأصبهاني وحفص ويعقوب، أبوعمرو بالإدغام واندرج الحلواني. ٣ قالون بصلة المديم واندرج ابسن كشير وأبوجعفر. ٢ قالون بالغنة في اللام في الموضعين ولاحظ الاندراج. أبوعمرو بالإدغام واندرج الحلواني. قالون بصلة الميم واندرج ابن كشير وأبوجعفر. ١ قالون بالتوسط واندرج الأصبهاني وعاصم ويعقوب. أبوعمرو بالإدغام واندرج ابن عامر وخلف العاشر. قالون بصلة المديم. الكسائي بضم الزاى في (بزعمهم) والإدغام. قالون بالغنة. واندرج الأصبهاني وحفص ويعقوب. أبوعمرو بالإدغام واندرج ابن عامر (ماعدا الأصبهاني وحفص ويعقوب. أبوعمرو بالإدغام واندرج ابن عامر (ماعدا الحلواني). قالون بصلة الميم. الأزرق بالطويل وترقيق راء حجر وإدغام حرمت ظهورها والترقيق والتفخيم في افتراء. الأزرق بتفخيم راء حجر وترقيق راء افتراء. ثم بالتفخيم واندرج النقاش وخلاد. النقاش بالغنة.

خلف بترك الغنة فى الواو وقراءته. حمزة بسكت المد المنفصل وترك الغنة لخلف. خلف بالسكت فى المتصل. ثم بالسكت فيه.

سيجزيهم ضم الهاء ليعقوب.

قوله تعالى

وَقَالُواْ مَا فِى بُطُونِ هَدِهِ ٱلْأَنْعَدِمِ خَالِصَةٌ لِّذْكُورِنَا وَمُحَرَّمُّ عَلَىٰٓ أَزْوَ حِنَّاً وَإِن يَكُن مَّيُتَةً فَهُمُ فِيهِ شُرَكَآءُ

### الشرح والتحليل

ا. الأنعام أحكام النقل والسكت. ٢. خالصة لذكورنا الغنة لأصحابها. ٣. على أزواجنا المد المنفصل. ٤. ، ٥. يكن ميت بنافع وأبوعمرو وحفص وحمزة والكسائى وكذا يعقوب وخلف العاشر بكن بالتذكير ، ميتة بالنصب. وقرأ ابن عامر من غير طريق الداجويى عن هشام وكذا أبوجعفر تكن بالتأنيث وميتة بالرفع وأبوجعفر على أصله فى تشديد ميتة. وقرأ ابن كثير والداجوي من أشهر طرقه عن هشام وكذلك الحلواني طريق الجمال من التجريد يكن بالتذكير وميتة بالرفع فلا خلاف عن هشام في رفع ميتة. ولاحظ فى رقم ٥ توقف ابن كثير أولا. وقرأ شعبة تكن بالتأنيث وميتة بالنصب والشاهد؛

وشاهد تحرير هشام

ویکن إن ذکرت لا تسهلا ومد لحلوایی

#### القراءة

♦ قالون بترك النقل وترك الغنة وقصر المنفصل وتذكير يكن ونصب ميتــة وإسكان الميم واندرج أبوعمرو وحفص ويعقوب. ` قالون بصلة الميم و لم يندرج معه أحد. ° ابن كثير على تذكير يكن برفع ميتة وصلة الميم وهاء الضمير ولم يندرج معه أحد. أهشام طريق الحلواني بتأنيث تكن ورفسع ميتة وتحقيق الهمز وقفا. أبوجعفر على هذا الوجه بتشديد ميتة وصلة ميم الجمع. " قالون بتوسط المنفصل وقراءته المشروحة مـع إسـكان المــيم واندرج أبوعمرو وحفص والكسائي ماعدا الضرير. ويعقوب وخلف العاشر. قالون بصلة الميم. هشام من الطريقين على تذكير يكن برفع ميتة وإسكان الميم وتحقيق الهمز وقفا للحلواني. هشام من الطريقين بقراءة تكن بالتأنيث ورفع ميتة وتغيير الهمز وقفا. وهذا الوجـــه للحلـــوابي ويــــأتى للداجويي من الكافي على تدقيقنا في طرق الداجويي عن هشام من الكافي وشاهد ذلك من التنقيح ( ومن كاف افتح سهل الهمز واقفًا ) وهـــو موجود بالجزء الأول من الفريدة فارجع إليه. ثم بالوقف بالتحقيق لهشام من الطريقين واندرج ابن ذكوان. شعبة على التأنيث في تكن بنصب ميتة. الضرير عن دورى الكسائي بترك الغنة في الياء على تذكير يكن ونصب ميتة. النقاش بطويل المنفصل والمتصل وتأنيث تكن ورفع ميتة ولم يندرج معه أحد. خلف عن حمزة بتذكير يكن مع ملاحظة ترك الغنة في الياء وقراءة ميتة بالنصب والوقف بالوجوه الخمسة المعروفة. خلاد على هذا الوجه بالغنة في الياء. ٢ قالون بالغنة وقصر المنفصل وقراءته المشروحة مع إسكان الميم واندرج أبوعمرو وحفص ويعقوب. قالون بصلة الميم ولم يندرج معه أحد. ابن كثير على تذكير يكن برفع ميتة وصلة الميم وهـــاء الضمير. الحلواني عن هشام بتأنيث تكن ورفع ميتة وتحقيق الهمز وقفا. أبوجعفر على هذا الوجه بتشديد ميتة وصلة ميم الجمع. قالون بتوســط

المنفصل وقراءته المعروفة مع إسكان الميم واندرج أبــوعمرو وحفــص ويعقوب. قالون بصلة الميم. الداجوبي عن هشام على تذكير يكن برفيع ميتة وإسكان الميم وتحقيق الهمز وقفا. (وانتبه هنا لعدم مجيء وجه تأنيث تكن على الغنة للداجوين ومعلوم عدم مجيء الغنة للحلوابي على المد على ما هو معروف في التحريرات العامة). ابن ذكوان بتأنيث تكن ورفع ميتة. النقاش بطول المنفصل والمتصل وتأنيث تكن ورفع ميتة.١ ورش بالنقـــل والطويل في المنفصل والمتصل للأزرق وتذكير يكن ونصب ميتة. الأصبهابي بقصر وتوسط المنفصل وقراءته المعروفة وعلى كسل منسهما وجهى الغنة. ابن ذكوان بسكت أل وتوسط المنفصل وقراءتـــه بتأنيـــث تكن ورفع ميتة. حفص على هذا الوجه بتذكير يكـــن ونصـــب ميتـــة واندرج إدريس. النقاش بالطويل وقراءته المعروفة. خلف عن حمزة بقراءة يكن بالتذكير ونصب ميتة مع ترك الغنة في الياء والوقف بالوجوه الخمسة. خلاد على هذا الوجه بالغنة في الياء. حمزة بسكت المد المنفصل المنفصل وقراءة تكن بالتأنيث ورفع ميتة. والله أعلم.

سيجزيهم : ضم الهاء ليعقوب. خسر : الترقيق وجها واحدا للأزرق. قتلوا : التشديد لابن كثير وابن عامر. افتراء : الوجهان في الراء للأزرق. قد ضلوا : الإدغام لورش وأبي عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي وخلف. مهتدين : خُلف يعقوب في الوقف بهاء السكت.

# 

# ربع ﴿ وهو الذي أنشأ جنات ﴾

قوله تعالى

 • وَهُ وَ ٱلَّذِي آَنشَا جَنَّتٍ مَّعُرُوشَ بِ وَغَيْرَ مَعْرُوشَ بِ وَ ٱلنَّخُلَ وَالنَّخُلَ وَ ٱلنَّدِي وَ ٱلنَّدِي وَ اللَّهُ مَان مُتَشَيهًا وَغَيْرَ مُتَشَعِيةً وَ اللَّهُ مَان مُتَشَعِيةً وَ اللَّهُ مَان مُتَشَعِيةً اللَّهُ مَان مُتَشَعِيةً اللَّهُ مَان مُتَشَعِيةً اللَّهُ مَان مُتَشَعِيةً اللَّهُ مَان مُتَشَعِيقًا وَغَيْرَ مُتَشَعِيةً اللَّهُ مَان مُتَشَعِيقًا وَغَيْرَ مُتَشَعِيةً اللَّهُ مَان مُتَشَعِيقًا وَغَيْرَ مُتَشَعِيقًا وَغَيْر مُتَشَعِيقًا وَغَيْر مُتَشَعِيقًا وَعَيْر مُتَشَعِيقًا وَعَيْر مُتَشَعِيقًا وَعَيْر مُتَشَعِيقًا وَعَيْر مُتَشَعِيقًا وَعَيْر مُتَشَعِيقًا اللَّهُ مَانِيقًا اللَّهُ مَان اللَّهُ مَانِيقًا وَعَيْرَ مُتَسَعِيقًا وَعَيْر مُعَانِيقًا اللَّهُ مِنْ وَاللَّهُ مَانِيقًا اللَّهُ مَانِيقًا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَانِيقًا مُنْ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللِهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللِهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللْمُنْ الْمُ اللْمُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللِي اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللِمُ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنِ

الشرح والتحليل

لا وهؤ الإسكان لمدلول (رم (أليه البيال (حرب) ل (حرب) الله والنافع وابن كثير وبالضم انشأ السمد المنفصل. ٣ أكلة بإسكان الكاف لنافع وابن كثير وبالضم للباقين والشاهد والأكل أكل (إفي (دفا. والترجمة معطوفة على الإسكان وهذا الفرش من سورة البقرة. فالتوقف هنا لأبي عمرو. مختلفا أكلة أحكام النقل والسكت. ولاحظ ترقيق الراء في غير للأزرق وجها واحدا ولاحظ دقة الجمع بسبب وهو والمنفصل. ولاحظ ترك الغنة لحلف عن حمرة في مواضعها بالآية. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالىٰ ١,

كُلُواْ مِن ثَمَرِهِ } إِنَّا أَثُمَرَ وَءَاتُواْ حَقَّهُ لِيَوْمَ حَصَادِهِ اللَّهِ

الشرح والتحليل

الم غره إذا المد المنفصل وقراءة غمره بضم الثاء والميم لحمزة والكسائى وحلف والشاهد سبق بالسورة وفى ضمى غمره (شفا) ٢ حصادة الفتح لأبي عمرو وابن عامر وعاصم ويعقوب والكسر للباقين. والشاهد حصاد افتح (كب لا (حما) (نب ما. فالتوقف هنا أولا لأبي عمرو. ويسهل الجمع بعد ذلك.

#### قوله تعالى:

# كُلُواْ مِمَّا رَزَقَكُمُ ٱللَّهُ وَلَا تَتَّبِعُواْ خُطُوَ تِ ٱلشَّيُطَنِ

#### الشرح والتحليل

ا. رزقكم الإدغام لأبى عمرو ويعقوب بخلفهما. ٢. خطوات: بالضم قنبل والبزى بخلفه وابن عامر وحفص والكسائى وأبو جعفر ويعقوب والشاهد: خطوات (إ): (هـ) دخلف (صـ) في (خَـ) في (حَـ) في الإدغام يأتى الترجمة معطوفة على الإسكان فللباقين الضم ولاحظ أنه على الإدغام يأتى الإسكان لأبى عمرو والضم ليعقوب. ويسهل الجمع.

ثمانية أزواج وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل. الضأن: إبدال الهمز للأصبهابي وأبي عمرو بخُلفه وأبي جعفر ولحمزة وقفا.

#### قوله تعالى:

# مِّنَ ٱلضَّأْنِ ٱثَّنَيُن وَمِنَ ٱلْمَعُن ٱثُّنَيُنَّ

#### الشرح والتحليل

الضأن: إبدال الهمز وسبق ذكره. ٢. المغز: بفتح العين لابن كيثر وأبي عمرو. وهشام بخلفه وابن ذكوان ويعقوب والإسكان للباقين والشاهد: والمعز حرك (حق) (لا) خُلف (م)سنى. وقوله فى البيت حرك أي بفتح العين. والتحرير أن الفتح للحلواني والإسكان للداجوني. ويسهل الجمع. (لم نستطع وضع رمز هشام بمفرده بين الأقواس فى الشاهد السابق لقصور الآلات المستخدمة فى الكتابة عن أداء هذه الوظيفة. والله المسامح وهو وحده المطلوب.).

#### قوله تعالى:

قُلُ ءَآلذً كَرَيْنِ حَرَّمَ أَمِ ٱلْأُنثَيَيْنِ أَمَّا ٱشْتَمَلَتُ عَلَيْهِ أَرْحَامُ ٱلْأُنثَيَيُنَ

نَبِّئُونِي بِعِلْمٍ إِن كُنتُمُ صَدِقِينَ ٣

# الشرح والتحليل

ا قل آلذكرين: أحكام النقل والسكت. ٢. آلذكرين: للكل فيها الإبدال والتسهيل والإبدال مقدم. ٣. الأنثيين: توقف حمزة في السكت. ٤. عليه: توقف ابن كثير. ٥. الأنثيين نبئوني: الإدغام. ٦. نبئوني: توقف أبي جعفر في القراءة بحذف الهمزة وضم الباء. ٧. كنتم: ميم الجمع. ٨. صادقين: هاء السكت ليعقوب بخُلفه. ويمتنع ليعقوب الوقف بهاء السكت على وجه التسهيل وكذلك يمتنع الإدغام من المصباح لأن به الإبدال. ويُلاحظ لروح التسهيل أيضا على الإدغام من الكامل وكذلك يمتنع سكت ابن ذكوان وحفص على التسهيل. إلا أن السكت الخاص لابن الأخرم يأتي على التسهيل والإبدال. وارجع إلى الكتب المذكورة بالجزء الأول من الفريدة للوقوف على هذه التحريرات. ولجأنا إلى عدم الوقف على لفظ الأنشيين اللفظ الثاني لبسط التحريرات التي سبقت بهذا الشرح. ولا مانع مسن التجزئة بالوقف على الأنثيين اللفظ الثاني إذا روعيت التحريرات.

#### القراءة

♦ قالون بوجه الإبدال وقراءته المشروحة واندرج أبوعمرو وابسن عسامر وعاصم وحمزة والكسائى ويعقوب وخلف العاشر. ^ يعقوب بساء السكت. \ قالون بصلة الميم و لم يندرج معه أحد. \ أبوجعفر بقراءت المشروحة وصلة الميم. \ أبوعمرو بالإدغام واندرج يعفوب. أصلة هاء الضمير وصلة الميم لابن كثير. \ حمزة بسكت أل على ترك السكت في

المفصول. "قالون بالتسهيل وإسكان الميم واندرج أبوعمرو وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائى ويعقوب وخلف العاشر. ويمتنع هنا وقف يعقوب بهاء السكت. قالون بصلة الميم. أبوجعفر بقراءته المشروحة. أبوعمرو بالإدغام واندرج روح من الكامل وليس فى المصباح إدغام عام على التسهيل لأن به وجه الإبدال فقط. ابن كثير بصلة هاء الضمير والميم. حمزة بسكت أل فقط. ورش بالنقل ووجه الإبدال وقصر البدل. الأزرق بتوسط ومد البدل. ورش بالنقل والتسهيل وقراءته المعروفة على قصر البدل. الأزرق بتوسط ومد البدل. ابسن ذكوان بسكت المفصول ووجه الإبدال وسكت أل واندرج حفص وحمزة وإدريس. ابن المفصول ووجه الإبدال وسكت أل واندرج حفص وحمزة وإدريس. ابن المنتفرة وإدريس. وانظر الروض والبدائع وشرح التنقيح للوقوف على هذه التحريرات للاستفادة في هذا الموضع.

شهداء إذ: بتسهيل الثانية نافع وابن كثير وأبوعمرو وأبو وجعفر ورويس. وللباقين التحقيق.أظلم: التغليظ وجها واحدا للأزرق.أظلم ممن: الإدغام. افترى: لاحظ فيها أحكام التقليل والإمالة وسكت الرملي مع الإمالة. كذبا ليضل: الغنة لأصحاها ولاحظ حواز الغنة لأبي عمرو على الإدغام وتعينها ليعقوب. ولا امتناعات للرملي هنا.الظالمين: لا يخفي.

قوله تعالى :

قُل لاَّ أَجِدُ فِى مَآ أُوحِىَ إِلَىَّ مُحَرَّمًا عَلَىٰ طَاعِمٍ يَطُعَمُهُ ۚ إِلَّآ أَن يَكُونَ مَيْتَةً أَوْ دَمًا مَّسْفُوحًا أَوْ لَحُمَ خِنزِيرٍ فَإِنَّهُ ۚ رِجْسٌ أَوْ فِسُقًا أُهِلَّ لِغَيْرِ ٱللَّهِ بِهِۦۚ

# الشرح والتحليل

۱. لا أجد: المد المنفصل. ۲. يكون: بالياء للتذكير نافع وأبوعمرو ويعقوب وعاصم والكسائى و حلف العاشر والشاهد: يكون (إ) (حما) (ن) في (روى). و كلهم لهم قراءة ميتة بالنصب. ٣. ميتة أو: أحكام النقل والسكت. وميتة بالرفع ابن عامر وأبوجعفر والباقون بالنصب. وأبوجعفر على أصله في التشديد والشاهد: وميتة (ك) سما (ئ) سنا (د) ما والثان (ك) من قوله: (ك) من والمراد بالثاني هذا الموضع. والمراد الرفع من قوله: وأطلقا ... رفعا وتذكيرا وغيبا خففا. وأول التوقف هنا للأصبهاني.

#### ملخص

ا) نافع وأبوعمرو وعاصم والكسائى ويعقوب وخلف العاشر بقراءة يكون بالتذكير ، ميتة بالنصب. ب) ابن عامر وأبوجعفر بقراءة تكون بالتأنيث ، ميتة بالرفع. وللداجوني عن هشام وجه تذكير كما في التحريرات. ج) ابسن كثير وحمزة بقراءة تكون بالتأنيث ، ميتة بالنصب.

#### القراءة

♦ قالون واندرج أبوعمرو وحفص ويعقبوب. "الأصبهاني بالنقبل في مواضعه. أبن كثير بقراءة تكون بالتاء للتأنيث وميتة بالنصب. الحلواني عن هشام على هذا التأنيث في تكون برفع ميتة. أبوجعفر علي وجه الحلواني بتشديد ميتة. أقالون بتوسط المنفصل واندرج أبوعمرو وعاصم ويعقوب. الأصبهاني بالنقل. الداجوني عن هشام على التذكير برفع ميتة. حفص بالسكت واندرج إدريس. ابن عامر بالتأنيث في تكون وميت بالرفع. ابن ذكوان بالسكت. الضرير بترك الغنة في طاعم يطعمه وغيرها وقراءة يكون بالتذكير وميتة بالنصب. الأزرق بقراءته. النقياش بقيراءة تكون بالتانيث وميتة بالرفع مع ترك النقل ثم بالسكت. خلاد بنصب ميتة وترك السكت في المفصول. ثم بالسكت فيه. خلف عن حمزة بترك الغنة وترك السكت في المفصول. ثم بالسكت فيه. خلف عن حمزة بترك الغنة

والوجهين في المفصول. الأزرق بتوسط ومد البدل. حمزة بالسكت في المد لكل من راوييه. والله أعلم.

قوله تعالى :

فَمَنِ ٱضْطُرَّ غَيْرَ بَاغٍ وَلَا عَادٍ فَإِنَّ رَبَّكَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴿

## الشرح والتحليل

ا فمن اضطر: بكسر النون أبوعمرو وعاصم وحمزة ويعقــوب. والبـاقون
 بالضم. ٢. اضطر: بكسر الطاء لأبى جعفر ولاحظ ابتداء أبى جعفر بضم
 همزة الوصل لعدم الاعتداد بكسر الطاء وفي قواعد التحرير:

ومع كسر طا اضطر مع اضطررتم لممزة وصل ضم في بدء الابتلا

٣ غير: توقف الأزرق في ترقيق الراء وجها واحدا. ٤. غفور رحيم: الغنة. ويسهل الجمع بعد ذلك.

عليهم: ضم الهاء لحمزة ويعقوب. حملت ظهورهما: الإدغام للأزرق. وأبي عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي وخلف. الحوايا: فتح وتقليل الأزرق. وإمالة حمزة والكسائي وخلف (والإمالة في الألف الأحيرة). لصادقون، المحرمين: هاء السكت ليعقوب بخلفه. بأسه: إبدال الهمز لأبي عمرو بخلفه. وأبي جعفر وحمزة في الوقف. شاء: إمالة هشام بخلفه. وابن ذكوان وحمرة وخلف. شيء: حالة الوقف سكت ابن ذكوان وحفص وإدريس مع ملاحظة الروم. ووقف هشام بخلفه وحمزة بالنقل والإدغام. ولاحظ على قصر البدل للأزرق توسط شيء وعلى توسطه كذلك. وعلى مد البدل التوسط والمد وجهان أصليان. كذلك كذب: الإدغام ولاحظه على إبدال الهمز لأبي عمرو وتحقيقه ليعقوب. بأسنا: بإبدال الهمز لأبي عمرو بخلفه ولأبي جعفر. وحمرة وقفا. فتخرجوه: صلة الهاء لابن كثير. ولاحظ هاء السكت في أجمعين وأحكام شاء ودقة الجمع.

# ربع ﴿ قُلُ تَعَالُوا ﴾

#### قوله تعالى:

### الشرح والتحليل

ا بتعالوا أتل: أحكام النقل والسكت. ٢. ربكم: ميم الجمع. ٣. ألا الغنة على ما تجوز عليه. ٤. شيئا: سكت حمزة على ترك السكت في المفصول ولاحظ الغنة فيها. ٥. ولاتقتلوا أولادكم المنفصل. والتجزئة أولى للتسهيل.

#### القراءة

قالون. " قالون بتوسط المنفصل. النقاش بطويل المنفصل واندرج خلاد. خلاد بالوقف بالنقل. أخلف عن حمزة بالسكت في شيئا وترك الغنة وترك السكت في المد أيضا والوقف بالنقل والتحقيق. ثم بتوسط شيئا والوقف بالنقل والتحقيق. ثم بترك السكت في شيئا والوقف بالنقل والتحقيق. خلاد بالسكت في شيئا والوقف بالنقل والتحقيق. خلاد بالسكت في شيئا والوقف بالنقل والتحقيق. " الغنة على ما تجوز عليه لأصحاها. " قالون بصلة الميم مع قصر المنفصل. ثم بمد الصلة مع توسط المنفصل. الغنة على ما سبق لقالون ومن اندرج معه. ورش بالنقل والصلة الطويلة للأزرق والتوسط في شيئا. ثم بالمد مع ملاحظة النقل في موضعه الثاني. الأصبهاني بصلة ميم الجمع مقصورة وقصر المنفصل. ثم بمد الصلة وتوسط المنفصل. الغنة على ما سبق للأصبهاني. ابن ذكوان بالسكت في المفصول وشيئا وتوسط المنفصل واندرج حفص وإدريس.

النقاش بالطويل واندرج خلاد فى الوقف بالسكت. خلاد فى الوقف بالنقل. خلاد بالسكت فى المد والوقف بالنقل والسكت. خلف عن حمزة بالسكت فى شيئا مع ملاحظة ترك الغنة وترك السكت فى المد والوقف بالنقل والسكت. ثم توسط بالنقل والسكت. ثم توسط شيئا وترك السكت فى المد والوقف بالنقل والسكت. خلاد بتوسط شيئا وترك السكت فى المد والوقف بالنقل والسكت. خلاد بتوسط شيئا وترك السكت فى المد والوقف بالسكت فقط. ويمتنع النقل. قال فى قواعد التحرير:

إذا كنت في المفصول بالسكت آخذا لخلادهم مع مد شيء فأعملا لدى الوقف في المفصول سكتا واشمما للدى الوقف في المفصول سكتا واشمما

♦ الغنة على السكت لابن الأخرم. ولاحظ على توسط شيء لحمزة عدم
 الوقف بالتغيير على المنفصل عن مد أو محرك نحو وبالوالدين إحسانا.
 قوله تعالى:

# نَّحُنُ نَرُزُقُكُمٌ وَإِيَّاهُمُّ

#### القراءة

♦ قالون واندرج وجه الوقف بالتحقيق لحمزة. حمزة في الوقف بالتسهيل.
 قالون بصلة الميم. أبوعمرو بالإدغام في الموضيعين والسدرج يعقبوب.
 أبوعمرو بالإخفاء في الموضع الأول على هذا الوجه.

قربى: أحكام التقليل والإمالة. وبعهد الله أوفوا: وقف حميزة بالتحقيق ، الإبدال ياء. قوله تعالى:

ذَالِكُمْ وَصَّنكُم بِهِ عَلَمُكُمْ تَذَكَّرُونَ اللَّهُ

### الشرح والتحليل

ا. ذلكم: ميم الجمع. ٢. وصاكم: تقليل الأزرق والإمالة لحمزة والكسائى وحلف. ٣. تذكرون: بالتخفيف لمدلول (صحب) والشاهد: تـذكرون (صحب) خففا. ومدلول صحب هم حفص وحمزة والكسائى وخلف. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

# وَأَنَّ هَدذَا صِرَاطِي مُسْتَقِيمًا فَٱتَّبِعُوهً

### الشرح والتحليل

١. وأن: توقف ابن عامر ويعقوب في القراءة بفتح الهمزة وتخفيف وإسكان النون. وحمزة والكسائي وخلف بكسر الهمزة وتشديد النون والباقون بفتح الهمزة وتشديد النون والشاهد: وأنْ (ك) \_\_\_\_ (ظ\_\_)\_\_ل واكسرها (شفا). ٢. صراطي: بالسين لقنبل بخلفه. ورويس بدون خلف. وبالإشمام لخلف عن حمزة. وفتح ياء الإضافة فيها لابن عامر. وإسكالها للباقين والشاهد: صراطي (ك) \_\_\_\_ والترجمة معطوفة على الفــتح. فالتوقف هنا لوجه السين لقنبل. ويسهل الجمع بعد ذلك.

فتفرق: تشديد التاء للبزى بخلفه.

#### قوله تعالى:

ثُمَّ ءَاتَيُنَا مُوسَى ٱلْكِتَنبَ تَمَامًا عَلَى ٱلَّذِي أَحُسَنَ وَتَفُصِيلًا لِّكُلِّ شَيْءٍ وَهُدًى وَرَحُمَةً لَّعَلَّهُم بِلِقَآءِ رَبِّهِمُ يُؤُمِنُونَ ۗ

#### القراءة

♦ قالون. الأصبهاني. قالون بصلة الميم. أبوجعفر بإبدال الهمز. قالون بالغنة

وعليها ما أتى على تركها. قالون بالتوسط. الأصبهانى بالإبدال. قالون بصلة الميم. ابن ذكوان بسكت شيء واندرج حفص وإدريسس. قسالون بالغنة. الأصبهاني على هذا الوجه بالإبدال. قالون بصلة الميم على وجه الغنة. ابن الأخرم على وجه الغنة بالسكت. الأزرق على قصر البدل بالطويل فى المنفصل وتوسط شيء وقراءته المعروفة واندرج خلاد. النقاش بترك السكت فى شيء وقراءته المعروفة. خلاد على هذا الوجه بالإبدال. النقاش بسكت شيء وقراءته المعروفة. خلاد على هذا الوجه بالإبدال. وقفا. خلف عن حمزة بسكت شيء وترك الغنة فى الوار. ثم بالتوسط ثم بترك السكت فى شيء. النقاش بالغنة فى الموضعين على وجه ترك السكت بي شيء. حمزة بسكت الملد المنفصل وشيء وترك الغنة لخلف. خلف بالسكت العام. خلاد بالسكت العام. خلاد بالسكت العام. خلاد بالسكت وعليه توسط شيء. ثم بمد البدل وعليه العام. الأزرق بتوسط البدل وعليه توسط شيء. ثم بمد البدل وعليه التوسط والمد فى شيء.

تحرير للأزرق				
اليائي وقفا	شىء	البدل		
فتح ، تقليل	توسط	قصر		
فتح ، تقليل	توسط	توسط		
فتح ، تقليل	توسط	مد		
فتح ، تقليل	مد	مد		

أنزلناه: صلة هاء الضمير لابن كثير. أهدى: أحكام الإمالة. فقد جاءكم: الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائى وخلف وأحكام الإمالة سبقت كثيرا. من ربكم: الغنة لأصحابها. ورحمة: للكسائى الإمالة وجها واحدا. ولحمزة الوجهان مع ملاحظة أنه على سكت الكل الإمالة لحمزة والفتح لخلاد ولاحظ ذلك عند تقدم القراءة لخلف فلا تفتح له. أظلم ممن ، كذب

بآيات: الإدعام.

قوله تعالى :

سَنَجُزِي ٱلَّذِينَ يَصُدِفُونَ عَنُ ءَايَلْتِنَا سُوٓءَ ٱلْعَذَابِ بِمَا كَانُواْ

يَصْدِفُونَ 🕨

# الشرح والتحليل

١. يصدفون: بالإشمام للصاد كظاء العوام لحمزة والكسائى وخلف. ورويس بخلفه. والباقون بالصاد الخالصة. ٢. عن آياتنا: النقل والسكت. ٣. سوء: الطويل. ٤. العذاب بما: الإدغام ولاحظــه لــرويس عـــى الإشمــام في يصدفون.

#### القراءة

قالون واندرج مع من اندرج وجه لرويس. أبوعمرو بالإدغام واندرج روح. "النقاش بالطويل. الأزرق بقراءته الخاصة وقصر البدل. الأصبهاني بالتوسط في المتصل. الأزرق بتوسط ومد البدل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. النقاش بالطويل. محزة بالإشمام في الموضعين وطول المتصل وترك السكت. الكسائي بالتوسط في المتصل واندرج خلف العاشر ورويس. رويس على هذا الوجه بالإدغام. حمزة بسكت خلف العاشر ورويس. العام. إدريس بتوسط المتصل ولاحظ هذا التحرير لرويس:

يصدفون العذاب بما صادد خالصة إظهار إشمام إضمام إذعام

پ	صورة أوسع لرويس	<b>,</b>
المنفصل	يصدفون	العذاب بما
الوجهان	الوجهان	إظهار
قصر فقط	إشمام فقط	إدغام

وارجع إلى الروض للوقوف على الكتب وأحكامها في يصــدفون أي بــاب أصدق.

#### قوله تعالى:

هَلُ يَنظُرُونَ إِلاَّ أَن تَأْتِيَهُمُ ٱلْمَلَتِيكَةُ أَوُ يَأْتِيَ رَبُّكَ أَوُ يَأْتِيَ بَعُضُ ءَايَدتِ رَبِّكَ ۗ

#### الشرح والتحليل

الا أن: المد المنفصل. ٦. تأتيهم: إبدال الهمز. وقراءة حمسزة والكسائى وخلف العاشر بالياء على التذكير والباقون بالتاء على التأنيث والشاهد: وأن (كس)سم (ظس)سن واكسرها (شفا) يأتيهم كالنحل عنهم وصفا ولاحظ عند القراءة بالتذكير في يأتيهم ترك الغنة في أن يأتيهم لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائى على قراءهما ولاحظ تقدم حلف عن حمزة لاختلاف الغنة. ويسهل الجمع بعد ذلك.

#### قوله تعالى:

يَوْمَ يَأْتِي بَعُضُ ءَايَنتِ رَبِّكَ لَا يَنفَعُ نَفْسًا إِيمَننُهَا لَمُ تَكُنُ ءَامَنَتُ مِن قَبَلُ أَوْ كَسَبَتُ فِي إِيمَننِهَا خَيْرًا اللهِ عَيْرًا اللهِ عَيْرَا اللهِ عَيْرًا اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَيْرًا اللهِ عَيْرًا اللهِ عَيْرًا اللهِ عَلَى اللهِ عَيْرًا اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَيْرًا اللهِ عَلَى اللهُ عَلَيْرًا اللهِ عَلَيْرًا اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَيْرًا اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ ع

### الشرح والتحليل

١. يأتي: إبدال الهمز لورش من طريقيه ولأبيءمــرو بخُلفــه ولأبيجعفــر.

Y نفسا إيمانها: أحكام النقل والسكت. ٣. ف إيمانها: المد المنفصل. ولاحظ فيه الطويل للنقاش أولا. وفي الآية تحرير للأزرق للبدل مع خيرا على الإطلاق وعدم امتناع شيء وارجع إلى هذا التحرير والتحرير مسع الراء المضمومة أيضا في قوله تعالى (يأيها الذين آمنوا لايحل لكم أن ترثوا النساء) بربع ولكم نصف بسورة النساء. ولاحظ أنه يمتنع تفخيم الراءين المضمومة والمنصوبة معا. ويسهل الجمع بعد ذلك.

انتظروا: الوجهان في الراء للأزرق.منتظرون: هاء السكت ليعقوب بخُلفه. قوله تعالى:

إِنَّ ٱلَّذِينَ فَرَّقُواْ دِينَهُمْ وَكَانُواْ شِيَعًا لَّسُتَ مِنْهُمُ فِي شَيْءٍ ﴿

### الشرح والتحليل

١ . فرقوا : توقف حمزة والكسائى فى القراءة بألف بعد الفاء وتخفيف السراء. والباقون بدون ألف وتشديد الراء. والشاهد : وفرقوا امدده وخففه معا (رضى) ٢٠ . دينهم : ميم الجمع ٣٠ . شيعا لست : الغنة لأصحاها . ٤ . شيء : الأزرق فى توسط ومد اللين. وهشام فى الوقف بالنقل والإدغام وكذلك حمزة على قراءته . وابن ذكوان وغيره بالسكت ولابد معه من الروم . ويسهل الجمع بعد ذلك .

قوله تعالى:

مَن جَآءَ بِٱلۡحَسَنَةِ فَلَهُ ۗ عَشُرُ أَمُثَالِهَاۗ

### الشرح والتحليل

١ . جاء: توقف الطويل وأحكام الإمالة. ٢ . عشر: قراءة يعقوب بتنوين عشر وأمثالها بالخفض والباقون عشر بغير تنوين وأمثالها بالخفض والشاهد: وعشر نون بعد ارفعا حفضا ليعقوب. ولاحظ وقف حمزة بالتحقيق والإبدال

واوا ولاحظ أن الإبدال واوا لا يأتي على السكت في جاء أي السكت في الكل. ويسهل الجمع بعد ذلك.

#### قوله تعالى:

وَمَن جَآءَ بِٱلسَّيِّئَةِ فَلَا يُجُزَى إِلَّا مِثْلَهَا وَهُمُ لَا يُظُلَّمُونَ ٢

♦ قالون. قالون بصلة الميم. قالون بتوسط المنفصل. قالون بصلة الميم. الكسائي بالإمالة مع توسط المنفصل. الأزرق بالطويل في المتصل بإمالة جاء وتوسط المنفصل. خلف العاشر على هذا الوجه بإمالة يُجزى. النقاش طول جاء مع الإمالة. حمزة على هذا الوجه بإمالة يجزى مع ترك السكت في المنفصل. ثم بسكت المنفصل. حمزة بالسكت العام.

#### قوله تعالى:

قُلُ إِنَّنِى هَدَننِى رَبِّى إِلَىٰ صِرَ طٍ مُّسُتَقِيمٍ دِينًا قِيَمًا مِّلَّةَ إِبْرَ هِيمَ حَنِيفًا

الشرح والتحليل ١٠ قل إنني: أحكام النقل والسكت. ٢٠ هداني: أحكام التقليل والإمالة وهي فتح وتقليل الأزرق وإمالة حمزة والكسائى وخلف. ٣. ربي إلى: فتح ياء الإضافة لنافع وأبي عمرو وأبي جعفر. والإسكان للباقين. صراط: بالسيين والصاد لقنبل. وبالسين فقط لرويس. وبالإشمام لخلف عن حمزة. إبرهيم: هشام وخُلف ابن ذكوان بالألف. قيما: مدلول (سما) بفتح القاف وتشديد الياء مكسورة والباقون بكسر القاف وفتح الياء مخففة والشاهد: ودينا قيما ... فافتحه مع كسر بثقله (سما). ولاحظ أنه لا يقرأ النقـــاش إبراهيم بالألف على وحه الطول.

#### القراءة

♦ قالون واندرج أبوعمرو وأبوجعفر. آبن كثير بإسكان ياء الإضافة مع القصر وقراءة صراط بالصاد للراويين واندرج روح. الحلواني على هذا الوجه بقراءة قيما بكسر القاف كما شُرح وإبراهام بالألف. حفص على هذا الوجه بقراءة إبرهيم بالياء. قنبل بوجه السين في سسراط وانسدرج رويس. هشام بإسكان ياء الإضافة مع التوسط وإبراهام بالألف واندرج ابن ذكوان. ابن ذكوان بالياء في إبرهيم واندرج عاصم وروح. رويس بقراءة سراط بالسين. النقاش بالطويل وقراءة إبرهيم بائياء فقط. أحمزة بالإمالة وصراط بالإشمام لخلف. وبالصاد الخالصة لخسلاد. الكسسائي بالتوسط واندرج خلف العاشر. ورش بالنقل وفتح ياء الإضافة مع ملاحظة وجه التقليل للأزرق. ابن ذكوان بالسكت وتوسيط المنفصل والوجهان في إبرهيم وقراءته الخاصة. النقاش بالطويل والياء فقط في إبرهيم. حمزة بإمالة هداني والإشمام لخلف. خلاد بالصاد الخالصة. حمسزة بسكت المد لكل من راويه. إدريس بتوسط المنفصل وقراءته الخاصة.

وهذا تحرير لابن ذكوان

إبرهيم	المنفصل	المفصول
يا ، ألف	توسط	ترك
ياء فقط	طول للنقاش	ترك
الوجهان	توسط	سکت
ياء فقط	طول للنقاش	سکت

#### قوله تعالى:

قُـلُ إِنَّ صَلَاتِـى وَنُسُـكِى وَمَحُيَـاىَ وَمَمَاتِى لِلَّـهِ رَبِّ ٱلْعَلَمِيـنَ 🐨

الشرح والتحليل

١٠ قل إن: النقل والسكت. ٢ . عياى: إسكان ياء الإضافة لنافع وأبي جعفر لكن بخلف عن الأزرق والوجهان صحيحان عنه. ولدورى الكسائى الإمالة. وللأزرق الفتح والتقليل. ووجوه الأزرق إطلاقية بين اليائى وياء الإضافة فالإسكان عليه الفتح والتقليل، والفتح عليه الفتح والتقليل. ومماتى: فتح ياء الإضافة لنافع وأبي جعفر. والإسكان للباقين. ولاحظ هاء السكت ليعقوب بخلفه في العالمين. شواهد الآية : ومحياى (ب\_\_) \_\_ السكت ليعقوب بخلف. والترجمة معطوفة على الإسكان. مماتى (ئ\_) \_\_ بن رج\_) \_\_ خلف. والترجمة معطوفة على الإسكان. مماتى (إ) ذ (ث\_) \_\_ نا. والترجمة معطوفة على الفتح ثلاثــة أن الإسكان في محياى يقتضى الطويل وصلا ووقفا ولأصحاب الفتح ثلاثــة العارض.

القراءة

♦ قالون بإسكان ياء محياى مع الإشباع وفتح ياء ومماتى واندرج أبوجعفر.

ابن كثير بفتح ياء محياى وإسكان ومماتى واندرج أبوعمرو وابن عامر وعاصم وحمزة وأبوالحارث ويعقوب وخلف العاشر. يعقوب بهاء السكت. دورى الكسائى بإمالة ومحياى وإسكان ومماتى. الأزرق بالنقل وتغليظ اللام في صلاتى وجها واحدا ووجوهه في محياى الإطلاقية مع فتح مماتى. الأصبهانى بترقيق لام صلاتى وإسكان محباى وفتح ومماتى وانتبه لقوله فى الأصول والأصبهانى كقالون. ابن ذكوان بالسكت وقراءته المعروفة واندرج حفص وحمزة وإدريس.

لا شريك: توسط لا لحمزة. وبذلك أمرت: لاحظ وقف حمزة. وأنسا أول: بالمد لنافع وأبى جعفر ولاحظ مراتب المد على هذه القراءة. المسلمين: هساء السكت ليعقوب بخُلفه.

#### قوله تعالى:

# قُلُ أَغَيْرَ ٱللَّهِ أَبُغِى رَبًّا وَهُوَ رَبُّ كُلِّ شَيْءٍ ۚ

#### القراءة

♦ قالون. ابن كثير. هشام بالنقل ، الإدغام في شيء واندرج خلاد. خلف عن حمزة وقراءته كخلاد. الأزرق بالنقل وترقيق الراء وجها واحدا وتوسط ، مد شيء. الأصبهاني بتفخيم الراء وقصر اللين ، توسطه ، مده. ابن ذكوان بسكت المفصول ، شيء ولابد معه في الوقف من الدوم واندرج حفص وإدريس. خلاد على هذا الوجه بالوقف بالنقل والإدغام. خلف بترك الغنة والوقف بالنقل والإدغام.

#### قوله تعالى:

# وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزُرَ أُخُرَىٰ

#### القراءة

♦ قالون. أبوعمرو بالإمالة فى أخرى واندرج خُلسف الصورى وحسلاد والكسائى وخلف العاشر. خلاد بالوقف بالتسهيل وإمالة أخرى. الأزرق على تفخيم المضمومة بترقيق وازرة وجها واحدا وترقيسق وزر وتقليل أخرى. خلف عن حمزة بترك الغنة فى الواو والوقف بالتحقيق والتسهيل مع إمالة أخرى. الأزرق بترقيق المضمومة وترقيق وتفخيم وزر. فهى ثلاثة وجوه للأزرق ولا يجتمع تفخيم تزرُ ، وزر وانظر التقيح بالجزء الأول من الفريدة.

#### قوله تعالى:

وَهُوَ ٱلَّذِى جَعَلَكُمُ خَلَتْبِفَ ٱلْأَرُضِ وَرَفَعَ بَعُضَكُمُ فَوُقَ بَعُضِ دَرَجَنتِ لِّيَبُلُوَكُمُ فِي مَا ءَاتَنكُمُ

# الشرح والتحليل

أ.وهو: الإسكان لمدلول: (ر)د (ئـــ)ــنا (بـــ)ـــل (حــــ)ـــز. ٢. جعلكم:
 ميم الجمع. ٣. درجات ليبلوكم: الغنة لأصحابها. ٤. فيما آتاكم: المـــد المنفصل ووقف حمزة بالتحقيق والسكت والتسهيل مع لمـــد والقصـــر.
 ولاحظ على سكت الكل عدم التسهيل وشاهده:

ومنفصل عن مد أو عن محرك لدى سكت مد الوصل ليس مسهلا القراءة

♦ قالون. أقالون بالتوسط. الكسائى بالإمالة. أقالون بالغنة ووجهل المنفصل. أقالون بصلة الميم ووجوهه الإطلاقية عليها. الأزرق بوجوهه الإطلاقية. النقاش بتحقيق الهمز في الارض وطول المنفصل أيضا. حميزة بالإمالة. ثم بالتسهيل مع المد والقصر. النقاش بالغنة. النقاش بسكت الأرض. حمزة بالإمالة ثم بسكت المد المنفصل. ثم بالتسهيل مع المد والقصر وقفا. الأصبهاني بتوسط المتصل وقراءته الخاصة مع وجهى الغنة. ابن عامر بترك النقل وقصر المنفصل للحلواني. ثم بالتوسط ولاحظ الاندراج فيما سبق. خلف العاشر بإمالة اليائي. الغنة على قصر وتوسط المنفصل ولاحظ الاندراج وتمتنع على المد للحلواني. ابن ذكوان بالسكت المعام والتوسط. إدريس بالإمالة. الغنة لابن الأحرم. حميزة بالسكت العام والوقف بالسكت فقط على ما في التحريرات وسبق كثيرا. ابسن كثير بصلة الميم ووجهى الغنة.

## ﴿ جمع ما بين السورتين ﴾

قوله تعالى:

إِنَّ رَبَّكَ سَرِيعُ ٱلْعِقَابِ وَإِنَّهُ و لَغَفُورٌ رَّحِيمُمْ 🚳

بِسُمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَنِ ٱلرَّحِيْمِ

المتق 🗓

#### الشرح والتحليل

١٠ لغفور رحيم: الغنة. ٢. ما بين السورتين. ٣. المص: أبوجعفر بسكت الحروف.

#### ملاحظات هامة

- الا امتناعات لأبي عمرو ولا لابن عامر مع ترك الغنة مع ما بين السورتين
   والمراد بالغنة في اللام والراء معا إلا ما أفصله.
- ۲) تأتى الغنة لدورى أبى عمرو من الكامل على البسملة والسكت بين السورتين وفي الكامل أيضا التكبير وتأتى الغنة له أيضا من المستنير عن العطار عن النهرواني مع السكت بين السورتين وكذلك من غاية ابين مهران. وتأتى الغنة للسوسى من جامع ابن فارس على البسملة بين السورتين. وبأتى السورتين. وتأتى من غاية أبي العلاء على البسملة بين السورتين وبحا التكبير من أول ألم نشرح إلى أول الناس ، التكبير الأوائل كل السور وتأتى الغنة بوجه من المصباح وبه البسملة والتكبير من آخر والضحى إلى آخر الناس والغنة أيضا من كفاية أبي العز وبحا البسملة بين السورتين والتكبير من آخر من الغنة ايضا من لكامل وبه البسملة بين السورتين والتكبير من آخر من آخر من آخر من الغنة ايضا من الكامل وبه البسملة بين السورتين والتكبير من آخر من آخر من آخر من آخر من المن الكامل وبه البسملة بين السورتين والتكسبير من آخر من آخر من المن الكامل وبه البسملة بين السورتين والتكسبير من آخر من آخر من المن الكامل وبه البسملة بين السورتين والتكسبير من آخر من آخر من المن آخر والمن قائر والمن آخر وا

والضحى إلى آخر الناس ، التكبير عموما لأوائل السور. وبالكامــل أيضا السكت بين الســورتين من طريق ابن جمهور. وتأتى الغنة أيضـا مــن المستنير بطرق ابن حبش عن ابن حرير وبه البسملة بين السورتين وكذلك من التحريد بطرق ابن حبش من قراءة ابن الفحام علـــى الفارســـى والله أعلم.

٣) تأتى الغنة للحلواني عن هشام من المصباح وبه البسملة بين السورتين بدون تكبير ويجوز التكبير من آخر والضحى إلى آخـــر النـــاس. وتـــأتى للحلواني في اللام فقط من تلخيص أبي معشر وبه البسملة بين السورتين. وتأتى للداجويي عن هشام من المستنير وبه البسملة بين السورتين بدون تكبير وبالتكبير من آخر والضحى إلى آخر الناس. وتأتي للنقـــاش عـــن الأخفش عن ابن ذكوان من تلخيص أبي معشر وبه البسملة بين السورتين. وتأتى له أيضا من المصباح وبه البسملة بين السورتين والتكبير من آخــر والضحى إلى آخر الناس وتأتى له من الكامل أيضا وبــه البســملة بــين السورتين والتكبير من آخر والضحى إلى آخر الناس ، التكـــبير عمومــــا لأوائل السور. وتأتى له أيضا من المستنير وبه البسملة بين السورتين. وتأتى الغنة لابن الأخرم عن الأخفش عن ابن ذكوان من الكامل وبه البسملة بين السورتين والتكبير من آخر والضحى إلى آخر الناس ، التكسبير عمومـــا لأوائل السور. وتأتى له أيضا من غاية ابن مهران وبهـــــ البســــملة بـــين السورتين. وتأتى الغنة للرملي عن الصورى من الكامل وبه البسملة بين السورتين والتكبير من آخر والضحى إلى آخر الناس والتكـــبير عمومــــا لأوائل السور. وتأتى له أيضا في الراء خاصة من غاية أبي العسلاء وبها البسملة بين السورتين والتكبير عموما لأوائل كل السور. وتـــأتي الغنـــة للمطوعي عن الصورى من المصباح وبه البسملة بين السورتين والتكبير من آخر والضحى إلى آخر الناس. وتأتى له أيضا من الكامل وبه البسملة بين

السورتين والتكبير من آخر والضحى إلى آخر الناس ، التكبير عمومــــا لأوائل السور والله أعلم.

٤) وتأتى الغنة ليعقوب من غاية ابن مهران وبما السكت بين السورتين كما يظهر من النشر والروض. وتأتى له أيضا من الكامل وبه البسملة بين السورتين والتكبير من آخر والضحى إلى آخر الناس ، التكبير عموما لأوائل السور. وتأتى له أيضا من المصباح وبه السكت بين السورتين.

#### القراءة

قالون واندرج أصحاب البسملة. أبو جعفر بسكت الحروف. الأزرق بالسكت بين السورتين واندرج أبوعمرو والحلواني عن هشام والأخفش عن ابن ذكوان. واندرج أيضا وجه السكت بين السورتين لإسحق. واندرج يعقوب. الأزرق بالوصل بين السورتين ويلزم معه النقل وعلى هذا الوجه اندرج وجه الوقف بالنقل لحمزة على المفصول. أبوعمرو بالوصل بين السورتين بدون نقل واندرج هشام والأخفش عن ابن خكوان ولاحظ أن هذا هو وجه ترك السكت في المفصول لحمزة وإدريس. واندرج وجه الوصل بين السورتين ليعقوب وخلف العاشر. عمزة بسكت المفصول ويلزم معه السكت على التنوين واندرج إدريس. والبسملة واندرج الأصبهاني وابن كثير وأبوعمرو وابن عامر وحفص ويعقوب. أبوجعفر بسكت الحروف. أبوعمرو بالسكت بين السورتين واندرج يعقوب فقط. ولا يأتي وصل بين السورتين لأصحابه على الغنة.



تابع ﴿ سورة الأعراف ﴾

لاحظ في الربع الوقف بهاء السكت ليعقوب بخلفه في جمع المسذكر السالم وملحقاته. منه: صلة الهاء لابن كثير، لتنذر: ترقيق السراء لسلأزرق وجها واحدا. وذكرى: التقليل للأزرق والإمالة لأبي عمرو وخلف الصورى عن ابن ذكوان. وحمزة والكسائي وخلف ولاحظ أن الإمالة في ذكرى على السكت للرملي ولاحظ دقة هذا الجمع. من ربكه: الغنة ولا تأتي على المسد للحلواني. فيلزم عدم التغيير في الوقف عليها. وليس للداجوني غنة من الكافي. وقد سبقت الإشارة إلى وجوه الداجوني في الكافي شرحا لفوله في التنقيح: (ومن كاف افتح)، من دونه أولياء: وقف حمزة بالتحقيق والسكت والنقل والإدغام وعلى كل منهما ثلاثة الإبدال في المتطرفة.

## قوله تعالى:

# قَلِيلًا مَّا تَذَكَّرُونَ 🕝

الشرح والتحليل

۱. قليلا ما تذكرون: ابن عامر بياء قبل التاء مع تخفيف الذال والباقون بتاء فوقية بلا ياء قبلها. وخفف الذال حفص وحمزة والكسائى وخلف على أصلهم والباقون بالتشديد والشاهد: تـذكرون الغيب، زد من قبل (كـ) ـم ... والخف (كـ) ـن (صحبا). ويسهل الجمع.

قائلون وقفا لحمزة بالتسهيل مع المد والقصر. ويعقوب بهاء السكت بخُلفه. قوله تعالى:

فَمَا كَانَ دَعُونِهُمْ إِذْ جَآءَهُم بَأْسُنَا إِلَّا أَن قَالُواْ إِنَّا كُنَّا ظَلِمِينَ ٥

الشرح والتحليل

أبي عمرو والإمالة لحمزة والكسائى وخلف. ٢. إذ حاءهم: الإدغام لأبي عمرو وهشام. ٣. حاءهم: الإمالة . والطويل وستظهر بقية الأحكام في القراءة. ٤. بأسنا إلا: المد المنفصل. وإبدال الهمز لأبي عمرو بخلفه وأبي جعفر وحمزة وقفا. ووجوه أبي عمرو كلها صحيحة. ولاحظ كثرة الوجوه في جمع هذه الآية. ٥. ظالمين: يعقوب بالوقف بهاء السكت بخلفه.

#### القراءة

----قالون واندرج حفص ويعقــوب. \* يعقوب بهــاء السكت. \* قــالون بالتوسط. أ ابن ذكوان بالإمالة والتوسط في المتصل والمنفصل و لم يندرج معه أحد. النقاش على هذا الوجه بالطويل في المتصل والمنفصل. ` أبوعمرو على فتح دعواهم بالإدغام وفتح جاءهم وتحقيق الهمز وقصــر المنفصـــل واندرج الحلواني. ثم بالتوسط على تحقيق الهمز واندرج الحلــواني. ثم بالإبدال وقصر وتوسط المنفصل. الداجوين بالإدغام والإمالة والتوسط في المتصل والمنفصل و لم يندرج معه أحد. ' قالون بصلة الميم مقصورة وقصر المنفصل واندرج ابن كثير. أبوجعفر على هذا الوجه بإبدال الهمز وقصــر المنفصل. الأصبهاني بإسكان ميم جاءهم وتحقيق همز بأسنا وقصر المنفصل فقط. قالون بمد الصلة والتوسط في المنفصل. الأصبهاني على هذا الوجــه بإسكان ميم جاءهم. الأزرق بالصلة الطويلة على فتح وتقليــل اليــائي وقراءته المعروفة مع تحقيق همز بأسنا. أبوعمرو بتقليل دعواهم وعليه مـــا أتى على الفتح. ابن ذكوان بسكت المفصول وإمالة جاءهم مع التوسط وتوسط المنفصل. النقاش على هذا الوجه بالطويل في المتصل والمنفصــل. حفص على سكت المفصول بفتح جاءهم والتوسط في المتصل والمنفصل. حمزة بإمالة دعواهم وترك السكت في المفصول وطويل المتصل مع الإمالة وترك السكت وطول المنفصل مع ترك السكت. الكسائي على هذا الوجه

بفتح جاءهم مع التوسط في المتصل والمنفصل ولم يندرج معه أحد. خلف العاشر على هذا الوجه بإمالة جاءهم. حمزة بسكت المفصول فقط. ثم بسكت المنفصل كذلك. ثم بالسكت العام. إدريس بتوسط جاءهم مع الإمالة وتوسط المنفصل.

فلنسئلن: سكت الموصول وليس هنا هاء سكت ليعقوب لأنها ليست نــون نسوة وكذلك الحكم في فلنقصن. إليهم ، عليهم: ضم الهاء لحمزة ويعقوب. بالتسهيل فقط. ومن خفت: الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر. خسروا: خُلـف الأزرق في الراء ولاحظ عدم تقحيمها على توسط البدل. للملائكة اسجدوا: بضم التاء وصلا أبوجعفر بخُلف عن ابن وردان والوجه الثابي له إشمام كسرتما الضم والشاهد بفرش البقرة. وجزء الضم أقل في الإشمام. ألاّ: الغنة على مسا بحوز عليه. حيرٌ: الوجهان في الراء للأزرق. نار: التقليل للأزرق والإمالة لأبي عمرو والصورى بخُلفه عن ابن ذكوان. ودورى الكسائي. وللسوسي الفتح أيضًا في الوقف والتقليل ولابد معه من الروم. أنظرين إلى: الكل متفق علمي إسكان ياء الإضافة. صراطك: سبق كثيرا وانتبه لإشمام خلف عــن حمــزة والصاد الخالصة لخلاد. أيديهم: ضم الهاء ليعقوب. من خلفهم: الغنسة مسع الإحفاء لأبى جعفر. شمائلهم وقفا: وقف حمزة بالتسهيل مع المد والقصـــر. مذءوما: سكت الموصول وليس هنا بدل للأزرق. لأملأن: تسهيل الهمرزة الثانية للأصبهاني والشاهد بباب الهمز المفرد. جهنم منكم: الإدغام. ويا آدم: المنفصل وأحكام البدل للأزرق. اسكن أنت: أحكام النقل والسكت. حيث شئتما: للأصبهان وأبي جعفر إبدال الهمز. ولأبي عمرو ثلاثة أوجه الإظهـــار مع تحقيق الهمز وإبداله. والإدغام مع الإبدال فقــط. وليعقــوب الإظهــار والإدغام كلاهما مع تحقيق الهمز ولاحظ الإدغام مع المد لروح.

فَوَسُوَسَ لَهُمَا ٱلشَّيُطَىنُ لِيُبَدِى لَهُمَا مَا وُ درِى عَنْهُمَا مِن سَوُءَ تِهِمَا وَقَالَ مَا نَهَدكُمَا رَبُّكُمَا عَنْ هَدذِهِ ٱلشَّجَرَةِ إِلَّا أَن تَكُونَا مَلَكَيْنِ أَوْ تَكُونَا مِنَ

ٱلْخَىلِدِينَ 🕝

#### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. يعقوب بهاء السكت. قالون بالتوسط. الأزرق على هذا الوجه بالطول واندرج النقاش. الأزرق بالتقليل. حمزة بالإمالة والطول مع ترك السكت في المنفصل. ثم بالسكت فيه على ترك السكت في الموصول (وهذا وجه دقيق في تحريرات حمزة سبقت الإشارة إليه في مواضع أخرى). الكسائى بالتوسط في المنفصل واندرج خلف العاشر. الأزرق بوجوهه الباقية كما يتضح من صورة التحرير الآتى بعد. ابن ذكوان بسكت الموصول وبالتوسط في المنفصل لمنا عدا النقاش واندرج حفص. النقاش بسكت الموصول وطويل المنفصل. حمزة بالإمالة وترك السكت في المنفصل ثم بالسكت فيه. إدريس بتوسط المنفصل.

<u>(</u>	تحرير للأزرق	
مالهاكما	ء المما	ســو
الوجهان	قصر	 قصر
الوجهان	توسط	قصر
الوجهان	مد	قصر
تقليل فقط	توسط	توسط
تقليل فقط	مد	توسط

هكذا في شرح المقرئ وفتح القدير والمجموع ثمانية أوجه.

فدلاهما: الفتح والتقليل للأزرق والإمالة لحمزة والكسائى وخلف. سوءاتهما: يفهم مما سبق. عليهُما: ضم الهاء ليعقوب. الجنة وقفا: الإمالة وجها واحدا للكسائى والوجهان لحمزة بدون امتناعات. وناداهما: مثل فدلاهما. ظلمنا: المحهان في اللام للأزرق والتغليظ مقدم. وإن لم: الغنة. تغفر لنا: الإدغام لأبي عمرو بخلف الدورى.

تحرير لدورى أبي عمرو			
تغفر لنا	الغنة	المنفصل –	
الوجهان	ترك	 قصر	
إدغام فقط	غنة	قصر	
الوجهان	ترك	توسط .	
إدغام فقط	غنة	توسط	

والشاهد من التنقيح:

بإظهار را جزم كبيرا فأظهرن ودع غنة فعلى فواصل قللا شاهد آخر من شرح المختصر للشيخ <sup>حابر</sup>: وأما السوسى فليس لـــه فى راء الجزم إلا الإدغام فلا امتناعات له هنا مع الغنة والمنفصل.

#### قوله تعالى :

قَالَ فِيهَا تَحْيَوُنَ وَفِيهَا تَمُوتُونَ وَمِنُهَا تُخُرَجُونَ @

## الشرح والتحليل

ا ومنها تُخْرَجون: حمزة والكسائى وخلف ويعقوب وابن ذكوان بفتح التاء وضم الراء والباقون بضم التاء وفتح الراءوالشاهد: وتخرجون ضــم... فافتح وضم الرا(شفا) (ظــ) ـــل(مـــ) ـــلا. ويسهل الجمع.

يَسْبَنِى ءَادَمَ قَدُ أَنزَلُنَا عَلَيْكُمُ لِبَاسًا يُورِى سَوْءَ يَكُمُ وَرِيشًا وَلِبَاسُ النَّاقُ وَلِبَاسُ النَّقُوىٰ ذَلِكَ خَيرُ الْ

الشرح والتحليل

١٠ بنى آدم: المد المنفصل. ٢. قد أنزلنا: أحكام النقل والسكت. وأول التوقف هنا للأصبهان. ٣. عليكم: مسيم الجمع وصلتها لمدلول: (د) ببت (د) را قبل محرك وبالخلف (ب) را. يوارى: إمالة الضرير عن دورى الكسائى وللضرير ترك الغنة مع الياء فلا تأتى الإمالة هنا إلا مع ترك الغنة في الياء أما فتحها فمن طريق جعفر النصيبي كالباقين. سوءاتكم: تقدم وشاهدها من قواعد التحرير قوله: وفي واو سوءات اقصرن مثلنا وفي كل التوسيط فارو مقللا. وتحريرها سيأتي مع البدل السابق. ٤. ولباس: الرفع لعاصم وابن كثير وأبي عمرو ويعقوب وحمزة وخلف العاشر. وللباقين النصب والشاهد: لباس الرفع (نه) ولاحظ أننا وقفنا في هذا الجزء على لفظ حير وللكل الإسكان وقفا مع ترقيق الراء. أما حالة الوقف بالروم والإشمام ولزيادة فهم هذا الموضوع تُراجع التحريرات في خير إذا وصلت بما بعدها وهي آتية بعد القراءة.

#### القراءة

♦ قالون واندرج هشام طريق الحلواني. <sup>٤</sup> أبوعمرو برفع لباس والفــتح في التقوى واندرج حفص ويعقوب. ثم بالتقليل في التقوى. <sup>٣</sup> قالون بصــلة الميم ونصب لباس واندرج أبوجعفر. ابن كثير على هذا الوحــه برفـع

لباس. ٢ الأصبهاني بالنقل ونصب لباس. ١ قــالون بتوســط المنفصــل وإسكان الميم واندرج ابن عامر. الكسائي عدا الضرير على هذا الوجه بالإمالة في التقوى. أبوعمرو بقراءة لباس بـــالرفع والفـــتح في التقـــوي واندرج عاصم ويعقوب. ثم بالتقليل في التقوى. خلف العاشر على هــــذا الوجه بالإمالة في التقوى. دوري الكسائي طريق الضرير بقراءة لباسسا يوارى بترك الغنة مع الياء والإمالة في يواري والنصب في لباس والإمالة في التقوى. قالون بصلة الميم. الأصبهاني بالنقل ونصب لباس. ابن ذكوان بالسكت في المفصول وترك السكت في الموصول وقراءة لباس بالنصب وهذا الوجه لابن الأخرم فقط. حفص على هذا الوجه بالرفع في لبــاس. إدريس على هذا الوجه بإمالة التقوى. ابن ذكوان ماعدا النقاش بالسكت في الموصول (سوءاتكم) ونصب لباس. حفص برفع لباس. إدريس بإمالة التقوى. الأزرق بطويل المنفصل وقصر البدل في آدم والنقل وعليه قصــر اللين والبدل في سوءاتكم وفتح التقوى. ثم بالتقليل في التقوى والوجهان. النقاش بترك السكت في المفصول والموصول وقراءة لباس بالنصب. خلاد على هذا الوجه برفع لباس وإمالة التقوى. خلف عن حمزة بترك العنة في لباسا يواري وغيرها وترك السكت في الموصول. النقـاش بالسـكت في المفصول والموصول. خلاد بالرفع في لباس والإمالة في التقوى. خلاد بترك السكت في الموصول. خلف عن حمزة بترك الغنـــة وتـــرك الســـكت في الموصول. ثم بالسكت في الموصول. الأزرق بتوسط البدل في آدم وعليــه قصر اللين وتوسط البدل في سوءاتكم وعليه الفتح في النقوي. ثم بالتقليل في التقوى. ثم بتوسط اللين وتوسط البدل والتقليل فقط في التقوى. ثم بمد البدل في آدم وقصر اللين ومد البدل في سوءاتكم وعليه الفتح والتقليل في التقوى. ثم بتوسط اللين ومد البدل والتقليل فقط في التقوى. وسيأتي بيان هذه الوحوه في تحرير الأزرق الآتي بعد. حمزة بالســـكت في المــــد وترك الغنة لخلف والسكت فى الموصول. ثم بترك السكت فى الموصول. خلاد بالغنة والسكت فى الموصول. ثم بترك السكت فى الموصول. ولاحظ أنه متى اجتمع فى الآية مفصول ، موصول فعلى الطويل للنقاش يأتى السكت فى الموصول ولايأتى السكت عليه بدون سكت فى المفصول فانتبه لهذا. والله أعلم.

وهذا تحرير للأزرق			
التقوى	ء اتكــم		آدم
فتح ، تقليل	قصر	قصر	قصر
فتح ، تقليل	توسط	قصر	توسط
تقايل فقط	توسط	توسط	توسط
الوجهان	مد	قصر	مد
تقليل فقط	مد	توسط	مد

تحرير للازرق بنظام آخر				
بخير	التقوى	ءاتكم	<u>ســو</u>	آدم
ترقيق ، تفخيم	فتح	قصر	قصر	قصر
ترقیق ، تفخیم	تقليل	قصر	قصر	قصر
ترقيق فقط	فتح	توسط	قصر	توسط
ترقيق ؛ تفخيم	تقليل	توسط	قصر	توسط
ترقيق ، تفخيم	تقليل	توسط	توسط	توسط
ترقيق، تفخيم	فتح	مد	قصر	مد
ترقيق، تفخيم	تقليل	- مد	قصر	مد
ترقيق، تفخيم	تقليل	مد	توسط	مد

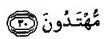
	تحرير واسع للأزرق	
البدل	خير	التقوى
الثلاثة	 ترقیق	فتح
قصر ، مد	تفخيم	فتح
الثلاثة	ترقيق	تقليل
الثلاثه	تفخيم	تقليل .

هذا ما أمكنني تحريره الآن والله أعلم.

يترع عنهما: الإدغام ولاحظه على المد لروح. سوء هما: الموقوف عليه تحريره للأزرق يفهم مما سبق. ووقف حمزة عليه بالنقل والإدغام ولاحظ فيها أحكام السكت. يراكم: أحكام الإمالة. هو وقبيله: الإدغام لأبي عمرو ويعقسوب بخلفهما. بالفحشاء أتقولون: وصلا إبدال الثانية ياء مفتوحة نافع وابن كثير وأبوعمرو وأبوجعفر ورويس وبتحقيقهما للباقين. بالفحشاء وقفا: هشام بخلفه وحمزة بالوجوه الخمسة المعروفة. أمر ربى: الإدغام لأبي عمرو ويعقوب. وادعوه: صلة هاء الضمير لابن كثير. هدى: أحكام التقليل والإمالة. عليهم والضلالة: كسر الهاء والميم وصلا لأبي عمرو. وضمهما لحميزة والكسائي ويعقوب وخلف. الضلالة وقفا: الكسائي بالإمالة وجها واحدا ولحميزة الوجهان.

قوله تعالى: :

إِنَّهُمُ ٱتَّخَذُواْ ٱلشَّيَاطِينَ أَوْلِيَآءَ مِن دُونِ ٱللَّهِ وَيَحْسَبُونَ أَنَّهُم



الشرح والتحليل

١. أولياء: الطويل لأصحابه. ٢. ويحسبون: بفتح السين ابن عامر وعاصم

وحمزة وأبو جعفر. وبكسر السين للباقين. والشاهد من فرش البقرة: ويحسب .. مستقبلا بفتح سين (ك\_) حبوا (ف) كى (ن\_) صرر (ئ\_) بت. ٣. ألهم: ميم الجمع. ٤. مهتدون: هاء السكت ليعقوب بخلفه. ويسهل الجمع.

## ربع ﴿ يَا بَنَّي آدم خَذُوا زَيْنَتُكُم ﴾

المسرفين: خُلف يعقوب في الوقف بماء السكت. ولا يأتي في هذا النوع على المد ولا على الإدغام. من الرزق قل: الإدغام والإحفاء. ويختص الإحفاء بأبي عمرو.

#### قوله تعالى:

قُلُ هِيَ لِلَّذِينَ ءَامَنُوا فِي ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنيَا خَالِصَةً يَوْمَ ٱلْقِيَهِمَةِ ۗ

#### الشرح والتحليل

١٠ آمنوا: خُلف الأزرق في توسط ومد البدل. ٢ . الدنيا: الفتح والتقليل للأزرق وكذلك لأبي عمرو. ولدورى أبي عمرو الإمالة أيضا كحمزة والكسائي وخلف. ٣ . خالصة: بالرفع لنافع وحده. وللباقين بالنصب. والكسائي وخلف و د ولاحظ في الآية تحرير الأزرق بين البدل وذات الياء على الإطلاق. ولاحظ ترك الغنة في الياء لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائي. ولاحظ للكسائي الإمالة وجها واحدا ولحمزة الوجهان في تاء التأنيث عند الوقف على لفظ القيامة. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قُلُ إِنَّمَا حَرَّمَ رَبِّى ٱلْفَوَحِشَ مَا ظَهَرَ مِنُهَا وَمَا بَطَنَ وَٱلْإِثْمَ وَٱلْبَغَى بِغَيْرِ ٱلْحَقِّ وَأَن تُشُرِ كُواْ بِٱللَّهِ مَا لَمَ يُنَزِّلُ بِهِۦ سُلُطَىنًا وَأَن تَنْتُولُواْ عَلَى ٱللَّهِ مَا

لَا تَعُلَّمُونَ ٣

### الشوح والتحليل

١. قل إنما: النقل والسكت. ٢. ربى: لحمزة وحده إسكان ياء الإضافة.
 ٣. يترل: التخفيف لابن كثير وأبى عمرو ويعقوب والشاهد: ويترل كلا خف (حق). بفرش سورة البقرة ويسهل الجمع بعد ذلك.
 قوله تعالى:

# فَإِذَا جَآءَ أَجَلُهُمُ لَا يَسُتَأُخِرُونَ سَاعَةً

## الشرح والتحليل

١. حاء أحلهم: إسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد قالون والبزى وأبوعمرو ورويس بخلفه ووجه الإسقاط لرويس لا يأتي إلا على المد أى فله هنا الإسقاط مع المد فقط. وسهل الثانية ورش من طريقيه وأبوجعفر والوجه الثانى لرويس. وللأزرق وجه ثان وهو إبدالها ألفا خالصة تمد طبيعيا. ولقنبل ثلاثة وجوه: إسقاط الأولى مع القصر والمد وتسهيل الثانية. والثالث إبدالها ألفا كالأزرق. والباقون بتحقيقها ولاحظ أحكام الإمالة في جاء. ٢. أجلهم: ميم الجمع. ٣. لايستأخررن: إبدال الهمنز لورش من طريقيه ولأبي عمرو بخلفه ولأبي جعفر. ولاحظ الوجهين في راء يستأخرون للأزرق ويمتنع للأزرق وجه تفخيم الراء المضمومة على راء يستأخرون للأزرق ويمتنع للأزرق وجه تفخيم الراء المضمومة على

وجه الإبدال.

#### القراءة

♦ قالون بالإسقاط مع القصر وإسكان الميم واندرج أبوعمرو. أبوعمرو الإسقاط مع بإبدال الهمز. أقالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. أقالون بالإسقاط مع المد واندرج أبوعمرو ورويس. أبوعمرو بإبدال الهمز. قالون بصلة المسيم واندرج ابن كثير. الأزرق بالطويل وتسهيل الثانية وإبدال الهمنز والوحهان في الراء. ثم بإبدال الثانية حرف مد طبيعي وترقيق الراء فقط. الأصبهاني بتسهيل الثانية وإبدال الهمز. رويس بتحقيق الهمز. قنبل بصلة الميم. أبو جعفر على هذا الوجه بإبدال الهمز. قنبل بإبدال الثانية حرف مد طبيعي وصلة الميم. الحلواني بالفتح وتحقيق الهمزتين واندرج الداجوني من الكافي وعاصم ووجه الوقف للكسائي بالفتح وروح. الكسائي بالإمالة في تاء التأنيث. الداجوني بالإمالة وتحقيق الهمزتين واندرج ابن ذكوان وخلف العاشر. النقاش بالطويل والإمالة واندرج وجه الفتح لحمزة. حمزة بالإمالة. حمزة بالسكت العام والوقف بالوجهين للراويين لأنها من النوع العام. أ

ساعة: وقف حمزة بالوجهين وكذلك الكسائي. ولاحظ أنه على السكت العام الفتح والإمالة للراويين لكونما من النوع العام. ولاحظ ترتيب القراء لدقة الآية وكثرة وجوهها.

قوله تعالى:

يَّىبَنِىٓ ءَادَمَ إِمَّا يَأْتِيَنَّكُمُ رُسُلُّ مِّنكُمُ يَقُصُّونَ عَلَيْكُمُ ءَاْيَىتِی فَمَنِ ٱتَّقَیٰ وَاَسُلِ مِّنكُمُ يَقُصُّونَ عَلَيْكُمُ ءَاْيَاتِی فَمَنِ ٱتَّقَیٰ وَاَصْلَحَ فَالَا خَوْفُ عَلَيْهِمُ وَلَا هُمُ يَحُزَنُونَ اللهَ

الشرح والتحليل

١٠ يا بنى آدم: المد المنفصل. ٢ . يأتينكم: صلة الميم ، إبدال الهمز وأوله هنا للأصبهانى. ٣ . حوف: قراءة يعقوب بفتح الفاء بدون تنوين وله ضم هاء عليهم ولاحظ فى الآية سكت المفصول لأصحابه ، وأحكام التقليل والإمالة فى اتقى ، تغليظ لام وأصلح للأزرق وجها واحدا وضم هاء عليهم لحمزة فى فلا حوف عليهم لحمزة فى فلا حوف للتنوين. ولاحظ دقة الجمع. ويسهل الجمع بعد ذلك.

النار المحرور: التقليل للأزرق والإمالة لأبى عمرو والصورى بخُلفه عــن ابــن ذكوان ودورى الكسائى. أظلم ممن ، كذب بآياته: الإدغام. ولاحظ تغلــيظ اللام للأزرق وحها واحدا. بآياته: بدل الأزرق. ووقف حمزة بالإبدال يــاء والتحقيق ولاحظ دقة جمع (فمن أظلم).

قوله تعالى:

حَتَّنَّ إِذَا جَآءَتُهُمْ رُسُلُنَا يَتَوَقُّونَهُمْ قَالُوٓا أَيْنَ مَا

كُنتُمُ تَدُعُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ

الشرح والتحليل

١٠ حتى إذا: المد المنفصل. ٢. جاءةهم: ميم الحمع وأحكم الإمالة.
 ٣. رسلنا: لأبى عمرو وحده بإسكان السين. ويسهل الجمع بعد ذلك.

كافرين: سبق كثيرا ولاحظ أنه لا إمالة فيها على سكت ابن ذكوان. النار المجرور وقفا: إمالة أبى عمرو والصورى بخُلفه عن ابن ذكوان ودورى المحائى. ولاحظ الإمالة للرملى على السكت. وللسوسى فى الوقف الفتح والتقليل ولابد معه من الروم. ولاحظ أنه لا يأتى وجه التقليل من الروم للسوسى على المد. أمة لعنت: الغنة ولاحظها على السكت لابن الأحسرم.

لعنت أحتها: وقفا لاحظ تحرير حمزة بين المفصول السابق والمنفصول الموقوف عليه فلحمزة النقل والتحقيق في المفصول الموقوف عليه على ترك السكت في المفصول السابق. وعلى السكت على السابق نقل وسكت في الموقوف عليه.

#### قوله تعالى:

حَتَّى إِذَا ٱدَّارَكُواْ فِيهَا جَمِيعًا قَالَتُ أُخُرَىٰهُمُ

لِأُولَنهُمْ رَبَّنَا هَنَؤُلَآءِ أَضَلُّونَا فَعَاتِهِمٌ عَذَابًا ضِعْفًا مِّنَ ٱلنَّارِّ

#### الشرح والتحليل

1. حتى إذا: المد المنفصل. ٢. قالت أخراهم: النقل والسكت وأول التوقف هنا للأصبهاني. ٣. أخراهم: صلة الميم لقالون وتقليل الأزرق الإمالة لأبي عمرو والصورى بخلفه عن ابن ذكوان. وحمرة والكسائي وخلف. ٤. هؤلاء أضلونا: بإبدال الثانية ياء مفتوحة نافع وابن كثير وأبوعمرو وأبوجعفر ورويس. والباقون بتحقيقهما. فالتوقف هنا أولا لهشام طريق الحلواني بتحقيق الهمزتين. ٥. فآهم: ضم الهاء لرويس فقط وصلا ووقفا وشاهده بباب أم القرآن. ولاحظ في لأولاهم: الفتح والتقليل للأزرق وتحريره والإمالة لحمزة والكسائي وخلف. ولاحظ فيها البدل للأزرق وتحريره إطلاقي. ولاحظ وقف السوسي على النار عمل حققته في القراءة.

#### القراءة

♦ قالون. ° رويس. أ هشام طريق الحلواني بتحقيق الهمزتين واندرج حفص وروح. " قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. أبوعمرو بالإمالة في أخراهم والفتح في أولاهم والوقف على النار بالإمالة للراويين والفتح

للسوسي ولا يأتي التقليل هنا إلا على تقليل فعلى سوى يجيي. انظر شرح المقرئ. ثم بالتقليل في أولاهم والوقف بالثلاثة على النار. ٢ الأصبهاني بالنقل. ' قالون بالتوسط. رويس بضم هاء فآهم. هشام. قالون بصلة الميم. أبوعمرو بالإمالة في أخراهم وفتح أولاهم والوقف بالإمالة للراويين والفتح فقط للسوسي. الصوري على هذا الوجه بتحقيق الهمزتين والوقف بالإمالة في النار. أبوعمرو بالتقليل في أولاهم والوقف بالإمالة للدوري ، والفتح فقط للسوسي وانظر شرح التنقيح فهو مهم في تحرير السوسي في قللت فعلى فإن تمد فافتح كنار). الكسائي بإمالة أولاهم والتحقيق في الهمزتين والفتح في النار لأبي الحارث واندرج خلف العاشـــر. ثم بالإمالة َ في النار لدوري الكسائي. الأصبهاني بالنقل. ابن ذكوان بالسكت وتحقيق الهمزتين واندرج حفص. الرملي على هذا الوجه بالإمالـــة في أحــــراهم والفتح في أولاهم والإمالة في النار. إدريس على هذا الوجه بالإمالـــة في أولاهم أيضا وفتح النار. الأزرق بالطويل والنقل والتقليـــل في أحـــراهم وتحرير أولاهم بالإطلاق مع ملاحظة البدل في فآهم وتقليل النار. النقاش بترك السكت وقراءته الخاصة. حمزة على هذا الوجه بالإمالة في الموضعين. النقاش بسكت المفصول. حمزة بالإمالة. ثم بسكت المد المنفصل. ثم بالسكت العام.

قال لكل: الإدغام ولاحظ حواز الغنة عليه لأبي عمرو وتعينها ليعقوب. ولكن لاتعلمون: الغنة على ما تجوز عليه. لاتعلمون: لاحظ القراءة بالغيب لشعبة وحده والشاهد: يعلموا الرابع (صرر)سف.

وَقَالَتُ أُولَنهُمَ لِأُخُرَنهُمَ فَمَا كَانَ لَكُمْ عَلَيْنَا مِن فَضُلٍ فَذُوقُواْ ٱلُعَذَابَ بِمَا كُنتُمُ تَكُسِبُونَ آ

#### الشرح والتحليل

١. وقالت أولاهم: أحكام النقل والسكت. ٢. أولاهم: صلة الميم أولا. وأحكام الإمالة وسبقت قريبا. ٣. لأخراهم: التوقف هنا أولا لأبي عمرو في الإمالة وسبقت بقية الأحكام فيها قريبا. ٤. العذاب بما: الإدغام والتوقف هنا أولا ليعقوب لسبق توقف أبي عمرو. ولا امتناعات لأبي عمرو هنا. ويسهل الجمع.

#### قوله تعالى :

إِنَّ ٱلَّذِينَ كَذَّبُواْ بِعَايَئِتِنَا وَٱسۡتَكُبَرُواْ عَنْهَا لَا تُفَتَّحُ لَهُمُ أَبُوَبُ ٱلسَّمَآءِ وَلَا يَدُخُلُونَ ٱلْجَنَّةَ حَتَّىٰ يَلِجَ ٱلْجَمَلُ فِي سَمِّ ٱلْخِيَاطِ

#### الشرح والتحليل

۱. بآیاتنا: أحکام البدل للأزرق. ۲. تُفتح: قراءة أبی عمرو بالتأنیث والتخفیف. وحمزة والکسائی وخلف العاشر بالتذکیر والتخفیف. والباقون بالتأنیث والتشدید والشاهد: یفتح (فی) و والباقون بالتأنیث والتشدید والشاهد: یفتح (فی) و وابن کثیر و وابن کثیر و ورش من طریقیه و آبی جعفر و أحکام السکت لأصحابه. ٤. السماء: أحکام المتصل. و أول التوقف هنا الطویل للنقاش. ویسهل الجمع.

جهنم مهاد: رويس بخلفه عنه له الإدغام كأبي عمرو. وأدغمة يعقوب بكماله من المصباح وشاهد رويس بالباب. وفى التحريرات: أن رويس لـــه في هــــذا الإدغام مع الظالمين آخر الآية أربعة وجوه كلها صحيحة أى أنه يأتى علمى الإدغام مع الظالمين أخر الآية أربعة وحوه كلها صحيحة أى أنه يأتى علما الإظهار الوجهان في هاء السكت وكذلك على الإدغام العاموشاهد رويس:

ولا مد مع الإدغام إلا لروحهم نعم ما به خصوا رويسا فأسجلا أى أن هاء السكت هنا تأتى على الإظهار ، الإدغام كلاهما مع القصر فقط. الجنة : تاء التأنيث هنا من النوع الخاص ولاحظ تحرير الوقف عليها لحمزة وهو كالآتى :

الجنة	المتصل	المنفصل	المفصول
الفتح للراويين والإمالة لخلاد	ترك	ترك	ترك
الوجهان للراويين	ترك	تر <b>ك</b>	سکت
الفتح للراويين	ترك	سکت	سکت
الإمالة للراويين والفتح لخلاد	سکت	سکت	سکت

من غل : الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر.

#### قوله تعالى :

وَقَالُواْ ٱلْحَمَدُ لِلَّهِ ٱلَّذِي هَدَننَا لِهَدذَا وَمَا كُنَّا لِنَهُتَدِيَ لَوُلَا ۖ أَنَّ هَدَننَا ٱللَّهُ

#### الشرح والتحليل

١ .هدانا : أحكام التقليل والإمالة. ٢ .وما كنا : ابن عامر وحده بدون واو الشاهد : واو وما احذف(ك) حم. ٣ .لولا أن : المد المنفصل والطويل فيه هنا أولا للأزرق. ويسهل الجمع بعد ذلك.

لقد جاءت : الإدغام لأبى عمرو وهشام وحمزة والكسائى وخلف. وأحكـــام الإمالة في جاءت سبقت.رسل ربنا : الإدغام.

# وَنُودُوٓا أَن تِلُكُمُ ٱلۡجَنَّةُ أُورِثُتُمُوهَا بِمَا كُنتُمُ تَعُمَلُونَ ٢

#### الشرح والتحليل

د ونودوا أن المد المنفصل. لا أورثتموها الإدغام لأبي عمرو وهشام وابن ذكوان بخلفه. وحمزة والكسائي والشاهد أورثتموا (رضى) (لــ) حجا (حـــ) ز (مـــ) شل خُلف. ولاحظ بدل الأزرق ولاحظ أن الإدغام لا يأتي على الطول للنقاش لأنه ليس للأخفش إلا الإظهار وارجع إلى التحرير في شرح التنقيح وهو بالجزء الأول من الفريدة لأخذ اللازم مـن جمع هذا الجزء مع ما بعده والخلاصة أن السكت لا يأتي على الإدغام في أورثتموا. ولا يأتي الإدغام إلا على التوسط. ويسهل الجمع بعد ذلك. ونادئ أحكام التقليل والإمالة. النار المحروق سبق كثيرا وانتبه لدقة الجمع. قوله تعالى

## قَالُواْ نَعَمُ

#### الشرح والتحليل

؛ نعم الكسائي وحده بكسر العين والباقون بفتحها والشاهد نعم كــــلا كسر عينا (رمحا. ويسهل الجمع.

#### قوله تعالى

فَأَذَّنَ مُؤَذِّنْ بَيُنَهُمُ أَن لَّعْنَةُ ٱللَّهِ عَلَى ٱلظَّيلِمِينَ ٢

### الشرح والتحليل

٨ مؤذن إبدال الهمز واوا مفتوحة للأزرق وأبى جعفر وكذا وقف حمــزة.

٢. بينهم أن: ميم الجمع والسكت. ٣. أن لعنة: نافع وأبوعمرو وعاصم ويعقوب بإسكان النون مخففة ورفع لعنة. واختُلف عن قنبل فله الوجه المشروح سابقا وله تشديد النون ونصب لعنة وبه قرأ الباقون والشهد: أن خف (نه ) سل (حما) (ز) هر خُلف (۱) تل. ٤. الظالمين: يعقوب بهاء السكت بخُلفه.

#### القراءة

♦ قالون. أعقوب. أقالون بالغنة على قراءته. يعقوب بهاء السكت على الغنة. ابن عامر بتشديد أنَّ ونصب لعنة. أقالون بصلة المسيم مقصورة والتخفيف واندرج الأصبهاني ووجه لقنبل. الغنة. البرى بالتشديد والنصب واندرج الوجه الثاني لقنبل. قالون بمد الصلة واندرج الأصبهاني. الغنة. ابن ذكوان بالسكت والتشديد واندرج حمزة وإدريس. حفص على هذا الوجه بالتخفيف ولا غنة له على السكت. الأزرق بالإبدال واوا مفتوحة وصلة ميم الجمع الطويلة وقراءته التخفيف ولاغنة له. أبدوجعفر على هذا الوجه بقراءته بالتشديد وقصر صلة الميم.

بالآخرة: واضح. كافرون: خُلف الأزرق فى الراء ولا يأتى تفخيم المضمومة على توسط البدل. بسيماهم: الفتح والتقليل للأزرق وكــــذلك أبى عمـــرو والإمالة لحمزة والكسائى وخلف ونادوا أصحاب: أحكام النقل والسكت.

## ربع ﴿ وإذا صرفت ﴾

قوله تعالى :

﴿ وَإِذَا صُرِفَتُ أَبُصَارُهُمُ تِلُقَآءَ أَصُحَابِ ٱلنَّارِ قَالُواْ رَبَّنَا لَا تَجْعَلُنَا مَعَ النَّارِ قَالُواْ رَبَّنَا لَا تَجْعَلُنَا مَعَ الْقَـوُمُ ٱلظَّالِمِينَ ۚ

## الشرح والتحليل

١ . صرفت أبصارهم: أحكام النقل والسكت. ٢ . أبصارهم: ميم الجمع. ٣ تلقاء أصحاب: أحكام الهمزتين المتفقتين وسبق في جاء أجلهم في الربع السابق. ٤ . النار: أحكام التقليل والإمالة. وأول التوقف هنا لأبي عمرو.

قالون بالإسقاط في الأولى مع القصر ولا يندرج رويس في هذا الوجه. أبوعمرو بالإمالة في النار. قالون بالإسقاط مع المد واندرج رويسس. ولا تأتى له هنا هاء السكت كما في التحريرات. أبوعمرو بإمالة النار ابن عامر بتحقيق الهمزتين والتوسط. روح بهاء السكت. الصورى بإمالة النار واندرج دورى الكسائي. النقاش بالطويل وتحقيق الهمزتين واندرج حمزة. رويس بتسهيل الثانية ووجهي هاء السكت لعدم وجود المنفصل الذي تمتنع على مده هاء السكت وعلى قصره يجوز الوجهان. قالون بصلة الميم والإسقاط مع القصر والمد واندرج البزى ووجه لقنبل. قنبل بتسهيل الثانية واندرج أبوجعفر ثم بإبدالها حرف مد لازم. ورش بالنقل والطويل وتسهيل الثانية والتقليل في النار. ثم بإبدالها حرف محد لازم. الأصبهاني بتسهيل الثانية مع التوسط في المتصل. ابن ذكوان (ماعدا الرملي) بالسكت في المفصول وتحقيق الهمزتين واندرج حفص وإدريس. الرملي بإمالة النار. النقاش بالطويل وفتح الناز وانبدرج حمدزة. حمدزة

ونادى ،ما أغنى : الفتح والتقليل للأزرق وإمالة حمزة والكسائى وخلف. بسيماهم : الفتح والتقليل للأزرق وكذلك أبوعمرو والإمالة لحمزة والكسائى وخلف. تستكبرون خُلف الأزرق فى الراء ترقيقا وتفخيما وليس فيها مع اليائى امتناعات. برحمة وقفا : الكسائى بالإمالة وجها واحدا وعلى سكت المد المنفصل لحمزة الفتح فقط لوجود المتصل وعلى سكت المد المتصل الإمالة

لحمزة والفتح لخلاد. لا حوف عليكم بالتنوين لما عدا يعقوب وليعقوب الفتح بدون تنوين. برحمة ادحلوا لدى الوصل كسر التنوين لأبي عمرو وعاصم وحمزة ويعقوب. وقنبل بخُلفه. وكذلك الخلف فيه لابن ذكوان. والشاهد بفرش البقرة ويرجع إليه في التحريرات. قوله تعالى

وَنَادَىٰۤ أَصُحَبُ ٱلنَّارِ أَصُحَبَ ٱلْجَنَّةِ أَنُ أَفِيضُواْ عَلَيْنَا مِنَ ٱلْمَآءِ أَوُ مِمَّا رَزَقَكُمُ ٱللَّهُ

#### الشرح والتحليل

ا. ونادى أصحاب: المد المنفصل. ٢. النار: أحكام التقليل والإمالة. ٣. أن أفيضوا: أحكام النقل والسكت وأول التوقف هنا للأصبهاني. ٤. الماء أو: إبدال الثانية ياء لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر ورويسس.
 ٥. رزقكم: الإدغام لرويس وسبق توقف أبي عمرو وروح.

#### القراءة

♦ قالون بإبدال الهمزة الثانية ياء مفتوحة. "رويس بالإدغام. أهشام طريق الحلواني بتحقيق الهمزتين. روح بالإدغام. "الأصبهاني بالنقل وإبدال الثانية ياء مفتوحة والإظهار الثانية ياء مفتوحة والإظهار ثم بالإدغام. أقالون بتوسط المنفصل. هشام بتحقيق الهمزتين. روح بالإدغام. الأصبهاني بالنقل وإبدال الهمزة الثانية ياء مفتوحة. ابن ذكوان بالسكت وتحقيق الهمزتين واندرج حفص. أبوعمرو بالإمالة في النار وإبدال الثانية ياء مفتوحة والإظهار فقط ولاإدغام له على المد. الصورى على هذا الوجه بتحقيق الهمزتين. الرملي بسكت المفصول. الأزرق بالطويل والفتح في نادى وتقليل النار والنقل وإبدال الهمزة الثانيسة ياء

مفتوحة؛ النقاش على هذا الوجه بفتح النار وترك السكت في المفصول مع تحقيق الهمزتين. ثم بالسكت في المفصول. الأزرق بالتقليل في ونادى. حمزة بالإمالة في ونادى وترك السكت في المفصول وتحقيق الهمزتين. ثم بالسكت في المفصول. ثم بسكت المد المنفصل أيضا. ثم بالسكت العام. الكسائى بالإمالة والتوسط وفتح النار لأبي الحارث وتحقيق الهمزتين واندرج خلف العاشر. إدريس على هذا بالسكت في المفصول. دورى الكسائى بالإمالة في النار وتحقيق الهمزتين.

الكافرين: التقليل للأزرق والإمالة لأبى عمرو والصورى بخُلفه عن ابن ذكوان ودورى الكسائى ورويس. الدنيا: لايخفى. ننساهم: أحكام التقليل والإمالـــة لاتخفى. ولاحظ تحريرها مع البدل للأزرق على الإطلاق.

قوله تعالى :

وَلَقَدُ جِئْنَنهُم بِكِتَنبٍ فَصَّلُنَنهُ عَلَىٰ عِلْمٍ هُدًى وَرَحْمَةً لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ

#### الشرح والتحليل

١ . ولقد جئناهم: الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائي وحلف.
 ٢ . جئناهم: صلة ميم الجمع لقالون. وإبدال الهمـــز لأبي عمـــرو بخُلفـــه ولأبي جعفر. وليس لورش من طريقيه إبدال هنا. ٣ . ورحمة لقوم: الغنة.
 ٤ . يؤمنون: إبدال الهمز وهو هنا لورش أولا.

#### القراءة

■ قالون واندرج ابن ذكوان وعاصم ويعقوب. أورش بالإبدال في الهمز.

"قالون بالغنة. الأصبهاني على هذا الوجه بإبدال الهمز في يؤمنون. قالون بصلة الميم و لم يندرج معه أحد. قالون بالغنة. ابن كثير بصلة هاء الضمير في فصلناه ووجهى الغنة. أبوجعفر بإبدال الهمز في جئناهم وصلة ميم الجمع وعدم الغنة وإبدال همز يؤمنون. ثم بالغنة. أبوعمرو بالإدغام

وتحقيق الهمز وترك الغنة واندرج هشام والكسائى وخلف العاشر. خلاد على هذا الوجه بالإبدال في يؤمنون. الضرير عن دورى الكسائى بترك الغنة في الياء. أبوعمرو بالغنة واندرج هشام. خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو والياء وإبدال همز يؤمنون. أبوعمرو بإبدال الهمر في موضعيه ووجهى الغنة. والله أعلم.

قوله تعالى:

يَوُمَ يَأْتِى تَأُوِيلُهُ مِيَقُولُ ٱلَّذِينَ نَسُوهُ مِن قَبُلُ قَدُ جَآءَتُ رُسُلُ رَبِّنَا بِالْحَقِّ فَهَل لَيْنَا أَوْ نُرَدُّ فَنَعُمَلَ غَيْرَ ٱلَّذِي كُنَّا بِالْحَقِّ فَهَل لَّنَا مِن شُفَعَآءَ فَيَشَفَعُواْ لَنَآ أَوْ نُرَدُّ فَنَعُمَلَ غَيْرَ ٱلَّذِي كُنَّا نَعْمَلُ أَ

الشرح والتحليل

ا . يأتى: إبدال الهمز لورش من طريقيه ولأبى عمرو بخلفه ولأبى جعفر وكذلك الحكم في تأويله. ٢ . الذين نسوه: الإدغام ولاحظ الإدغام الثانى في رسل ربنا. ٣ . نسوه: صلة هاء الضمير لابن كثير. ٤ .قد حاءت : الإدغام لأبى عمرو وهشام وجمزة والكسائى و حلف العاشر. ٥ . حاءت : أحكام الطول والإمالة. ٦ . لنا أو : المد المنفصل وليس هنا طويل لسبق المتصل. ولاحظ في غير: ترقيق الراء للأزرق وجها واحدا.

#### القراءة

قالون واندرج حفص ويعقوب. قالون بالتوسط واندرج عاصم ويعقوب. ابن ذكوان بالتوسط والإمالة وتوسط المنفصل أيضا و لم يندرج معه أحد. النقاش بالطويل في المتصل والمنفصل والإمالة في جاءت و لم يندرج معه أحد. أبوعمرو على تحقيق الهمز والإظهار في السذين نسوه بالإدغام في قد جاءت فقط والإظهار في رسل ربنا وقصر المنفصل واندرج الحلواني عن هشام. أبوعمرو بالتوسط في المنفصل واندرج الحلواني والداجوني على هذا الوجه بالإمالة في جاءت والتوسط في المنفصل واندرج خلف العاشر. هزة بالإمالة والطويل في المتصل والمنفصل وترك السكت. ثم بسكت المنفصل فقط. ثم بالسكت العام. آبن كثير بصلة هاء الضمير وقراءت الخاصة. يعقوب بالإدغام في موضعيه وقصر المنفصل. روح على هذا الوجه بالتوسط في المنفصل. ورش بإبدال الهمز في موضعيه والطويل في المتصل والمنفصل للأزرق مع ترقيق راء غير. الأصبهاني على هذا الوجه بتوسط المتصل وبقصر المنفصل واندرج أبوجعفر. الأصبهاني بالتوسط في المنفصل. أبوعمرو بالإدغام في قد جاءت فقط ووجهسي المنفصل. ثم بالإدغام الكبير في موضعيه وقصر المنفصل فقط. والله أعلم.

خسِرُوا: خُلف الأزرق في الراء.

قوله تعالى:

إِنَّ رَبَّكُمُ ٱللَّهُ ٱلَّذِى خَلَقَ ٱلسَّمَوَتِ وَٱلْأَرُضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ ثُمَّ ٱسْتَوَىٰ عَلَى الْعَرُشِ يُعُشِى ٱللَّهُ النَّهَارَ يَطُلُبُهُ وحَثِيثًا وَٱلشَّمُسَ وَٱلْقَمَرَ وَٱلنُّجُومَ مُسَخَّرَتِ بِأَمُرِهِ ۚ مُسَخَّرَتٍ بِأَمُرِهِ ۚ أَ

#### الشرح والتحليل

١ . والأرض: النقل والسكت. ٢ . استوى: أحكام التقليل والإمالة. وأولها هنا الإمالة لحمزة. ٣ . يغشى: شعبة وحمزة والكسائى ويعقوب وحلف بفتح الغين وتشديد الشين والباقون بسكون الغين وتخفيف الشين والشاهد:

..... يغشي معسا

شدد (ظ\_) ما (صحبة) والشمس ارفعا كالنحل مع عطف الشلاث (ك) مع

٤. ابن عامر برفع الشمس ، القمرُ ، النجومُ ، مسخراتٌ وسبق الشاهد.
 ٥ والنجوم مسخرات: الإدغام. ولاحظ في بأمره: وقف حمزة بالإبدال
 ياء ، التحقيق وليس هنا امتناعات.

#### القراءة

♦ قالون واندرج ابن كثير وأبوعمرو وعاصم وأبو جعفر. "أبوعمرو بالإدغام ولم يندرج معه أحد. أبن عامر بالرفع في المواضع الأربعة. "شعبة بقراءة يُغَشِّي بالتشديد وقراءته الخاصة واندرج يعقوب. يعقدوب بالإدغام. "حمزة على ترك السكت في أل بالإمالة وتشديد يُغَشى وترك الغنة في الواو لخلف والوقف بالإبدال ياء ، ثم بالتحقيق. حلاد بالغنة والوقف بالإبدال ياء ثم بالتحقيق واندرج الكسائي وحلف العاشر. والوقف بالإبدال ياء ثم بالتحقيق واندرج الكسائي وحلف العاشر. أورش من طريقيه بالنقل وفتح استوى. الأزرق على هذا الوجه بالتقليل. ابن ذكوان بالسكت وقراءته الخاصة ولم يندرج معه أحد. حفص على هذا الوجه بالنصب في المواضع الأربعة. حمزة بالإمالة في استوى وقراءة يُغشِّي بالتشديد وترك الغنة لخلف والوقف بالوجهين. خلاد على هذا الوجه بالغنة والوقف بالإبدال ياء ثم بالتحقيق واندرج إدريس.

وخُفْية: شعبة وحده بكسر الخاء. والباقون بضمها والشاهد بفــرش ســورة الأنعام. ووقف الكسائى بالإمالة وجها واحدا. ولحمزة الوجهان. إصلاحها: تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق. وادعوه: صلة الهاء لابن كثير. رحمت الله: مرسوم بالتاء فارجع إلى أحكام الوقف عليها ببابها.

قوله تعالى:

وَهُوَ ٱلَّذِى يُرسِلُ ٱلرّيَكَ بُشُرًا بَيْنَ يَدَى رَحُمَتِهِ ۗ

#### الشرح والتحليل

۱. وهو: الإسكان لمدلول: (ر) د (ئـ) سنا (بـ) لـ (حـ) بـز. والضم للباقين. ۲. الرياح: بالإفراد لابن كثير وحمزة والكسائى وخلف والباقون بالجمع والشاهد من فرش البقرة: الأعراف ثانى الروم مع .... فاطر نمـل (د) م (شفا). والترجمة معطوفة على الإفراد. ولاحظ فى نشرا: نافع وابن كثير وأبوعمرو وأبوجعفر ويعقوب بالنون المضمومة والشين المضمومة. وابن عامر وحده بالنون مضمومة والشين ساكنة. وحمـزة والكسـائى وخلف بالنون مفتوحة والشين ساكنة. وعاصم وحده بالبـاء الموحـدة المضمومة وإسكان الشين والشاهد: نُشرًا يضم .. فافتح (شـفا) كـلا وساكنا (سما) ضمَّ وبا (نـ) لـل.

#### خلاصة

نافع وأبوعمرو وأبوجعفر ويعقوب الرياح نُشُرًا الريح نُشُرًا الريح نُشُرًا الرياح نُشْرًا الرياح نُشْرًا الرياح نُشْرًا عاصم الرياح بُشْرًا الرياح بُشْرًا الرياح بُشْرًا الرياح نَشْرًا الرياح نُشْرًا الرياح نَشْرًا الرياح نُشْرًا الرياح نُشْرًا الرياح نَشْرًا ال

#### القراءة

قالبون واندرج أبوعمرو وأبوجعفر. 'الكسائى بقراءة الريح نَشْسرًا كما شُرح. 'ورش بضم وهو وجمع الريح وقراءة نُشُرًا واندرج يعقوب. ابن عامر على هذا الوجه بقراءة نُشْرًا بضم النون وإسكان الشين. عاصم على هذا الوجه بقراءة بُشُرا بالباء. ابن كثير بإفراد الريح وقسراءة نُشُسرًا بضم النون والشين. حمزة على هذا الوجه بقراءة نَشْسرًا بفستح النون وإسكان الشين واندرج خلف العاشر.

حَتَّى إِذَآ أَقَلَّتُ سَحَابًا

ثِقَالًا سُقُنَنهُ لِبَلَدٍ مَّيِّتٍ فَأَنزَ لُنَا بِهِ ٱلْمَآءَ فَأَخْرَجْنَا بِهِ عِن كُلَّ ٱلثَّمَرَتِ

#### الشرح والتحليل

۱۰ حتى إذا: المنفصل. ۲۰ أقلت سحابا: الإدغام لأبى عمرو وحمزة والكسائى وخلف وهشام بخلفه وحققت عدم بحىء الإظهار للحلوان على القصر وشاهد هشام: وسحز خلف (ل\_)—زم. وارجع إلى الروض والبدائع فى تحرير أنبتت سبع. ٤. ميت: بالتشديد لنافع وحفص وحمزة والكسائى وأبى جعفر وخلف والشاهد: و(ئ\_)—ب (أ)وى (صحب) بميت بلد. والترجمة معطوفة على التشديد.

#### القراءة

♦ قالون واندرج الأصبهاني وحفص وأبوجعفر. أيعقوب بالتخفيف في ميت. أبوعمرو بالإدغام في ميت. أبوعمرو بالإدغام والتخفيف واندرج هشام. أقالون بتوسط المنفصل واندرج الأصبهاني وحفص. هشام على هذا الوجه بتخفيف ميت واندرج ابن ذكوان وشعبة ويعقوب. أبوعمرو بالإدغام والتخفيف في ميت واندرج هشام. الكسائي على هذا الوجه بالتشديد في ميت واندرج حلف العاشر. الأزرق بالطويل والإظهار في أقلت سحابا وتشديد ميت. النقاش على هذا الوجه بالتخفيف في ميت. النقاش على هذا الوجه بالتخفيف في ميت. على هام المنافصل ثم بالسكت العام.

دققت فى تحرير هشام والرجوع إلى البدائع والروض فى أنبتت سبع مهمم وكذلك الجزء الأول من الفريدة.

# كَذَالِكَ نُخُرِ جُ ٱلْمَوْتَىٰ لَعَلَّكُمْ تَذَكُّرُونَ ﴿

#### الشرح والتحليل

 الموتى: فتح وتقليل الأزرق وكذلك أبي عمرو وإمالة حمزة والكسائى وخلف العاشر. ٢. لعلكم: ميم الجمع. ٣. تذكرون: بالتخفيف لمدلول (صحب) من فرش الأنعام. فأول التوقف هنا لحفص.

#### القراءة

♦ قالون. "حفص بالتخفيف. ' قالون بصلة المسيم والتشديد. ' الأزرق بالتقليل واندرج أبوعمرو. حمزة بالإمالة والتخفيف واندرج الكسائى وخلف العاشر.

#### قوله تعالى:

## وَٱلَّذِى خَبُثَ لَا يَخُرُجُ إِلَّا نَكِدًا ۚ

### الشرح والتحليل

١. نكدا: توقف أبوجعفر وحده فى القراءة بفتح الكاف والباقون بالكسر والشاهد: نكدا فتح (ئـــ) ـــما. ولاحظ أن يخرج هنا للكل بـــالفتح فى الياء وضم الراء. وفى الدرة وجه آخر لابن وردان بضم الياء وكسر الراء. ويسهل الجمع. ولا بأس من معرفة هذا الوجه من الدرة والانتفاع به فى الأداء.

لَقَدُ أَرْسَلُنَا نُوحًا إِلَىٰ قَوْمِهِ عِفْقَالَ يَعْقَوُم

ٱعْبُدُواْ ٱللَّهَ مَا لَكُم مِّنُ إِلَنهٍ غَيْرُهُ وَ

الشرح والتحليل

## قوله تعالى :

إِنِّنَ أَخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ يَوُمِ عَظِيمٍ ﴿

الشرح والتحليل

ان أخاف : فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبى عمسرو وأبى جعفسر.
 وللباقين الإسكان وهم على مراتبهم فى المد.٢ .عليكم : مسيم الجمسع.
 ويسهل الجمع.

لنراك : أحكام التقليل والإمالة من رب : الغنة لأصحابها.

قوله تعالى :

أُبَلِّغُكُمْ رِسَالَاتِ رَبِّي وَأَنصَحُ لَكُمْ وَأَعْلَمُ مِنَ ٱللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ ٢

الشرح والتحليل

١ أبلغكم : ميم الجمع. وتوقف أبي عمرو وحده بسكون الباء وتخفيف

اللام. والباقون بالفتح والتشديد والشاهد أبلغ الخف (حــــ) ـــــا. والتوقف أولا لصــلة ميم الجمع. لا وأعلم من الإدغــام وهــو أولا ليعقوب ويسهل الجمع بعد ذلك.

جاءكم أحكام الإمالة. ولاحظ هنا دقة الوجوه وبخاصة على السكت. ذكرً : خُلف الأزرق في الراء. من ربكم الغنة. لينذركم ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. فكذبوه ، فأنجيناه صلة هاء الضمير لابن كثير. بآياتنا أحكام البدل ووقف حمزة بالإبدال ياء والتحقيق. عمين هاء السكت ليعقوب بخلفه.

## ربع ﴿ وإلى عاد ﴾

غيرُ ؟ كسر الراء والهاء للكسائى وأبى جعفر وضمهما للباقين وسبق قريبا مع الشاهد. لنراك التقليل للأزرق والإمالة لأبى عمرو وللصورى بخُلفه عن ابن ذكوان ولحمزة والكسائى وخلف العاشر. من رب ، من ربك الغنة. أبلِّغكم التخفيف لأبى عمرو وحده وسبق قريبا. ناصح أمين ظاهر.

#### قوله تعالى

وَٱذْكُرُوٓاْ إِذْ جَعَلَكُمُ خُلَفَآءَ مِنَ بَعُدِ قَوْمِ نُوجٍ وَزَادَكُمُ فِي ٱلْخَلُقِ نَصُّطَةً ۚ

#### الشرح والتحليل

ا. واذكروا إذ المد المنفصل. ٢. إذ جعلكم الإدغام لأبي عمرو وهشام. ٣. حعلكم ميم الجمع. وزادكم إمالة حميزة والداجوين عين هشام. وللحلواني عنه الفتح. وأما ابن ذكوان ففتحه عن الأخفش طريق ابسن الأخرم. وللنقاش الوجهان. والمطوعي عن الصورى بالوجهين والرملي بالإمالة وجها واحدا. ولاحظ أنه يأتي على التوسيط للنقاش الفتح

والإمالة. ولا يأتي على الطول إلا الإمالة فقط هكذا في التحريــرات. ٤. بصطة: بالصاد نافع وأبوجعفر وشعبة والبزى وروح والكسائي. وبالسين دوری أبی عمرو وهشام وخلف عن حمزة ورویس وخلف العاشر. وبالوجهين قنبل والسوسي وابن ذكوان وحفص وخلاد. وتفصيل حفص كالآتي: يأتي على القصر والمد الوجهان في بصطة فهي أربعة. والخامس المد مع السكت ووجه السين هكذا في عمدة العرفان ، البدائع. ومعلــوم أنه ليس هنا سكت. ولقنبل السين طريـــق ابن مجاهد والصاد طريق ابن شنبوذ. وللسوسي أربعة وجوه أي على الإطلاق. وأما ابن ذكوان: فللمطوعي عن الصوري السين وزاد الأزميري الصاد له مـن المصـباح. وكذا الرملي بالسين في وجه وهو الذي في تلخيص أبي معشر والمبهج ورواية الشذائي عنه. والصاد طريق ابن الأخرم عـن الأخفـش وزيـــد والقباب كلاهما عن الرملي وله من المستنير وكفاية أبي العز والمصباح. (أي للرملي في وجه الصاد) وللنقاش الصاد وجها واحدا. اهـ. ملخصا من الروض. وأما خلاد فيختص سكت المد المنفصل دون المتصل له بوجه الصاد هكذا في الروض وشاهد الآية من فرش البقرة:

..... ويبصط سينه (فتي) (حـــ)ــوى

والضرورى مراجعة شرح التنقيح وتفاصيل الكتب بالجزء الأول من فريدة الدهر.

القراءة

♦ قالون بقصر المنفصل والإظهار في إذ جعلكم وإسكان المـــيم وفـــتح زاد
 والصاد في بصـــطة وانـــدرج الأصبهاني وحفـــص وروح. 'حفــص

بالسين وانـــدرج رويس. ٣ قالون بصلة الميم والصاد في بصطة واندرج البزى ووجه لقنبل. وأبوجعفر. قنبل بالوجه الثاني له وهو الســـين كمــــا شرح سابقًا. ٢ أبوعمرو بالإدغام وقراءة بسطة بالسين للراويين وانــــدرج هشام طريق الحلواني. السوسي بالصاد. ١ قالون بتوسط المنفصل وإسكان الميم والقراءة بالصاد واندرج الأصبهاني وشعبة ووحه لحفص ووحه لابن ذكوان كما يعلم مما سبق ووجه الفتح في تاء التأنيث للكسائي. وروح. ولا يأتي وجه السين لابن ذكوان على الفتح في زاد كمـــا يفهـــم مـــن التحليل السابق. حفص بالسين واندرج رويس وخلف العاشر. الكسائي بالقراءة بالصاد مع إمالة تاء التأنيث. النقاش بالإمالة في زاد والصــــاد في بصطة واندرج الصوري. الصوري بالسين ويفهم هذا مما سبق بالتحليل. قالون بصلة الميم والصاد في بصطة. أبوعمرو بالإدغام ووجــه الســين للراويين واندرج الحلواني عن هشام لأن له فتح زاد. السوسي بالصاد. الداجوين عن هشام بالإمالة في زاد والسين في بسطة. الأزرق بالطويــــل والصاد في بصطة ولا يندرج النقاش. النقاش بالإمالة في زاد والصـــاد في بصطة واندرج وجه لخلاد ولاحظ أنه ليس للنقاش على الطول إلا وجه الإمالة. خلاد بالسين والفتح في تاء التأنيث. خلاد بالصاد والإمالـــة. ثم بالسين والإمالة. خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو في نـــوح وزادكـــم المنفصل وترك الغنة لخلف والفتح فقط في تاء التأنيث وله وجه الســـين فقط. خلاد بالغنة والصاد والفتح فقط كما في البدائع وشــرح التنقــيح بالجزء الأول من فريدة الدهر على سكت المد المنفصل دون المتصل لــه. حمزة بالسكت العام وترك الغنة لخلف والسين في بسطة والوجهان في تاء التأنيث لأنما من النوع العام. خلاد بالغنة والصاد والفـــتح. ثم بالســـين والفتح. ثم بالصاد والإمالة. ثم بالسين والإمالـــة. ولاحـــظ في التحريـــر

ووجوه الأداء لهذه الآية حافز هام لأصحاب الهمم فى العكـــوف علـــى خدمة القرآن الكريم وقراءاته وتحريراته والله الموفق.

آلافي بدل الأزرق وأحكام المتصل. أجئتنا إبدال الهمز لأبي عمرو بخلفه وأبي جعفر. وليس لورش من طريقيه إبدال. يعبدوا آباؤنا وقف حمزة بالتحقيق والإبدال واوا كلاهما على التسهيل مع المد والقصر في المتوسطة. فأتنا إبدال الهمز لورش من طريقيه ولأبي عمرو بخلفه ولأبي جعفر. وقع عليكم الإدغام من ربكم الغنة. ولاحظ جوازها على الإدغام لأبي عمرو وتعينها لروح وليست لرويس من المصباح. فانتظروا خُلف الراء للأزرق ولا يأتي التفخيم على توسط البدل. فأنجيناه صلة هاء الضمير لابن كثير. دابر الترقيق وجها واحدا للأزرق. مؤمنين هاء السكت وإبدال الهمز. مالكم من إله غيره سبق كسر الراء والهاء للكسائي وأبي جعفر وللأزرق الوجهان في الراء. قد حاءتكم لا يخفي. من ربكم الغنة. لكم آية لاحظ تحرير حمزة في أحكام تاء التأنيث مع مراتب السكت. تأكل ، فيأخذكم ، عذاب ألسيم وقفا لا يخفى.

<u>تحويو لحمزة</u>

<u>بسوء</u> <u>عذاب أليم</u>

ترك نقل ، تحقيق ، سكت

سكت نقل لخلف ، نقل ، سكت لخلاد

والشاهد

وعن خلف مع سكت كل فلا تقف بسكت كمن أجر بل النقل نقلا قوله تعالى:

وَٱذْكُرُوٓاْ إِذْ جَعَلَكُمُ خُلَفَآءَ مِنْ بَعُدِ عَادٍ وَبَوَّ أَكُمٌ فِى ٱلْأَرُضِ تَتَّخِذُونَ مِن سُهُولِهَا قُصُورًا وَتَنْحِتُونَ ٱلْجِبَالَ بُيُوتًا

## الشرح والتحليل

ا واذكروا إذ : المد المنفصل بم إذ جعلكم : الإدغام لأبي عمرو وهشام. ٣ جعلكم : ميم المحمع بم الأرض : أحكام النقل والسكت وأول التوقف هنا للأصبهان به بيوتا : بكسر الباء قالون وابن كثير وابن عامر وشعبة وحمزة والكسائى وحلف والباقونوهم : ورش وأبوعمرو وحفص وأبوجعفر ويعقوب بضم الباوالشاهد :

بيوت كيف جا بكسر الضم (ك) مرد)ن (صحبة) (ب) لئ .... القراءة

قالبون و لم يندرج معه أحد. حفص بضم بيوتا وانسدرج يعقسوب. الأصبهاني بالنقل وضم بيوتا. قالون بصلة الميم وكسر بيوتا وانسدرج ابن كثير. أبو حعفر بضم بيوتا. أبو عمرو بالإدغام وضم بيوتا. الحلواني عن هشام على هذا الوجه بكسر بيوتا. قالون بتوسط المنفصل وكسر بيوتا واندرج ابن ذكوان وشعبه والكسائي وحلف العاشر. حفص بضم بيوتا واندرج يعقوب. الأصبهاني بالنقل وضم بيوتا. ابسن ذكوان بالسكت وكسر بيوتا واندرج إدريس. حفص على هذا الوجه بضم بيوتا. قالون بصلة الميم وكسر بيوتا. أبو عمرو بالإدغام وضم بيوتا. هشام على هذا الوجه بكسر بيوتا. الأزرق بالطويل والنقل وضم بيوتا. النقاش بترك السكت في الأرض وكسر بيوتا واندرج خلاد. النقاش بالسكت في الأرض وكسر بيوتا الغنة في موضعيها والسكت في الأرض وكسر بيوتا. علاد بالغنة في موضعيها والسكت في الأرض وكسر بيوتا. حلاد بالغنة خلف عن حمزة بترك المنت في الارض. حمزة بسكت المسد المنفصل وترك الغنة في الواو. خلاد على هذا الوجه بالغنة.

آلاء : بدل الأزرق وأحكام المتصل.

#### قوله تعالى:

قَالَ ٱلْمَلَا ٱلَّذِينَ ٱسْتَكُبَرُواْ مِن قَوْمِهِ عَلِلَّذِينَ ٱسْتُضْعِفُواْ لِمَنْ ءَامَنَ مِنْهُمُ

أَتَعْلَمُونَ أَنَّ صَلِحًا مُّرْسَلٌ مِّن رَّبِّهِۦ ۚ

## الشرح والتحليل

١. قال: ابن عامر وحده بزيادة واو للعطف والشاهد: وبعد المفسدين الواو (كُـ) ــم. ٢. لمن آمن: أحكام النقل والسكت. ٣. منهم: ميم الجمع.
 ٤ من ربه: الغنة لأصحابها ولاحظها لابن الأخرم على السكت علـــى قراءته وقال الملأ فانتبه. ويسهل الجمع بعد ذلك.

كافرون: هاء السكت ليعقوب بخُلفه. وخُلف الأزرق في الراء ، ولاحظ أنه لا يأتى تفخيم المضمومة على توسط البدل للأزرق. أمر رجم، الإدغام والإخفاء لأبي عمرو وبخلفه. والإدغام فقط ليعقوب بخلفه. يا صالح ائتنا: إبدال الهمز حالة وصل صالح بلفظ ائتنا ورش من طريقيه وأبي عمرو بخلف وأبي جعفر سواء وقفوا على ائتنا أم وصلوه بما بعده. وكذلك حمزة في الوقف على ائتنا وللجميع عند الابتداء بلفظ ائتنا بممزة وصل مكسورة بعدها ياء ساكنة مدية. وهنا الخلاف في البدل للأزرق عند الابتداء بما كما حققه في كتب الأزرق. دارهم: التقليل للأزرق والإمالة لأبي عمرو والصورى بخُلف عن ابن ذكوان ودورى الكسائي. ولكن لا: الغنة لأصحابها ولاحظ دقة عن ابدغام ولاحظه على المد لروح. ماسبقكم: الإدغام ولاحظه على المد لروح. ماسبقكم: الإدغام ولاحظه على المد لروح. ماستقكم: الإدغام ولاحظه على المد لروح. السكت على الإدغام ليعقوب. ولاحظ دقة الجمع.

#### قوله تعالى:

# إِنَّكُمُ لَتَأْتُونَ ٱلرِّجَالَ شَهُوَةً مِّن دُونِ ٱلنِّسَآءِ

## الشرح والتحليل

١٠ إنكم: همزة واحدة على الخبر نافع وحفص وأبوجعفر والباقون همزتين على الإستفهام. فابن كثير ورويس بتسهيل الثانية بلا إدخال. وأبوعمرو بالتسهيل مع الإدخال. والباقون بالتحقيق بدون إدخال. ولهشام وجه ثان وهو التحقيق مع الإدخال. وهذا الموضع هو أول المواضع السبعة المذكرة في التحريرات بالجزء الأول من الفريدة والتي سنوالي بيالها في الجمع بعد إن شاء الله ويفهم هذا من التحريرات والشاهد في الآية من باب الهمزتين من كلمة. أثنكم الأعراف (ع) سن (مدا). والترجمة معطوفة على الإخبار وشاهد الإدخال وعدمه من نفس الباب: والمد قبل الفتح والكسر (ح) حر ... (ب) سن (ث) ق (ل) هم الخلف. فالمخلف خاص هشام. ٢. لتأتون: إبدال الهمز لورش من طريقيه ولأبي عمرو بخلفه ولأبي جعفر. وأول التوقف هنا لورش ويلاحظ الإبدال على قراءته.

#### القراءة

♦ قالون بممزة واحدة فى إنكم وتحقيق همز لتأتون وتحقيق الهمز والطويل فى النساء للوقف واندرج حفص. ٢ ورش بإبدال الهمز والطويل. ١ قالون بصلة ميم الجمع. أبوجعفر بإبدال الهمز. ابن كثير بالتسهيل كما شرح وصلة الميم. أبوعمرو بالتسهيل مع الإدخال ووجهى الهمز. هشام بتحقيق الهمزتين مع الإدخال والوقف على النساء بالتحقيق ثم بالوجوه الخمسة. ثم بتحقيق الهمزتين بدون إدخال والوقف بالتحقيق فقط. حمزة على هذا الوجه بالوقف بالوجوه الخمسة. رويس بالتسهيل بدون إدخال.

ملاحظة: تحرير هشام من شرح التنقيح بالجزء الأول من الفريدة بالسدورة

وليس هنا مد منفصل ليجرى التحرير عليه كما هناك. وخلاصة التحرير أن الإدخال للحلواني وجه واحد على القصر. أما على التوسط فياتي عدم الإدخال من المبهج. وانظر تفاصيل الكتب بالجزء الأول من كتابي هذا.

فأنجيناه: صلة الهاء لابن كثير.عليهم: ضم الهاء لحمزة ويعقوب. مــن إلــه غيره: كسر الراء والهاء للكسائي وأبي جعفر.

قوله تعالى:

# قَدُ جَآءَتُكُم بَيِّنَةٌ مِّن رَّبِّكُمُّ

## الشرح والتحليل

١ قد جاءتكم: الإدغام وسبق كثيرا. ٢ . جاءتكم: المد المتصل والإمالة وميم
 الجمع. ٣ . من ربكم الغنة لأصحابها.

#### القراءة

♦ قالون. "قالون بالغنة. "قالون بصلة الميم ووجهى الغنة. الأزرق بالطويل وترك الغنة. ابن ذكوان بإمالة جاءتكم مع التوسط ووجهى الغنة. النقاش بالطول ووجهى الغنة. أبوعمرو بالإدغام وفتح جاءتكم ووجهى الغنة. الداجوني عن هشام على هذا الوجه بالإمالة ووجهى الغنة. حمزة بالطول وترك السكت. ثم بالسكت.

بعد إصلاحها: تغليظ اللام للأزرق وجها واحدا. ووقف حمسزة بسالتحقيق والتسهيل. وليس على سكت المد المتصل إلا التحقيق وقفا فقطوالشاهد: ومنفصل عن مد أو عن محرك لدى سكت مد الوصل ليس مسهلا

قوله تعالى

ذَ لِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ إِن كُنتُم مُّؤْمِنِينَ

الشوح والتحليل

١٠ ذلكم ميم الجمع. ٢. خير لكم الوجهان في السراء الأزرق والغنة لأصحابها. ٣. لكم إن ميم الجمع المهموزة. ٤ مؤمنين إبدال الهموز وهاء السكت.

#### القراءة

♦ قالون. أبوعمرو بإبدال الهمز واندرج حمزة. يعقوب بهاء السكت. الأزرق على تفخيم خير بالصلة الطويلة وإبدال الهمز. الأصبهانى بالصلة المقصورة في الميم المهموزة. ثم بمد الصلة مع إبدال الهمز. ابن ذكوان بالسكت وتحقيق الهمزة. حمزة في الوقف بالإبدال. "قالون بالغنة على ما تجوز عليه من الوجوه السابقة. الأزرق بترقيق الراء وقراءته. قالون بصلة الميم. أبوجعفر بإبدال الهمز. قالون بمد الصلة. الغنة على الوجوه السابقة.

#### 

## الجزء ﴿ قال الملأ ﴾

انتبه لهاء السكت ليعقوب فى كثير من رءوس الآى. نجانا: الفــتح والتقليــل للأزرق. والإمالة لحمزة والكسائى وخلف. شىء: أحكام الأزرق وحمــزة وبخاصة انتبه لتوسط حمزة. حيرٌ: الوجهان فى الراء للأزرق. إذًا لخاســرُون: الغنة والوجهان فى الراء للأزرق. دارهم: سبق قريبا.
قوله تعالى:

ٱلَّذِينَ كَذَّبُواْ شُعَيْبًا كَأَن لَّمُ يَغُنَواْ فِيهَا ۚ

## الشرح والتحليل

١. كأن لم: الغنة ، وتسهيل الهمز للأصبهاني ووقف حمرزة على كأن بالتسهيل ، التحقيق. ويسهل الجمع.

والكسائى وحلف. كافرين: أحكام الإمسالة وسبق كثيرا ولاحظ الفتح فقط والكسائى وحلف. كافرين: أحكام الإمسالة وسبق كثيرا ولاحظ الفتح فقط فيها على السكت لابن ذكوان. نبئ: بالهمز لنافع وحده. البأساء: إبدال الهمز لأبى عمرو بخلفه. ولأبى جعفر. وليس لورش من طريقيه.

وَلَوْ أَنَّ أَهُلَ ٱلْقُرَىٰ ءَامَنُواْ وَٱتَّقَواْ لَفَتَحُنَا عَلَيْهِم بَرَكَنتِ مِّنَ ٱلسَّمَآءِ وَٱلْأَرُضِ وَلَنكِن كَذَّبُواْ فَأَخَذُنَنهُم بِمَا كَانُواْ يَكُسِبُونَ ۞

## الشرح والتحليل

القرى آمنوا: المد المنفصل وأحكام
 القرى آمنوا: المد المنفصل وأحكام
 التقليل والإمالة. ٣. لفتحنا: بالتشديد لابن عامر وابن وردان. وابن جماز
 ورويس بخلفهما والشاهد بفرش الأنعام: فتحنا اشدد (ك) \_\_\_\_\_لف...

(خر) للأعراف وخُلفا (ذ) ق (غر) للتوقف لهشام طريق الحلواني. ٤ . عليهم: ميم الجمع. وضم الهاء ليعقوب. وسبق توقف همزة.

#### القراءة

♦ قالون واندرج حفص. ٤ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير ووجه لابن جماز. روح بضم عليهم وليس لرويس تخفيف في لفتحنا علمي القصر. ٣هشام بالتشديد وهذا طريق الحلواني. أبوجعفر بصلة الميم. رويس بضم هاء عليهم. ٢ قالون بتوسط المنفصل واندرج عاصم. قالون بصلة المسيم. يعقوب بضم هاء عليهم. ابن عامر ماعدا الرملي بتشديد لفتحنا وذلك لأن للمطوعي الفتح والإمالة في ذات الراء وليس للرملي إلا الإمالية. رويس على هذا الوجه بضم عليهم. أبوعمرو بقراءة القرى بالإمالة وقصر المنفصل وتخفيف لفتحنا. ثم بالتوسط في المنفصل والتحفيف واندرج الكسائي وخلف العاشر. الصوري على هذا الوجه بالتشديد في لفتحنا. النقاش بالطويل والتشديد في لفتحنا ولاحظ له عدم الإمالة في القرى. حمزة على ترك السكت في المفصول بإمالة القرى وطويل المنفصل وتخفيف لفتحنا وضم عليهم وسكت أل. ثم بترك السكت في الأرض. ١ الأزرق بالنقل والتقليل في القرى وطويل المنفصل وقصر البدل والتخفيف في لفتحنا. ثم بتوسط ومد البدل. الأصبهاني بفتح القرى مع قصر وتوسط المنفصل. ابن ذكوان ماعدا الرملي بالسكت في المفصول ، أل والتوسط في المنفصل والفتح في القرى والتشديد في لفتحنا. حفص على هذا الوجه بتخفيف لفتحنا. النقاش بفتح القرى والطويل والتشديد في لفتحنا. الرملي بالإمالة في القرى والتوسط في المنفصل وتشديد لفتحنا. إدريسس على هذا السكت بالتحفيف في لفتحنا. حمزة بإمالة القسري وطويل المنفصل مع ترك السكت فيه وضم هاء عليهم وقراءتـــه بـــالتخفيف في

لفتحنا. ثم بالسكت في المد المنفصل. ثم بالسكت العام.

#### قوله تعالى:

أَفَأَمِنَ أَهُلُ ٱلْقُرِينَ أَن يَأْتِيَهُم بَأْسُنَا بَيَنْتًا وَهُمُ نَآبِمُونَ ۗ

## الشرح والتحليل

افأمن: توقف الأصبهاني وحده في تسهيل الهمزة الثانية والشاهد بباب الهمز المفرد. ٢. القرى أن: المد المنفصل وأحكام الإمالة. ٣. أن يأتيهم: إبدال الهمز وهو هنا أولا لأبي جعفر مع صلة الميم. وله أيضا إبدال همنز بأسنا. ولاحظ الإبدال لأبي عمرو بخلفه في الموضعين. مع عدم الإبدال لورش من طريقيه في بأسنا. فانتبه وأول التوقف هنا لقالون في صلة الميم.
 نائمون: هاء السكت ليعقوب بخلفه. ووقف حمزة بالتسهيل مع المد والقصر.

#### القراءة

♦ قالون. أيعقوب بهاء السكت. تقالون بصلة الميم. أبوجعفر بالإبدال في الموضعين وصلة الميم. أقالون بالتوسط في المنفصل وإسكان الميم. ثم بالصلة. الأزرق بالتقليل وقراءته الخاصة. أبوعمرو بإمالة القرى وقصر المنفصل ووجوهه الخاصة. ويعطف عليه غيره من النقاش ومن المميلين مع ملاحظة ترك الغنة مع الياء للضرير ومع الياء والواو لخنف عن حمزة. الأصبهاني بتسهيل الهمزة الثانية وقراءته الخاصة.

## قوله تعالى:

أَوَ أَمِنَ أَهُلُ ٱلْقُرَىٰ أَن يَأُتِيَهُم بَأْسُنَا ضُحًى وَهُمْ يَنْعَبُونَ ٢

## الشرح والتحليل

أو أمن قراءة نافع وابن كثير وابن عامر وأبي جعفر بسكون الواو وورش على أصله في النقل. والباقون بفتح الواو. والشاهد أو أمين الإسكان لاحظ (ك) م (حرم) فأول التوقف هنا لورش. وعلى قراءة الإسكان لاحظ سكت ابن ذكوان وحده.
 ٢. القرى أن المد المنفصل وأحكام الإمالة.
 ٣. يأتيهم توقف قالون في صلة ميم الجمع. ولاحظ التفصيل في نسوعى الهمز كما في الآية السابقة.

#### القراءة

♦ قالون. "قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. أبو جعفر بإبدال الهمز وصلة الميم. 'قالون بتوسط المنفصل وإسكان الميم. ثم بصلة الميم. انقاش بالطويل. الصورى بإمالة القرى والتوسط فى المنفصل. 'الأزرق بالنقل وتقليل القرى وطويل المنفصل وإبدال الهمز فى يأتيهم وعدم إبداله فى بأسنا. الأصبهاني على هذا الوجه بفتح القرى وقصر وتوسط المنفصل. أبوعمرو بقراءة أو أمن بفتح الواو وإمالة القرى وقصر المنفصل وتحقيق الهمز. ثم بإبدال الهمز فى الموضعين. ثم بتوسط المنفصل وتحقيق الهمسز، وإبداله. الضرير بترك الغنة فى الياء. عاصم بالتوسط واندرج يعقوب. حفص بالقصر واندرج يعقوب. حمزة بالإمالة والطويل وترك الغنة لخلف. حفص بالقصر واندرج يعقوب. المد لكل من راوييه. ابن ذكوان ماعدا الرملى بالمالة القرى مع التوسط.

أفأمنوا تسهيل الهمزة الثانية للأصبهاني وحده والشاهد بالباب. الخاسرونة خُلف الأزرق في الراء. أن لو: الغنة لأصحابها وتمتنع للحلواني على المد وتأتى لابن الأخرم على السكت. نشاء أصبناهم إبدال الهمزة الثانية واوا مفتوحة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر

ورويس. وللباقين تحقيقهما. ولاحظ وقف حمزة على أن لونشاء أصبناهم بالتحقيق ، الإبدال واوا ولايأتي على سكت الكل إلا التحقيق ونطبع على : الإدغام.

قوله تعالى :

## تِلُكَ ٱلْقُرَىٰ نَقُصُّ عَلَيْكَ مِنْ أَنْبَآبِهَاۚ

## الشرح والتحليل

ا القرى: أحكام التقليل والإمالة وسبقت كثيرا ولاحظ إمالة الرملي على السكت. ٢ . من أنبائها: أحكام النقل والسكت. ولاحظ أحكام الوقف لحمزة على من أنبائها بالنقل والتحقيق والسكت مع التسهيل مع المد المتصل. والقصر في الهمزة المتوسطة. ٣ . أنبائها: أحكام المد المتصل.

#### القراءة

♦ قالون. النقاش بالطويل. الأصبهاني بالنقل. ابن ذكوان بالسكت وتوسط المتصل. النقاش بالطويل. الأزرق بالتقليل. أبوعمرو بالإمالة وتوسط المتصل واندرج خُلف الصورى واندرج الكسائى وخلف العاشر. حمزة على التحقيق في المفصول بالتسهيل مع المد والقصر. الرملي بالسكت وتوسط المتصل. حمزة على السكت بالتسهيل مع المد والقصر. حمزة بالنقل والتسهيل مع المد والقصر.

## قوله تعالى :

وَلَقَدُ جَآءَتُهُمٌ رُسُلُهُم بِٱلْبَيِّنَاتِ فَمَا كَانُواْ لِيُؤْمِنُواْ بِمَا كَذَّبُواْ مِن قَبْلُ

## الشرح والتحليل

القد جاءةم : الإدغام لأبى عمرو وهشام وحمزة والكسائى وخلف
 العاشر . ٢ . جاءةم : أحكام الإمالة والمتصل وسبقت كثيرا وأول التوقف

لقالون فى صلة ميم الجمع. رسلهم: إسكان السين لأبى عمرو وحده وضمها للباقين. ٣. ليؤمنوا: إبدال الهمز. وهو أولا للأصبهان. ويسهل الجمع بعد ذلك.

الكافرين: التقليل لورش والإمالة لأبى عمرو والصورى بخُلفه عن ابن ذكوان ودورى الكسائى ورويس. ولاحظ أحكام هاء السكت ليعقوب بخُلفه ولاتأتى فى هذا النوع على المد ولا على الإدغام العام.

#### قوله تعالى:

تُمَّ بَعَثُنَا مِنْ بَعُدِهِم مُّوسَىٰ بِعَايَىتِنَاۤ إِلَىٰ فِرُعَوُنَ وَمَلَإِيْهِۦ فَظَلَمُواْ بِهَاؖ

الشرح والتحليل

١ . بعدهم: ميم الجمع. ٢ . موسى: أحكام التقليل والإماله وأول التوقف هنا لتقليل الأزرق. ٣ . بآياتنا إلى: وحوه البدل للأزرق ومراتب المنفصـل. ظلموا: تغليظ اللام للأزرق بخلفه وملحص تحريــر الأزرق في الآيــة أن الترقيق في لام ظلموا لا يأتي إلا على فتح ذات الياء ، مد البدل.

#### القراءة

♦ قالون. " قالون بتوسط المنفصل. الأزرق على فتح موسى بقصر البدل وطويل المنفصل وتغليظ لام ظلموا. ولا يأتى ترقيق اللام إلا على فــتح ذات الياء ومد البدل. النقاش بترقيق اللام فى ظلموا. الأزرق بتوسط البدل وتغليظ اللام فقط. ثم بمد البدل والتغليظ والترقيق فى الله م الأزرق بالتقليل وقصر البدل مع تغليظ اللام فقط. ثم بالتوسط ، المد فى البدل والتغليظ فقط. أبوعمرو على تقليل لفظ موسى بقصر وتوسط المنفصل. حمزة بالإمالة وترك السكت فى المد. ثم بالسكت فيه. الكسائى بالتوسط واندرج خلف العاشر. القالون بصلة الميم ووجهى المنفصل.

من رب: الغنة.

قوله تعالى

# حَقِيقٌ عَلَىٰٓ أَن لَّا أَقُولَ عَلَى ٱللَّهِ إِلَّا ٱلْحَقَّ

الشرح والتحليل

١ على أن نافع وحده بفتح الياء مشددة. والباقون بالألف لفظا والشاهد على على (الله. ٢ أن إلا الغنة. ٣ إلا أقول المد المنفصل والطويل هنا للأزرق فقط. ثم على قراءة الباقين ينتقل المد المنفصل إلى أول الآية. ومراتبهم فيه المتخفى. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى

قَدُ جِئْتُكُم بِبَيِّنَةِ مِّن رَّبِّكُمْ فَأَرْسِلُ مَعِيَ بَنِيَّ إِسْرَ آءِيلَ ا

الشرح والتحليل

قد جئتكم الإدغام لأبي عمرو وهشام وحميزة والكسيائي وخلف. ٢ جئتكم ميم الجمع وإبدال الهمز لأبي عمرو بخلفه وأبي جعفر. ولاحظ عدم الإبدال في جئتكم لورش. ٣ من ربكم الغنة. ٤ معى فتح ياء الإضافة لحفص وحده والإسكان للباقين. ٥ بني إسرائيل المد المنفصل. ولاحظ في إسرائيل أبوجعفر بالتسهيل مع المد والقصر وسبق توقفه.

#### القراءة

♦قالون. °قالون بالتوسط في المد المنفصل ولاحظ الاندراج. الأزرق بالطويل في المنفصل وثلاثة إسرائيل بالطول ثم التوسط ثم القصر واندراج النقاش على الثلاثة وقفا. 'حفص بفتح ياء الإضافة وقصر وتوسط المنفصل. "الغنة على ما تجوز عليه مما سبق وهي لغير (صحبة)، الأزرق. 'قالون بصلة الميم وإسكان ياء معى وقصر المنفصل واندرج ابسن

كثير. ثم بالتوسط في المنفصل. الغنة على ما سبق لقالون وابسن كسثير. أبو جعفر بإبدال همز جئتكم وصلة الميم وقصر المنفصل ، التسهيل في إسرائيل مع المد والقصر. ثم بالغنة. أبو عمرو بالإدغام وتحقيق الهمنز في حئتكم وقصر المنفصل واندرج الحلواني. ثم بالتوسط في المنفصل واندرج هشام والكسائي وخلف العاشر. حمزة بالطويل وترك السكت والوقف بالتسهيل مع المد والقصر في إسرائيل ثم بالسكت والتسهيل مع المد والقصر. ثم بالإدغام والتسهيل مع المد والقصر. ثم بالإدغام والتسهيل مع المد والقصر. ثم بالإدغام والتسهيل مع المد والقصر. الغنة على ما تجوز عليه مما سبق. أبو عمرو بالإدغام وإبدال الهمز في جئتكم وقصر وتوسط المنفصل. أبو عمرو بالغنة على ماسبق له.

حثت : إبدال الهمز لأبى عمرو بخُلفه وأبى جعفر وحمزة وقفا. وليس لورش من طريقيه. فأب عمرو بخُلفه. ولأبى جعفر ولحمزة وقفا.فألقى : أحكام التقليل والإمالة.عصاه : صلة الهاء لابن كـــثير. لساحرٌ : الوجهان للأزرق في الراء.

قوله تعالى :

قَالُوٓا أَرْجِهُ وَأَخَاهُ وَأَرْسِلُ فِي ٱلْمَدَآبِنِ حَدشِرينَ ١

## الشرح والتحليل

١. قالوا أرجه: المد المنفصل. ٢. أرجه: بكسر الهاء بدون صلة وبدون همز قالون ووجه لابن وردان.أرجهي : بصلة الهاء بدون همز ورش والكسائى وخلف العاشر وابن جماز. والوجه الثانى لابن وردان.أرجئهو: بالهمز وضم الهاء مع الصلة لابن كثير ووجه لهشام من طريقيه على ما سيأتى بعد من التحرير.أرجئه : بالهمز وضم الهاء بدون صلة لأبي عمرو والوجه الثانى لهشام مع ملاحظة أن هذا الوجه له طريق الداجونى. ويعقوب وجها واحدا. ووجه لشعبة.أرجئه: بالهمز وكسر الهاء بدون صلة لابن ذكوان.

أرجهْ: بدون همز وبسكون الهاء عاصم بخُلف شعبة وحمزة وجها واحـــدا فالمجموع ٦ قراءات. والشاهد:

وهمسز أرجئه (كـــ)ـــسا (حقا) وهـــا

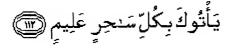
فاقصر (حما) (بس)سن (مس)سل وخُلف (خس)سذ(لس)سها وأسكنن(فُس)سز (لَس)سسل وضم

(حسق) وعن (شعبسة) كرابصر) انقلل وشاهد هشام من شرح التنقيح: وأرجئه للداجوبي فاقصر بخلفه. روى الداجويي في أرجئه في الموضعين بالقصر والصلة. وروى الحلواني الصلة فقط اهد.

#### القراءة

قالون بقراءة أرجه وقصر هاء الضمير واندرج وجه لابن وردان. واندرج ابن الأصبهاني بقراءة أرجهي واندرج الوجه الثاني لابن وردان. واندرج ابن جماز. ابن كثير بقراءة أرجئهو وصلة هاء الضمير. الحلواني عن هشام على هذا الوجه بقصر هاء الضمير. أبوعمرو بقراءة أرجئه واندرج يعقوب يعقوب على هذا الوجه بهاء السكت. حفص بقراءة أرجهي واندرج الكسائي بتوسط المنفصل وقراءة أرجه. الأصبهاني بقراءة أرجهي واندرج الكسائي وحلف العاشر. أبوعمرو بقراءة أرجئه واندرج وجه للداجويي عن هشام وجمد لشعبة واندرج يعقوب. هشام من طريقيه بقراءة أرجئهو بالصلة. ابن ذكوان بقراءة أرجئه بدون صلة كما شرح. عاصم بقسراءة أرجئه للراويين. الأزرق بالطويل في المنفصل وقراءة أرجهي. النقاش بقاءة أرجئه.

## قوله تعالى :



الشرح والتحليل

١. يأتوك: إبدال الهمز. ٢. ساحر: توقف حمزة والكسائى وخلف في القراءة بتشديد الحاء وألف بعدها والشاهد: وسحار (شفا) مع يونس في ساحر. ولاحظ في قراءة سحار إمالة دورى الكسائى وحده. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

وَجَآءَ ٱلسَّحَرَةُ فِرُعَونَ قَالُوٓا إِنَّ لَنَا لَأَجُرًا إِن كُنَّا نَحُنُ ٱلْغَلِيِينَ ٣

الشرح والتحليل

١. وجاء: الطويل والإمالة وهي لهشام بخلفه ولاتأتي علمي القصر لأنها للداجوين. وله الفتح من الكافي. ولابن ذكوان وحمزة وخلف. ٢. قالوا إن: المد المنفصل. ٣. إن لنا: همزة واحدة على الخبر نافع وابسن كسثير وحفص وأبوجعفر. والباقون بممزتين على الإستفهام وهم على أصولهم في التسهيل والإدخال وعدمهما كما سيأتي في القراءة والشاهد: أئن ... لنا بما (حرم) (ع\_) سلا. فقوله بما عائد على سورة الأعسراف المسذكورة سابقا والترجمة معطوفة على الإخبار . ٤ . لأجرا إن : الأصبهاني في النقل. ولاحظ لهشام أنه عند القراءة بقصر المنفصل لا يأتي إلا الفصل في أئن أي الإدخال وعلى المد الوجهان كما في تحرير قوله تعالى ( ولوطا إذ قال لقومه ) . إلى قوله تعالى (من دون النساء) . بالربع السابق. فانظره في التحريرات وخلاصته أن الجمهور عن الحلواني على الإدخال وروى عنه عدم الإدخال في المبهج من طريق الجمال عن الحلواني وطريقـــه توســط المنفصل وتحقيق الهمز المتطرف وقفا. والجمهور عن الداحويي على عدم الإدحال وروى عنه في المبهج الإدخال من طريق الشذائي وقطع بــه في غاية أبي العلاء ونص الداني عليه. وأطلت في وجوه الكتب هنا عنن

الحلواني والداحوني عن هشام للانتفاع بوحوه الكتب المعتمدة وكليها تصلح للقراءة بمضمنها.

#### القراءة

 ♦ قالون واندرج ابن كثير وحفص وأبـوجعفر. ١٠ الأصـبهاني بالنقــل. " أبوعمرو بممزتين في أئن مع تسهيل الثانية و الإدخال. هشمام طريق الحلواني بممزتين محققتين مع الإدخال. رويس بممزتين مع تسهيل الثانيــة بدون إدخال والوجهين في هاء السكت. روح بتحقيق الهمزتين مع عدم الإدخال والوجهين في هاء السكت. ٢ قالون بتوسط المنفصل وانـــدرج حفص. الأصبهاني بالنقل. حفص بالسكت. أبوعمرو بممزتين مع تسهيل الثانية والإدخال. هشام بتحقيق الهمزتين مع الإدخال للحلواني. ثم بعدم الإدخال من الطريقين واندرج شعبة والكسائي وروح ولا تأتي لروح هاء السكت. رويس بالهمزتين مع تسهيل الثانية بدون إدخال والوقف بترك هاء السكت إذ أنها لا تأتى على المد. ' ورش بالطويل في المتصل والمنفصل والإخبار في إن لنا والنقل. الداجوبي عن هشام بإمالـــة جـــاء والتوسط في المنفصل وتحقيق الهمزتين مع عدم الإدخال وانـــدرج ابــن ذكوان وخلف العاشر. ابن ذكوان بالسكت واندرج إدريس. الداجويي عن هشام بتحقيق الهمزتين مع الإدخال وإنظر ما سبق من التحريرات. النقاش بالطويل والإمالة في جاء وطويل المنفصل وتحقيق الهمزتين مع عدم الإدحال وبترك السكت. ثم بالسكت واندرج حمزة في الوجهين. حميزة بسكت المد المنفصل فقط ثم بالسكت العام.

نعــم: بكسر العين للكسائى وحده. نكـون نحن: الإدغام ولا حظ دقــة وجوهه لأبى عمرو ويعقوب بدون امتناعات. الملقين ونظائرها بالربع: وجهـاها هاء السكت ليعقوب. قال ألقوا: وقف حمزة بالتحقيق، التسهيل. الناس: الفتح والإمالة لدورى أبى عمرو بدون امتناعات. جاءوا: أحكام الإمالة وبدل

الأزرق.

## ربع ﴿ وأوحينا إلى موسى ﴾

قوله تعالى:

♦ وَأُوحَيننا إِلَىٰ مُوسَىٰ أَن أَلْقِ عَصاكَ فَإِذَا هِى تَلْقَفُ مَا يَأْفِكُونَ

## الشرح والتحليل

1. وأوحينا إلى: المد المنفصل. ٢. موسى: أول التوقف هنا وجه التقليل لأبى عمرو بخُلفه. ٣. أن ألق: الأصبهاني. ٤. هي تلقف: وجه تشديد التاء للبزى إذ أن له الوجهان. ٥. تلقف: وقراءة حفص وحده بسكون اللام وتخفيف القاف والشاهد: وخفف تلقف كلا (عـــــــــــــــــد. والباقون بالتشديد. ٦. مايأفكون:إبدال الهمز. وأوله هنا لأبي عمرو بخُلفه. ولاحظه لورش من طريقيه ولأبي جعفر ولحمزة في الوقف. ويسهل الجمع بعد ذلك.

وبطل: خُلف الأزرق فى تغليظ اللام وترقيقها وصلا والخلاف عنه كذلك فى الوقف. السحرة ساجدين: الإدغام.ولا تأتى هاء السكت على الإدغام. قوله تعالى:

قَالَ فِرْعَوْنُ ءَامَنتُم بِهِ عَقَبُلَ أَنْ ءَاذَنَ لَكُمُّ

## الشرح والتحليل

١. فرعون ءامنتم: همزتين الأولى محققة والثانية مسهلة وبدون إدحال بين الهمزتين مع إبدال الثالثة لقالون والأزرق والبزى وأبى عمرو وابن ذكوان وهشام طريق الحلواني والداجوني من طريق زيد. وأبى جعفر ولاحظ ثلاثة البدل للأزرق في الهمزة المسهلة. آمنتم: وقرأ همزة واحدة بعدها ألسف على الإحبار الأصبهاني وحفص ورويس. فرعون وءامنتم: قنبل بإبدال

يخلفه

الهمزة الأولى واوا خالصة مفتوحة حالة الوصل وحققها في الابتداء واختلف عنه في الهمزة الثانية فسهلها ابن مجاهد وصلا وابتداء وحققها ابن شنبوذ وصلا وسهلها ابتداء أأمنتم: همزتين محققتين. هشام من طريق الشذائي عن الداجوني. وشعبة وحمزة والكسائي وروح وخلف العاشر والشاهد:

المنتمو طـــه وفى الثــلاث عــن (ز)ن المنتمو طــه وفى الثــلاث عــن (حفــص) (رويــس) (الأصبــهانى) أخــبرن وحقق الثلاث (لــ)ـــى الخلف (شــفا) (صـــ)ــف (شـــ)ــم ءآلهتنا (شـــ)ــهد (كفى) والملك والأعــراف الاولى أبـــــدلا فى الوصــــل واوا (ز)ر وثـــــان سهــــلا

٢ .أن آذن : أحكام النقل والسكت. ٣ . آذن لكم : الإدعام.

#### القراءة

قالون بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية بدون إدخال ولاحسظ الانسدراج. أبوعمرو بالإدغام. الأزرق بالنقل وقصر البدل فقط لارتباطه بالبسدل في آمنتم. ابن ذكوان بالسكت. قالون بصلة المسيم وانسدرج البسرى وأبوجعفر. الأزرق بتوسط ومد البدل في موضعيه. الأصبهاني بقسراءة آمنتم بالإخبار والنقل. حفص على هذا الوجه بتسرك النقسل وانسدرج رويس. رويس بالإدغام. حفص بالسكت. هشام بالوجه الثاني له وهسو تحقيق الهمزتين. روح بالإدغام. حمزة بالسكت واندرج إدريسس. قنبسل بإبدال الهمزة الأولى واوا وتسهيل الثانية لابن مجاهد. ثم تحقيق الثانية لابن منبوذ وأخرت وجوه قنبل لارتباطها بكلمة فرعون ولا يخفسي ابتسداؤه بالهمزة الأولى مع تسهيل الثانية وجها واحدا.

مكرتموه: صلة هاء الضمير لابن كثير. منها أهلها: وقف حميزة بالتحقيق والسكت والتسهيل مع المد والقصر. من خلاف: الإخفاء مع المغنة لأبى جعفر. تنقم منا: الإدغام ولاحظه على المد لروح. أن آمنا: أحكام النقل والسكت. جاءتنا: أحكام الإمالة ووقف حمزة بالتسهيل مع المد والقصر. وآلهتك: بدل الأزرق ووقف حمزة بالتسهيل والتحقيق. وآلهتك قال: الإدغام عند الوصل.

قوله تعالى:

قَالَ سَنُقَتِّلُ أَبُنَآءَهُمُ وَنَسَّتَحُي مِنِسَآءَهُمُ وَإِنَّا فَوَقَهُمُ قَلِهِرُونَ سَ

## الشرح والتحليل

۱. قال سنقتل: نافع وابن كثير وأبوجعفر بفتح النون وإسكان القاف وضم التاء مخففه والباقون بضم النون وفتح القاف وكسر التاء مشددة والشاهد: سنقتل اضمما سواشده واكسر ضمه (كرر) (حما). ٢ أبناءهم: صلة ميم الجمع لقالون وابن كيثير وأبي جعفر. والطويل للأزرق. قاهرون. الوجهان في الراء للأزرق. وهاء السكت ليعقوب. والا امتناعات للأزرق بين اليائي والراء المضمومة. ويسهل الجمع بعد ذلك. موسى: لايخفى. ولاحظ الإطلاق للأزرق مع الراء المضمومة. واصبروا: الوجهان للأزرق في الراء. تأتينا: إبدال الهمز لجميع المبدلين. حئتنا: ليس لورش من طريقيه فيها إبدال. عسى: الفتح والتقليل للأزرق. وكذلك لدورى أبي عمرو وليس له هنا تحرير لعدم وجود المنفصل والإمالة لحمزة والكسائي

قوله تعالى :

وَقَالُواْ مَهُمَا تَأْتِنَا بِهِ مِنْ ءَايَةٍ لِّتَسُحَرَنَا بِهَا فَمَا نَحُنُ لَكَ بِمُؤْمِنِينَ

وخلف. والفتح للباقين. طائرهم: للأزرق الوجهان في الراء.

## الشرح والتحليل

١. تأتنا: إبدال الهمز لجميع المبدلين. ٢. من آية: النقل وانسكت وبدل الأزرق. ٣. آية لتسحرنا: الغنة لأصحابها. نحن لك: الإدغام والإخفاء لأبي عمرو. وليعقوب الإدغام فقط. ولاحظ تعين الغنة على الإدغام ليعقوب وجوازها لأبي عمرو. ٤. بمؤمنين: إبدال الهمز لدى الوقف وهاء السكت ليعقوب.

#### القراءة

♦ قالون. أحمزة بالوقف بالإبدال. يعقوب بهاء السكت. تقالون بالغنة. يعقوب بهاء السكت. ابن ذكوان يعقوب بهاء السكت. حمزة بالإبدال. ابن الأخرم بالغنة. الأزرق بالإبدال والنقل وقصر البدل وإبدال همز مؤمنين واندرج الأصبهاني. الأزرق بتوسط ، مد البدل. الأصبهاني بالغنة. أبوعمرو بترك النقل والإظهار ، الإدغام ، الإخفاء مع ملاحظة إبدال الهمز واندرج أبوجعفر على وجه الإظهار. أبوعمرو بالغنة والإظهار واندرج أبوجعفر. ثم بالإدغام والإخفاء.

عليهم الطوفان: كسر الهاء والميم لأبي عمرو وضمهما لحمسزة والكسائى ويعقوب وحلف العاشر وصلا. ولحمزة ويعقوب بضم الها؛ وقفا. مفصلات: تغليظ اللام للأزرق وجها واحدا. وقع عليهم: الإدغام. عليهم الرجز: مثل عليهم الطوفان. بني إسرائيل: بدل الأزرق بخُلفه وتسهيل أبي جعفر مع المد والقصر. ووقف حمزة بالتحقيق بدون سكت وبالسكت والنقل والإدغام كل ذلك على تسهيل المتوسطة مع المد والقصر ولاحظ عند النقل والإدغام كسر الياء. لنؤمن: إبدال السهمسز. بالغوه: صلة السهاء لابن كثير. الحسني ، إسرائيل: لاحظ الإطلاق بين الحسني ، إسرائيل للأزرق. كلمست ربك: أجمعوا على قراءها بالإفراد ويقف عليها بالهاء ابن كثير وأبوعمرو ويعقوب والكسائي. ويقف الكسائي عليها بالإمالة وجها واحدا.

#### قوله تعالى:

وَدَمَّرُنَا مَا كَانَ يَصْنَعُ فِرُ عَوْنُ وَقَوْمُهُ وَمَا كَانُواْ يَعْرِشُونَ سَ

## الشرح والتحليل

١. يعرشون: ابن عامر وشعبة بضم الراء والباقون بكسرها والشاهد: يعرشوا معا بضم الكسر (ص\_) اف (ك\_) معا بضم الكسر (ص\_) فوله تعالى:

وَجَنوَزُنَا بِبَنِي إِسُرَ آءِيلَ ٱلبَّحُرَ فَأَتَوا عَلَىٰ قَوْمٍ يَعْكُفُونَ عَلَىٰ أَصْنَامٍ لَّهُمُّ

## الشرح والتحليل

١٠ ببنى إسرائيل: المنفصل. ٢٠ إسرائيل: التسهيل مع المد والقصر لأبى جعفر. قوم يعكفون: ترك الغنة فى الياء. يعكفون: حمزة والكسائى وحلف العاشر بخلف عن إدريس بكسر الكاف. والباقون بضمها وهو الوجه الثانى لإدريس. والشاهد: ويعكفوا ... كسر ضمه (شفا) وعن إدريس خلفه. ٣. أصنام لهم: الغنة لأصحابها. ويسهل الجمع بعد ذلك.

آلهة: وقف الكسائي بالإمالة وجها واحدا. وأحكام حمزة في الوقف عليها وتحريرها مع المفصول والمنفصل تأتي بعد.

## تحرير لحمزة

· آ <u>هٰة</u>	المفصول	المنفصل
الفتح للراويين والإمالة لخلاد	ترك	ترك
الفتح ، الإمالة للراويين	سکت	تر <b>ك</b>
الفتح ، الإمالة للراويين	سکت	سکت

#### قوله تعالى:

وَإِذْ أَنجَ يُنَكُم مِّنْ ءَالِ فِرْعَوْنَ يَسُومُونَكُمْ سُوٓءَ ٱلْعَذَابُّ

الشرح والتحليل

ا وإذ أنجيناكم: النقل والسكت. ٢. أنجيناكم: ابن عامر وحده بألف بعد الجيم من غير ياء ولا نون. والباقون بياء ونون وألف بعدها والشاهد: وأنجانا احذفن ياء ونونا (ك) م. والتوقف هنا أولا لصلة الميم.
 ٣. سوء: الطويل. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

يُقَتِّلُونَ أَبُّنَآءَ كُمُ وَيَسْتَحُيُونَ نِسَآءَ كُمُّ

الشرح والتحليل

بقتلون: نافع وحده بفتح الياء وسكون القاف وضم التاء مخففة. والباقون بضم الياء وفتح القاف وكسر التاء مشددة. والشاهد: ويقتلون عكسه (۱)نقل. والترجمة معطوفة على سنقتل اضمما. ٢. أبناءكم: ميم الجمع والطويل. وبستحيون نساءكم: الإدغام. ووقف حمزة بالتسهيل مع المسد والقصر. ويسهل الجمع بعد ذلك.

من ربكم: الغنة.

## ربع ﴿ وواعدنا موسى ﴾

قوله تعالى:

♦ وَوَاعَدُنَا مُوسَىٰ ثَلَىثِينَ لَيْلَةً وَأَتُمَمُنَنهَا بِعَشْرٍ فَتَمٌّ مِيقَدتُ رَبِّهِ ٤ أَرُبَعِينَ لَيْلَةً
 أَرُبَعِينَ لَيْلَةً

## الشرح والتحليل

١. وواعدنا: أبوعمرو وأبوجعفر ويعقوب بدون ألف والباقون بالألف. والشاهد بفرش البقرة. ٢. موسى: أحكام التقليل والإمالة. ٣. ربه أربعين: المنفصل. وليس هنا لحمزة امتناعات في الوقف على تاء التأنيث. ويسهل الجمع بعد ذلك.

لأخيه: صلة الهاء لابن كثير. لأخيه هارون: الإدغام. قومي وأصلح: للكـــل إسكان ياء الإضافة.

قوله تعالى:

وَلَمَّا جَآءَ مُوسَىٰ لِمِيقَنتِنَا وَكَلَّمَهُ ورَبُّهُ وقَالَ رَبِّ أُرنِيٓ أَنظُرُ إِلَيْكَ ۚ

## الشرح والتحليل

ا . حاء: الطويل والإمالة. ٢ . موسى: أحكام التقليل والإمالة. ٣ . قال رب: الإدغام. ٤ . أرنى: إسكان الراء لابن كثير وأبي عمرو ويعقروب ولأبي عمرو أيضا اختلاس كسرة الراء من راويتيه والشاهد: أرنا وأرنى اختلف مختلسا (حرر) حرز وسكون الكسر (حق) . ولاحظ اتفاق الكل على إسكان ياء الإضافة فيها. ولاحظ أحكام المد المنفصل. ٥ . أنظر إليك: النقل والسكت. وأول التوقف هنا نقل الأصبهاني.

#### القراءة

♦ قالون. "الأصبهانى. أقالون بالتوسط فى المنفصل. الأصبهانى بالنقسل. حفص بالسكت. ابن كثير بالإسكان وقصر المنفصل واندرج أبوعمرو وبعقوب. أبوعمرو بالإسكان والتوسط واندرج يعقوب ثم بالاختلاس والقصر والتوسط. "أبوعمرو بالإدغام والإسكان والقصر وانسدرج يعقوب ثم بالاختلاس والقصر. روح بالإسكان والتوسط. أبوعمرو بالاختلاس مالختلاس مالختلاس معالية والإظهار والإسكان مع القصر والتوسط. ثم بالاختلاس معالية على والإظهار والإسكان مع القصر والتوسط. ثم بالاختلاس معالية على المنافية المنافية والإسكان معالية على المنافية والمنافية والإسكان معالية والمنافية والمناف

القصر والتوسط. ثم بالادغام والإسكان والقصر. ثم بالاختلاس والقصر. الكسائى بالإمالة وكسر أربى وتوسط المنفصل. الأزرق بالطويل فى جاء والفتح والتقليل وقراءته الخاصة. هشام طريق الداجوبى بالإمالة فى جاء وتوسط المنفصل واندرج ابن ذكوان. ابن ذكوان بالسكت. خلف العاشر على هذا الوجه بإمالة لفظ موسى وترك السكت. إدريسس بالسكت. النقاش بالطويل والإمالة فى جاء وترك السكت. ثم بالسكت. حمسزة بالإمالة فى لفظ موسى وترك السكت فى المد والوقف بالنقل والتحقيق بالإمالة فى لفظ موسى وترك السكت فى المد والوقف بالنقل والتحقيق بالسكت. ثم بالسكت فى المد المنفصل والوقف بالنقل والسكت ثم بالسكت العام والوقف بالنقل للراويين. ثم بالسكت لخلاد.

#### قوله تعالى:

قَالَ لَن تَرَنْنِي وَلَـٰكِينِ ٱنظُرُ إِلَى ٱلْجَبَلِ فَإِن

ٱستَقَرَّ مَكَانَهُ م فَسَوُفَ تَرَ لنِيَ

## الشرح والتحليل

ا. قال لن: الإدغام. ٢. ترانى: التقليل للأزرق والإمالة لأبى عمرو والصورى بخُلفه عن ابن ذكوان. وحمزة والكسائى وخلف العاشر. ٣. ولكن انظر: كسر النون لأبى عمرو وعاصم وحمزة ويعقوب. والضم للباقين والشاهد بفرش البقرة. ٤. انظر إلى: النقل والسكت. وأول التوقف هنا نقل الأصبهانى.

## القراءة

♦ قالون. أ الأصبهاني. ابن ذكوان ما عدا الرملي بالسكت. تا عاصم بكسر النون واندرج يعقوب. حفص بالسكت. تا الأزرق بالتقليل وضم النون والنقل. أبوعمرو بالإمالة وكسر النون ولاحظ الاندراج. حمزة بسكت

المفصول. الصورى عن ابن ذكوان بضم النون وترك السكت في المفصول واندرج الكسائى وحلف العاشر. الرملى بالسكت وانسدرج إدريسس. أبوعمرو بالإدغام والإمالة وكسر النون. يعقوب على هذا الوجه بالفتح. قه له تعالى:

فَلَمَّا تَجَلَّىٰ رَبُّهُ ولِلُجَبَلِ جَعَلَهُ و دَكَّا وَخَرَّ مُوسَىٰ صَعِقًا ۚ

الشرح والتحليل

ا. تجلى: أحكام التقليل والإمالة. دكا: حمزة والكسائى و حلف بالمد والهمز من غير تنوين وهم على مراتبهم فى المد وسبق توقفهم ولاحظ تــوقفهم ولاحظ سكت المتصل لحمزة والشاهد: ودكاء (شفا) ... فى دكا المــد.
٢. موسى: وجه التقليل لأبى عمرو وسبق توقف غيره. ويسهل الجمع بعد ذلك.

#### قوله تعالى:

فَلَمَّا أَفَاقَ قَالَ سُبُحَىنَكَ تُبُتُ إِلَيْكَ وَأَنَا ۚ أَوَّلُ ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴿

## الشرح والتحليل

١. فلما أفاق: المد المنفصل. ٢. أفاق قال: الإدغام. ٣. وأنا أول: بالمد لنافع
 وأبي جعفر والاحظ تقدم المنفصل. ٤. المؤمنين: إبدال الهمز.

#### القراءة

♦ قالون بإثبات الألف فى وأنا أول. أ الأصبهانى بإبدال الهمــز وانــدرج أبوجعفر. " ابن كثير بحذف الألف وتحقيق الهمز واندرج أبوعمرو وهشام طريق الحلوانى وحفص ويعقوب. أبوعمرو بإبدال الهمز. يعقوب بتحقيق الهمز والوقف بهاء السكت. " أبوعمرو بالإدغام وإبدال الهمز. يعقــوب بتحقيق الهمز وترك هاء السكت لألها لا تأتى على الإدغام كما لا تاتى على المد. القالون بالتوسط في المنفصل وإثبات الألف مع التوسط. الأصبهاني بإبدال الهمز. أبوعمرو بحذف الألف وتحقيق الهمز. ثم بإبداله. روح بالإدغام والوقف بترك هاء السكت. الأزرق بالطويل في المنفصل وإثبات الألف مع الطويل وإبدال الهمز. النقاش على هذا الوجه بحذف الألف وتحقيق الهمز. حمزة بإبدال الهمز وقفا. حمزة بالسكت في المسد المنفصل والوقف بالإبدال.

### قوله تعالى :

قَالَ يَعْمُوسَنَ إِنِّى ٱصْطَفَيْتُكَ عَلَى ٱلنَّاسِ بِرِسَعْلَى وَبِكَلَعِي فَخُذُ مَا اللَّعْدَ وَ اللَّعْدِينَ عَلَى النَّاسِ بِرِسَعْلَى وَبِكَلَعِي فَخُذُ مَا اللَّعْدِينَ عَلَى النَّاسِ بِرِسَعْلَى وَ بِكَلَعِي فَخُذُ مَا اللَّعْدِينَ عَلَى النَّاسِ بِرِسَعْلَى وَ بُكُنَ مِّنَ ٱلشَّعْكِرِينَ عَلَى النَّاسِ بِرِسَعْلَى اللَّعْدِينَ عَلَى النَّاسِ بِرِسَعْلَى اللَّهُ عَلَى اللَّعْدِينَ عَلَى اللَّعْدِينَ عَلَى اللَّعْدِينَ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّعْدِينَ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّعْدِينَ عَلَى اللَّعْدِينَ عَلَى اللَّعْدِينَ عَلَى اللَّعْدِينَ عَلَى اللَّعْدِينَ عَلَى اللَّعْدِينَ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّعْدِينَ عَلَى اللَّعْدِينَ عَلَى اللَّعْدِينَ عَلَى اللَّعْدَى اللَّهُ عَلَى اللَّعْدِينَ عَلَى اللَّعْدِينَ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْعَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى عَلَى اللَّهُ عِلَى اللَّهُ عَلَى الْعَلَى اللَّهُ عَلَى الْعَلَى الْعَالِي الْعَلَى الْعَلَى

الشرح والتحليل

۱ . موسى : أحكام التقليل والإمالة ٢٠٠٠ إنى اصطفيتك : فتح ياء الإضافة لابن كثير وأبى عمرو والشاهد : إنى أخى (حبر) . معطوف على الفستح الناس المحرور : الفتح والإمالة لدورى أبى عمرو ولها تحرير مع موسى فلا إمالة فيها إلا على تقليل لفظ موسى ٣٠٠ برسالتي : نافع وابن كثير وأبو جعفر وروح بالتوحيد والباقون بالجمع الشاهد : رسالتي الجمع (غب سيث (كتر) (حب سجفا، والتوقف هنا أولا لهشام المشاكرين : هاء السكت ليعقوب بخلفه وأول التوقف هنا لروح.

#### القراءة

 ◄ قالون بقصر المنفصل وإسكان ياء إن اصطفيتك وفتح الناس وتوحيد رسالتي وقصر البدل واندرج الأصبهان وأبوجعفر وروح. ووح هاء السكت. هشام بجمع رسالاتي (وهو طريق الحلوان) واندرج حفص ورويس. رويس بهاء السكت. ابن كثير بفتح ياء الإضافة وتوحيد برسالتى. أبوعمرو على هذا الوجه بجمع برسالاتى. واندرج بتوسط المنفصل واندرج الأصبهاني وروح. هشام بجمع رسالاتي واندرج عاصم ورويس. أبوعمرو بفتح ياء الإضافة وفتح الناس وجمع برسالاتي. الأزرق بفتح يا موسى والتوحيد وثلاثة البدل. النقاش بجمع برسالاتي. الأزرق بالتقليل ووجوه البدل. أبوعمرو بالتقليل وقصر المنفصل وفتح ياء الإضافة والفتح في الناس وجمع برسالاتي. ثم بإمالة الناس. ثم بتوسط المنفصل ووجهى الناس. حمزة بالإمالة وجمع برسالاتي. حمزة بالسكت. الكسائي بالتوسط واندرج خلف العاشر.

#### قوله تعالى:

وَكَتَبُنَا لَهُ وَ فِي ٱلْأَلُوَاجِ مِن كُلِّ شَيْءٍ مَّوْعِظَةً وَتَفْصِيلًا لِّكُلِّ شَيْءٍ فَخُذُهَا بِقُوَّةٍ وَأُمُرُ قَوْمَكَ يَأْخُذُواْ بِأَحْسَنِهَاۚ

#### القراءة

♦ قالون واندرج مع من اندرج وجه لحلاد. خلاد بالوقف بإبدال الهمسزة ياء. أبوعمرو بالإبدال للهمز في الموضعين واندرج أبوجعفر. قالون بالغنة. أبوعمرو بالإبدال واندرج أبوجعفر. خلف عن حمزة بترك غنة السواو في موضعيها والوقف بالإبدال ياء ثم التحقيق. الأزرق بالنقل وتوسط ، مد شيء وقراءته الخاصة. الأصبهاني بقصر شيء وإبدال الهمز ووجهي الغنة. ابن ذكوان بالسكت في أل ، شيء واندرج حفص ، خلاد وإدريسس. خلاد على هذا الوجه بالإبدال ياء. ابن الأخرم بالغنة على وجه السكت. خلف عن حمزة بتوسط خلف عن حمزة بترك الغنة والوقف بالوجهين. خلف عن حمزة بتوسط شيء في الموضعين والوقف بالوجهين. خلاد بالغنة والوقف كخلف.

#### قوله تعالى:

سَأَصُرِفُ عَنُ ءَايَنتِى ٱلَّذِينَ يَتَكَبَّرُونَ فِى ٱلْأَرْضِ بِغَيْرِ ٱلْحَقِّ وَإِن يَرَوُاْ كُلَّ ءَايَةٍ لَّا يُؤُمِنُواْ بِهَا وَإِن يَرَوُاْ سَبِيلَ ٱلرُّشُدِ لَا يَتَّخِذُوهُ سَبِيلًا وَإِن يَرَوُاْ سَبِيلَ ٱلْغَيِّ يَتَّخِذُوهُ سَبِيلًا

الشرح والتحليل

١٠ عن آياتي: أحكام النقل والسكت. وبدل الأزرق. ٢ . آياتي الذين: فتح ياء الإضافة لما عدا ابن عامر وحمزة والشاهد بالنظم. ٣ . وإن يروا: ترك الغنة في الياء. ٤ . آية لا: الغنة. ٥ . يؤمنوا: إبدال الهمز. ٦ . الرشد: حمزة والكسائي وخلف بفتح الراء والشين والباقون بضم الراء وسكون الشين والشاهد: والرشد حرك وافتح الضم (شفا) . ٧ . لايتخذوه: صلة الهاء لابن كثير.

#### القراءة

♦ قالون. \ ابن كثير. ` الكسائى عدا الضرير بقراءة الرشد كما شرح واندرج خلف العاشر. ° أبوعمرو بإبدال الهمز واندرج أبوجعفر. أقالون بالغنة. ابن كثير. أبوعمرو واندرج أبوجعفر. ` الضرير بترك الغنة في الياء فقط وقراءته المعروفة. ` ابن عامر بإسكان ياء الإضافة على ترك السكت. خلاد بقراءة الرشد كما شرح. ابن عامر بالغنة في اللام. خلف بترك الغنة في الياء والواو. حمزة بسكت أل وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة. الأزرق بالنقل وقصر البدل واندرج الأصبهاني. الأصبهاني بالغنة. الأزرق بتوسط ومد البدل. ابن ذكوان بسكت المفصول ، أل وقراءته المعروفة. خلاد بقراءة الرشد كما شرح. ابن الأخرم بالغنة. خلف عن حمزة بترك خلاد بقراءة الرشد كما شرح. ابن الأخرم بالغنة. خلف عن حمزة الرشد كما الغنة. حفص بفتح ياء الإضافة وقراءته الخاصة. إدريس بقراءة الرشد كما الغنة. حفص بفتح ياء الإضافة وقراءته الخاصة. إدريس بقراءة الرشد كما

شرح.

تحرير لحمزة ( في قوله تعالى: والذين كذبوا )		
المفصول وقفا	الآخرة	المتصل
نقل ، تحقیق ، سکت	سکت	ترك
نقل ، تحقیق	ترك	ترك
نقل للراويين ، سكت لخلاد	سکت	سكت

#### قوله تعالى:

وَٱتَّخَذَ قَوْمُ مُوسَىٰ مِنْ بَعُدِهِ عِنْ حُلِيِّهِمْ عِجُلًا جَسَدًا لَّهُ و خُوَارُّ ۚ

## الشرح والتحليل

١. قوم موسى: الإدغام. ٢. موسى: أحكام التقليل والإمالة. ٣. حليهم: توقف قالون أولا في صلة ميم الجمع. ولحمزة والكسائي القراءة بكسر الحاء واللام وتشديد الياء مكسورة. وقرأ يعقوب بفتح الحاء وسكون اللام وتخفيف الياء. والباقون بضم الحاء وكسر اللام وتشديد الياء مكسورة والشاهد: وحليهم مع الفتح (ظـــ) ـــهر واكســر (رضــــي).
 ٤. حسدا له: الغنة وهي متعينة على الإدغام ليعقوب وحائزة لأبي عمرو. ولاامتناعات لأبي عمرو هنا. ويسهل الجمع بعد ذلك.

يهديهم: ضم الهاء ليعقوب. اتخذوه: صلة الهاء لابن كثير. قوله تعالى:

وَلَمَّا سُقِطَ فِي أَيْدِيهِمُ وَرَأُوا أَنَّهُمُ قَدُ ضَلُّوا قَالُوا لَبِن لَّمُ يَرُحَمُنَا رَبُّنَا وَيَغُفِرُ لَنَا لَنَكُونَنَّ مِنَ ٱلْخَسِرِينَ

## الشرح والتحليل

ا. فى أيديهم: المنفصل. ٢. أيديهم: ميم الجمع ، ضمم الهماء ليعقوب.
 ٣. ورأوا ألهم: النقل والسكت. ٤. قد ضلوا: الإدغام لورش وأبي عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي وخلف. فأول التوقف هنا لأبي عمرو كما ٥. لئن لم: الغنة ولايأتي عليها إلا إدغام راء الجزم لدورى أبي عمرو كما يفهم بعد. يرحمنا ربنا ويغفر لنا: حمزة والكسائي وخلف بالخطاب فيهما ونصب الباء من ربنا على النداء والباقون بالغيب فيهما ورفع ربنا والشاهد: وخاطبوا ... يرحم ويغفر ربنا الرفع انصبوا (شفا). يغفر لنا: إدغام أبي عمرو بخلف الدورى.

#### القراءة

♦ قالون. "الغنة. أبوعمرو بالإدغام فى قد ضلوا وترك الغنية والإظهار للدورى واندرج الحلواني ثم بالإدغام للراويين فى راء الجيزم. ثم بالغنية وإدغام راء الجزم وجها واحدا للراويين. الحلواني عن هشام بإظهار راء الجزم. "الأصبهاني بالنقل وإدغام قد ضلوا ووجهى الغنة. "قالون بصلة الميم ووجهى الغنة وعلى كل الميم ووجهى الغنة وعلى كل منهما الوجهان فى هاء السكت. "قالون بتوسط المنفصل ووجهى الغنة. أبوعمرو بالإدغام فى قد ضلوا وترك الغنة وإظهار راء الجيزم للسدورى واندرج ابن عامر. ثم بالإدغام فى راء الجزم للراويين. الكسائي بقراءة ترحمنا ، تغفر لنا بالخطاب فيهما والنصب فى باء ربنا وانسدرج خلف العاشر. أبوعمرو بالغنة وإدغام راء الجزم وجها واحدا. ابن عامر على هذا الوجه بإظهار راء الجزم ولاحظ أنه ليس للحلواني عن هشام غنة على المد. الأصبهاني بالنقل والإدغام فى قد ضلوا ووجهى الغنة. ابن ذكوان بالسكت والإدغام فى قد ضلوا وترك الغنة. إدريس على هذا الوجه بقراءة ترحمنا ، تغفر لنا ونصب باء ربًنا كما شرح. الغنة على السكت لابسن

الأحرم وحده. حفص على السكت بالإظهار وترك الغنة. قالون بصلة الميم ووجهى الغنة ولاتأتى هاء الميم ووجهى الغنة ولاتأتى هاء السكت في الحاسرين ونحوها على المد. الأزرق بطويل المنفصل والنقل والإدغام في قد ضلوا وقراءته الخاصة. النقاش على هذا الوجه بترك النقل. حمزة على وجه النقاش بقراءة ترجمنا وتغفر لنا بالتاء للخطاب ونصب باء ربنا. الغنة للنقاش. النقاش بالسكت وترك الغنة وقراءته الخاصة. حمزة بسكت الملد المنفصل على هذا الوجه بقراءته الخاصة المشروحة. حمزة بسكت الملد المنفصل أيضا.

ملاحظات في الآية: على ترك العنة يأتي لدورى أبي عمرو الوجهان في راء الجزم وعلى العنة لا يأتي إلا الإدغام. لا تأتي العنة في الله هنا إلا لابن الأخرم عن الأخفش عن ابن ذكوان على وجه السكت.

بئسما: إبدال الهمز لورش من طريقيه. وأبي عمرو بخلفه. وأبي جعفر. وحمزة وقفا. من بعدى أعجلتم: فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبي عمسرو وأبي جعفر. أمر ربكم: الإدغام والإخفاء لأبي عمرو بخُلفه. وليعقوب الإدغام فقط يُخلفه.

قوله تعالى:

وَ أَلْقَى ٱلْأَلُوَاحَ وَأَخَذَ بِرَأْسِ أَخِيهِ يَجُرُّهُ وَإِلَيْهِ

#### القراءة

♦ قالون بترك السكت وقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. النقاش بالطويل واندرج وجه لحمزة. حمزة بالوقف بالنقل ، الإدغام. ابن كثير بصلة الهاء وقصر المنفصل. أبوعمرو بإبدال الهمز وقصر المنفصل واندرج أبوجعفر. أبوعمرو بالتوسط. ورش من الطريقين بالنقل وعدم إبدال الهمز وطول المنفصل لــــلأزرق ثم بالقصر

والتوسط للأصبهاني. ابن ذكوان بالسكت وتوسط المنفصل وانسدرج حفص وإدريس. النقاش بطويل المنفصل واندرج وجه لحمزة. جمزة بسكت المد المنفصل ثم بالوقف بالنقل والإدغام.

## قوله تعالى:

قُالَ آبُنَ أُمَّ إِنَّ ٱلْقَوْمَ ٱسْتَضْعَفُونِي وَكَادُواْ يَقْتُلُونَنِي فَلَا نُشْمِتْ بِيَ ٱلْأَعُدَآءَ وَلَا تَجُعَلُنِي مَعَ ٱلْقَوْمِ ٱلظَّلِمِينَ ﴿

## الشرح والتحليل

١. ابن أم: ابن عامر وشعبة و حمزة والكسائى و حلف بكسر الميم والباقون بالفتح والشاهد: وأم ميمه كسر (ك) ـــم (صحبة). ووقف حمزة عليها بالتحقيق والتسهيل كلاهما مع الإسكان والروم. ٢. الأعداء: النقل والسكت والطول وأول التوقف هنا للأزرق. ٣. الظالمين: هاء السكت ليعقوب بخلفه. بي الأعداء: متفق على فتحه للكل حيث لم يُذكر في المواضع الأربعة عشر محل الخلاف. ولاحظ دقة الجمع في النقل والسكت في لفظ الأعداء.. ويسهل الجمع بعد ذلك.

ملاحظة: وقف حمزة على ابن أم المفصول رسما بتحقيق الهمزة ، التسهيل كلاهما مع الإسكان ، الروم. وأما غير حمزة من القراء بكسر أم فوقفهم بالإسكان والروم وذلك لما حققته من كون هذه الكسرة عن البصريين كسرة بناء وعند الكوفيين كسرة اعراب 'اما قراء النصب فوقفهم بالإسكان فقط. قوله تعالى:

قَالَ رَبِّ ٱغُفِرُ لِي وَلِأَخِي وَأَدُخِلُنَا فِي رَحُمَتِكَّ

قال رب: الإدغام. اغفر لي: إدغام أبي عمرو بخلف الدوري.

#### القراءة

♦ قالون واندرج مع من اندرج وجه لدورى أبي عمرو. أبوعمرو بإدغام راء الجزم. أبوعمرو بالإدغام العام وإدغام راء الجزم وجها واحدا. يعقوب على هذا الوجه بإظهار راء الجزم.

تحرير لدورى أبي عمرو		
اغفر لی	قال رب	
إظهار ، إدغام	إظهار	
إدغام فقط	إدغام	
نظام آخر		
الإدغام العام	_ راء الجزم	
إظهار	إظهار	
إظهار ، إدغام	إدغام	
إظهار ، إدغام		

ولاحظ أن الخلف فى راء الجزم للدورى فقط والخَلَـف فى الإدغــام العــام للراويين.

من رجم : الغنة ووجوه أبي عمرو مع الدنيا إطلاقية السيئات ثم : الإدغام العام لغفور رحيم : الغنة ولاحظ أنه ليس لرويس من المصباح صاحب الإدغام العام غنة في الراء فهي متعينة لروح على الإدغام . ولاحظ جوازها لأبي عمرو ورحمة للذين ، رجلا لميقاتنا : الغنة قال رب : الإدغام ولاحظ أنه لا ياتي على الهمز ولا على المد لأبي عمرو . شئت : إبدال الهمز للأصبهاني وأبي عمرو بخلفه وأبي جعفر . ولاحظ دقة الجمع . وإياى وقفا : حمزة بالتسهيل والتحقيق . تشاء أنت وصلا : لايخفي . فاغفر لنا : إدغام أبي عمرو بخلف الدورى . خير : الوجهان في الراء للأزرق . الغافرين : لا يخفي .

## ربع ﴿ وَاكْتُبُ لِنَا ﴾

قوله تعالى:

• وَٱكۡتُبُ لَنَا فِي هَدِذِهِ ٱلدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي ٱلْأَخِرَةِ إِنَّا هُدُنَا ۚ إِلَيْكَ ۚ

#### القراءة

♦ قالون بقصر المنفصل في هدنا إليك ولاحظ الاندراج. قــالون بتوســط المنفصل ولاحظ الاندراج. النقاش على ترك السكت في أل بالطويل في المد المنفصل. الأزرق بالنقل وترقيق الراء وثلاثة البدل. الأصبهاني بالنقل وتفخيم الراء وقصر ، توسط المنفصل. ابـن ذكـوان بالسـكت في أل وتوسط المنفصل واندرج حفص. النقاش على هذا الوجه بالطويل في المنفصل. الأزرق بالتقليل في الدنيا وترقيق الراء وجها واحدا في الآخــرة وثلاثة البدل والطويل في المنفصل. أبوعمرو على تقليل الأزرق بترك النقل وقصر وتوسط المنفصل. دوري أبي عمرو بالإمالة في الدنيا وقصر وتوسط المنفصل. واندرج على وجه التوسط الكسائي وخلف العاشــر. خـــلاد بالطويل على ترك السكت في أل والوقف بالتحقيق ، التسهيل مع المد والقصر. ثم بسكت أل والوقف بالتحقيق والسكت والتسهيل مع المد والقصر. إدريس على هذا الوجه بتوسط المنفصل. خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو وسكت أل والوقف بالتحقيق والسكت والتسهيل مع المد والقصر. ثم بترك السكت في أل والوقف بالتحقيق والتسهيل مـع المـد و القصر.

قوله تعالى:

قَالَ عَذَابِي أُصِيبُ بِهِ مَنْ أَشَآءٌ وَرَحُمَتِي وَسِعَتُ كُلَّ شَيْءٍ \*

الشرح والتحليل

١ - عذابي أصيب: فتح ياء الإضافة لنافع وأبي جعفر والإسكان للباقين. ٢ . من أشاء: النقل لورش مع ملاحظة الطويل للأزرق. والسكت ولاحظ وقف هشام بخلفه وحمزة على شيء بالنقل والإدغام ولاحظ سكت ابن ذكوان وحفص وإدريس عليها مع الروم. أصيب به بالإدغام. ويسهل الجمع بعد ذلك. وفي الوقف على من أشاء: يلاحظ لحمزة وقفه بالنقل والتحقيــق والسكت وعلى كل منها خمسة القياس المعروفة.

## قوله تعالى:

ٱلَّذِينَ يَتَّبِعُونَ ٱلرَّسُولَ ٱلنَّبِيَّ ٱلْأُمِّيَّ ٱلَّاذِي يَجِدُونَهُۥ مَكُتُوبًا عِندَهُمْ فِي ٱلتَّوْرَىٰةِ وَٱلْإِنجِيلِ يَأْمُرُهُم بِٱلْمَعُرُوفِ وَيَنْهَنهُمْ عَنِ ٱلْمُنكرِ وَيُحِلُّ لَهُمُ ٱلطَّيِّبَنتِ وَيُحَرِّمُ عَلَيْهِمُ ٱلْخَبَنَيِثَ وَيَضَعُ عَنْهُمُ إِصْرَهُمْ وَٱلْأَغُلَالَ ٱلَّتِي كَانَتُ عَلَيْهِمُّ

ا<u>لشوح والتحليل</u> ۱ · النبيء : بالهمز لنافع وحده. وأول التوقف هنا للأزرق. ۲ · الأمي : النقـــل والسكت. ٣. عندهم: ميم الجمع. ٤ · التورية: الفتح والتقليل لقسالون. والتقليل للأزرق. والإمالة للأصبهاني ولأبي عمرو وابن ذكوان والكسائي وخلف العاشر. ولحمزة التقليل والإمالة. <sub>يأمرهم</sub> : لأبى عمرو الإســـكان والاختلاس. والإتمام للدورى أيضا كالباقين.ينهاهم : الفــتح والتقليـــل للأزرق والإمالة لحمزة والكسائى وخلف.عليهم الخبائث: كسر الهـاء والميم لأبي عمرو. وضمهما لحمزة والكسائي ويعقوب وحلف العاشــر وذلك في حالة الوصل.ويضع عنهم: الإدغام.إصرهم: ابن عامر وحده

## القراءة

♦ قالون بإسكان الميم وفتح التوراة. ' قالون بالتقليل في التوراة. ٣ قـــالون بصلة الميم وفتح التوراة. ثم بمد الصلة. قالون بتقليل التوراة وصلة المسيم مقصورة ثم بمد الصلة. ٢ الأصبهاني بالنقل والإمالة في التوراة وإبدال الهمز والنقل في المواضع الأخرى وصلة الميم المهموزة مع القصــر والتوســط. الأزرق بالطويل والهمز والنقل والتقليل في التوراة والفتح والتقليـــل في اليائي وإبدال الهمز وقراءته الخاصة. ابن كثير بدون همز في النبي وفـــتح التوراة وصلة الميم. أبوجعفر على هذا الوجه بإبدال الهمـــز في يــــأمرهم. أبوعمرو بإسكان الميم في عندهم وإمالة التوراة وتحقيق الهمز والإسكان في يأمرهم والإظهار فقط في ويضع عنهم ثم بالإبدال والإسكان والإظهار والإدغام. ثم بتحقيق الهمز والاختلاس والإظهار فقط. ثم بإبدال الهمــز والاختلاس والإظهار والإدغام ولاحظ وجوه قراءاته الأخرى. دوري أبي عمرو بتحقيق الهمز والإتمام والإظهار فقط. ابن ذكوان على هذا الوجــه بقراءة عليهم الخبائث بكسر الهاء وضم الميم وجمع آصارهم. وذلك على ترك السكت. حمزة بإمالة ينهاهم وضم الهاء والميم في علميهم الخبائمة والطويل في المتصل على ترك السكت. الكسائي على هذا الوجه بتوسط الــمتصل وكسر هاء عليهم الموقوف عليها واندرج خلــف العاشــر. دورى أبي عمرو بإبدال الهمز والإتمام في يأمرهم وكسر الهاء والمسيم في عليهم الخبائث والإظهار والإدغام في ويضع عنهم. هشام بفتح التوريــة وجمع آصارهم. عاصم على هذا الوجه بإفراد إصرهم. يعقوب على هذا الوجه بضم الهاء والميم في عليهم الخبائث والإظهار والإدغام في ويضم عنهم وضم عليهم الموقوف عليها. حمزة بالتقليـــل في التـــوراة وقراءتـــه

الخاصة على ترك السكت. ابن ذكوان بسكت أل والإمالية في التوراة وسكت المفصول وجمع آصارهم. النقاش على هذا الوجه بالطويل. حمزة على هذا الوجه بالإمالة في ينهاهم وضم الهاء والميم في عليهم الخبائث مع ترك السكت في المتصل وإفراد إصرهم ولاحظ ضرورة السكت في المفصول مع أل على الإمالة في التوراة (ولاحظ أنه يأتي السكت في أل فقط على الإمالة من روضة المعدل وهو انفرادة من هذا الكتاب. وانظر الروض في تحرير موضع آل عمران). ثم بالسكت في المسلم المفصول ولا يأتي هذا الوجه إلا على الإمالة. إدريس بضم الهاء والميم في عليهم الخبائث مع توسط المتصل مع سكت المفصول كذلك وكسر هاء عليهم الموقوف عليها. حفص بفتح التوراة وقراءته الخاصة مع السكت في المفصول أيضا. حمزة بالتقليل في التوراة وترك السكت في المسكت في المفصول. ثم بالسكت في المفصول فقط.

وعزروه ونصروه: صلة الهاء لابن كثير. النبىء: بالهمز لنافع وحده. الأمسى ، يؤمن: لايخفى. واتبعوه: صلة الهاء لابن كثير. ولاحظ دقة الجمع في هذا الجزء. قوم موسى: الإدغام ولاحظ دقته مع موسى والمنفصل ولا امتناعات لدورى أبي عمرو في هذا الجزء. أسباطا أمما: النقل والسكت ووقف حمزة بالنقل والتحقيق والسكت. موسى: الفتح والتقليل للأزرق. وكذلك لأبي عمرو. والإمالة لحمزة والكسائى وخلف العاشر. استسقاه: الفتح والتقليل للأزرق والإمالة لحمزة والكسائى وخلف. وصلة الهاء لابن كثير. قوله تعالى:

وَظَلَّانَا عَلَيْهِمُ ٱلْغَمَامَ وَأَنزَلُنَا عَلَيْهِمُ ٱلْمَنَّ وَٱلسَّلُوَيُّ

الشرح والتحليل

١. وظللنا: الوجهان في اللام للأزرق. ٢. عليهم الغمام: كسر الهاء والمسيم

لأبى عمرو. وضمهما لحمزة والكسائى ويعقوب وحلف. وكذلك عليهم المن. والسلوى: الفتح والتقليل للأزرق وكذلك لأبى عمرو والإمالة لحمزة والكسائى وخلف. ولا يأتى التقليل فى السلوى للأزرق إلا على تغليظ اللام فى وظللنا فانتبه.

# تحريو للأزرق صورة أخرى صورة أخرى طللنا السلوى ذات الياء اللام بعد الظاء المفتوحة تغليظ فتح ،تقليل فتح تغليظ فقط توقيق تعليظ فقط تقليل تغليظ فقط طلمونا: الوجهان في اللام للأزرق.

وَإِذْ قِيلَ لَهُمُ ٱسْكُنُواْ هَدِذِهِ ٱلْقَرْيَةَ وَكُلُواْ مِنْهَا حَيْثُ شِئْتُمُ وَقُولُواْ حِطَّةٌ وَٱدُخُلُواْ ٱلْبَابَ سُجَّدًا نَّغُفِرُ لَكُمْ خَطِيٓئِينِكُمُ ۚ

# الشرح والتحليل

ا. قيل هم الإشمام لمدلول (ر) حا (غرب الله المحمور والإدغرام. كالم المعمور المحمور وأول المولان المحمور المحمو

بجمع المؤنث السالم ورفع التاء. وابن عامر بالإفراد ورفع التاء. وأبوعمرو خطاياكم. والباقون بجمع المؤنث السالم وكسر التاء نصبا. والشاهد:

#### <u>القراءة</u>

 ♦ قالون واندرج روح في وجه الإظهار. ° الأزرق بالطويـــل في المتصـــل ووجوه البدل. ابن ذكوان بالإفراد في خطيئتكم والرفع في التاء والتوسط في المتصل. ثم بالطويل في المتصل للنقاش. ٤ أبوعمرو على الإظهار وتحقيق الهمز بقراءة نغفر لكم بالنون وكسر الفاء كما شرح وإظهار راء الجسزم لدورى وقراءة خطاياكم بوزن قضاياكم. عاصم على هذا الوجه بقراءة الوجه بالوقف بالإدغام مع الجمع وكسر التاء. أبوعمرو بالإدغام في راء الجزم للراويين وقراءة خطاياكم. ٣ خلف عن حمزة بترك الغنة والقراءة كخلاد. ٢ قالون بصلة الميم وقراءته السابقة. ابن كثير على هذا الوجسه بقراءة نغفر بالنون وكسر الفاء وخطيئاتكم بالجمع والكسر نصبا. الأصبهاني بإبدال همز شئتم وقراءة تغفر بالتاء المضمومة والفاء المفتوحسة وقراءة خطيئاتكم بالجمع والرفع مع ملاحظة توسط المتصل. أبــوعمرو على هذا الإبدال بقراءة نغفر لكم خطاياكم كما سبق مع الإظهار والإدغام في راء الجزم. أبوجعفر بإبدال الهمز وصلة الميم في شئتم وقراءة تُغفر لكم خطيئاتكم كما شرح. ١ أبوعمرو بالإدغام في قيل لهم ، حيث شئتم مع إبدال الهمز وقراءة نغفر لكم بالنون والإدغام وجها واحــــدا في راء الجزم. روح على هذا الوجه بتحقيق همز شئتم وقراءته الجناصة وانتبه

لها بالتحليل. هشام بالإشمام وقراءة تُغفر بالتاء المضمومة والفاء المفتوحة وخطيئتكم بالإفراد والرفع. رويس على هذا الوجه بقراءة خطيئاتكم بالجمع والرفع. الكسائى على هذا الوجه بقراءة نغفر لكم خطيئاتكم بالجمع والكسر نصبا. رويس بالإشمام والإدغام فى الموضعين مع تحقيق الهمز وقراءة تُغفر لكم خطيئاتُكم كما شرح.

### قوله تعالى:

فَبَدَّلَ ٱلَّذِينَ ظَلَمُواْ مِنْهُمُ قَوْلًا غَيْرَ ٱلَّذِي قِيلَ لَهُمُ فَأَرُسَلْنَا عَلَيْهِمُ رِجُزًا مِن السَّمَآءِ بِمَا كَانُواْ يَظُلِمُونَ اللَّهَا عَلَيْهِم وَجُزًا

# الشرح والتحليل

ظلموا: توقف وجه تغليظ اللام للأزرق. ٢. منهم: صلة مسيم الجمسع.
 ٣.غير: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. ٤. قيل لهم: الإشمسام لهشسام والكسائى ورويس. والإدغام. ٥. عليهم: ضم الهاء لحمسزة ويعقسوب.
 ٢.السماء: الطويل.

### القراءة

♦ قالون. ألنقاش بالطول. محزة بضم عليهم والطول في المتصل. حمرة بسكت المد المتصل. روح على هذا الوجه بالتوسط. أبوعمرو بالإدغام. روح بضم عليهم على وجه الإدغام. هشام بالإشمام واندرج الكسائي. رويس بضم عليهم على وجه هشام. رويس بالإدغام. الأزرق على ترقيق لام ظلموا بترقيق راء غير وجها واحدا وقراءته الخاصة. تقالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. أبوجعفر بالإخفاء مع الغنة في قولا غير. الأزرق بتغليظ اللام وقراءته السابقة.

### قوله تعالى:

وَسُنَلُهُمْ عَنِ ٱلْقَرُيَةِ ٱلَّتِي كَانَتُ حَاضِرَةَ ٱلْبَحْرِ إِذْ يَعْدُونَ فِي ٱلسَّبْتِ إِذْ تَأْتِيهِمْ حِيتَانُهُمْ يَوْمَ سَبْتِهِمْ شُرَّعًا وَيَوْمَ لَا يَسْبِتُونَ لَا تَأْتِيهِمْ

### الشرح والتحليل

۱. وسئلهم: النقل لابن كثير والكسائى وخلف العاشر. والشاهد: وسل (روى) (د)م كيف جا والترجمة معطوفة على النقل. وميم الجمع وتوقف سكت الموصول لأصحابه. ٢. حاضرة: ترقيق السراء وجها واحدا للأزرق. ٣. إذ تأتيهم: الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمسزة والكسائى وخلف. ٤. تأتيهم: إبدال الهمز وضم الهاء ليعقوب فيها وفي الموضع الثاني.

### القراءة

♦ قالون. ألأصبهاني بإبدال الهمز في الموضعين. يعقوب بضم الهاء في تأتيهم في الموضعين. أبوعمرو بالإدغام وتحقيق الهمز وقفا. خلف عن حمزة واندرج هشام. خلاد على هذا الوجه بإبدال الهمز وقفا. خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو والوقف بالإبدال. أبوعمرو بإبدال الهمز في الموضعين. ألأزرق بترقيق الراء وجها واحدا وإبدال الهمز في الموضعين. أقالون بصلة الميم. أبوجعفر بإبدال الهمز. ابن كثير بالنقل وصلة الميم. ابن ذكوان بسكت الموصول في وسئلهم والإظهار في إذ تأتيهم واندرج حفص. حمزة على هذا الوجه بالإدغام في إذ تأتيهم وترك الغنة لخلف والوقف بالإبدال. خلاد على هذا الوجه بالغنة. الكسائي بالنقل في وسئلهم وإسكان الميم وإدغام إذ تأتيهم واندرج خلف العاشر.

قوله تعالى.

# قَالُواْ مَعُذِرَةً إِلَىٰ رَبِّكُمٌ وَلَعَلَّهُمُ يَتَّقُونَ 🕮

### الشرح والتحليل

أ. معذرة: حفص وحده بالنصب والشاهد: وارفع نصب حفص معذرة.
 وأول التوقف هنا للأزرق فله فيها ترقيق الراء وجها واحدا وله النقل وللأضبهاني النقل مع تفخيم الراء. ٢. ربكم: ميم الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى.

فَلَمَّا نَسُواْ مَا ذُكِّرُواْ بِهِ مَ أَنجَيَّنَا ٱلَّذِينَ يَنْهَوْنَ عَنِ ٱلسُّوٓءِ وَأَخَذُنَا ٱلَّذِينَ

ظَلَمُواْ بِعَذَابٍ بَئِيسٍ بِمَا كَانُواْ يَفُسُقُونَ 🚳

### الشرح والتحليل

ا. ذكروا: الوجهان في الراء للأزرق. ٢. به أنجينا: المنفصل. ظلموا: الوجهان في اللام للأزرق وتحريرها مع الراء كالأتى:

ذكروا ظلموا \_\_\_\_\_ تعليظ ، ترقيق تفحيم تغليظ فقط

بئیس: نافع وأبوجعفر وزید عن الداجویی عن هشام بكسر الباء الموحدة ویاء ساكنة بعدها من غیر همز والكل بسین مكسورة منونة. وقرأ ابن ذكوان والحلوایی عن هشام والشذائی عن الداجویی بكسر الباء وبعندها همز ساكن بلا یاء. وقرأ شعبة بباء مفتوحة ثم یاء ساكنة ثم همزة مفتوحة علی وزن ضیغم وهذا الوجه رواه الجمهور عن یحنی ابن آدم. وروی

الجمهور عن العليمي عنه بفتح الباء وكسر الهمزة و : ساكنة بعدها عل وزن رئيس وبه قرأ الباقونوالشاهد:

بيس بياء (لا)ح بالخسلف (مدا)

والهمز (كـــ)ـــم وبيئس ځلف (صــــ)ــــدا

بئيس الغير .....

وشاهد هام لهشام منشرح المقرئ:

أأمنتم الداجون حققه الشذا عنه وبئس زيد الياء وصلا وانظر شرح المقرئ. ووقف حمزة عليها بالتسهيل على قراءته.

### لقر اءة

قالون واندرج الأصبهاني وأبو حعفر. وليس لهشام هذا الوحمه على القصر. "ابن كثير بقراءة بئيس واندرج أبو عمرو وحف ويعقوب الحلواني عن هشام بقراءة بئس. "قالون بتوسط المنفصل واندرج الأصبهاني والداجوني عن هشام (طريق زيد). أبو عمرو بقراءة بئيس واندرج عاصم والكسائي ويعقوب وخلف العاشر. هشام طريق الخلواني والشذائي عن الداجوني بقراءة بئس واندرج ابن ذكوان. شعبة بقراءة بيئس. الأزرق على تفخيم الراء بالطويل في المنفصل وتغليظ لام ظلموا وقراءة بيس ولا يأتي له ترقيق اللام على تفخيم الراء. النقاش بترقيق لام ظلموا وقراءة بئس. حمزة على هذا الوجه بقراءة بئيس. حمزة بسكت المد المنفصل. ثم بالسكت العام. الأزرق بترقيق الراء والوجهان في اللام مع قراءة بيس كما شرح.

### قوله تعالى :

فَلَمًّا عَتَواْ عَن مًّا نُهُواْ عَنْهُ قُلْنَا لَهُمُ كُونُواْ قِرَدَةً خَسِئِينَ شَ

### الشرح والتحليل

١. عنه: صلة الهاء لابن كثير. ٢. لهم: ميم الجمع. ٣. قردة: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. والإخفاء مع الغنة لأبي جعفر. ٤. حاسئين: بدل الأزرق ووقف حمزة بالتسهيل والحذف وليس لأبي جعفر في هذا اللفظ حذف فانتبه. ولاحظ هاء السكت ليعقوب بخُلفه. ويسهل الجمع بعد ذلك.

### قوله تعالى:

وَإِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكَ لَيَبُعَثَنَّ عَلَيْهِمُ إِلَىٰ يَـوُمِ ٱلُقِيَـٰامَةِ مَن يَسُومُهُمُّ سُوْءَ ٱلْعَذَابُُّ

### الشرح والتحليل

١٠ وإذ تأذن: الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائي و خلف. ٢. تأذن:
 تسهيل الهمزة بلا خلاف للأصبهاني والشاهد بالباب والإدغام. ٣. عليهم:
 صلة الميم وضم الهاء لحمزة ويعقوب. ٤. سوء: الطويل.

### القراءة

♦ قالون. ألنقاش بالطويل. "قالون بصلة الميم مقصورة وممدودة. الأزرق بالصلة الطويلة وقراءته الخاصة. ابن ذكوان بسكت المفصول. النقاش بالطويل. يعقوب بضم عليهم. ألأصبهاني بالتسهيل وصلة الميم المهموزة مقصورة وممدودة. يعقوب بالإدغام في تأذن ربك وقراءته المعروفة. أبوعمرو بالإدغام في وإذ تأذن وقراءته الخاصة واندرج هشام والكسائي عدا الضرير واندرج خلف العاشر. الضرير بترك الغنة في الياء. حمزة بضم عليهم وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة. حمزة بسكت المفصول فقط وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة على الوجهين السابقين العنة لخلف. خلاد بالغنة على الوجهين السابقين العنة لخلف. خلاد بالغنة على الوجهين السابقين

لخلف. إدريس بكسر عليهم وسكت المفصول وتوسط المتصل. أبوعمرو بالإدغام في تأذن ربك.

لغفور رحيم: الغنة.

قوله تعالى:

# وَقَطَّعْنَنهُمْ فِي ٱلْأَرْضِ أُمَمًّا

الشرح والتحليل

١٠ وقطعناهم: أحكام ميم الجمع. ٢٠ في الأرض أممية أحكام النقل والسكت. ووقف حمزة بالتحقيق والإبدال ياء والتسهيل وليس هنا امتناعات.

### القراعة

♦ قالون واندرج وجه لحمزة. ٢ ورش بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندرج وجه ثان لحمزة واندرج حفص وإدريس. حمزة على السكت في أل بالوقف بتسهيل الهمز في أمما ثم بإبداله ياء. ثم بترك السكت والوقف بالتسهيل ، الإبدال ياء. وهذا الجمع على ربط الكلمتين أفاده المقرئ.

### قوله تعالى:

فَخَلَفَ مِنْ بَعُدِهِمُ خَلُفٌ وَرِثُواْ ٱلْكِتَنبَ يَأْخُذُونَ عَرَضَ هَنذَا ٱلْأَدُنَىٰ وَيَقُولُونَ سَيُغُفَرُ لَنَا وَإِن يَأْتِهِمُ عَرَضٌ مِّثَلُهُ مِ يَأْخُذُوهُ

### القراءة

◄ قالون. رويس بضم الهاء في يأتيهم. يعقوب بالإدغام في سيغفر لنا وضم يأهم لرويس. ثم بكسر الهاء لروح. ابن ذكوان بالسكت في أل والفستح واندرج حفص. خلاد بالسكت والإمالة في الأدني وإبدال الهمز في

يأخذوه وقفا. إدريس بالتحقيق. خلاد بترك السكت والإمالة وإبدال الهمز وقفا. الكسائى عدا الضرير بتحقيق الهمز واندرج خلف العاشر. الضرير بترك الغنة في الياء في وإن يأهم. ورش من الطريقين بالإبدال والنقل والفتح في الأدنى. الأزرق بالتقليل في الأدنى. أبوعمرو بترك النقل والإظهار والإدغام في سيغفر لنا. خلف بترك الغنة في الواو والياء وسكت أل ثم بترك السكت. قالون بصلة الميم. أبو جعفر على هذا الوجه بإبدال الهمز في مواضعه.

أن لا : الغنة. حير للذين: الوجهان في الراء للأزرق ولا امتناعات فيها على وجوه البدل في الآخرة. ولاحظ الغنة فيها مع لام للذين. أفلا تعقلون: بالخطاب نافع وابن عامر وحفص وأبوجعفر ويعقوب والباقون بالغيب والشاهد بفرش الأنعام: لا يعقلون حاطبوا وتحست (عسم) (عسب فرط) فرط

قوله تعالى:

وَٱلَّذِينَ يُمَسِّكُونَ بِٱلْكِتَسِ وَأَقَامُواْ ٱلصَّلَوْةَ إِنَّا لَا نُضِيعُ أَجُرَ ٱلْمُصْلِحِينَ ، أَا اللَّهُ اللَّا اللّهُ اللَّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُو

# الشرح والتحليل

١. يمسكون: شعبة وحده بالتخفيف والشاهد: و(ص) حف يمسك حف.
 ٢. الصلاة: تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق. ٣. المصلحين: هاء السكت ليعقوب بخلفه. ويسهل الجمع بعد ذلك.

# ربع ﴿ وَإِذْ نَتَقَنَا ﴾

كأنه: تسهيل الهمز للأصبهاني وحده. ولاحظ تحرير البدل واليائي لــــلأزرق على الإطلاق.

### قوله تعالى:

وَإِذْ أَخَذَ رَبُّكَ مِنْ بَنِي ءَادَمَ مِن ظُهُورِهِمُ ذُرِّيَّتَهُمُ وَأَشُهَدَهُمُ عَلَىٰۤ وَإِذْ أَخَذَ رَبُّكَ مِن اللهُ مَا فَي اللهُ عَلَىٰٓ أَنفُسِهِمُ أَلَستُ بِرَبِّكُمُ قَالُواْ بَلَيْ شَهِدُنَآ

### الشرح والتحليل

۱ .وإذ أخذ: أحكام النقل والسكت. ٢ . بنى آدم: المد المنفصل. ٣ . آدم من الإدغام. ٤ . ظهوورهم: ميم الجمع. ٥ . ذريساهم: نافع وأبسوجعفر وأبوعمرو وابن عامر ويعقوب بالجمع وكسر التاء. والبساقون وهسم ابن كثير والكوفيون بالإفراد مع فتح التاء والشاهد: ذرية اقصر وفتح التاء (د) نف . . . (كفى) كثان الطور ياسين لهم و(ابن العلا) . وأول التوقف هنا لحفص. ٦ . بلى: فتح وتقليل الأزرق. وكذلك أبي عمرو من الراويتين كما صححه عنه في النشر وإن كان اقتصر في الطيبة في الخلف عن الدورى والإمالة لحمزة والكسائي وخلف العاشر. وشعبة بخلفه. ولاحظ أن التقليل فيها لأبي عمرو لا يأتي إلا على الإظهار ويأتي على القصر والتوسط. ولاحظ في بلى الإمالة بالخلف لشعبة. والشاهد: رمى بلي

### القراءة

قالون. أبوعمرو بالتقليل في بلى. حفص بالإفراد في ذريتهم. أقالون بصلة الميم وجمع ذرياهم واندرج أبوجعفر. ابن كثير بالإفراد في ذريتهم وصلة الميم وقراءته المعروفة. أبوعمرو بالإدغام وجمع ذرياهم وفتح بلى فقط واندرج يعقوب. قالون بالتوسط. أبوعمرو بالتقليل في بلسى. عاصم بالإفراد في ذريتهم. شعبة بالإمالة في بلي. روح بالإدغام وقراءته ذرياهم وقراءته المشروحة. النقاش بالطويل وجمع ذرياهم وقراءته

المعروفة. حمزة على هذا الوجه بالإفراد فى ذرياقهم والإمالية فى بليى. ورش بالنقل وطويل المنفصل للأزرق وجمع ذرياقهم ووجوه البدل مع بلى. الأصبهانى بقصر المنفصل وتوسطه وقراءته المعروفة. ابين ذكوان بالسكت والتوسط وجمع ذرياقهم. حفص بالإفراد فى ذريتهم ولم يندرج معه أحد. إدريس بالإمالة قى بلى على وجه السكت بالطويل فى المنفصل والتوسط فى المد المنفصل. النقاش على وجه السكت بالطويل فى المنفصل وقراءة ذرياقهم بالجمع. حمزة على هذا الوجه بالإفراد فى ذريتهم والإمالة فى بلى. حمزة بسكت المد المنفصل وقراءته السابقة.

قوله تعالى :

أَن تَقُولُواْ يَوْمَ ٱلُقِيَامَةِ إِنَّا كُنَّا عَنُ هَاذَا غَافِلِينَ سَ

الشرح والتحليل

١ . تقولوا : أبوعمرو بالغيب. والباقون بالخطاب والشاهد : كلا تقولوا الغيب (حس) ـــم. ٢ . غافلين : هاء السكت ليعقوب بخلفه. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى :

أَوُ تَقُولُوٓا إِنَّمَاۤ أَشُرَكَ ءَابَآؤُنَا مِن قَبُلُ وَكُنَّا ذُرِّيَّةً مِّنَ بَعُدِهِمُّ

الشرح والتحليل

 ١ . تقولوا إنما : المد المنفصل وقراءة أبى عمرو وحده بالغيب والباقون بالخطاب وسبق الشاهد بالآية السابقة. ولاحظ تقدمه فى القراءة على سكت المد المنفصل لحمزة. ويسهل الجمع بعد ذلك.

آتيناه : أحكام البدل وصلة الهاء لابن كثير.شئنا : إبدال الهمز للأصبهاني وأبي

عمرو بخلفه. وأبى جعفر. لرفعناه: صلة الهاء لابن كثير. هواه: الفتح والتقليل للأزرق. والإمالة لحمزة والكسائى وخلف. قوله تعالى:

فَمَثَلُهُ مَ كَمَثَلِ ٱلْكَلْبِ إِن تَحْمِلُ عَلَيْهِ يَلُهَثُ أَوُ تَتُرُكُهُ يَلُهَتْ ذَٰلِكَ مَثَلُ ٱلْقَوْمِ ٱلَّذِينَ كَذَّبُواْ بِاَيَنتِنَاْ

### الشرح والتحليل

النقل والسكت. ٣. يلهث ذلك: الإظهار نافع وابن كثير وهشام وعاصم النقل والسكت. ٣. يلهث ذلك: الإظهار نافع وابن كثير وهشام وعاصم وأبوجعفر بخلف عنهم. والباقون بالإدغام. واختاره للجميع صاحب النشر وحكى ابن مهران الإجماع عليه اهد. من إتحاف فضلاء البشر. والتحريرات على العمل بالخلاف والشاهد: يلهث أظهر ٠٠٠ (حرم) (ل) هم (ن) على العمل بالخلاف والشاهد: يلهث أظهر ولابد فى وجه الإظهار من سكته لطيفة لا كالسكت المعروف. وارجع إلى شرح التنقيح:

وقد أدغم السداجون يلسهث بخلفه وحفص على الإظهسار مسد وأهمسلا للشكت بموصول وغسن والأصبها ن إن يدغمن فامسدد وغسن وطسولا للأزرق همزا معه كيسدون مطلقها بيساء هشسام زاد داجسون موصلا القراءة

♦ قالون بالإدغام واندرج أبوعمرو وابن عامر ما عدا الحلواني واندرج بقية القراء. أحمزة بالوقف بالإبدال ياء. "قالون بالإظهار واندرج هشام وعاصم وأبوجعفر. أورش بالنقل والإدغام من الطريقين وطول البدل للأزرق وقصره للأصبهاني. ثم بالإظهار من الطريقين وقصر البدل. الأزرق بتوسط ، مد البدل. ابن ذكوان بالسكت والإدغام واندرج

حفص وحمزة وإدريس. حمزة بالوقف بالإبدال ياء. حفص على السكت بالإظهار ولم يندرج معه أحد. ابن كثير بقراءته الخاصة والإدغام والإظهار.

من يهد: ترك الغنة في الياء لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائي. فهو: الإسكان لمدلول: (ر)د (ئــ) الله (حــ) للهتدى: إثبات الياء في الحالين لكل القراء.

### قوله تعالى:

وَلَقَدُ ذَرَأُنَا لِجَهَنَّمَ كَثِيرًا مِّنَ ٱلْجِنِّ وَٱلْإِنسِ ۖ لَهُمْ قُلُوبُ لَا يَفْقَهُونَ بِهَا وَلَهُمْ أَعُيُنٌ لَّا يُبُصِرُونَ بِهَا وَلَهُمْ ءَاذَانٌ لَّا يَسْمَعُونَ بِهَآۚ

### الشرح والتحليل

ا. ولقد ذرأنا: الإدغام لأبي عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي وخلف.
 ٢. ذرأنا: إبدال الهمز للأصبهاني وأبي عمرو بخُلفه وأبي جعفر. ٣. كثيرا: الوجهان في الراء للأزرق. وأول التوقف هنا لوجه الترقيق. ٤. والإنس: النقل والسكت لأصحابه. والتوقف هنا للأزرق. ٥. لهم: ميم الجمع.
 ٣. قلوب لا: الغنة ولاحظها لأصحابها.

### القراءة

♦ قالون. ألغنة. وقالون بصلة الميم. ثم بمد الصلة. الغنة على وجهى صلة الميم. الأزرق بالنقل وصلة الميم الطويلة وترقيق راء يبصرون وثلاثة البدل. حفص بالسكت في أل والمفصول ولاغنة له على السكت. الأزرق بترقيق الراءين وثلاثة البدل. ثم بتفخيم يبصرون والقصر والمد فقط. الأصبهاني بالإبدال وقراءته الخاصة مع صلة الميم المهموزة مقصورة وممدودة. ثم بالغنة على الوجهين السابقين. أبوجعفر بترك النقل ووجهى

الغنة وقراءته الخاصة. أبوعمرو بالإدغام وتحقيق الهمز ولاحظ الإندراج. أبوعمرو بالغنة ولاحظ الاندراج أيضا. ابن ذكوان بسكت أل والمفصول واندرج حمزة وإدريس. حميزة بتسرك السكت في المفصول. الغنية لابن الأخرم على السكت في أل والمفصول. أبوعمرو بإبدال الهميز ووجهى الغنة.

وهذا تحرير للأزرق		
آذان	يبصرون	كثيرا
ثلاثة البدل	ترقيق	ترقیق
قصر ، مد	تفخيم	ترقيق
ثلاثة البدل	ترقيق	تفخيم

ولا يجتمع تفخيم الراءين. وهذا التحرير استشرت فيه المقرئ فأقره وراجعه على التحريرات. وقد جمعت الآية معه مجزأة عند أدائى له وجمعتها كلها فى الإقراء لغيرى.

أولئك كالأنعام: الإدغام والطويل والنقل والسكت ولاحظ دقة جمـع هـذا الجزء.

قوله تعالى:

# وَذَرُواْ ٱلَّذِينَ يُللِّحِدُونَ فِي آَسُمَتَهِمِ - وَذَرُواْ ٱلَّذِينَ يُللِّحِدُونَ فِي آَسُمَتَهِم

### الشرح والتحليل

١٠ يلحدون: حمزة وحده بفتح الياء والحاء والشاهد: وضم يلحدون والكسر فتح ... كفصلت (ف\_) ـ شا. ٢. في أسمائه: المنفصل. ووقف حمزة بالتحقيق والسكت والنقل والإدغام وعلى كل منها تسهيل المتوسطة مع المد والقصر. ويسهل الجمع بعد ذلك.

وممن خلقنا: الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر. أمة يهدون: ترك الغنسة في اليساء

لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائى. جنة وقفا: الإمالة للكسائى وجها واحدا. ولحمزة الوجهان فى الــراء للأزرق.

### قوله تعالى:

أَوَلَمْ يَنظُرُواْ فِي مَلَكُوتِ ٱلسَّمَنوَتِ وَٱلْأَرْضِ وَمَا خَلَقَ ٱللَّهُ مِن شَيْءٍ وَأَنُ عَسَىٰۤ أَن يَكُونَ قَدِ ٱقْتَرَبَ أَجَلُهُمُّ

### الشرح والتحليل

ا. والأرض النقل والسكت. ٢. شيء وأن خلف عن حمزة بترك الغنة وباقى أحكام شيء. ٣. عسى أن المنفصل. وأحكام عسى وهي الفتح والتقليل للأزرق وكذلك دورى أبي عمرو. والإمالة لحمزة والكسائى وخلف ولاحظ في الآية إطلاق الوجوه في الوقف لحمزة إلا على توسط شيء فليس له إلا التحقيق. ولا يأتي تقليل عسى إلا على التوسط فقط لدورى أبي عمرو (ودع غنة كالقصر إن قللت عسى) اقترب أجلهم يمتنع الوقف بالتسهيل هنا على توسط شيء. ويجوز الوجهان على غير ذلك. ولم يمتنع على سكت أل ، شيء هنا لعدم وجود مراتب سكت أخرى. وشاهد حمزة

ومنفصل عن مد أو عن محرك لدى سكت مد الوصل ليس مسهلا كمع مد شيء ثم مع سكته وأل كذلك إن تسوراة كان مقللا أى أل وحدها إذا كان معها مراتب سكت أخرى.

### القراءة

♦ قالون. <sup>7</sup> قالون بالتوسط. دورى أبى عمرو بتقليل عسى والتوسط. النقاش بفتح عسى والطويل. خلاد على ترك السكت بإمالة عسى والوقف بالتحقيق والتسهيل. الكسائى بالإمالة والتوسط واندرج حلف

العاشر. الضرير بترك الغنة في الياء. كلف عن حمزة بترك الغنة وترك السكت في شيء والوقف بالتحقيق والتسهيل. ورش بالنقسل وتحرير الأزرق بين شيء ، عسى على الإطلاق. الأصبهاني بقصر شيء وفتح عسى مع القصر والتوسط في المنفصل. ابن ذكوان بسكت أل ، شيء والتوسط. ثم بالطول للنقاش. خلاد بالإمالة في عسبى والوقف بالتحقيق والتسهيل. ثم بسكت المد والوقف بالوجهين. إدريس بالإمالة والتوسط. خلف عن حمزة بسكت شيء وترك الغنة والوقف بالوجهين. ثم بتوسط شيء وترك السكت في المد والوقف بالتحقيق فقط. خلاد على هذا الوجه بالغنة في السواو والياء والوقف بالتحقيق فقط. خلاد على هذا الوجه بالغنة في السواو والياء والوقف بالتحقيق.

قوله تعالى :

# فَبِأْيِّ حَدِيثٍ بَعَدَهُ ليُؤْمِنُونَ 🚳

# الشرح والتحليل

١ .فبأى : إبدال الهمزة ياء مفتوحة حالصة للأصبهانى وحده والشاهد بباب الهمز المفرد معطوف على الإبدال فانتبه. ٢ .يؤمنون : إبدال الهمز.
 ويسهل الجمع.

قوله تعالى :

مَن يُضُلِلِ ٱللَّهُ فَلَا هَادِيَ لَهُ ﴿ وَيَذَرُهُمُ فِي طُغُيِّننِهِمُ يَعُمَهُ وِنَ اللَّهُ

# الشرح والتحليل

١ من يضلل: ترك الغنة في الياء لخلف عن حميزة والضيرير عين دورى
 الكسائي. ٢ فلا هادى: توسط لا لحمزة وهيو الوجيه الثياني ليه.
 ٣ ونذرهم: نافع وابن كثير وابن عامر وأبوجعفر بنون العظمية ورفيع

الراء. وأبوعمرو وعاصم ويعقوب بالياء على الغيبة ورفع الراء. وحمــزة والكسائى وخلف بالياء وجزم الراء والشاهد: يذرهم اجزموا (شفا) ... ويا (كفى) (حما). طغيالهم: الإمالة لدورى الكسائى وحده.

### القراءة

♦ قالون واندرج ابن عامر. "قالون بالصلة واندرج ابن كثير وأبوجعفر. أبوعمرو بقراءته المشروحة واندرج عاصم ويعقوب. خلاد على قصر لا بقراءته المشروحة واندرج أبوالحارث وخلف العاشر. دورى الكسائى (ماعدا الضرير) على هذا الوجه بالإمالة في طغياهم. خلاد بتوسط لا وقراءته. 'خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء وقصر لا وقراءته و لم يندرج معه أحد. الضرير عن دورى الكسائى على هسذا الوجه بالإمالة في طغياهم. خلف عن حمزة بتوسط لا وقراءته السابقة.

يسئلونك: سكت الموصول. مرساها: الفتح والتقليل للأزرق والإمالة لحمزة والكسائي وخلف. هو: هاء السكت ليعقوب وقفا بدون خلاف.

### قوله تعالى:

# لَا تَأْتِيكُمُ إِلَّا بَغُتَةً

### القراءة

♦ قالون. خلاد بالإمالة واندرج الكسائي. قالون بالصلة مقصورة ثم بمد الصلة. الأزرق بقراءته. الأصبهاني بالإبدال مع القصر واندرج أبوجعفر. ثم بمد الصلة. أبوعمرو بإبدال الهمز وإسكان الميم. ابن ذكوان بالسكت والفتح واندرج حفص وحمزة وإدريس. حمزة من الروايتين بالإمالة.

#### قوله تعالى:

# يَسْئَلُونَكَ كَأَنَّكَ حَفِيٌّ عَنْهَا

### الشرح والتحليل

١. يسئلونك: سكت الموصول والإدغام. ٢. كأنك: الأصببهاني بتسهيل
 الهمزة. ويسهل الجمع بعد ذلك.

الناس الجحرور: الفتح والإمالة لدورى أبى عمرو. شاء: لهشام طريق الداجوين ولابن ذكوان وحمزة وخلف بالإمالة. مسنى السوء: الكل متفق على فتحه. والشاهد بالباب. السوء: وقفا لهشام بخلفه وحمزة بالنقل والإدغام والإشمام والروم على كل منهما. السوء إن: وصلا تسهيل الثانية ، إبدالها واوا لنافع وابن كثير وأبى عمرو وأبى جعفر ورويس. والتحقيق للباقين.

### قوله تعالى:

# إِنَّ أَنَا ۚ إِلَّا نَذِيرٌ وَبَشِيرٌ لِّقَوْم يُؤْمِنُونَ 📾

### الشرح والتحليل

1. إن أنا: النقل والسكت. ٢. أنا إلا: بالمد قالون بخلف عنه والشاهد: امددا ... أنا بضم الهمز أو فتح (مدا) ... والكسر (بــ) ــن خلفا. فــالتوقف لوجه المد لقالون وله القصر والتوسط. ٣. نذير وبشير: خلف عن حمزة في ترك الغنة. ٤. بشير لقوم: الغنة. ٥. لقوم يؤمنون: ترك الغنة في الياء خلف عن حمزة وسبق توقفه والضرير عن دورى الكسائي. ٦. يؤمنون: إبدال الهمز. نذير وبشير الوجهان في الراء للأزرق. ولاحظ تقدم مجــىء الغنة على السكت لابن الأخرم وعدمها لغيره. ويسهل الجمع بعد ذلك.

# ربع ( هو الذي خلقكم )

حلقكم الإدغام. ليسكن إليها وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل. تغشاها الفتح والتقليل للأزرق. والإمالة لحمزة والكسائى وخلف. حملاً خفيفًا الإخفاء مع الغنة لأبى جعفر. صالحا لنكونن الغنة.

قوله تعالى

فَلَمَّا ءَاتَنهُمَا صَلِحًا جَعَلَا لَهُ وشُرَكَآءَ فِيمَآ ءَاتَنهُمَا

الشرح والتحليل

الما الما المد المنفصل. لا شركا نافع وشعبة وأبوجعفر بكسر الشين وليسكان الراء وتنوين الكاف من غير همز. والباقون بضم الشين وليستح الراء وبالمد والهمز بلا تنوين والشاهد شركا (مدا) (صـــ) ليا ... في شركاء. آتاهما ذات الياء فيها الفتح والتقليل للأزرق والإمالة لحمسزة والكسائى وخلف. ولاحظ تحريرها مع البدل للأزرق على الإطلاق. ولاحظ وقف حمزة بالتحقيق ، السكت ، التسهيل مع المد والقصر. ولا يأتى التسهيل على سكت المد المتصل.

ومنفصل عن مد أو عن محرك لدى سكت مد الوصل ليس مسهلا ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى

وَإِن تَدُعُوهُمُ إِلَى ٱلْهُدَىٰ لَا يَتَّبِعُو كُمُّ

الشرح والتحليل

١. تدعوهم ميم الجمع المهموزة. وأحكام السكت. ٢. الهدى أحكام التقليل والإمالة. ٣. لايتبعوكم نافع وحده بسكون التاء وفتح الباء الموحدة. والباقون بفتح التاء مشددة وكسر الباء والشاهد: يتبعوا كالظلة

... بالخف والفتح الله تل. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى :

أَمُ لَهُمُ أَيْدٍ يَبُطِشُونَ بِهَآ

الشرح والتحليل

طم : ميم الجمع ٢٠ أيد يبطشون : ترك الغنة في الياء لخلف عن حميزة والضرير عن دورى الكسائى ولاحظ في يبطشون : أبو جعفر وحده بضم الطاء والشاهد : يبطش كله بضم كسر ألى حق. ويسهل الجمع بعد ذلك.

يبصرون : الوجهان في الراء للأزرق.

قوله تعالى :

قُلِ ٱدْعُواْ شُرَكَآءَكُمُ ثُمَّ كِيدُونِ فَلَا تُنظِرُونِ ٢

الشرح والتحليل

ا قل ادعوا : عاصم وحمزة ويعقوب بكسر اللام. والباقون بالضم والشاهد بفرش البقرة.٢ شركاءكم : صلة الميم لقالون والطويل للأزرق والنقاش وأحكام حمزة على قراءته.٣ .كيدون : إثبات الياء وصلا فقط لأبي عمرو وأبي جعفر وفي الحالين ليعقوب. وأما هشام فروى الإثبات وصلا ووقفا. وزاد الداجوني عنه الإثبات وصلا فقطوالشاهد من الطيبة : كيدون الأعراف لال عدى .. خلف (حما) (ئـ) حبت ومن التنقيح : كيدون مطلقا .. بياء هشام زاد داجون موصلا. وللباقين الحذف في الحالين. ولاحظ في تنظرون : الوجهان في الراء للأزرق. وأثبت الياء فيها وصلا ووقفا يعقوب وحده. وللباقين الحذف في الحالين.

### القراءة

♦ قالون واندرج الأصبهاني وابن ذكوان والكسائي وخلف العاشر.

"أبوعمرو بالإثبات وصلا واندرج هشام على ماهو مفهوم من الشرح والتحليل. فقالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. أبوجعفر على هذا الوجه بإثبات ياء كيدوني وصلا فقط. الأزرق بالطويل وقراءته المعروفة وترقيق الراء في تنظرون. ثم بالتفخيم واندرج النقاش. عاصم بالكسر ولم يندرج معه أحد. يعقوب بقراءته المشروحة. حمزة بقراءته المعروفة مع ملاحظة سكت المتصل.

### قوله تعالى :

إِنَّ وَلِحِّى ٱللَّهُ ٱلَّذِي نَزَّلَ ٱلْكِتَنبُّ وَهُوَ يَتَوَلَّى ٱلصَّلِحِينَ

### الشرح والتحليل

۱. ولى: قراءة السوسى بياءين كالباقين. وله أيضا القراءة بياء واحدة مشددة مفتوحة ، مشددة مكسورة فهى ثلاثة أوجه بيَّن طرقها فى إثحاف فضلاء البشر وذكر تحريرها فى التنقيح انظر شرح المقرئ ولا امتناعات له هنا ولاحظ ترقيق لام لفظ الجلالة على وجه كسر الياء. ٢. وهو: الاسكان لمدلول (ر) د (ئ) بنا (ب) بل (ح) بز. والضم للباقين. ولاحظ فى الصالحين: هاء السكت ليعقوب بخلفه. ويسهل الجمع بعد ذلك.

لا يستطيعون نصركم: الإدغام. وتراهم: أحكام التقليل والإمالة. لا يبصرون: الوجهان في الراء للأزرق. العفو وأمر: الإدغام والإحفاء لأبي عمرو بخلفه مع ملاحظة إبدال الهمز. والإدغام فقط ليعقوب بخلفه ولاحظ عطف يعقوب على إدغام أبي عمرو بتحقيق الهمز قبل وجه الإحفاء لأبي عمرو. وأمر: إبدال الهمز لجميع المبدلين. الجاهلين: هاء السكت ليعقوب بخلفه ولا تأتى له على الإدغام. من الشيطان نزغ: الإدغام.

### قوله تعالى:

إِنَّ ٱلَّـذِينَ ٱنَّقَـوا إِذَا مَسَّهُم طَنَبِفُ مِّنَ ٱلشَّيَطَينِ تَذَكَّرُوا فَإِذَا هُم

مُّبُصِرُونَ 🕥

### الشرح والتحليل

١. اتقوا إذا: النقل والسكت. ٢. مسهم: ميم الجمع. ٣. طائف: الطول لأصحابه. وقراءة ابن كثير وأبي عمرو والكسائي ويعقوب بياء ساكنة من غير ألف ولا همز. والباقون: بالألف والهمز من غير ياء والشاهد: وطائف طيف (ر) عي (حقا). مبصرون: الوجهان في الراء للأزرق. ويسهل الجمع بعد ذلك.

### قوله تعالى:

وَإِخُوَانُهُمُ يَمُدُّونَهُمُ فِي ٱلْغَيِّ ثُمَّ لَا يُقُصِرُونَ ٢

# الشرح والتحليل

١. وإخوالهم: ميم الجمع. ٢. يمدولهم: نافع وأبوجعفر بقراءة يمدولهم بضم الياء وكسر الميم والباقون بفتح الياء وضم الميم والشماهد: وضمم ... واكسر يمدون لضم (أم) م. ٣. يقصرون. الوجهان في المراء للأزرق. ويسهل الجمع بعد ذلك.

### قوله تعالى :

وَإِذَا لَمُ تَأْتِهِم بِئَايَةٍ قَالُواْ لَوُلَا ٱجُتَبَيئتَهَأْ

### الشرح والتحليل

١. تأتمم: صلة الميم: إبدال الهمز لجميع المبدلين، وضم الهماء لمرويس.

ويسهل الجمع.

يوحى: الفتح والتقليل للأزرق والإمالة لحمزة والكسائى وخلف العاشر. من ربي: الغنة وتأتى على السكت لابن الأخرم.

قوله تعالى:

هَدِذَا بَصَآبِرُ مِنْ رَّبِّكُمُ وَهُدِّي وَرَحْمَةُ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ 📆

الشرح والتحليل

١٠ بصائر: الطويل لأصحابه والوجهان في السراء لسلأزرق. ٢. من ربكم: الغنة. ٣. ربكم: ميم الجمع. ٤. ورحمة لقوم: موضع الغنة الثاني من أجل تحرير للحلواني والرملي ورويس كما سيأتي في القسراءة وشاهده من التنقيح:

وزد عند حلوان لدى اللام غنه كما عند رملى لدى الراء تقبلا وجاء فى الشرح أن الحكم الذى للحلوانى لرويس أيضا من المصباح فالوجوه لكل منهم ثلاثة. ٥ . لقوم يؤمنون: الضرير عن دورى الكسائى فى تسرك الغنة. ٦ . يؤمنون: إبدال الهمز.

#### القراءة

♦ قالون واندرج فيمن اندرج الحلواني والرملي ورويس في وجه ترك الغنسة لدى الراء واللام. " الأصبهاني بإبدال الهمز واندرج أبوعمرو. " الضرير بترك الغنة مع الياء وتحقيق الهمز. ألحلواني بالغنة في اللام على وجسه تركها في الراء واندرج رويس. " قالون بصلة الميم وترك الغنسة عموما واندرج ابن كثير. أبوجعفي على هذا الوجه بإبدال الهمز. " قالون بالغنة في الراء واللام ولاحظ الاندراج. الأصبهاني بإبدال الهمز واندرج أبوعمرو. الرملي بترك الغنة في اللام. قالون بصلة الميم والغنة في الموضعين واندرج ابن كثير. أبوجعفر بإبدال الهمز. الأزرق بالطويل وترقيق الراء واندرج ابن كثير. أبوجعفر بإبدال الهمز. الأزرق بالطويل وترقيق الراء

وإبدال الهمز ثم بتفحيم الراء وإبدال الهمز واندرج خلاد. النقاش على هذا الوجه بتحقيق الهمز. خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو والياء وإبدال الهمز وقفا. النقاش بالغنة في الراء واللام وتحقيق الهمز. حمزة بسكت المد وترك الغنة لخلف. ثم بالغنة لخلاد.

### قوله تعالى:

وَإِذَا قُرِئَ ٱلْقُرَءَانُ فَأَسْتَمِعُواْ لَهُ وَأَنصِتُواْ لَعَلَّكُمُ تُرْحَمُونَ ٢

### الشرح والتحليل

١. قرئ: إبدال الهمزة ياء مفتوحة لأبي جعفر وحده حالة الوصل فإذا وقف أسكنها كوقف حمزة. ٢. القرآن: نقل ابن كــثير وحــده. وســكت الموصول لأصحابه. ٣. لعلكم: ميم الجمع. ويسهل الجمع بعد ذلك. والآصال: النقل ووجوه البدل للأزرق والسكت لأصحابه. الغــافلين: هــاء السكت ليعقوب بخلفه.

# ( الجمع بين السورتين ﴾

قوله تعالى:

إِنَّ ٱلَّذِينَ عِندَ رَبِّكَ لَا يَسْتَكُبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِهِ، وَيُسَبِّحُونَهُ وَلَهُ وَلَهُ

يَسُجُدُونَ 🕯 📆

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَننِ ٱلرَّحِيمِ

يَسْئَلُونَكَ عَنِ ٱلْأَنْفَالَ

# الشرح والتحليل

١ . يستكبرون: وجها الراء للأزرق. ٢ . وله يسجدون: أوجه ما النقل السورتين. ٣ . يسئلونك: سكت الموصول الأصحابه. ٤ . الأنفال: النقل والسكت كما سيأتى في القراءة.

#### القراءة

♦ قالون بتفخيم الراء من يستكبرون والبسملة وعـــدم النقـــل في الأنفـــال ولاحظ الاندراج لأبي عمرو وابن عامر ويعقوب وغيرهم. أ الأصبهاني بالنقل. وليس للأزرق بسملة على تفخيم الراء المضمومة ودققت في ذلك. ابن ذكوان بسكت أل واندرج حفص ولاحظ أني دققت في تحرير السكت هنا لابن ذكوان على البسملة من كتبه الخاصة وانتبه إلى أن هذا الوجه للأخفش وحده لأن سكت الصورى مرتبة واحدة وارجـــع إلى الــجــزء الأول من الفــريــدة للوقــوف على ذلك. ٦ ابن ذكــوان بسكت الموصول ، أل واندرج حفص. ٢ الأزرق بالسكت بين السورتين والنقل في الأنفال وحققت ذلك على تفحيم الراء المضمومة من التذكرة وقراءة الداني على ابن غلبون. أبوعمرو على هذا الوجــه بترك النقــل واندرج ابن عامر ويعقوب وإسحق عن خلف العاشر. ولا يـــأتي هنــــا سكت لابن ذكوان على السكت بين السورتين وحققـــت ذلـــك مـــن الكتب. ومعلوم أنه ليس للداجوني عن هشام (وإن ذكر السكت لــه في البدائع) ولا لحفص ولا لحمزة ولا لإدريس عن خلف سكت بين السورتين. ولاحظ أنه لا سكت في الموصول هنا أيضا على السكت بين السورتين وحققت ذلك من كتب ابن ذكوان. الأزرق بالوصل بين السورتين والنقل في الأنفال واندرج حمزة. أبوعمرو على هذا الوجه بترك النقل واندرج ابن عامر ويعقوب وحمزة وحلف العاشر. ولاحظ أبي قلت هنا باندراج حمزة لأن العمل على الوقف على أل أيضا بالتحقيق بـــدون

سكت كما حققه المتولى فى الروض. وليس لابن ذكوان هنا سكت على أل على وجه الوصل بين السورتين. حمزة بسكت أل واندرج إدريس ولا يأتى لابن ذكوان سكت فى الموصول على وجه الوصل بين السورتين وحققت ذلك من التحريرات والكتب وسبق هذا فى الجهزء الأول مسن فريدة الدهر. حمزة بسكت الموصول والوقف بالنقل فقط ولا يأتى له هنا فى الوقف غير هذا الوجه كما فى التحريرات:

بإضجاع ها أوسكت كا لما أو اسئلوا لحمزة وسطا بالزوائد سهلا والمعلوم أن أل من المتوسط بزائد. إدريس على هذا الوجه السابق لحمزة بسكت أل أيضا. الأزرق بترقيق الراء في يستكبرون والبسملة والسكت والوصل بين السورتين وعلى كل من هذه الوجوه النقل في الأنفال وحررت ذلك. والله أعلم.

( تابع سورة الأنفال )

الأنفال لله: الإدغام.

قوله تعالى:

إِنَّمَا ٱلْمُؤْمِنُونَ ٱلَّذِينَ إِذَا ذُكِرَ ٱللَّهُ وَجِلَتُ قُلُوبُهُمُ وَإِذَا تُلِيَتُ عَلَيْهِمُ عَلَيْهُمُ وَإِذَا تُلْمِنْ عَلَيْهِمُ عَلَيْهِمُ عَلَيْهِمُ عَلَيْهِمُ عَلَيْهُمُ وَإِذَا تُلْمِنْ عَلَيْهِمُ عَلَيْهُمُ وَإِذَا تُلْمُؤْمِنُ عَلَيْهِمُ عَلَيْهِمُ عَلَيْهِمُ عَلَيْهِمُ عَلَيْهُمُ عَلَيْهِمُ عَلَيْهِمُ عَلَيْهُمُ عَلَيْهُمُ عَلَيْهُمُ عَلَيْهُمُ عَلَيْهُمُ عَلَيْهُمُ عَلَيْهُمُ عَلَيْهِمُ عَلَيْهُمُ عَلَيْهُمُ عَلَيْهُمُ عَلَيْهُمُ عَلَيْهُمُ عَلَيْهِمُ عَلَيْهُمُ عَلَيْهُمُ عَلَيْهُمُ عَلَيْهِمُ عَلَيْهُمُ عَلَيْهُمُ عَلَيْهِمُ عَلَيْهُمُ عَلَيْهُمُ عَلَيْهُمُ عَلَيْهُمُ عَلَيْهُمُ عَلَيْهُمُ عَلَيْهُمُ عَلَيْهُمُ عَلَيْهِمُ عَلَيْهُمُ عَلَيْهُمُ عَلَيْهِمُ عَلَيْهُمُ عَلَيْهِمُ عَلَيْكُونَ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عِلْمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمِ عَلَيْكُمُ عِلَاكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلِيكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ

### الشرح والتحليل

المؤمنون: إبدال الهمز. ٢. قلوبهم: ميم الجمع. ٣. عليهم آياته: السكت أولا وضم الهاء لحمزة ويعقوب. ٤. زادتهم: الإمالة لهشام وابن ذكوان بخلفهما ولحمزة وجها واحدا. فُكِرَ: الترقيق وجها واحدا للأزرق. ولاحظ أن الحلوان عن هشام له الفتح فقط في زادتهم أما الداجون فله الإمالة وله الفتح أيضا من الكافى. وأما ابن ذكوان فالفتح وجها

واحدا لابن الأخرم والإمالة وجها واحدا للرملي. وللنقـــاش والمطـــوعي الوجهان. والمهم هنا أن النقاش لا يأتي له سكت على الفتح أي فيـــأتي السكت وعدمه على الإمالة. وأما المطوعي فسكته على الفتح. والسكت وعدمه على الإمالة وانظر التنقيح وشرحه في قولة وعنه روى الـــداجون قصرا محققا ٠٠٠ وزاد له مع شاء جاء تميلا. وقوله

وزاد بفتح قـــد رواه ابـــن أخـــرم وبالخلف نقاش ومطـــوعي احظـــلا لمد وسكت غن بسمل لأول لطوعى الإضجاع والغن أهملا وبالصماد واليسا اقرأبه اختص سكته وانظر الشرح هناك.

### القراءة

♦ قالون واندرج وجه الفتح في زادهم لطرق هشام وابن ذكوان. أالداجوبي بالإمالة واندرج ابن ذكوان عدا ابن الأخرم. أن ابن ذكوان بالسكت وفتح زادتهم وهذا الوجه لابن الأخرم والمطوعى ثم بإمالة زادتهم للنقـــاش والرملي. حمزة بضم هاء عليهم وترك السكت وإمالة زادةـم وقراءتــه الخاصة للراويين. يعقوب بفتح زادتهم. حمزة بسكت المفصول للــراويين. 'قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. ثم بمد الصلة. ` ورش بإبدال الهمــز وقراءته الخاصة. الأصبهاني بتفحيم ذكر وقراءته المعروفة مع صلة المـــيم المهموزة مقصورة وممدودة. أبوعمرو بإسكان الميم المهموزة. أبـوجعفر بصلة الميم في مواضعها.

الصلاة: تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق. ومغفرة ، لكارهون: لا يخفسي. كأنما: تسهيل الهمز للأصبهاني وحده. ووقف حمزة بالتسهيل والتحقيق. غير ، دابر ، الكافرين: لا يخفى. الشوكة تكون: الإدغام. ولاحظ دقة الجمع هنا.

### قوله تعالى:

إِذْ تَسْتَغِيثُونَ رَبَّكُمْ فَٱسْتَجَابَ لَكُمْ أَيِّى مُمِدُّكُم بِأَلْفٍ مِّنَ ٱلْمَلَتِيكَةِ

مُرُدِفِينَ 📵

الشرح والتحليل

١٠ إذ تستغيثون: الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائي و حلف.
 ٢٠ ربكم: ميم الجمع. ٣٠ لكم أنن: ميم الجمع السمهموزة. والسكت.
 ٤٠ الملائكة: الطويل. ٥٠ مردفين: نافع وأبوجعفر ويعقوب بفتح السدال والباقون بكسرها والشاهد: ومردفى افتح داله (مدا) (ظـ) صمى.

القراءة

قالون واندرج يعقوب. "ابن ذكوان بكسر الدال. يعقوب بفتح الدال وهاء السكت. ألنقاش بالطويل وكسر الدال. "الأزرق. الأصبهائي بوجهيه في الميم المهموزة. ابن ذكوان بالسكت والتوسط وكسر الدال واندرج حفص. النقاش بالطويل. قالون بصلة الميم مقصورة وفتح الدال واندرج أبوجعفر. ابن كثير بكسر الدال. قالون بمد الصلة. أبوعمرو بالإدغام وكسر الدال واندرج هشام والكسائي وخلف العاشر. حميزة بالطويل. حمزة بسكت المفصول فقط. ثم بالسكت العام. إدريس بتوسط المتصل.

بشرى: **لا يخفى.** 

#### قوله تعالى:

إِذْ يُغَشِّيكُمُ ٱلنُّعَاسَ أَمَنَةً مِّنْهُ وَيُنَزِّلُ عَلَيْكُم مِّنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءً لِيُطَهِّرَ كُم بِهِ - وَيُذْهِبَ عَنكُمُ رِجُزَ ٱلشَّيُطَنِ وَلِيَرُ بِطَ عَلَىٰ قُلُوبِكُمُ وَيُثَبِّتَ بِهِ ٱلْأَقَّدَامَ ۚ

# الشرح والتحليل

١. يغشيكم النعاس: تفصيل القراءة كالآتي:

يُغْشِيِكُم النعاسُ: نافع وأبوجعفر. يُغْشَاكُم النعاسُ: ابن كثير وأبوعمرو.

يُغَشِّيكُم النعاسَ: الباقون وهم مدلول (ظـــ) ــبى (كتر). والشاهد:

رفع النعاس (حبر) يغشى فاضمم واكسر لباق واشددن مع موهن خفف (ظ) بي (كتر) ولا ينون ويترل: التحفيف لابن كثير وأبي عمرو ويعقوب. ٢. عليكم: ميم الجمع. ٣. السماء: الطويل. ٤. ماء ليطهر كم: الغنة. ٥. الأقدام: النقل والسكت. ليطهر كم: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. ولاحظ على السكت العام لحمزة الوقف بالنقل فقط كما سبق.

### القراءة

♦ قالون. "الأصبهاني بالنقل. ألغنة على ما سبق. "الأزرق بالطويل وقراءته الخاصة. أقالون بصلة الميم واندرج أبوجعفر. الغنة. أبن كثير بقراءة يغشاكم النعاس وقراءته الخاصة مع وجهى الغنة. أبوعمرو بقصر هاء الضمير وقراءته الخاصة مع وجهى الغنة. ابن عامر بقراءة يُغشّيكم النعاس وتوسط المتصل واندرج عاصم والكسائي وحلف العاشر. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس. الغنة ولا تأتي على السكت إلا لابن الأخرم. النقاش بالطويل وترك السكت. ثم بالسكت وعلى

الوجهين اندرج حمزة. حمزة بالنقل. النقاش بالغنة على ترك السكت فقط. حمزة بسكت المد والوقف بالنقل فقط للراويين. يعقوب بتخفيف يتزل ووجهى الغنة.

الذين آمنوا: وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل. ويأتى التحقيق فقط على سكت المد المتصل.

قوله تعالى :

سَأُلُقِى فِى قُلُوبِ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ ٱلرُّعْبَ فَٱصْرِبُواْ فَوَقَ ٱلْأَعْنَاقِ وَاصْرِبُواْ فَوَقَ ٱلْأَعْنَاقِ وَاصْرِبُواْ مِنْهُمُ كُلَّ بَنَانِ هَ

### الشرح والتحليل

۱ . الرعب: ابن عامر والكسائى وأبوجعفر ويعقوب بضم العين والشاهد: واعكسا ... رعب الرعب (ر) م (ك) م (توى) . والترحمسة معطوفة على الضم. ٢ . الأعناق: النقل والسكت. ٣ . منهم: ميم الجمع.

### القراءة

♦ قالون. أقالون بصلة الميم. أورش بالنقل. حفص بالسكت واندرج
 حمزة وإدريس. ابن عامر بضم الرعب وترك السكت واندرج الكسائى
 ويعقوب. أبوجعفر بصلة الميم. ابن ذكوان بالسكت.

### قوله تعالى :

ذَالِكُمُ فَذُوقُوهُ وَأَنَّ لِلُكَنفِرِينَ عَذَابَ ٱلنَّارِ ١

# الشرح والتحليل

۱ . ذلكم : ميم الجمع فذوقوه : صلة الهاء لابن كثير . ٢ . للكافرين : تقليـــل الأزرق وإمالة أبي عمرو والصورى بخلفه عـــن ابـــن ذكـــوان ودورى

الكسائى ورويس. النار: إمالة الصــورى على فتح للكافــرين وهذا ملخص من فتح القدير: واختلف عن ابــن ذكــوان فى الكــافرين وفى الألفات التى قبل الراء وبعدها فله فيهللائة مذاهب:

الأول: فتح الكافرين وإمالة ذوات الراء للمطوعى من تلخييص أبي معشر وللرملى من غير الكامل وغاية أبي العلا وكفاية أبي العز. الثاني: إمالتهما للصورى من الكامل وللرملى عنه من غاية أبي العيلاء وكفاية أبي العيز. الثالث: فتحهما للمطوعى من المبهج والمصباح وللأخفش من جميع طرقه. ويختص السكت للرملى بالوجه الأول وللمطوعى بالأخير. أى فلا تأتى إمالة الكافرين على سكت ابن ذكوان من جميع طرقه. ولاحظ وقيف السوسسى على النار المجرور ونحوها بالإمالة كأصله. وبالفتح والتقليل ولابد معه مسن الروم. ولا يأتى التقليل على المد ولا على الغنة وبقيسة التحريسر بالتنقيح والكتب بالجزء الأول من فريدة الدهر.

### القراءة

◄ قالون. "الصورى بإمالة النار على فتح للكافرين. الأزرق بتقليل الموضعين. أبوعمرو بإمالتهما واندرج الصورى ودورى الكسائي. السوسى بالوقف بالفتح أيضا واندرج رويس. ثم بالتقليل مع الروم.
 السوسى بصلة الميم. ابن كثير بصلة هاء الضمير.

### قوله تعالى :

وَمَن يُولِّهِمْ يَوُمَبِذِ دُبُرَهُ وَإِلَّا مُتَحَرِّفًا لِّقِتَالٍ أَوْ مُتَحَيِّرًا إِلَىٰ فِئَةٍ فَقَدُ بَآءَ بِغَضَبٍ مِّنَ ٱللَّهِ وَمَأُونهُ جَهَنَّمُ اللَّهِ عَمَّاً مُتَحَرِّفًا لِيَقِتَالٍ أَوْ مُتَحَيِّرًا إِلَىٰ فِئَةٍ فَقَدُ بَآءَ

### الشرح والتحليل

١ ومن يولهم : ترك الغنة في الياء.٢ يولهم : ميم الجمع. ولــيس ليعقــوب

بكماله ضم الهاء من يولهم لأالها مستثناه والشاهد بالباب. ٣ دبره إلا المنفصل. ٤ متحرفا لقتال الغنة. ٥ لقتال أو النقل والسكت. فئة إبدال الهمزة ياء مفتوحة لأبي جعفر كوقف حمزة. ٦ ومأواة إبدال الهمز للأصبهاني وأبي عمرو وبخلفه وأبي جعفر ، وصلة هاء الضمير لابن كثير.

### القراءة

♦ قالون. 'أبوعمرو بإبدال الهمز. 'الأصبهاني بالنقل في الموضعين وإبدال الهمز. 'الغنة على ما سبق. 'قالون بتوسط المنفصل. أبوعمرو بإبدال الهمز. الكسائي بالإمالة واندرج خلف العاشر. الأصبهاني بالنقل وإبدال الهمز. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. إدريس على هذا الوجه بإمالة مأواه. الغنة على ما تجوز عليه. الأزرق بالطويل وقراءته الخاصة مع وجهى مأواه وليس فيها إبدال الهمز. النقاش بترك السكت. خلاد على هذا الوجه بإمالة مأواه. النقاش بالسكت. خلاد بالإمالة. النقاش بالغنة على وجه ترك السكت. خلاد بسكت المد المنفصل ، المفصول. ثم بالسكت العام. 'قالون بصلة الميم وقصر المنفصل. ابن كثير بصلة هاء ومأواه. أبوجعفر بإبدال همز فئة ياء وإبدال همزة مأواه. الغنة. ويعطف بتوسط المنفصل ووجهى الغنة. 'خلف عن حمزة بترك الغنة. ويعطف

وبئس إبدال الهمز لورش من طريقيه. ولأبي عمرو بخلفه. ولأبي جعفر. قوله تعالى

فَلَمُ تَقُتُلُوهُمُ وَلَكِنَّ ٱللَّهَ قَتَلَهُمُّ

# الشرح والتحليل

١. تقتلوهم ميم الجمع. ٢. ولكن الله بتخفيف النون ورفع الجلالة الشريفة
 لابن عامر وحمزة والكسائى وخلف والباقون بتشديد النون ونصب

الجلالة الشريفة والشاهد: ولكن الخف وبعدا رفعه مع ... أُولَى الأنفـــال (كـــ) ــــم (فتى) (ر)تع. بفرش البقرة ولاحظ على قراءة التشديد تغليظ لام الجلالة. وعلى التخفيف ترقيقها ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

وَمَا رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَلَــكِنَّ ٱللَّهَ رَمَيْ

الشرح والتحليل

ا. ولكن الله: كما شرح فى الجزء السابق. ٢. رمى: أحكام اليائى ولاحظ فيها إمالة شعبة بخلفه. وفتح وتقليل الأزرق. وإمالة حميزة والكسيائى وخلف العاشر ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

ذَالِكُمُ وَأَنَّ ٱللَّهَ مُوهِنُ كَيْدِ ٱلْكَنفِرينَ 🚳

الشرح والتحليل

١٠ ذلكم: ميم الجمع. ٢٠ مُوهِّنٌ كيدَ: نافع وابن كثير وأبوعمرو وأبوجعفر.
 موهِنٌ كيدَ: ابن عامر وشعبة وحمزة والكسائى ويعقوب وحلف. موهِنُ
 كيد: حفص. والشاهد:

القراءة

♦ قالسون واندرج الأصبهان. " الأزرق بالتقليل. أبوعمرو بالإمسالة. ابن عامر بالتحفيف والتنوين وفتح كيد وفتح الكسافرين من طرقه المشروحة بالشرح والتحليل سابقا واندرج شعبة وحمزة وأبوالحارث وروح وحلف العاشر. الصورى عن ابن ذكوان بإمالة الكافرين وانفرج دورى الكسائى ورويس. رويس بهاء السكت مع الإمالة. روح بهاء السكت مع الفتح. حفص بالتحفيف وحفض كيد مع ملاحظة عدم تنوين موهن. أقالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر.

فقد جاءكم: الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائى وخلف. وإمالــة جاءكم للداجوبى عن هشام. وله الفتح من الكافى. وابن ذكوان. وحمـــزة. وخلف العاشر. فهو ، خيرٌ: خيرٌ لكم: لا يخفى.

### قوله تعالى:

وَإِن تَعُودُواْ نَعُدُ وَلَن تُغُنِى عَنكُمُ فِنَتُكُمُ شَيْئًا وَلَوْ كَثُرَتُ وَأَنَّ ٱللَّهَ مَعَ المُؤْمِنِينَ آلَهُ اللَّهَ مَعَ المُؤْمِنِينَ آلَهُ

### الشرح والتحليل

١. عنكم: ميم الجمع. ٢. شيئا: الأزرق ، السكت ، حميزة. ٣. وأن الله: نافع وابن عامر وحفص وأبوجعفر بفتح الهميزة. والبياقون بكسيرها والشاهد: وبعد افتح وأن ... (عم) (عي) للا. ولاحظ إبدال فئيتكم لأبي جعفر ياء مفتوحة. ٤. المؤمنين: إبدال الهمز لجميع المبيدلين وهياء السكت ليعقوب بخُلفه على قراءته.

### القراءة

♦ قالون واندرج ابن عامر وحفص. أ الأصبهاني بإبدال الهمز. أبوعمرو بكسر الهمزة وتحقيق الهمز واندرج شعبة والكسائي ويعقوب وحلف العاشر. أبوعمرو بإبدال الهمز واندرج خلاد. يعقوب بحساء السكت. الأزرق بتوسط شيئا وإبدال الهمز. خلاد على هذا الوجه بكسر وإن. الأزرق بمد شيئا. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. خلاد بكسر

الهمزة وإبدال الهمز. إدريس بتحقيق الهمز. حلف عن حمزة بترك الغنـــة وسكت ، توسط ، ترك السكت في شيئا. فالون بصلة الميم. ابن كثير بكسر وإن. أبو جعفر بقراءته المشروحة.

ولا تولوا : تشديد التاء للبزى بخلفه ويلزم عليه مد ولا مدا مشبعا.

# ربع ﴿ إِنْ شُو الدُّوابِ ﴾

قوله تعالى :

وَلَوْ عَلِمَ ٱللَّهُ فِيهِمْ خَيْرًا لَّأَسَّمَعَهُمُّ

# الشرح والتحليل

ا فيهم: ميم الجمع وضم الهاء ليعقوب. ٢ . حسيرا: الوجهسان في السراء للأزرق. والغنة. ٣ . لأسمعهم: وقف حمسزة بالتسسهيل والتحقيق ولا المتناعات له هنا. ويسهل الجمع بعد ذلك.

المرء: سكت الموصول. وفيه لحمزة الوجهان على السكت فى المد المنفصل. إليه ، فتنةً لا ، ظلموا الوجهان للأزرق ، خاصة وقفا ،فآويكم : لا يخفى. ورزقكم : الإدغام ولاحظه على المد لروح ويغفر لكم : إدغام أبى عمرو بخلف الدورى. حير الماكرين : لا يخفى.

قوله تعالى :

وَإِذَا تُتُلَىٰ عَلَيْهِمُ ءَايَئِنَا قَالُواْ قَدُ سَمِعُنَا لَوُ نَشَآءُ لَقُلُنَا مِثُلَ هَدُأَ إِنَّ هَدُأَ إِنَّ هَدُأَ إِنَّ هَدُأَ إِنَّ هَدُأَ إِنَّ اللَّوَّلِينَ اللَّوَ لِينَ اللَّوَالِينَ اللَّوَالِينَ اللَّهَ اللهُ اللهُ

# الشرح والتحليل

١ بتلى : أحكام اليائي.٢ عليهم آياتنا : ميم الجمع المهموزة. وضم الهاء

لحمزة ويعقوب. ٣. قد سمعنا الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمرة والكسائى وخلف. ٤. نشاء الطويل. ه هذا إن المنفصل. ولاحظ على سكت المد المتصل لحمزة الوقف بالنقل فقط لأنها من المتوسط بزائد.

تحرير للأزرق		
أساطير	آیاتنا	تتلى
الوجهان	قصر	فتح
ترقيق فقط	توسط	فتح
ترقيق فقط	مد	فتح
ترقيق فقط (من تلحيص ابن بليمة)	قصر	تقليل
ترقيق فقط (من تلحيص ابن بليمة)	توسط	تقليل
الوجهان	مد	تقليل

والمجموع ٨اوجه.

والشاهد من فصل تفخيم الراء المضمومة عموما بقواعد الأزرق بالتنقيخ افتح. اقصر قلل امدد. وهذا تحرير آخر لزيادة الفائدة.

خير	البدل	ذات الياء
الوجهان	قصر	فتح
ترقيق فقط	توسط	فتح
ترقيق فقط	مد	فتح
تفحيم فقط ( لابن بليمة )	قصر	تقليل
ِحهان ( ووجه التفخيم لابن بليمة ) والترقيق لغيره	توسط آلو	تقليل
الوجهان	مد	تقليل

القر اءة

♦ قالون. °قالون بتوسط المنفصل. أالنقاش بالطويل. "أبوعمرو بالإدغام وقصر وتوسط المنفصل واندرج هشام في الوجهين. 'قالون بصلة المسيم

وقصر المنفصل. الأصبهاني على هذا الوجه بالنقل. قالون بمد الصلة وتوسط المنفصل. الأصبهاني. الأزرق على فتح تتلى بالصلة الطويلة والتحرير المذكور سابقا. ابن ذكوان بسكت المفصول وأل والتوسط واندرج حفص. النقاش بالطويل. يعقوب بضم عليهم وقصر المنفصل والوجهان في هاء السكت. ثم بتوسط المنفصل. الأزرق بالتقليل وبقية وجوه التحرير المذكور سابقا. حمزة بالإمالة وضم هاء عليهم وإدغام قد سمعنا وترك السكت عموما والوقف بالنقل والسكت والتحقيق. ثم بالسكت في المد بالسكت في المد المنفصل أيضا والوقف بالنقل والسكت. ثم بالسكت في المد فقط. النقل والسكت. ثم بالسكت العام والوقف بالنقل فقط. الكسائي بكسر هاء عليهم والتوسط واندراج خلف العاشر. إدريس بالسكت في المفصول ، أل.

من السماء أو: إبدال الثانية ياء مفتوحة لنافع وابن كثير وأبي جعفر ورويس والتحقيق للباقين. ائتنا ، عذاب أليم: لا يخفى. ولا يأتى لخلف عن حمزة على سكت الكل إلا النقل فقط ولخلاد النقل والسكت. فيهم: ضم الهاء ليعقوب. يستغفرون ، ألاً: الغنة: لا يخفى. وما كانوا أولياءه: وقف حمزة بالتحقيق والسكت والنقل والإدغام وعلى كل منهما يسهل المتوسطة مع المد والقصر ولاحظ ترتيب الوجوه. إن أولياؤه: وقف حمزة بالنقل والتحقيق والسكت وعلى كل منهما تسهيل المتوسطة مع المد والقصر وتزيد الوجوه باعتبار وعلى كل منهما تسهيل المتوسطة مع المد والقصر وتزيد الوجوه باعتبار الإشمام والروم في هاء الضمير وفي بعض مصادر القراءات جواز إبدال الهمزة واوا مع المد والقصر. وناقشت المقرئ فأقر صحته ولكنه لا يُقرئ به صلاقم: تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق. وتصدية: إشمام الصاد لحميزة والكسائي وخلف. ورويس بخلفه، والشاهد: وباب أصدق (شفا) والخلف وأخس) والخاس وفيها إمالة الكسائي وجها واحدا ولحمزة الوجهان. ولاحظ على سكت الكل الإمالة لحمزة والفتح لخلاد وذلك لأنها من النوع الخاص. ويجمع

هذا الجزء للأهمية.

قوله تعالى:

وَمَا كَانَ صَلَاتُهُمُ عِندَ ٱلْبَيْتِ إِلَّا مُكَآءً وَتَصْدِيَةً

### القراءة

♦ قالون. <sup>٣</sup> الكسائى بالإشمام والإمالة وجها واحدا. رويس بالإشمام وفــتح التاء واندرج خلف العاشر. <sup>٢</sup> النقاش بالطويل. خلاد بالإشمام ووجهــى التاء خلف عن حمزة بالطويل وترك الغنة والإشمام ووجهــى التاء. ثم بالسكت والإمالة فقط. خلاد بسكت المد والوجهين في التاء. <sup>١</sup> قــالون بصلة الميم. الأزرق بتغليظ اللام وقراءته الخاصة.

العذاب بما: الإدغام. عليهم: لا يخفى.

#### قوله تعالى:

لِيَمِيزَ ٱللَّهُ ٱلْخَبِيثَ مِنَ ٱلطَّيِّبِ وَيَجُعَلَ ٱلْخَبِيثَ بَعُضَهُ عَلَىٰ بَعُضِ فَيَرُ كُمَهُ وجَمِيعًا فَيَجُعَلَهُ وفِي جَهَنَّمَ ۚ

## الشرح والتحليل

١. ليميز: حمزة والكسائى ويعقوب وخلف بضم الياء الأولى وفتح الميم وكسر الثانية مشددة. وللباقين فتح الياء الأولى وكسر الميم وسكون الثانية والشاهد: يميز ضم افتح وشدد (ظ) عن ... (شفا) معا. من فرش آل عمران ويسهل الجمع بعد ذلك.

الخاسرُون: لا يخفى.

#### قوله تعالى:

قُل لِّلَّذِينَ كَفَرُوٓا إِن يَنتَهُوا يُغْفَرُ لَهُم مَّا قَدُ سَلَفَ وَإِن يَعُودُواْ فَقَدُ مَضَتُ سُنَّتُ ٱلْأَوَّلِينَ ﴿

## الشرح والتحليل

ا. كفروا إن: المنفصل. ٢. يغفر لهم الإدغام لأبي عمرو بخلف الدورى. ٣. لهم ميم الجمع. ٤. قد سلف: الإدغام لأبي عمرو وهشام وحميرة والكسائي وحلف العاشر. ٥. الأولين: النقل والسكت. مضت سنت: مثل قد سلف إلا أن لهشام هنا الخلف فعلى ما بحثت أن الخلاف له مين الطريقين ففي شرح المقرئ إثبات الخلاف عن الداجون في قوله: لداجون إن يظهر سجز. وفي شرح المختصر تحقيق هام في ذلك لهشام فالإدغام يأتي على القصر والمد للحلواني. وله الإظهار على المد فقط. وأورد هناك احتمال مجئ الإظهار على المد فقط. وأورد هناك البشر في هذا الحكم والإدغام لهشام من طريق الداجوني وابن عبدان عن الحلواني والإظهار من باقي طرق الحلواني وارجع إلى الروض في ذلك. وبعد تدويني ما سبق اجتمعت بالمقرئ فذكر أن الإظهار للداجوني إنفرادة وبعد تدويني ما ما ذكرته هنا من كتب تحرير وردت الإشارة إليه في الجزء الأول من فريدة الدهر وفي تفاصيل الكتب.

#### القراءة

♦ قالون واندرج حفص ويعقوب. "الأصبهان على هذا الوحـه بالنقـل. يعقوب بهاء السكت. أدورى أبي عمرو على الإظهار في يغفـر لهـم بالإدغام في قد سلف ، ومضت سنت واندرج الحلـواني عـن هشـام.

"قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبو جعفر." أبو عمرو بالإدغام في يغفر لهم ، قد سلف ، مضت سنت. قالون بالتوسط واندرج ابسن ذكوان وعاصم ويعقوب. الأصبهاني بالنقل. ابسن ذكوان بالسكت واندرج حفص. دورى أبي عمرو على الإظهار في يغفر لهم بالإدغام في قد سلف ، مضت سنت. واندرج هشام من الطريقين ، الكسائي وخلف العاشر. إدريس بالسكت. هشام من الطريقين بالإظهار في مضت سنت. قالون بصلة الميم. أبو عمرو بالإدغام في يغفر لهم ، قد سلف ، مضت سنت. الضرير عن دورى الكسائي بترك الغنة في الياء والإدغام في قسد سلف ، مضت سنت. الأزرق بالطويل والنقل. النقاش على هذا الوجه بترك النقل. ثم بالسكت. خلاد بالإدغام في قد سلف ، مضت سنت. والوقف بالنقل ، السكت ، التحقيق. خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء والوقف والنقل والوقف كخلاد. حمزة بسكت المد وترك الغنة لخلف والوقف والنقل والسكت. خلاد بالغنة والوقف كخلف.

### قوله تعالى :

فَإِنِ ٱنتَهَوَّا فَإِنَّ ٱللَّهَ بِمَا يَعْمَلُونَ بَصِيرٌ ٢

## الشرح والتحليل

رغ الله الجمع بعد ذلك. (عيس وحده بالقراءة بالخطاب والشاهد : ويعملوا الخطاب (غـــ) ـــن. ويسهل الجمع بعد ذلك.

موليكم ، المولى ،النصيرُ وصلًا للأزرق : لا يخفى ولاحظ أن اليائى والـــراء المضمومة للأزرق على الإطلاق.

## الجزء ﴿ واعلموا أنما غنمتم ﴾

### قوله تعالى:

وَاعْلَمُوۤا أَنَّمَا غَنِمُتُم مِّن شَيْءٍ فَأَنَّ لِلَّهِ خُمُسَهُ وَلِلرَّسُولِ وَلِذِي ٱلْقُرْبَىٰ وَٱعْلَمُ مِّا أَنْمَا غَنِمُتُم مِّن شَيْءٍ فَأَنَّ لِلَّهِ خُمُسَهُ وَلِلرَّسُولِ وَلِذِي ٱلْقُرْبَىٰ وَٱلْيَتَ مِا لَلْهِ وَمَا أَنزَ لُنَا عَبُدِنَا يَوُمَ ٱلْفُرُقَانِ يَوْمَ ٱلْتَقَى ٱلْجَمُعَانَ اللهِ عَبُدِنَا يَوْمَ ٱلْفُرُقَانِ يَوْمَ ٱلْتَقَى ٱلْجَمُعَانَ اللهِ عَبُدِنَا يَوْمَ ٱلْفُرُقَانِ يَوْمَ ٱلْتَقَى ٱلْجَمُعَانَ اللهِ عَبْدِنَا يَوْمَ ٱلْفُرُقَانِ يَوْمَ ٱلْتَقَى ٱلْجَمُعَانَ اللهِ عَبْدِنَا يَوْمَ ٱلْفُرُقَانِ يَوْمَ ٱلْتَقَى ٱلْجَمُعَانَ اللهِ وَمَا اللهِ وَمَا اللهَرْقَانِ لَيْنَا اللهِ وَمَا اللّهِ وَمَا اللّهِ وَمَا اللّهُ مُنْ اللّهُ اللّهِ وَمَا أَنْ لَنْ اللّهِ وَمَا اللّهُ اللّهُ اللّهِ وَمَا اللّهُ اللّهِ وَمَا أَنْ لَنَا اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّ

#### القراءة

♦ قالون واندرج أبوعمرو والحلواني عن هشام وحفص ويعقوب. الأصبهاني بصلة الميم المهموزة مقصورة. أبوعمرو بالتقليل. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. قالون بالتوسط واندرج أبوعمرو وابن عامر وعاصم ويعقوب. الأصبهاني بصلة الميم ممدودة. أبوعمرو بالتقليل. الكسائي بالإمالة في القربي واليتامي لما عدا الضرير. الضرير عن دوري الكسائي بإمالة عين اليتامي أيضا. ابن ذكوان بسكت شيء والمفصول واندرج حفص. إدريس على هذا الوجه بإمالة القربي ، اليتامي. قالون بصلة الميم. الأزرق بطويل المنفصل وتوسط شيء وقراءته الخاصة على توسط شيء. حمزة على هذا التوسط في شيء بإمالة القربي واليتامي وترك السكت في المفصول. ثم بالسكت فيه. الأزرق بمد شيء ووجوهه المذكورة. النقاش بقصر شيء مع ترك السكت فيها وفي المفصول. حمزة على هذا الوجه بالإمالة في القربي. النقاش بسكت شيء ، المفصول. حمزة على هذا الوجه بالإمالة في القربي. النقاش بسكت شيء ، المفصول. حمزة على هذا الوجه بالإمالة و ترك السكت في المفصول. ثم بالسكت فيه. ثم بسكت المسكت أيضا.

	وهذا تحرير للأزرق	
آمنتم	القربي ، اليتامي	شىء_
الثلاثة	فتح	توسط
الثلاثة	تقليل	توسط
مد فقط	فتح	مد
مد فقط	تقليل	مد

۸ أوجه

وأتى توسط شيء لحمزة على ترك السكت في المفصول لاحتمال وحدود أل مسكوتا عليها. وأتى أيضا على سكت المفصول كذلك.

#### قوله تعالى:

إِذْ أَنتُم بِٱلْعُدُوَةِ ٱلدُّنْيَا وَهُم بِٱلْعُدُوَةِ ٱلْقُصُوَىٰ وَٱلرَّكُبُ أَسُفَلَ مِنكُمُّ

## الشرح والتحليل

١ . إذ أنتم: النقل والسكت. ٢ . أنتم: ميم الجمع. ٣ . بالعُدوة: بكسر العين في الموضعين ابن كثير وأبوعمرو ويعقوب. والباقون بالضم. والشاهد: بالعدوة اكسر ضمه (حقا) معا. ٤ . الدنيا : أحكام اليائي وأوله لحمزة بالإمالة ولاحظ أنه على إمالة الدنيا لدوري أبي عمرو لا يأتي إلا الفـــتح في القصوى والشاهد من التنقيح ومن مختصر الشيخ جابر:

## وغنته يا صــاح بالقصــر خصــها بتقليل فعلـــى والفواصـــل كمـــلا بفتــح لهـــذين كـــذلك خصهــــــا

#### القراءة

 ♦ قالون. ٤ حمزة بإمالة الدنيا ، القصوى واندرج الكسائى وخلف العاشر. <sup>۳</sup> أبوعمرو بكسر العين وفتح الدنيا. القصوى للراويين واندرج يعقوب. ثم بتقليل الدنيا. القصوى للراويين. ثم بإمالة الدنيا وفتح القصوى

للدورى. أقالون بصلة الميم. ابن كثير بكسر العين. أورش بالنقل وفتح الدنيا. والقصوى من الطريقين. الأزرق بالتقليل. ابن ذكــوان بســكت المفصول واندرج حفص. حمزة بالإمالة واندرج إدريس.

#### قوله تعالى

وَلَوْ تَوَاعَدتُّمُ لَاَّخُتَلَفْتُمُ فِي ٱلْمِيعَددِ ۗ وَلَدكِن لِّيَقُضِيَ ٱللَّهُ أَمْرًا كَانَ مَفْعُولًا لِّيَهُلِكَ مَنْ هَلَكَ عَنْ بَيِّنَةٍ وَيَحْيَىٰ مَنْ حَيَّ عَنْ بَيِّنَةٍ

## الشرح والتحليل

ال تواعدتم ميم الجمع. ٢. ولكن ليقضى الغنة ولاحظها في الموضع الثانى.
 بينة ويحيى خلف عن حمزة في ترك غنة الواو. ٤. يحيى أحكام اليائى. ه حيى نافع والبزى وقنبل بخلفه. وشعبة وأبوجعفر ويعقوب وخلف العاشر بكسر الياء الأولى مع فك الإدغام وفتح الثانية. والباقون بياء مشددة مفتوحة وهو الوجه الثاني لقنبل وهو طريق ابن مجاهد والأول طريق ابن شنبوذ والشاهد وحيى اكسر مظهرا (صفا) (ز)عا ...خلف (ثوى) (إن (هـ) ب. وسبق توقف ابن كثير.

### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. "أبوعمرو بقراءته المشروحة ولاحظ الاندراج. 'الأزرق بالتقليل وقراءته الخاصة. خلاد بالإمالة وقراءته المشروحة وفتح وإمالة تاء التأنيث وعلى وجه الإمالة اندرج الكسائي. خلف العاشر بقراءته المشروحة والوجهين وقف. بقراءته المشروحة والوجهين وقف. 'قالون بالغنة ولاحظ الاندراج. أبوعمرو على الغنة ولاحظ الاندراج. 'قالون بصلة الميم وقراءته المشروحة واندرج أبوجعفر. والبرى ووجه لقنل. قنبل بالوجه الثاني له. قالون بالغنة وقراءته المشروحة. قنبل بالوجه

الثاني له.

منامك قليلا: الإدغام.

قوله تعالى:

وَلَـوُ أَرَىٰكَـهُمُ كَثِـيرًا لَّفَشِـلُتُمُ

وَلَتَنَدزَعُتُمُ فِي ٱلْأَمُرِ وَلَدكِنَّ ٱللَّهَ سَلَّمٌّ

الشرح والتحليل

ا .لو أراكهم: النقل والسكت. ٢ .أراكهم: ميم الجمع. وأحكام الإمالية وهي الفتح والتقليل للأزرق ولم يقرأ الأزرق بوجهين في الرائي إلا هذه فقط. والإمالة لأبي عمرو وحمزة والكسائي وحلف والصورى بخلفه عن ابن ذكوان. ٣ .كثيرا لفشلتم: الغنة. ولاحظ الوجهين في كثيرا للأزرق على كل من الفتح والتقليل في أريكهم فهي مطلقة كذا في عمدة العرفان وقرأنا بهذا.

القراءة

قالون." الغنة. فالون بصلة الميم ووجهى الغنة. أبوعمرو بالإمالية ولاحظ الاندراج. حمزة بالسكت في أل على ترك السكت في المفصول. أبوعمرو بالغنة ولاحظ الاندراج. ورش من طريقيه بوجوههما وقدمنا التقليل للأزرق. الغنة للأصبهاني. ابن ذكوان ماعدا الرملي بالسكت والفتح في أراكهم. الغنة لابن الأخرم. الرملي بالإمالة واندرج حمدة وإدريس.

قَهِ له تعالى :



## الشرح والتحليل

 ا. ترجع الأمور: ابن عامر وحمزة والكسائى ويعقوب وخلف بفتح التاء وكسر الجيم والشاهد بفرش البقرة. ٢. الأمور: السكت. لأصحابه ووقف حمزة. وكذلك نقل ورش. ويسهل الجمع بعد ذلك.

ولاحظ تحرير البدل. وكثيرا على الإطلاق. فئة: إبدال الهمزة ياء مفتوحـــة لأبى جعفر وحمزة وقفا. كثيرا لعلكم: الغنة. ولا تنازعوا: تشديد التاء للبزى بخلفه ويلزم معه مد لا مشبعا. واصبروا ، ديارهم ، الناس المحرور: لا يخفــى. ورئاء: إبدال الهمزة لأبى جعفر. ولا يخفى وقف حمزة بإبدال المتوسطة يــاء وثلاثة الإبدال في المتطرفة للنصب. ولاحظ مراتب السكت في ورئاء.

#### قوله تعالى:

وَإِذْ زَيَّنَ لَهُمُ ٱلشَّيْطَنُ أَعْمَىلَهُمُ وَقَالَ لَا غَالِبَ لَكُمُ ٱلنَّيُومَ مِنَ ٱلنَّاسِ وَإِنِّى جَارٌ لَّكُمُّ

## الشرح والتحليل

الإدغام الإدغام الأبي عمرو وهشام وخلاد والكسائي. ٢. زين لهـم: الإدغام ليعقوب أولا بخلفه وكذلك في قال لا ، اليوم الله و في الثلاثـة الإدغام الأبي عمرو بخلفه وسبق توقفه. ٣. لهم: ميم الجمع. ٤. الاغالب: توسط الا بالخلف لخلف عن حمزة وسبق توقـف حـالاد ولـيس هنا المتناعات. ٥. حار لكم: الغنة وهي لغير (صحبة) والأزرق والاحظ تعينها على الإدغام ليعقوب وجوازها الأبي عمرو. ويسهل الجمع بعد ذلك.

#### قوله تعالى:

فَلَمَّا تَرَآءَتِ ٱلْفِئَتَانِ نَكَصَ عَلَىٰ عَقِبَيْهِ وَقَالَ

إِنِّي بَرِيٌّ مِّنكُمْ إِنِّي أَرَىٰ مَا لَا تَرَوْنَ إِنِّيٓ أَخَافُ ٱللَّهُ ۚ

## الشرح والتحليل

ا. تراءت: الطويل. ٢. الفئتان نكص: الإدغام. وإبدال الهمزياء مفتوحة لأبي جعفر. ٣. عقبيه: صلة هاء الضمير. ٤. منكم: ميم الجمع المهموزة.
 ٥. إن أرى ، إن أخاف: فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر. ٦. أرى: أحكام الراثي وهي هنا أولا لأبي عمرو. برئ: إدغام أبي جعفر بخلفه.

## القراءة

♦ قالون. أبوعمرو بالإمالة. والحلواني عن هشام بإسكان ياء الإضافة في الموضعين مع القصر واندرج حفص ويعقوب. ابن عامر بالإسكان في الموضعين مع التوسط واندرج عاصم ويعقوب. الصورى في وجهه الثاني بإمالة أرى واندرج الكسائي وخلف العاشر. أقالون بصلة الميم مقصورة ومحدودة واندرج فيهما الأصبهاني. ابن ذكوان ماعدا الرمليي بسكت المفصول والإسكان مع التوسط واندرج حفص. الرملي على هذا الوجه بالإمالة واندرج إدريس. ابن كثير بصلة هاء الضمير وصلة الميم وفتح الياء في الموضعين. أبوعمرو بالإدغام وفتح ياء الإضافة. يعقوب علي هذا الوجه بإسكان الياء مع القصر. روح بالمد. ولا مد مع الإدغام إلا لروحهم. أبوجعفر بالإبدال ياء وقراءة برئ بالهمز كغييره وفتت ياء الإضافة مع ملاحظة صلة الميم. ثم بقراءة برى بالإدغام. الأزرق بالطول وقراءته الخاصة. النقاش بترك السكت في المفصول وإسكان الياء مع

الطول. حمزة على هذا الوجه بإمالة أرى. النقاش بسكت المفصول. حمزة على هذا الوجه بإمالة أرى. ثم بسكت المد المنفصل. ثم بالسكت العام. مرضً غر: الإخفاء مع الغنة لأبى جعفر.

قوله تعالى:

وَلَـوُ تَـرَىٰ إِذْ يَتَـوَفَّى ٱلَّـذِينَ كَفَـرُوا ۗ ٱلْمَلَتِيِكَـةُ يَضْرِبُـونَ وُجُـوهَهُمْ وَأَدْبَىٰرَهُمُ وَذُوقُواْ عَذَابَ ٱلْحَرِيقِ ۞

الشرح والتحليل

١٠ ترى إذ: المنفصل وأحكام الرائى. ٢. يتوفى: ابن عامر وحده بالتاء للتأنيث وهشام على أصله فى الإدغام. والباقون بالتذكير والشاهد: ويتوفى أنث إلهم فتح (كر) فل. ٣. وجوههم: ميم الجمع. ولاحظ فى الآية إمالة الصورى بخلفه فى ترى وعليهم قراءته بالتأنيث فى تتوفى. ويسلم الجمع بعد ذلك.

بظــــلام للعبيد: الغنة. بظــــلام: الوجهان للأزرق. كـــدأب: إبدال الـــهمز للأصبهاني وأبي عمرو بخلفه. وأبي جعفر.

قوله تعالى:

ذَالِكَ بِأَنَّ ٱللَّهَ لَمُ يَكُ مُغَيِّرًا نِعُمَةً أَنْعَمَهَا عَلَىٰ قَوْمٍ - َتَتَّىٰ يُغَيِّرُواْ مَا بِأَنفُسِهِمُ وَأَنَّ ٱللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ﴿

## الشرح والتحليل

ن منها: الوجهان في الراء للأزرق. ﴿ . لَهُمَا لَهُ النَّهُ لَا والسَّكَت. نَهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَمَا مَعْمِرًا والمُمْنُوعُ تَفْخِيمُهُمَا مَعًا. ﴿ لَهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الجُمْعُ. ويسهل الجمع بعد ذلك. تحرير للأزرق

يغيروا الوجهان ترقيق فقط

مغیرًا ترقیق

تفخيم

من خلفهم: الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر.

قوله تعالى:

وَإِمَّا تَخَافَنَّ مِن قَومٍ خِيَانَةً فَٱنْبِذُ إِلَيْهِمُ عَلَىٰ سَوَّآءٍ ۚ

الشرح والتحليل

١٠ قوم خيانة: الغنة مع الإحفاء لأبى جعفر. ٢٠ فانبذ إليهم: النقل والسكت.
 ٣٠. إليهم: صلة الميم وضم الهاء لحمزة ويعقوب. ٤٠ سرواء: الطويل ووقف هشام وحمزة كما يأتى في القراءة.

#### القراءة

والون بقراءته المعروفة والوقف بتوسط المتصل ولاحظ الاندراج. ششام بالخمسة الوجوه القياسية المعروفة. النقاش بالطويل. تقالون بصلة المسيم واندرج ابن كثير. حمزة على ترك السكت في المفصول بضم هاء إلسيهم والوقف بالوجوه الخمسة المعروفة له. يعقوب بتوسط المنصل وتحقيق الهمز. ٢ ورش بالنقل وطويل المتصل للأزرق. الأصبهاني بالتوسط. ابسن ذكوان بسكت المفصول وتوسط المتصل واندرج حفص وإدريسس النقاش على هذا الوجه بالطويل وتحقيق الهمز. حمزة على سكت المفصول بضم الهاء في إليهم ووجوهه المعروفة في الوقف. ١ أبوجعفر بالإخفاء مع الغنة وصلة ميم الجمع.

الخائنين: لايخفى.

#### قوله تعالى :

وَلَا يَحُسَبَنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ سَبَقُوٓا ۚ إِنَّهُمُ لَا يُعْجِزُونَ

## الشرح والتحليل

۱ . ولا تحسين: بالتاء وكسر السين نافع وابن كثير وأبوعمرو والكسائى ويعقوب وخلف العاشر. بخلف إدريس. يحسين: بالياء وفتح السين شعبة. عامر وحفص وحمزة وأبوجعفر. تحسين: بالتاء وفتح السين شعبة. يحسين: بالياء وكسر السين الوجه الثاني لإدريس والشاهد: ويحسين في ... (ع) بن (ك) بم (ث) بنا والنور (ف) باشيه (كفي) ... وفيها خلاف (إدريس) اتضح. وشاهد السين: (ك) ببوا (ف) بسقوا إلهم: (ن) بس (ث) ببت والترجمة معطوفة على الفتح. ٢ . سبقوا إلهم: السمد السمنفصل. ٣ . إلهم: ميم الجمع وقراءة ابن عامر وحده بفتح الهمزة. ويسهل الجمع بعد ذلك.

## قوله تعالى :

وَأَعِدُّواْ لَهُم مَّا ٱسْتَطَعْتُم مِّن قُوَّةٍ وَمِن رِّبَاطِ ٱلْخَيْلِ تُرُهِبُونَ بِهِ عَدُوَّ ٱللَّهِ وَعَدُوَّ كُمُ وَءَاخَرِينَ مِن دُونِهِمُ لَا تَعْلَمُونَهُمُ ٱللَّهُ يَعْلَمُهُمُّ

## الشرح والتحليل

المغم: ميم الجمع. ٢ .قوة ومن: خلف عن حمزة. ٣ .من رباط: الغنـة.
 ترهبون: رويس وحده بفتح الراء وتشديد الهاء مكسـورة والبـاقون بإسكان الراء وكسر الهاء مخففة والشاهد: وترهبون ثقله (غـــ) ــفا.
 و آخرين: بدل الأزرق. ويسهل الجمع بعد ذلك.

شيء: لايخفي. تظلمون للأزرق بالتغليظ وجها واحدا.

## ربع ﴿ وإن جنحوا ﴾

للسَّلم: شعبة وحده بكسر السين والباقون بالفتح والشاهد: الأنفال (ص) سر بفرش البقرة. والترجمة معطوفة على الكسر بربع ( واذكروا الله ). إنه هو: الإدغام. الله هو: الإدغام. النبئ: بالهمز لنافع وحده. قوله تعالى:

إِن يَكُن مِّنكُم عِشُرُونَ صَنبِرُونَ يَغُلِبُواْ مِأْنَتَيُنِ ۚ

## الشرح والتحليل

1. إن يكن: ترك الغنة في الياء. ٢. منكم: ميم الجمع. ٣. عشرون: وحسه الترقيق. ٤. صابرون: وجه الترقيق. ٥. مائتين: وقف حمزة بإبدال الهمزة ياء مفتوحة. ولأبي جعفر هذا الإبدال وسبق توقفه. وتحرير الأزرق: تفخيمهما ، ترقيقهما وهو مقدم. وتفخيم عشرون وترقيق صابرون. فهي ثلاثة. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

وَإِن يَكُن مِّنكُم مِّائَةٌ

يَغُلِبُوٓا أَلَفًا مِّنَ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ بِأَنَّهُمُ قَوَّمٌ لَّا يَفُقَهُونَ ٢

## الشرح والتحليل

١. وإن يكن: أبوعمرو ويعقوب والكوفيون بالتذكير. والباقون بالتأنيث. والشاهد: ثانى يكن (حما) (كفى) بعد (كفى) فالمراد بالثانى هذا الموضع. وقوله بعد المراد: (فإن يكن منكم مائة صابرة) ٢. منكم ممئة ميم الجمع. ٣. يغلبوا ألفا: المنفصل. ٤. قوم لا: الغنة. ولاحظ إبدال مائة لأبى جعفر ياء مفتوحة. ولاحظ عند قراءة يكن بالتذكير ترك الغنة لخلف عن حمزة

والضرير عن دوري الكسائي.

### القراءة

♦ قالون. ألغنة. أقالون بالتوسط. الغنة. الأزرق بالطويل. النقاش بالغنة. أقالون بصلة الميم ووجهى المنفصل وعلى كل منهما وجها الغنة. أبو جعفر بإبدال همز مائة ووجهى الغنة. أبو عمرو بالتذكير وقصر المنفصل ووجهى الغنة ولاحظ الاندراج. ثم بالتوسط روجهى الغنة ولاحظ الاندراج. ثم بالتوسط روجها في الغنة ولاحظ الدندراج أيضا. خلاد بالطويل وترك السكت. ثم بالسكت في المد. خلف عن حمزة بوجوهه. الضرير بتوسط المنفصل.

#### قوله تعالى:

ٱلْتَدِنَ خَفَّفَ ٱللَّهُ عَنكُمُ وَعَلِمَ أَنَّ فِيكُمُ ضَعُفًا ۚ

#### الشرح والتحليل

1. الآن: النقل لورش من طريقيه. ولابن وردان بخلفه. والسكت. ٢. عنكم: ميم الجمع. ٣. ضعفا: عاصم وحمزة وخلف بفستح الضساد. والباقون بضمها. وقرأ أبوجعفر بضم الضاد وفتح العين والمد والهمزة المفتوحة بسلا تنوين. ولاحظ سبق توقفه. والباقون بإسكان العين والتنوين بلا مسد ولا همز. والشاهد: ضعفا فحرك لا تنون مد (أس)سب سوالضم فافتح (نس)سل (فتي).

#### القراءة

♦ قالون. "عاصم بفتح الضاد واندرج حمزة وخلف. أقالون بصلة المسيم واندرج ابن كثير. أبوجعفر بقراءة ضعفاء. أورش بالنقل وقصر البلدل وضم الضاد. ابن وردان بصلة الميم وقراءة ضعفاء. الأزرق بتوسط ، مد البدل. ابن ذكوان بالسكت وقراءة ضعفا بالضم. حفص على هذا الوجه بفتح الضاد واندرج حمزة وإدريس.

#### قوله تعالى:

# فَإِن يَكُن مِّنكُم مِّانَّةٌ صَابِرَةٌ يَغُلِبُواْ مِانَّتَيِّنْ

## الشرح والتحليل

١ فإن يكن: الكوفيون فقط بالقراءة بالتذكير والشاهد سبق بالآية السابقة.
 ٢ منكم: ميم الجمع. ٣ . صابرة: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق.
 مائتين: وقف حمزة بإبدال الهمزة ياء مفتوحة وكذلك قراءة أبى جعفر.
 ولاحظ له ذلك في مائة.

#### القراءة

♦ قالون. "الأزرق. أقالون بصلة الميم. أبوجعفر بالإبدال في مائة ، مائتين. عاصم بقراءة يكن بالتذكير مع الغنة واندرج الكسائي وحلف العاشر. حلاد على هذا الوجه بالإبدال وقفا. خلف عن حمزة. الضرير بتحقيق الهمز.

### قوله تعالى:

مَا كَانَ لِنَبِيِّ أَن يَكُونَ لَهُ وَ أَسُرَىٰ حَتَّىٰ يُثُخِنَ فِي ٱلْأَرُضِ

## الشرح والتحليل

۱. النبيء: بالهمز لنافع وحده. ۲. له أسرى: المنفصل. يكسون: أبسوعمرو وأبو جعفر ويعقوب بالتأنيث والباقون بالتذكير والشاهد: أن يكون أنشا ... (ئس) سبت (حما) أسرى أسارى (ئس) سلثا. في أسرى: قرأ أبو جعفر وحده أسارى. والباقون أسرى وفيها أحكام التقليل والإمالة.

#### القراءة

♦ قالون. ` قالون بالتوسط. ` الأزرق بالطويل في المتصل والمنفصل وقراءته

الخاصسة. الأصبسهانى بالهمز والتوسط والنقل وقصر وتوسط المنفصل ابن كثير بعدم الهمز وقصر المنفصل. ابن عامر ما عدا الرملسى بتوسسط المنفصل والفتح. الصورى بالإمالة. النقاش بالطويل والفتح. خلاد علسى هذا الوجه بالإمالة والوقف بالنقل والسكت والتحقيق. أبوعمرو بقسراءة أن تكون وقصر المنفصل والإمالة. أبوجعفر على هسذا الوجسه بقسراءة أسارى. يعقوب بقراءة أسرى بالفتح. أبوعمرو بالتوسط وإمالة أسسرى. يعقوب بفتح أسرى. خلف عن حمزة بترك الغنة فى أن يكسون وتسرك السكت فى المد والوقف كخلاد. الضرير بتوسط المنفصل. ابن ذكسوان ماعدا الرملى بالسكت والتوسط وفتح أسرى واندرج حفص. الرملسى بإمالة أسرى واندرج إدريس. النقاش بالطويل. خلاد بالإمالة والوقسف بالنقل والسكت. ثم بسكت المد والوقف بالنقل والسكت. خلف عسن بالنقل والسكت. خلف عن حمزة بترك الغنة وبقية وجوهه كخلاد.

قوله تعالى :

تُريدُونَ عَرضَ ٱلدُّنيَا وَٱللَّهُ يُريدُ ٱلْأَخِرَةً

#### القراءة

قالون. الأزرق بالنقل والترقيق وثلاثة البدل. الأصبهاني. ابسن ذكسوان بالسكت واندرج حفص. الأزرق بالتقليل ووجسوه البسدل. أبوعمرو بالتحقيق. دورى أبي عمرو بإمالة الدنيا واندرج وجه لحمسزة وانسدرج خلف العاشر. حمزة بالنقل وفتح وإمالة تاء التأنيث. ثم بالسكت والفتح واندرج إدريس. الكسائي بالتحقيق والإمالة وجها واحدا.

#### قوله تعالى:

لُّولًا كِتَنبُ مِّنَ ٱللَّهِ سَبَقَ لَمَسَّكُمُ فِيمَاۤ أَخَذُتُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ ﴿

## الشرح والتحليل

۱ . لمسكم: ميم الجمع. ۲ . فيما أخذتم: المنفصل. ۳ . أخدتم: الإظهرار المسكم: ميم الجمع. ۲ . فيما أخذتم المنفصل. ۳ . أخدتم الإن كثير وحفص ورويس بخلفه والإدغام للباقين والشاهد: وفي أخذت والخذت (عرب) حن (د) رى والخلف (غرب) حث. ولا امتناعات لرويس في هذا الجزء.

#### لقراءة

♦ قالون بالإدغام. حفص بالإظهار. أقالون بالتوسط. حفص بالإظهار.
 الأزرق بالطويل والإدغام واندرج النقاش وحمزة. حمزة بسكت المد.
 أقالون بصلة الميم والإدغام. ابن كثير بالإظهار. قالون توسط المنفصل.

#### قوله تعالى :

يَثَأَيُّهَا ٱلنَّبِيُّ قُل لِّمَن فِيْ أَيْدِيكُم مِّنَ ٱلْأَسُرَىٰ إِن يَعْلَمِ ٱللَّهُ فِي قُلُوبِكُمَّ خَيْرًا يُؤْتِكُمُ خَيْرًا مِّمَّآ أُخِذَ مِنكُمْ وَيَغُفِرُ لَكُمُّ

## الشرح والتحليل

ا يا أيها : المنفصل. ١ النبيء : بالهمز لنافع وحده ٣٠ أيديكم : ميسم الجمع الأسرى النقل للأصبهانى : وقراءة أبى عمرو وأبى جعفر الأسارى والباقون الأسرى بدون ألف بعد السينوالشاهد : أسرى أسارى (ئ) سلئا. ومن الأسارى (حر) سزرث سناخيرا : الوجهان في الراء للأزرق ويغفر لكم : إدغام أبى عمرو بخلف الدورى وهنا تحرير خلاصته : وأدغمن ... ويغفر لكم إن يقصر الدورى مبدلا. وهذا

البيت من التنقيح وشرحه بقوله للدوري ثمانية أوجه يمتنع منسها وحسه واحد وهو القصر مع الإبدال والإظهار.

#### القراءة

♦قالون. 'الأصبهاني. "قالون بصلة الميم. أبن كثير بترك الهمز في السنبي وصلة الميم. أبوجعفر على هذا الوجه بقراءة الأسارى سع إبدال الهمز. أبوعمرو بإسكان ميم الجمع وقراءة الأسارى مع الإمالة وتحقيق الهمز مع الإظهار للدورى. ثم بالإدغام في يغفر لكم للراويين. ثم بإبـدال الهمـز والإدغام فقط للراويين. هشام طريق الحلواني بقراءة الأســري وانــدرج حفص ويعقوب. أقالون بتوسط المنفصل وهمز النبئ. الأصبهاني. قالون بصلة الميم. أبوعمرو بعدم الهمز في النبئ وقراءة الأساري مسع الإمالسة ووجوهه هنا مطلقة كما سيأتي بعد للدوري وفي درجها أتست وجسوه السوسى المطلقة. ابن عامر ما عدا الرملي بقراءة الأسرى مع الفتح وترك السكت واندرج عاصم ويعقوب. ابن ذكوان ما عدا الرملي بالسكت والفتح واندرج حفص. الصورى بالإمالة وتسرك السكت وانسدرج الكسائي ما عدا الضرير وخلف العاشر. الضرير بترك الغنة في الياء في الموضعين. الرملي بالسكت والإمالة واندرج إدريـــس الأزرق بالطويـــل وهمز النبئ ووجوهه الخاصة المطلقة. النقاش بعدم الهمز وقراءة الأسرى بالفتح مع ترك السكت. ثم بالسكت. حمزة بالسكت والإمالة وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة. ثم بترك السكت في أل وترك الغنة لخلف. حسلاد بالغنة. ثم بسكت المد وترك الغنة لخلف. ثم بالغنة لخلاد.

وهذا تحرير لدورى أبي عمر إ

ويغفر لكم	يؤتكم	المنفصل
إدغام ، إظهار	تحقيق	قصر
إدغام فقط	إبدال	قصر

توسط تحقيق الوجهان توسط إبدال الوجهان

غفور رحيم : الغنة آووا : بدل الأزرق.

قوله تعالى :

وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَلَمُ يُهَاجِرُواْ مَا لَكُم مِّن وَلَنيَتِهِم مِّن شَيْءٍ حَتَّىٰ يُهَاجِرُواْ مُا لَكُم مِّن وَلَنيَتِهِم مِّن شَيْءٍ حَتَّىٰ يُهَاجِرُواْ

## الشرح والتحليل

ا آمنوا: بدل الأزرق. ٢ يهاجروا: الوجهان في الراء للأزرق. ٣ لكم عميم الجمع. ٤ من ولايتهم: ترك الغنة لخلف عن حمزة. ولايتهم: بكسر الواو حمزة وحدهوالشاهد: ولاية فاكسر(ف) عشا. ٣ شيء: أحكام الأزرق، لاحظ تحرير البدل والراء وشيء للأزرق. ويمتنع تفخيم المضمومة على توسط البدل. وأما تحرير شيء مع الراء المضمومة فالممتنع تفخيم الراء المضمومة على مد شيء مع فتح اليائي وحيث أنه لاتوجد ذات الياء فالإطلاق.

## القراءة

قالون ألزرق بتوسط شيء ابن ذكوان بالسكت في شيء خلاد بقسراءة ولايتهم بالكسر وسكت ، توسط ، ترك السكت في شيء خلف عن حمزة بترك الغنة والقراءة كخلاد ميم الجمع الأزرق على قصر البدل بترقيق الراء وتوسط شيء الأزرق بتوسط البدل وترقيق السراء فقط وتوسط شيء ثم بمد البدل وترقيق الراء وتوسط ومد شيء ثم بتفخيم الراء وتوسط ومد شيء أيضا.

نظر لجمع الآية	ي تحرير الأزرق بدون	وهذا ملخصر
شىء	يهاجروا	آمنوا
توسط	ترقيق	قصر
تونسط	تفخيم	قصر
توسط	ترقيق فقط	توسط
توسط، مد	ترقيق فقط	مد
توسط، مد	تفخيم	مد

إلاَّ الغنة. تفعلوه ، مغفرة ، الأرحام ، أولى لا يخفى.

## ﴿ جمع ما بين السورتين ﴾

ولاحظ أن هذا الجمع يجرى بين براءة وغير الأنفال أيضا على مقتضى مسا بالسورة السابقة لبراءة

قوله تعالى

إِنَّ ٱللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ



بَرَآءَةٌ مِّنَ ٱللَّهِ وَرَسُولِهِ ٤ إِلَى ٱلَّذِينَ عَنهَدتُّم مِّنَ ٱلْمُشْرِكِينَ ۞

الشرح والتحليل

شيء أحكام شيء وستأتى في القراءة. ٢. عليم ما بسين السورتين
 (وقدمنا الوصل لقوته كما في البدائع وأنه أظهر لأصحاب البسملة بسين
 السورتين ). ٣ براءة المتصل. ٤ ورسوله إلى المنفصل. ٥ عاهدتم
 ميم الجمع.

#### القراءة

♦ قالون بالوصل بين السورتين وقصر المنفصل وإسكان الميم واندرج الأصبهاني وأبوعمرو والحلواني عن هشام وحفص ويعقوب. ولاحظ أنه لا يأتي ليعقوب هنا الوقف بهاء السكت كما هو محرر بالبدائع. ° قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. ٤ قالون بتوسط المنفصل وإسكان الميم واندرج الأصبهاني وأبوعمرو وابن عامر وعاصم والكسائي ويعقوب وخلف العاشر. قالون بصلة الميم. ٣ النقاش بالطويل وأنـــدرج حمــزة. تقالون بالسكت بين السورتين وقصر المنفصل واندرج معه من اندرج على الوصل بين السورتين. يعقوب بهاء السكت. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. قالون بتوسط المنفصل وإسكان الميم واندرج معه من اندرج على وجه الوصل بين السورتين. قالون بصلة الميم. النقاش بالطويل واندرج خلاد وليس لخلف هذا الوجه كما هو محرر بالبدائع ويأتي بعد تحرير حمزة وحده. قالون بالوقف بين السورتين وقصر المنفصل وإسكان الميم واندرج من اندرج على وجه الوصل بين السورتين. يعقوب هاء السكت. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. قالون بتوسط المنفصل وإسكان الميم واندرج من اندرج على وجــه الوصــل. قالون بصلة الميم. النقاش بالطويل واندرج حمزة. ١ الأزرق بتوسط شيء وثلاثة ما بين السورتين ويندرج في كلها حمزة. الأزرق بمد شيء وثلاثة ما بين السورتين. ابن ذكوان بالسكت في شيء والوصل بين الســورتين والتوسط في المنفصل واندرج حفص وإدريس. النقاش بالطويل وانـــدرج حمزة بسكت المد المنفصل. ثم بالسكت العام. ابن ذكوان بالسكت بين السورتين والتوسط واندرج حفص ولا يأتي على السكت بين السورتين سكت لإدريس كما في البدائع. النقاش بالطويل واندرج حميزة. حميزة بسكت المد المتصل والمنفصل معا. وامتنع له على سكت شيء مسع

السكت بين السورتين التحقيق في المد المتصل مع المسكت في المد المنفصل. وهذا ما في البدائع محرر وصحيح. ابن ذكوان بالقطع بين السورتين والتوسط واندرج حفص وإدريس. النقاش بالطويل واندرج حمزة. حمزة بسكت المد المنفصل فقط. ثم بالسكت العام. والله أعلم.

### ملاحظة هامة:

ذكر بالبدائع هذا الموضع : لا تجئ البسملة ولا التكبير هنا أما الوقف فيأتي لكل القراء من جميع الطرق لأنه رأس آية وهو مختار ابن الجزري لأصــحاب البسملة والسكت والوصل في سائر السورتين وأما الوصل فيأتي لأصــحاب الوصل في سائر السورتين سوى روضة المعدل عن حمزة وروضة المالكي من طريق الحمامي عن حمزة وهو لأصحاب البسملة أظهر ولا يجيء لأصــحاب السكت في سائر السورتين إلا من التذكرة للأزرق وأبي عمرو وابن عـــامر وإلا من روضة المعدل لأبي عمرو. وأما السكت فيأتي لأصحاب السكت كلهم في سائر السورتين إلا أن صاحب التذكرة اختار الوصل فقط وهـــذا الوجه لجميع القراء من أصحاب البسملة والسكت والوصل في سائر السورتين من التبصرة ولحمزة من روضه المعدل وله لكن من طريق الحمامي فقط من روضة المالكي ولا يجيء لأصحاب الوصل في سائر السورتين سوى من تقدم وكذا قرأنا بالسكت هنا لأصحاب البسملة كلهم من جميع الطرق من طريق الشاطبية وغيرها كما قاله الجعبري من طريق الشاطبية ولكنه ليس بأظهر ولا يقرأ من طريق الشاطبية هنا بالسكت لحمزة إلى آخر ما قال مــن عدا الوجوه للقراء فانظره هناك مفصلا.

ملاحظة أخرى:

ذكر فى البدائع: إذا وقف على براءة وامرأة ونحوهما لحمزة لا تجىء الإمالـــة لأنه يسهل بين الألف والهمزة ولا إمالة فى الألف وكذا فيما بينهما وتجـــىء الإمالة للكسائى على قول البعض وهو وجه صحيح عند الكسائى.

تحرير للأزرق فيما بين الأنفال وبراءة			
غير		ما بين السورتين	شىء
نا مجيء الوقف بين السورتين مقدما	ترقيق ولايضر ه	الوقف	<u> </u>
كرة وقراءة الدانئ على ابن غلبون	تفخيم من التذ	الوقف	ر توسط
ترقيق		السكت	توسط
ين ومن التذكرة على غير المختار ولا	تفخيم قراءة الدا	السكت	توسط
يضر العمل بذلك			
بيم من التذكرة على المختار	ترقیق ، تفخ	الوصل	توسط
ترقيق ، تفخيم		الوقف	مد
ترقيق فقط		السكت	مد
ترقیق ، تفخیم		الوصل	مد
ون نظر للجمع هنا	من البدائع بد	تحرير لحمزة	
المنفصل		ما بين السورة	شىء
نرك	ترك	وصل	سكت
سکت	ترك	وصل	سکت
سکت	سکت	وصل	سکت
ترك	ترك	سکت	سکت
سکت	سکت	سکت	سکت
ا ترك	ترك	وقف	سکت
سکت	ترك	وقف	سکت
سکت	سکت	وقف	سکت
تر <u>ا</u> ئ	ترك	وصل	توسط
ترك	ترك	سکت	توسط
ترك	ترك	و قف	ته سط

ترك	ترك	وصل	ترك
ترك (خاص بخلاد من التبصرة)	ترك	سکت	ترك
ترك (خاص بخلاد من التذكرة)	ترك	وقف	ترك

ملاحظة: امتنع وجه واحد (لحمزة من الروايتين على السكت بين السورتين وهناك وجه ممتنع لخلف وانظر صورة التحرير ) منبه عليه بالجمع. وبعد كل هذا التدقيق في التحرير أعتذر فالمهمة كبيرة جدا والله المسامح.

## تابع 🕻 سورة التوبة 🕽

غيرُ: الوجهان في الراء للأزرق. الكافرين ، الناس ، فهو ، خيرٌ للأزرق ، خير لكم: لايخفى. برئ: أبوجعفر بالإدغام ولاحظ حكم المتصل فيها. ولاحظ أنه لا إمالة في الكافرين على سكت ابن ذكوان.

## قوله تعالى:

إِلَّا ٱلَّذِينَ عَنهَدَتُّم مِّنَ ٱلْمُشْرِكِينَ ثُمَّ لَمْ يَنقُصُوكُمْ شَيئًا وَلَمْ يُظَنهِرُواْ

عَلَيْكُمُ أَحَدًا فَأَتِمُّوٓا إِلَيْهِمُ عَهُدَهُمُ إِلَىٰ مُدَّتِهِمُ

## القراءة

♦ قالون. يعقوب بضم إليهم. قالون بالتوسط. يعقوب بضم إليهم. النقاش بالطويل. خلاد بضم إليهم. الأصبهان بصلة المسيم مقصورة وقصر المنفصل. ثم بمد الصلة وتوسط المنفصل. الأزرق بتوسط شيئا ووجهي يظاهروا. خلاد على وجه التفخيم بترك السكت في المفصولين وترك السكت في المد. ثم بسكت المفصول فقط. الأزرق بمد شيئا والوجهان في الراء. ابن ذكوان بالسكت في شيئا والمفصول وتوسط المنفصل. النقاش بالطويل. خلاد على هذا الوجه بضم إليهم. ثم بسكت المسد. ثم بترك

السكت في المفصول والمد. خلف عن حمزة بالسكت في شيئا وترك الغنة وترك السكت في المفصول والمد. ثم بالسكت في المفصول. ثم بالسكت في المفصول. ثم بالسكت في المفصول. ثم بالسكت في المفصول فقط. ثم بترك السكت في الجميع. صلة الميم ورجوهها الخاصة. الصلاة ، غفور رحيم ، فأجره ، أبلغه ، مأمنه ، قوم لا ، وتأبي : لا يخفى ولا ذمة : الموقوف عليه على ترك السكت في المفصول الفتح لحمزة والإمالة ولا ذمة : الموقوف عليه على ترك السكت في المفصول الفتح لحمزة والإمالة وحها واحدا. فوله تعالى :

و إِن تَّكَثُوٓ اللَّهُمَ لَا اللَّهُم مِّنَا بَعُدِ عَهُدِهِمُ وَطَعَنُواْ فِي دِينِكُمْ فَقَنتِلُوٓاْ أَبِمَّةَ الْمُعُدِ عَهُدِهِمُ وَطَعَنُواْ فِي دِينِكُمْ فَقَنتِلُوٓاْ أَبِمَّةَ اللَّهُمُ لَعَلَّهُمُ يَنتَهُونَ ۗ

الشرح والتحليل

١٠ نكثوا أيماهم: المنفصل. ٢ . أيماهم: ميم الجمع. ٣ . أئمة: بالتسهيل وعدم الإدخال والإبدال ياء نافع وابن كثير وأبوعمرو ورويس (ولا إدخال مع الإبدال ياء عند أحد) . وأبوجعفر بالتسهيل والإدخال وله الإبدال مع عدم الإدخال. وقرأ هشام بالتحقيق مع الإدخال وعدمه ولا يأتي عدم الإدخال إلا على التوسط وقرأ الباقون بالتحقيق وعدم الإدخال.

أثمة سهل أوابدل (ح) ط (غ) الله (حرم) ومدّ (لا) ح بالخلف (أله ) الله مسهلة والأصبيهان بالقصص في الثنان والسجدة معه المدنص وهذا تحرير هام لهشام: لا يأتي على قصر المنفصل وهنو للحلواني إلا الإدخال. أما على التوسط فالإدخال وعدمه. انظر شرح ذلك وتفصيل طرقه بشرح المختصر للشيخ جابر. والخلاصة: أن الحلواني على قصر المنفصل له الإدخال فقط ويأتي على التوسط الإدخال وعدمه من الطريقين

لهشام. وتحرير رويس فيها: ذكر في الروض في تحرير أئمة بالتوبة أنه يمتنع إبدال أئمة لرويس مع وجه الإدغام الكبير وكذا مع هاء السكت في نحسو مؤمنين فإنه من إرشاد أبي العز أي مع القصر ويحتمل من غاية أبي العلاء أي مع المد. لكن قال إنه مذهب النجاة. لا أيمان: ابن عامر وحده بكسر الهمزة والشاهد: وكسر لا أيمان (كس) مسجد (حق) ... الأول وحد وعشيرات (صس) سدق.

ملحوظة للم نستطيع وضع رمز هشام وهو (ل) بين القوسين بمفرده في الشاهد السابق بهذا الموضع وبمواضع أخرى لقصور الآلات المستخدمة في الكتابة عن أداء هذه الوظيفة فلذا لزم التنبيه والله المسامح وهو وحده المطلوب

قالون بتسهيل أثمة ولاحظ الاندراج. قالون بالإبدال ولاحظ الاندراج هشام بتحقيق الهمزتين مع الإدخال وكسر همزة لا إيمان ولا يأتى له عدم الإدخال إلا على التوسط. حفص بتحقيق الهمزتين مع عدم الإدخال. قالون بصلة الميم والتسهيل واندرج ابن كثير. ثم بالإبدال ياء واندرج ابن كثير وأبوجعفر. أبوجعفر بالتسهيل مع الإدخال. قالون بتوسط المنفصل وإسكان ميم الجمع ويأتى هنا فيما أتى على أسكالها مع القصر من الوجوه في أئمة لأصحائها. ويأتى لهشام عدم الإدخال أيضا. قالون بصلة الميم والوجهان في أئمة. الأزرق بالطويل والوجهان في أئمة. النقاش بالتحقيق وعدم الإدخال وكسر لا إيمان. حمزة بفتح لا أيمان. حميزة بسكت المد.

الحراج: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق ويلزم معه أقل درجات التفخيم فى الحاء كما أن تفخيم الراء لغيره يلزم عليه تفخيم الحاء. مرة: وقفا لحمزة على ترك السكت في المفصول. الفتح للراويين والإمالة لخلاد. وعلى السكت فيه يأتى الوجهان للراويين. تخشوه ، عليهم ، يشاء وقفا ، وليجة: وقفا لحمسزة

مثل مرة السابقة قريبا. حبير: لا يخفى. ويخرهم: ضم الهاء لرويس وحده. قوله تعالى:

مَا كَانَ لِلْمُشْرِكِينَ أَن يَعْمُرُواْ مَسَنجِدَ ٱللَّهِ شَنهِدِينَ عَلَىٰٓ أَنفُسِهِم بِٱلْكُفُر ۚ

## الشرح والتحليل

١. أن يعمروا: ترك الغنة في الياء. ٢. مساحد: ابن كثير وأبوعمرو ويعقوب بالتوحيد والشاهد سبق. ٣. على أنفسهم: المنفصل. ٤. أنفسهم: مسيم الجمع. ويسهل الجمع بعد ذلك.

#### قوله تعالى :

أُوْلَتِيِكَ حَيِطَتُ أَعُمَالُهُمُ وَفِي ٱلنَّارِ هُمَّ خَلِدُونَ اللَّهُ وَاللَّهُ مَا خَلِدُونَ اللَّهُ

## الشرح والتحليل

١ .أولئك: الطويل. ٢ . حبطت أعمالهم: النقل والسكت، ٣ .أعمالهم:
 ميم الجمع. ٤ . النار: أحكام التقليل والإمالة وهـى أولا لأبى عمرو.
 ٥ خالدون: يعقوب. ويسهل الجمع بعد ذلك.

#### قوله تعالى :

إِنَّمَا يَعُمُّرُ مَسَنجِدَ ٱللَّهِ مَنْ ءَامَنَ بِٱللَّهِ وَٱلْيَوْمِ ٱلْأَخِرِ وَأَقَامَ ٱلصَّلَوْةَ وَءَاتَى الرَّ كَوْةَ وَلَمْ يَخُشَ إِلَّا ٱللَّهَ فَعَسَى أُوْلَتَ إِلَى أَن يَكُونُواْ مِنَ ٱلْمُهُتَدِينَ ﴿ اللَّا لَا لَا اللَّهُ فَعَسَى أُوْلَتَ إِلَى أَن يَكُونُواْ مِنَ ٱلْمُهُتَدِينَ ﴿ اللَّهُ لَا اللَّهُ اللِّهُ اللَّهُ اللِّهُ اللَّهُ اللْمُوالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْ

## الشرح والتحليل

١. من آمن: النقل والسكت. ٢. الآخر: سكت حمزة على ترك السكت فى المفصول. ٣. فعسى أولئك: المنفصل وأحكام عسى. ولا يــاتى تقليـــل عسى على القصر لدورى أبى عمرو. ٤. المهتدين: هاء السكت.

## القراءة

♦ قالون. أيعقوب. "قالون بتوسط المنفصل. دورى أبي عمرو بتقليل عسى والتوسط. النقاش بالطويل مع فتح عسى. حمزة على ترك السكت بالإمالة والطويل مع ترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة. الكسائى عدا الضرير بالإمالة والتوسط واندرج خلف العاشر. الضرير بترك الغنة في الياء. الحمزة بسكت أل فقط للراويين. ورش بالنقل وقصر البدل وتغليظ لام الصلاة وجها واحدا للأزرق والفتح والتقليل في عسى. الأصبهاني بقراءته الخاصة مع قصر وتوسط المنفصل. الأزرق بتوسط ومد البدل وعلى كل منهما فتح وإمالة اليائى. ابن ذكوان بسكت المفصول ، أل والتوسط واندرج حفص. النقاش بالطويل. حمزة بالطويل مع الإمالة وترك السكت في المدين وترك الغنة لخلف. وبالغنة لخلاد. ثم بسكت المد المنفصل فقط للراويين. ثم بالسكت العام لكل من الراويين. إدريس بالإمالة والتوسط في المنفصل.

# ربع ﴿ أجعلتم سقاية الحاج ﴾

قوله تعالى:

أَجَعَلُتُمُ سِقَايَةَ ٱلْحَآيِّجِ وَعِمَارَةَ ٱلْمَسْجِدِ ٱلْحَرَامِ كَمَنْ ءَامَنَ بِٱللَّهِ وَٱلْيَوْمُ
 ٱلْآخِر وَجَنهَدَ فِي سَبِيل ٱللَّهِ

جاء بالدرة وجه لابن وردان وهو: سُقاة الحاج وعمرة المسجد الحرام. وهو انفرادة للشطوى عن ابن هارون و لم يذكره فى الطيبة كعادته وذكرته هنا لما أقربى المقرئ عليه من العلم بانفرادات الدرة للإقراء بها. والوجه الثاني لابن وردان كالجماعة. والله أعلم. ويسهل الجمع.

#### قوله تعالى:

يُبَشِّرُهُمُ رَبُّهُم بِرَحُمَةٍ مِّنْهُ وَرِضْوَنٍ وَجَنَّنتٍ لَّهُمُ فِيهَا نَعِيمُ مُّقِيمً

## الشرح والتحليل

الياء وسكون الباء وضم الشين مخففة. والباقون بضم الياء وفــتح البـاء وكسر الشين مشددة والشاهد بفرش آل عمران. توبة (فــــ) ــــضا.
 ٢ .ورضوان و حنات : شعبة و حده بضم الراء ولاحظ ترك الغنة لخلف عن حمزة في الواو . ٣ . حنات لهم : الغنة . ويسهل الجمع بعد ذلك.

#### قوله تعالى :

يَتَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَتَّخِذُوٓاْ ءَابَآءَ كُمُ وَإِخُوَنَكُمُ أَوُلِيَآءَ إِنِ ٱستَحَبُّواْ ٱلْكُفُرَ عَلَى ٱلْإِيمَينَ

## الشرح والتحليل

١ . يأيها: المد المنفصل. ٢ . آباءكم: ميم الجمع. ٣ . ميم الجمع المهموزة
 للأصبهاني أولا. ٤ . أولياء إن: بتسهيل الثانية نافع وابن كثير وأبوعمرو
 وأبوجعفر ورويس. وبقية الأحكام تظهر في القراءة.

#### القراءة

◄ قالون. ألحلوان عن هشام بتحقيق الهمزتين وانسدرج حفسص وروح.
 ٣ الأصبهاني بصلة الميم المهموزة وتسهيل الثانية والنقل. قالون بصلة الميم مقصورة في مواضعها وتسهيل الثانية واندرج ابن كثير وأبوجعفر. قالون

بتوسط المنفصل وتسهيل الثانية ولاحظ الاندراج. ابن عامر بتحقيق السهمارتين ولاحظ الاندراج. الأصبهاني. ابن ذكوان بسكت المفصول ، أل واندرج حفص وإدريس. قالون بصلة الميم مع مد الصلة. الأزرق بالطويل وقصر البدل وتسهيل الثانية وقراءته الخاصة. النقاش بإسكان الميم وتحقيق الهمزتين وترك السكت واندرج حمزة. حمزة بالوقف بالنقل والسكت. النقاش بسكت المفصول ، أل واندرج حمزة. حمزة بحرة بالنقل بالنقل. الأزرق بتوسط ، مد البدل في مواضعه. حمزة بسكت المد المنفصل أيضا والوقف بالنقل والسكت. ثم بالسكت العام والوقف بالنقل فقط.

#### قوله تعالى:

قُلُ إِن كَانَ ءَابَآؤُكُمُ وَأَبُنَآؤُكُمُ وَإِخُونَكُمُ وَأَرُونَا جُكُمُ وَعَشِيرَ تُكُمُ وَأَمُوالُّ ٱقْتَرَفْتُمُوهَا وَتِجَـرَةٌ تَخْشَونَ كَسَادَهَا وَمَسَـكِنُ تَرَضَونَهَآ أَحَبَّ إِلَيْكُم مِّنَ ٱللَّهِ وَرَسُولِهِ ۦ وَجِهَادٍ فِي سَبِيلِهِ ـ فَتَرَبَّصُواْ حَتَّىٰ يَأْتِيَ ٱللَّهُ بِأَمْرِهِ ۗ ٱللَّهُ بِأَمْرِهِ ۗ

#### الشرح والتحليل

ا قل إن: النقل والسكت. ٢. آباؤكم: ميم الجمع والطويل. ٣. وعشيرتكم: شعبة وحده بالجمع والباقون بالتوحيد والشاهد: وعشيرات (صرب حق. والوجهان في الراء للأزرق وانظر النظم. ٤. ترضونها أحب: المنفصل. ٥. يأتي: إبدال الهمز وتحرير الأزرق إطلاقي كتعليق المقرئ على عمدة العرفان. ولحمزة: على سكت الكل الوقف بالإبدال ياء فقط.

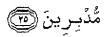
#### القر اءة

♦ قالون. ° أبوعمرو بإبدال الهمز. ٤ قالون بالتوسط. أبوعمرو بإبدال الهمز.

" شعبة. ' قالون بصلة الميم. أبو جعفر بإبدال الهمز. قالون بالتوسط. النقاش بطويل المدين واندرج حمزة. حمزة بإبدال الهمزة ياء وقفا. ' الأزرق بوجوهه الإطلاقية بين البدل والراء. الأصبهاني. ابن ذكوان بالسكت والتوسط. النقاش بطويل المدين واندرج حمزة. حمزة بإبدال الهمزة ياء وقفا. ثم بسكت المد المنفصل والوقف بالوجهين ويقدم الإبدال. ثم بالسكت العام والوقف بالإبدال فقط.

#### قوله تعالى:

لَقَدُ نَصَرَ كُمُ ٱللَّهُ فِي مَوَاطِنَ كَثِيرَةٍ وَيَوْمَ حُنَيْنٍ إِذْ أَعُجَبَتُكُمُ كَثَرَتُكُمُ فَلَمُ تُغُنِ عَنكُمُ شَيئًا وَضَاقَتُ عَلَيْكُمُ ٱلْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتُ ثُمَّ وَلَّيْتُم



## الشرح والتحليل

١. كثيرة: الترقيق وجها واحدا للأزرق. ٢. حنين إذ: النقل والسكت. المحبتكم: ميم الجمع. ٤. شيئا: خلاد. ٥. وضاقت: إمالة حمرة وحده وأول التوقف هنا لخلاد. ٦. رحبت ثم: الإدغام لأبي عمرو وهشام. وابن ذكوان من طريق النقاش. وروى ابن الأخرم والصورى الإظهار والإدغام. وحمزة والكسائي. مدبرين: كماء السكت ليعقوب بخلفه.

#### القراءة

﴿ قالون واندرج وجه لابن الأحرم والصورى. لا يعقوب كلماء السكت. أبوعمرو بالإدغام واندرج ابن ذكوان. من جميع الطرق. لله خلاد بإمالة ضاقت والإدغام على ترك السكت. خلاد بسكت شبيئا ، أل. ثم

وأبوجعفر. ` الأصبهاني بالنقل في مواضعه وقصر شيئ. ابــن ذكــوان بالسكت في المفصول ، شيئا ، أل والإدغام في رحبت لم للنقاش ووجــه لابن الأخرم. ثم بالإظهار وهو الوجه الثابي لابن الأخــرم. وللصــوري وجها واحدا. واندرج حفص وإدريس. خلاد على هذا الوجــه بإمالــة وضاقت والإدغام. ثم بتوسط شيئا على هذا الوجه. ﴿ الْأَزْرُقُ بِتَرْقِيقِ الرَّاءِ وتوسط ومد شيئا والنقل خلف عن حمزة بترك الغنة وسكت شيئا فقط. أل وقراءته الخاصة. ثم بتوسط شيئا وسكت أل. ثم بترك السكت في شيئا ، أل. ثم بالسكت في المفصول ، شيئا ، أل. ثم بتوسط شيئا ، سكت أل. جنودًا لم ، الكافرين ، يشاء وقفا ، غفور رحيم: لا يخفى. من بعد ذلك: الإدغام والإخفاء لأبي عمرو بخلفه. والإدغام فقط ليعقوب بخلفه. المشركون بحس: الإدغام ولاحظه على المد لروح. وإن خفتم ، شاء ونفسا. شساء إن: أحكام الهمزتين والإمالة. لايؤمنون. الآخرة. صاغرُون: ولاحظ أن الممتنـــع للأزرق تفحيم المضمومة على توسط البدل: كله ظاهر. الكـافرين: ســبق کثیرا.

قوله تعالى:

وَقَالَتِ ٱلْيَهُودُ عُزَيْرٌ آبُنُ ٱللَّهِ وَقَالَتِ ٱلنَّصَدرَى ٱلْمَسِيحُ ٱبننُ ٱللَّهِ

## الشرح والتحليل

إمالة عين الكلمة لما علم من أن إمالتها لأحل إمالة الأحيرة وقد امتنعت إمالتها لحذفها لأحل الساكن بعدها. أما إذا وقف على النصارى فكل على أصله. وأنما أمال السوسى الألف الأحيرة لعروض حذفها فلم يعتد بالعارض. ولذا فتح كغيره الراء من نحو أو لم ير الذين وصلا ووقفا لأن الألف حذفت للحزم. ويسهل الجمع بعد ذلك.

ذلك قولهم: الإدغام. بأفواههم: وقف حمزة بالإبدال ياء والتحقيق.

قوله تعالى:

يُضَعِعُونَ قَوُلَ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ مِن قَبُلُّ

## الشرح والتحليل

أنى يؤفكون: سبق نظيرها. والإمالة فى أتى لحميزة والكسيائى وخليف. وللأزرق الفتح والتقليل كدورى أبى عمرو وليس للدورى امتناعات هنيا. أمروا: الوجهان فى الراء للأزرق. هو: وقفا هاء السكت ليعقبوب بيدون حلاف.

#### قوله تعالى:

يُرِيدُونَ أَن يُطُفِئُواْ نُورَ ٱللَّهِ بِأَفُوَهِهِمْ وَيَأْبَى ٱللَّهُ إِلَّا أَن يُتِمَّ نُورَهُ وَلَوٌ كَرِهَ ٱلْكَنفِرُونَ ۞

## الشرح والتحليل

١ . أن يطفئوا : ترك الغنة في الياء. ٢ . يطفئوا : بدل الأزرق. وقراءة أبي جعفر

وحده بحذف الهمزة مع ضم ما قبلها والشاهد بالباب. بأفواهه مم ما قبلها والشاهد بالباب. بأفواهه مم ميم الجمع على ويأبي : إبدال الهمز. ولا أن : المنفصل من الكافرون : الوجهان في الراء للأزرق ويمتنع تفخيمها على توسط البدل. وهاء السكت ليعقوب أولا. ويسهل الجمع بعد ذلك.

أرسل رسونه: الإدغام. بالهدى ، ليظهره المشركون: لا يحفى ولاحظ ترقيق راء ليظهره وجهلواحدًا للأزرق: كله ظاهر.

ربع ﴿ يأيها الذين آمنوا إن كثيرا من الأحبار والرهبان ﴾ آمنوا ،كثيرا : لا امتناعات للأزرق. الأحبار المحرور ، ليأكلون ، الناس المجرور

ولیس للدوری هنا امتناعات ، یحمی ، نار الجرور <sub>مختکو</sub>ی : لا یخفی.

قوله تعالى :

إِنَّ عِدَّةَ ٱلشُّهُورِ عِندَ ٱللَّهِ ٱثُنَا عَشَرَ شَهُرًا فِي كِتَنبِ ٱللَّهِ يَوُمَ خَلَقَ ٱلسَّمَنوَتِ وَٱلأَرْضَ مِنْهَآ أَرْبَعَةً خُرُمُّ

الشرح والتحليل

۱ اإثنا عشر : أبوجعفر وحده بإسكان عين عشر ولا بد من مد ألف اثنا مدا لازما للساكن بعدها والباقون بفتح العينوالشاء : عين عشر في الكل (ثر خيا ٢٠٠٠ والأرض : النقل والسكت ٣٠٠ منها أربعة : المنفصل ويسهل الجمع بعد ذلك.

فيهن: ضم الهاء ليعقوب. وفيها وقفه بهاء السكت بخلفه. وتأتى في هذا النوع على القصر والمد ولا تمتنع إلا على المد والغنة وانظـــر التحريـــرات. فـــيهن المسك.: وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل. من فيها: لا يخفي.

#### قوله تعاتى

إِنَّمَا ٱلنَّسِىءُ زِيَادَةُ فِسَ ٱلْكُفُرِّ يُضَالُّ فِسِهِ ٱلَّذِينَ كَفَرُونَهُ وَعَامًا لِيُوَاطِئُواْ عِدَّةَ مَا حَرَّمَ ٱللَّهُ فَيُحِلُّواْ مَا حَرَّمَ ٱللَّهُ

الشرح والتحليل

### القراءة

وقالون. الغنة ولاحظ الاندراج. التحفص ولاحظ الاندراج. حفص بالغنة. يعقوب بقراءته المشروحة ووجهي الغندة. الأزرق بقراءته المشروحة وثلاثة البدل. أبوجعفر بقراءته المشروحة ووجهى الغنة. النقاش بالطويل ووجهى الغنة. حمزة بقراءته المشروحة وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة. ثم بسكت المتصل لكل من راوييه.

#### قوله تعالى:

# زُيِّنَ لَهُ مُ سُوَّءُ أَعُمَالِهِ مُّ

### الشرح والتحليل

ا. زين لهم: الإدغام. ٢. لهم: ميم الجمع. ٣. سوء أعمالهم: إبدال الثانيسة واوا لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر ورويس. والباقون بتحقيقها.
 وهم على أصولهم في المد. ووقف حمزة بالتحقيق. الإبدال واوا. وعلسي سكت المتصل له التحقيق فقط.

### القراءة

♦ قالون. "الأزرق بالطويل والإبدال واوا واندرج وجه خمزة. ابن عامر بتحقيق الهمزتين. النقاش واندرج وجه لحمزة. حمزة بسكت المتصل والوقف بالتحقيق فقط. "صلة الميم. أبوعمرو بالإدغام والإبدال واوا واندرج رويس. روح على هذا الوجه بتحقيق الهمزتين.

### قوله تعالى:

يَتَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ مَا لَكُمْ إِذَا قِيلَ لَكُمُ ٱنفِرُواْ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اَتَّاقَلُتُمْ إِلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهَ إِلَى اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللللَّهُ اللَّهُ اللِهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللللَّهُ الللللللِّهُ اللللللللْمُ الللللللللللْمُ الللللْمُ اللللللللللْمُ الللللْمُ الللللللللل

### القراءة

● قالون. أبوعمرو بالإدغام واندرج روح. الحلوان بالإشمام واندرج رويس. رويس بالإدغام. قالون بصلة الميم مقصورة. الأصبهاني على هذا الوجه بالنقل. قالون بتوسط المنفصل. هشام بالإشمام واندرج الكسائي ورويس. روح بالإدغام. قالون بصلة الميم ممدودة. الأصبهاني بالنقل. ابن ذكوان بسكت المفصول ، أل. الأزرق بالطويل وقصر البدل والوجهان في الراء.

النقاش بترك السكت فى المفصول ، أل واندرج حميزة. حميزة بالنقل والسكت وقفا. النقاش بسكت المفصول ، أل واندرج حميزة. حميزة بالنقل. الأزرق ببقية وجوهه ويمتنع منها تفحيم الراء المضمومة على توسط البدل. حمزة بسكت المد المنفصل والمفصول والوقيف بالنقل والسكت.

الدنيا ، الآخرة: سبق جمع هذا الجزء فارجع إليه فو قوله تعسالى ( تريـــدون عرض الدنيا والله يريد الآخرة ).

#### قوله تعالى:

إِلَّا تَنفِرُواْ يُعَذِّبُكُمْ عَذَابًا أَلِيمًا وَيَسْتَبُدِلُ قَوْمًا غَيْرَكُمْ وَلَا تَضُرُّوهُ شَيئًا ۗ

### الشرح والتحليل

١٠ إلاّ: الغنة. ٢٠ تنفروا: الوجهان في السراء للأزرق، ٣٠ يعدبكم: مسيم الجمع، ٤٠ عذابا أليما: النقل والسكت. ٥٠ أليما ويستبدل: خلف عن حمزة. ٦٠ شيئا: وقف خلاد بالنقل والإدغام وسبق توقف خلف. قوما غيركم: إخفاء أبي جعفر مع الغنة. غيركم: ترقيق الراء للأزرق وجها واحدا. تنفروا ، شيئا: ليس فيها امتناعات لعدم وجود ذات الياء فعند وجودها يمتنع تفخيم الراء المضمومة على مد البدل مع فتح ذات الياء. تضروه: صلة الهاء لابن كثير.

#### القراءة

♦ قالون. `حلاد عن حمزة. ° خلف عن حمزة. ' الأزرق بالنقل وقراءته الخاصة. الأصبهاني. ابن ذكوان بسكت المفصول. شيئا واندرج حفص. إدريس. خلاد بالوقف بالنقل والإدغام. خلف عن حسسزة بترك الغنة والوقف بالنقل والإدغام. " قالون بصلة الميم. ابن كثير على هذا الوجه بصلة هاء الضمير. أبوجعفر بالإخفاء مع الغنة. ` الأزرق بترقيق السراء

وقراءته الخاصة. ١. الغنة لقالون واندرج أبوعمرو وابن عامر وحفــص ويعقوب. الأصبهاني. ابن الأخرم. صلة الميم لقالون وابن كثير وأبى جعفر كل على قراءته.

### قوله تعالى:

إِلَّا تَنصُرُوهُ فَقَدُ نَصَرَهُ ٱللَّهُ إِذْ أَخْرَجَهُ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ ثَالِكُ إِذْ أَخْرَجَهُ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ ثَالْتَهُ ثَانِيَ ٱثْنَيْنِ إِذْ هُمَا فِي ٱلْغَارِ إِذْ يَقُولُ لِصَحِبِهِ ۽ لَا تَحُزَنُ إِنَّ ٱللَّهَ مَعَنَا أَنْ

### الشرح والتحليل

١٠ إلا الغنة. ٢٠ تنصروه ابن كثير. ٣٠ إذ أخرجه النقل والسكت. ٤. الغار: التقليل للأزرق والإمالة لأبي عمرو والصورى بخُلفه عن ابن ذكوان والدورى عن الكسائى من طريق جعفر النصيى وفتحه من طريق الضرير. والشاهد بباب الفتح والإمالة

والألفات قبل كسر را طـــــرف

كالدار نار (حــ)ــز (تـــ)ــفز (مـــ)ــنه اختلف

و ځلف غار (تـــ)ـــم ......

والتحرير على ما هو مشروح بالتحليل. يقول لصاحبه: الإدعام ولاحظ الفتح في الغار للضرير والإمالة لجعفر عن دورى الكسائي.

### القراءة

♦ قالون واندرج مع من اندرج. الصرير عن دورى الكسائى. أبـوعمرو بالإمالة والإظهار. ثم بالإدغام. ورش بالنقل وتقليل العار لـالزرق. ثم بالفتح للأصبهانى. ابن ذكوان بالسكت وفتح الغار واندرج حفص وحمزة وإدريس. الرملى على هذا الوجه بإمالة الغار. أبن كثير. أقالون بالغنة

واندرج ابن عامر وحفص وأبو جعفر ويعقوب. يعقبوب على الغنة بالإدغام. أبو عمرو بالإمالة والإظهار والإدغام. الأصبه بن ابن الأحسرم بالسكت. ابن كثير بقراءته الخاصة.

عليه. بجنود لم. السفلى على وزن فعلى: لا يخفى. قوله تعالى:

# وَكَلِمَةُ ٱللَّهِ هِيَ ٱلْعُلِّيَّا

### الشرح والتحليل

انفروا. حيرٌ. حيرٌ لكم. قاصدًا لا تبعوك: لا يخفى. عليهم الشقة: كسر الهاء والميم لأبي عمرو. وضمهما لحمزة والكسائى ويعقوب وحلف. والوجهان فى تاء التأنيث لحمزة والكسائى بدون امتناعات لحمزة هنا. أم: حلف البرى ويعقوب فى هاء السكت وقفا. يتبين لك: الإدغام. لا يستأذنك. يؤمنون. وأنفسهم وقفا لحمزة: لا يخفى.

## ربع ﴿ ولو أرادوا الخروج ﴾

#### قوله تعالى:

لَوْ خَرَجُواْ فِيكُم مَّا زَادُوكُم إِلَّا خَبَالًا وَلَأَوْضَعُواْ خِلَالَكُمُ يَبْغُونَكُمُ ٱلْفِتْنَةَ وَفِيكُمُ سَمَّعُونَ لَهُمُّ

### القراءة

♦ قالون واندرج مع من اندرج وجه الفتح فى زاد لهشام رابسن ذكوان. الأزرق. الأصبهانى. الداجوبى عن هشام بالإمالية والسدرج النقياش والصورى. خلف عن حمزة بترك الغنة فى الواو. النقاش بالإمالة والسكت واندرج الرملى وخلاد. خلف عن حمزة بترك الغنة. ابن الأخرم بالفتح والسكت واندرج المطوعى وحفص وإدريس. صلة الميم لقالون ثم بمد الصلة. وأحكام زاد لهشام وابن ذكوان سبقت كثيرا وتفاصيل الكتب بالجزء الأول من فريدة الدهر فيه كل المطلوب من التحريرات.

حاء: لا يخفى. ائذن لى: إبدال الهمز لجمع المبدلين. وفى البدل خُلف الأزرق وتحريره مع البدل العادى واليائي كما سيأتي. والغنة أولا لقالون.

	محرير للازرق	
البدل	اليائي	ائذن
قصر ، مد	فتح	قصر
الثلاثة	تقليل	قصر
توسط	فتح	توسط
توسطًا	تقليل	نوسط
مد	فتح	مد
مد	تقليل	مد

ولاحظ أنه يمتنع الفتح مع التوسط على قصر ائذن لي. فهي تسعة أوجه والله

أعلم.

تفتى ألا: متفق على إسكان ياء الإضافة للكل. الفتنة سقطوا: الإدغام. بالكافرين: ظاهر. تسؤهم: إبدال الهمز للأصبهاني وأبي جعفر وحمزة وقفا. هل تربصون: تشديد التاء للبزى بخلفه مع المحافظة على سكون اللم. والإدغام الكامل لحمزة والكسائى وهشام بخلفه. والإدغام طريق الحلواني. وللداجوني الوجهان والشاهد من التنقيح:

وفي هل وبل داجون بالخلف مظهر وفي الرعد للحلوان خلف تأصلا ونحن نتربص: الإدغام والإخفاء ويختص الإخفاء بأبي عمرو. بأيدينا: وقف حمزة بالإبدال ياء والتحقيق بدون امتناعات هنا.

قوله تعالى:

قُلُ أَنفِقُواْ طَوْعًا أَوْ كَرُهَا لَّن يُتَقَبَّلَ مِنكُمُّ

### الشرح والتحليل

١. قل أنفقوا: النقل والسكت. ٢. كرها: حمزة والكسائى وخلف بضم الكاف والباقون والشاهد من فرش النساء: كرها معا ضم شفا. ولاحظ الغنة فى كرهاً لن بفتحها ولوحظ ترك الغنة لحلف عن حمرة والضرير ويسهل الجمع بعد ذلك.

### قوله تعالى:

وَمَا مَنَعَهُمُ أَن تُقُبَلَ مِنْهُمُ نَفَقَىتُهُمُ إِلَّا أَنَّهُمُ كَفَرُواْ بِٱللَّهِ وَبِرَسُولِهِ ۽ وَلَا يَأْتُونَ ٱلصَّلَوٰةَ إِلَّا وَهُمُ كُسَالَىٰ وَلَا يُنفِقُونَ إِلَّا وَهُمُ كَدرِهُونَ ۞

### الشرح والتحليل

١ . وما منعهم أن : ميم الجمع المهموزة. ٢ . أن تقبل : حمزة والكسائي وخلف

بالتذكير. والباقسون بالتأنيث والشاهسد: يقبل (ر) د (فتى). ٣. إلا ألهم: المنفصل. ٤. ولا يأتون: إبدال الهمز. ٥. كارهون: هاء السكت ليعقوب بخلفه ولاحظ إمالة عين كسالى للضرير عن دورى الكسائى.

### القراءة

♦ قالون. ° يعقوب بهاء السكت. أبوعمرو بإبدال الهمز. " قالون بتوسط المنفصل. أبوعمرو بإبدال الهمز. النقاش بالطويل. خلف عن حمزة بالتذكير مع ترك الغنة وقراءته الخاصة. الضرير بتوسط المنفصل وإمالة كسالى كما شرح. خلاد بالتذكير مع الغنة وقراءته الخاصة. الكسائى عدا الضرير بالتوسط واندرج خلف العاشر. فالون بصلة الميم مقصورة وقصر المنفصل واندرج ابن كثير. أبوجعفر بإبدال الهمز. الأصبهانى بقراءته الخاصة ولاحظ إسكان الميم غير المهموزة. قالون بمد الصلة والتوسط. الأصبهانى الأزرق بقراءته المعروفة. ابن ذكون بالسكت والتوسط واندرج حفص. النقاش بالطويل. خلف عن حمزة بقراءته المعروفة ووجهى المد المنفصل أيضا. المعروفة ووجهى المد المنفصل أيضا.

ولا أولادهم وقفا لحمزة ، الدنيا ، كافرون: لا يخفى. قوله تعالى:

لَوْ يَجِدُونَ مَلْجَنًا أَوْ مَغَدرَتٍ أَوْ مُدَّخَلًا لَّوَلُّواْ إِلَيْهِ وَهُمُ يَجُمَحُونَ

### الشرح والتحليل

١. ملحاً أو: النقل والسكت. ٢. مدخلاً لولوا: الغنة أولا. وقراءة يعقوب بفتح الميم وإسكان الدال مخففة من دخل. والباقون بالضم والتشديد مفتعل من الدخول والشاهد: رفعا ومدخلا مع الفتح لضم ١٠٠ يلمز ضم الكسر في الكل (طـــ) لم. ٣. إليه: صلة الهاء لابن كثير. ٤. وهم: ميم الكسر في الكل (طـــ) لم. ٣. إليه: صلة الهاء لابن كثير. ٤. وهم: ميم

الجمع. ويسهل الجمع بعد ذلك.

### قوله تعالى:

وَمِنْهُم مَّن يَلْمِؤُكَ فِي ٱلصَّدَقَنتِ فَإِنَّ أُعُطُواْ مِنْهَا رَضُواْ وَإِنَ لَمَ يُعُطُواْ مِنْهَا رَضُواْ وَإِنَ لَمَ يُعُطُونَ فَي

### الشرح والتحليل

1. ومنهم: ميم الجمع. ٢. من يلمزك: ترك الغنة في الياء. ٣. يلمزك: بضم الميم ليعقوب. والباقون بكسرها. والشاهد: سبق بنفس الصحيفة. ٤. فإن أعطوا: النقل والسكت. ٥. وإن لم: الغنسة لأصحابها. ٦. منها إذا: المنفصل. ويسهل الجمع بعد ذلك.

ما آتيهم ، سيؤتينا ، راغبون: لا يخفى.

## ربع ( إنما الصدقات )

المؤلفة: إبدال الهمز واواً لورش من طريقيه ولأبي جعفر. ولحمزة وقفا.

### قوله تعالى:

وَمِنْهُمُ ٱلَّذِينَ يُؤَذُونَ ٱلنَّبِيَّ وَيَقُولُونَ هُوۤ أُذُنُّ

### الشرح والتحليل

١. يؤذون: إبدال الهمز. ٢. النبيء: بالهمز لنافع وحده. أذن: بإسكان الذال نافع وحده والشاهد سبق ولاحظ وقف حميزة بالتحقيق والتسهيل. ويسهل الجمع بعد ذلك.

### قوله تعالى:

قُلُ أُذُنُ خَيْرٍ لَّكُمُ يُؤْمِنُ بِٱللَّهِ وَيُؤْمِنُ لِلْمُؤْمِنِينَ وَرَحُمَةٌ لِّلَّذِينَ

ءَامَنُواْ مِنكُمُّ

### الشرح والتحليل

١٠ قل أذن: النقل والسكت. ٢. أذن: بإسكان الذال نافع رحده. ٣. حــير لكم: الغنة. ٤. لكم: ميم الجمع. ولاحظ الإدغام في ويؤمن للمــؤمنين. ورحمة للحمزة وحده بالخفض وللباقين بالرفع والشاهد: ورحمة رفع ... فاخفض (فــ)ــشا.

### القراءة

♦ قالون. أقالون بصلة الميم. "قالون بالغنة في موضعيها ووجهى مسيم الجمع. "ابن كثير بضم الذال وصلة الميم. أبوجعفر على هـذا الوجه بإبدال الهمز. أبوعمرو بإسكان الميم وتحقيق الهمز والإظهار. حمزة بقراءته المشروحة. أبوعمرو بإبدال الهمز والإظهار ثم بالإدغام. الغنة لابن كـثير وأبي جعفر وأبي عمرو في وجه تحقيق الهمز والإظهار. يعقوب بالإدغام أي على الغنة. أبوعمرو بالإبدال والإظهار والإدغام أي على الغنة. أبوعمرو بالإبدال والإظهار والإدغام أي على الغنة. أبوعمرو بالإبدال والإظهار والإدغام أي على الغنة. الموريقين بالنقل وقصر البدل. الأزرق بتوسط ، مد البـدل. الأصبهاني بالغنة وقصر البدل. ابن ذكوان بالسكت وضم الذال واندرج حفص وإدريس. حمزة بخفض ورحمة. ابن الأخرم بالغنة.

يؤذون ، عذاب أليم وقفا. يرضوه ، عليهم: لا يخفى. تَنَزَّلَ: التخفيف لابن كثير وأبى عمرو ويعقوب والشاهد يترل كلا خف (حق). قل استهزءوا: أبو حعفر وحده بحذف الهمزة وفتح الزاى والشاهد بباب الهميز المفرد ووقف حمزة بالتسهيل ، الإبدال ياء ، الحذف.

### قوله تعالى :

# قُلُ أَبِٱللَّهِ وَءَايَئِهِ ، وَرَسُولِهِ ، كُنتُمُ تَسْتَهُزِءُونَ

### الشرح والتحليل

١ قل أبالله : النقل والسكت. ٢ كنتم : ميم الجمع. ٣ . تستهزءون : أوجه وقف حمزة وقراءة أبى جعفر بحذف الهمزة وضم الزاى وللأزرق تحرير البدل السابق.

### القراءة

♦ قالون. مرة بالوقف بالتسهيل والإبدال ياء والحذف. أقالون بصلة الميم. أبو جعفر على هذا الوجه بالحذف في تستهزءون. الأزرق بالنقل وقصر البدل الأول وعليه الطول والتوسط والقصر واندرج الأصبهائي ثم بتوسط الأول والمد والتوسط في الموقوف عليه. ثم بمدهما معا. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس. حمزة بالوقف بالثلاثة السابقة.

لا تعتذروا الوجهان للأزرق في الراء. ويمتنع التفخيم على توسط البدل. بعد إيمانكم: وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل.

#### قوله تعالى:

إِن نَّعُفُ عَن طَآبِهَ قِ مِّنكُمُ نُعَذِّبُ طَآبِهَ قَا بِأَنَّهُمُ كَانُواْ مُجْرِمِينَ اللَّهِ

### الشرح والتحليل

۱ . إن يعف : ترك الغنة فى الياء لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائى. ٢ . يعف : عاصم وحده بالقراءة بالنون فى نعف مع فتحها وفاء مضمومة وقراءة نعذب بالنون وكسر الذال ونصب طائفة بعدهاوالشاهد : يعف بنون سم مع ... نون لدى أنثى تعذب مثله ... وبعد نصب الرفع (نه ) ل. ٣ . طائفة : الطويل. ٤ . منكم : ميم الحمع. ٥. محرمين: هاء السكت ليعقوب بخلفه.

### القراءة

♦ قالون. ° يعقوب بهاء السكت. أقالون بصلة الميم. " الأزرق بالطول واندرج النقاش وخلاد. خلاد بسكت المتصل. أعاصم بقراءته المغروفة. الضرير بتوسط المتصل. المشروحة. أخلف عن حمزة بقراءته المعروفة. الضرير بتوسط المتصل. ويقبضون أيديهم: وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل.

### قوله تعالى:

أُوْلَنَيِكَ حَبِطَتُ أَعْمَالُهُمْ فِي ٱلدُّنْيَا وَٱلْآخِرَةً ۗ

### القراءة

♦ قالون. أبوعمرو بالتقليل. دورى أبي عمرو بالإمالية وانسدرج خلف العاشر. الكسائي بإمالة تاء التأنيث وجها واحدا. قالون بصلة الميم. الأصبهاني بالنقل. ابن ذكوان بالسكت في المفصول و أل واندرج حفص. إدريس على هذا الوجه بإمالة الدنيا. الأزرق بالطويل والنقل وتحرير الدنيا والآخرة على الإطلاق. النقاش بترك السكت في المفصول ، أل: حميزة على هذا الوجه بإمالة الدنيا والوقف بالنقل ووجهى تاء التأنيث ووجه الإمالة خاص بخلاد. ثم بالسكت والتحقيق مع الفتح فقط عليها والوجهان لحمزة. النقاش بالسكت في المفصول ، أل. حمزة على هذا الوجه بإمالة الدنيا والوقف بالنقل والإمالية. والسكت الوجه بإمالة الدنيا والوقف بالنقل والإمالية. والسكت للحدد. ولا يأتي على سكت المد أيضا والوقف بالنقل والإمالة لحمزة ، الفتح لخلاد. ولا يأتي على سكت المد المتصل غير التغيير في الوقيف على المتوسط بزائد ومنه أل. ولاحظ أنه أتى الفتح لخلاد وحده هنا لألها مسن النوع الخاص. أما في النوع العام فالإمالة والفتح لحمزة بأكمله.

الخاسرون: الوجهان في الراء للأزرق.

•	تحرير للأزرق	
<u>الحاسرون</u>	الآخرة	الدنيا
الوجهان	قصر	فتح
ترقيق فتمط	توسط	فتح
ترقيق فةط	مد	فتح
ترقيق فقط	قصر	تقلیل تقلیل
ترقيق فقط	توسط	تقليل
الوجهان	مد	تقليل

والشاهد: واسكت افتح اقصر وصل قلل امدد. ولاحظ أن راء الآخرة ليس فيها إلا الترقيق.

### قوله تعالى:

أَلَمُ يَأْتِهِمُ نَبَأُ ٱلَّذِينَ مِن قَبُلِهِمُ قَوْمِ نُوجٍ وَعَادٍ وَثَمُودَ وَقَوْمِ إِبُرَهِيمَ وَأَصْحَبِ مَدُينَ وَٱلْمُؤْتَفِكَيتِ ۚ

### الشرح والتحليل

١. يأهم: ميم الجمع وإبدال الهمز وضم الهاء لرويس. وليس لقالون إبدال في يأهم وله هنا الوجهان في المؤتفكات والشاهد: وافق في مؤتفك بالخلف (ب) ر. ٢ . نوح وعاد: خلف عن حمزة في تسرك الغنة. ٣ . والمؤتفكات: إبدال الهمز. ويسهل الجمع بعد ذلك.

رسلهم: إسكان السين لأبي عمرو وحده.

#### قوله تعالى:

وَعَدَ ٱللَّهُ ٱلْمُؤْمِنِينَ وَٱلْمُؤْمِنِينَ وَٱلْمُؤْمِنِينَ وَٱلْمُؤْمِنِينَ وَٱلْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنِينَ خَيْتِ تَجُرِى مِن تَحْتِهَا ٱلْأَنْهَينَ خَيلِدِينَ فِيهَا وَمَسَكِنَ طَيِّبَةً فِي جَنَّيتِ عَدُنْ

### الشرح والتحليل

 ١٠ المؤمنين: إبدال الهمز. ٢٠ والمؤمنات جنات: الإدغام. ٣. الأنهار: السكت وسبق توقف ورش. ويسهل الجمع بعد ذلك.

ورضوان: شعبة وحده بضم الراء. من الله أكبر: وقسف حمسزة بسالتحقيق والإبدال ياء. النبئ: بالهمز نافع وحده. عليهم: ضم الهاء لحمسزة ويعقسوب ومأويهم: إبدال الهمز للأصبهاني وأبي عمرو بخلفه. وأبي حعفسر. وأحكام اليائي. وبئس: إبدال الهمز لورش من طريقيه ولأبي عمرو بخلفه ولأبي جعفر. أغنهم ، خيرًا الوجهان في الراء للأزرق ، خيرًا لهم: لا يخفى ولاحظ أن خيرا مع البدل وحدهما على الإطلاق. ويأتي بالصحيفة المقبلة تحرير حيرًا واليائي ، البدل ففيه اللازم.

### قوله تعالى:

وَإِن يَتَوَلُّوا اللُّهُ عَذَابًا أَلِيمًا فِي ٱلدُّنيَا وَٱلْأَخِرَةِ

### القراءة

♦ قالون. أبوعمرو بالتقليل. دورى أبى عمرو بالإمالة واندرج وجه لخـــلاد واندرج خلف العاشر. خلاد بالنقل والفتح والإمالة. ثم بالسكت والفتح الكسائى بالإمالة وجها واحدا. ورش من طريقيه بالنقل وفــتح اليـــائى وثلاثة البدل للأزرق. الأصبهانى. الأزرق بالتقليل وثـــلائـــة البـــدل. ابن ذكوان بسكت المفصول ، أل واندرج حفص. خلاد بإمالة الـــدنيا

والوقف بالنقل والفتح والإمالة ثم بالسكت والفتح وانـــدرج إدريــس. خلف عن حمزة بترك الغنة والوقف بالنقل والفتح. ثم بالسكت والفتح ثم بالتحقيق والفتح. الضرير بالإمالة وجها واحدا خلف عن حمزة بســكت المفصول والوقف بالنقل والفتح والإمالة ، السكت والفتح.

(	وهنا تحرير للأزرق	
الآخرة	الدنيا	خيرًا
الثلاثة	فتح	ترقیق
الثلاثة	تقليل	ترقيق
الثلاثة	فتح	تفخيم
مد فقط	تقليل	تفخيم
	عشرة أوجه	,
	تحرير لحمزة	
<u>ة وقفا</u>	الآخر	عذابا أليما
ح لحمزة	نقل ، فت	ترك
الة لخلاد	نقل ، إم	ترك
فتح لحمزة	سکت ، ر	ترك
، فتح	تحقيق	ترك
والإمالة لحمزة	نقل مع الفتح	سکت
ع فقط لحمزة	سکت ، فتع	سکت
4 \	-	

ربع ﴿ ومنهم من عاهد الله ﴾

وآتنا ، وآتمم، وعدوه: لايخفي.

قوله تعالى:

أَلَمْ يَعُلَمُوٓا أَنَّ ٱللَّهَ يَعُلَمُ سِرَّهُمُ وَنَجُونِهُمُ وَأَنَّ ٱللَّهَ عَلَّـمُ ٱلْغُيُوبِ

### الشرح والتحليل

ا. يعلموا أن: المنفصل. ٧. سرهم: ميم الجمع. وترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. ٣. ونجواهم: أحكام التقليل والإمالة وهي على وزن فعلى. الغيوب: بكسر الغين (صربون (فررسم. ويسهل الجمع بعد ذلك. يلمزون: يعقوب وحده بضم الميم. سخر: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. استغفر لهم ونظائرها: إدغام أبي عمرو بخلف الدوري. يغفر: ترقيل الراء وجها واحدا للأزرق. وحها واحدا للأزرق. لاتنفروا ، حرا لو ، كثيرا: لايخفي. وتحرير الأزرق في مواضعها سبق.

#### قوله تعالى:

فَإِن رَّجَعَكَ ٱللَّهُ إِلَىٰ طَآيِفَةِ مِّنْهُمُ فَٱسْتَئَذَنُوكَ لِلْخُرُوجِ فَثَل لَّن تَخْرُجُواْ مَعِى أَبَدًا وَلَن تُقَنتِلُواْ مَعِى عَدُوًّا

### الشرح والتحليل

١٠ فإن رجعك: الغنة. ٢. طائفة: الطويـــل. ٣. منـــهم: مـــيم الجمــع.
 ٤٠ فاستأذنوك: إبدال الهمز. ٥. معى أبدا: فتح يـــاء الإضــــافة لنــافع وابن كثير وأبى عمرو وابن عامر وحفص وأبى جعفر. والباقون بإســـكاها وهم على مراتبهم في المد. ٦. معى عدوا: فتح ياء معى لحفص وحده.

#### القراءة

♦ قالون. `حفص بفتح ياء الإضافة. ° شعبة بالإسكان مع التوسط واندرج الكسائى ويعقوب وحلف العاشر. يعقوب بالإسكان مع القصر. ' الأصبهانى بإبدال الهمز وقراءته المعروفة واندرج أبوعمر. " قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. أبوجعفر على هذا الوجه بإبدال الهمز. الأزرق بالطويل وقراءته الخاصة. النقاش بتحقيق الهمز وقراءته الخاصة. حمزة على بالطويل وقراءته الخاصة.

هذا الوجه بإسكان ياء الإضافة في معي أبدا مع الطول وترك الغنة لخلف. ثم بالغنة لخلاد. حمزة بسكت المد المفصل للراويين. ثم بالسكت العام للراويين أيضا. الغنة لقالون ولاحظ الاندراج. حفص على هذا الوجه بقراءته. يعقوب بوجهيه في المنفصل في معى أبدا على الغنة. الأصبهاني واندرج أبوعمرو. صلة الميم لأصحابها على الغنة. النقاش بقراءته.

وأولادهم: وقف حمزة بالتسهيل والتحقيق. الدنيا ، كـــافرون: ظـــاهر. ولا امتناعات للأزرق.

### قوله تعالى :

وَإِذَآ أُنزِلَتْ سُورَةٌ أَنْ ءَامِئُواْ بِٱللَّهِ وَجَنهِدُواْ مَعَ رَسُولِهِ ٱسۡتَءُذَنَكَ أُوْلُواْ ٱلطَّوّلِ مِنْهُمٌ وَقَالُواْ ذَرُنَا نَكُن مَّعَ ٱلْقَنعِدِينَ ۞

### الشرح والتحليل

ا وإذا أنزلت: المنفصل. ٢ . أنزلت سورة: الإدغام لأبي عمرو وهشام بخلفه من الطريقين. ولحمزة والكسائي وخلف العاشر. ٣ . سورة أن: النقل والسكت. ٤ . استئذنك: إبدال الهمز. ٥ . منهم: ميم الجمع.
 القاعدين: هاء السكت ليعقوب بخلفه. ولاحظ أن الإظهار في أنزلت سورة للحلواني لايأتي إلا على المد ، والإدغام يأتي على القصر والمد. وارجع إلى شرح المختصر للشيخ حابر فقد أورد احتمال الإظهار على القصر وقال بأن الأولى تركه وعملنا على تركه.

#### القراءة

♦ قالون. معقوب بهاء السكت. قالون بصلة الميم. أبوجعفر بإبدال الهمز وصلة الميم. الأصبهاني بالنقل وإبدال الهمز. أبوعمرو بالإدغام وتحقيق الهمز واندرج الحلواني. ثم بإبدال الهمز. فالون بالتوسط واندرج

مع من اندرج وجه الإظهار لهشام من الطريقين. قالون بصلة الميم. الأصبهانى بالنقل وإبدال الهمز. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. أبوعمرو بالإدغام وتحقيق الهمز واندرج هشام والكسائي وخلف العاشر. ثم بإبدال الهمز. إدريس بالسكت. الأزرق بالطويل وقراءته المعروفة. النقاش بترك السكت. ثم بالسكت. حمزة بالإدغام وترك السكت. ثم بسكت المد أيضا.

وطبع على: الإدغام. وأنفسهم: وقف حمزة بالتسهيل والتحقيق. الخسيرات: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق.

قوله تعالى:

وَجَآءَ ٱلْمُعَدِّرُونَ مِنَ ٱلْأَعْرَابِ لِيُؤُذَنَ لَهُمُ وَقَعَدَ ٱلَّذِينَ كَذَبُواْ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُ ۚ

### الشرح والتحليل

ا. وجاء: الطويل والإمالة. ٢. المعذرون: يعقوب بسكون العين وكسر الذال مخففة والباقون بفتح العين وتشديد الذال والشاها: و(ظــ)\_\_له المعذرون الحف. ولاحظ فيها الوجهان في الراء للأزرق، ٣. الأعراب: النقل والسكت. ٤. ليؤذن لهم: إبدال الهمز والإدغام مع الإبــدال لأبي عمرو ومع تحقيقه ليعقوب. ٥. لهم: ميم الجمع.

### القراءة

♦ قالون. ° قالون بصلة الميم. أبوعمرو بإبدال الهمز والإظهار. أبوجعفر على هذا الوجه بصلة الميم. أبوعمرو بالإدغام. الأصبهاني بالنقل. حفص بالسكت. يعقوب بقراءته المشروحة والإظهار والإدغام. الأزرق بالطويل. الداجوني بالإمالة. ابن ذكوان بالسكت واندرج

إدريس. النقاش بالطويل والإمالة وترك السكت. ثم بالسكت وانــــــدرج حمزة في الوجهين. حمزة بالسكت العام.

المرضى ، غفور رحيم ، عليه ، ألاّ: لايخفى. ولاحظ عدم بحيىء الغنـــة في ألاّ على المد للحلواني. حزنا ألا: النقل والسكت.

## الجزء ﴿ إنما السبيل ﴾

أغنياء وقفا ، يعتذرون ، إليهم: لايخفي.

قوله تعالى:

قُل لَّا تَعْشَذِرُواْ لَن نُّؤُمِنَ لَكُمْ قَدْ نَبَّأَنَا ٱللَّهُ مِنْ أَخْبَارِ كُمُّ

## الشرح والتحليل

الوجهان في الراء للأزرق. ٢. نؤمن: إبدال الهمز ، الإدغام.
 الكم: ميم الجمع. ٤. من أخباركم: السكت. ٥. أخباركم: الإمالـــة
 كما سيأتى في القراءة.

#### القراءة

♦ قالون واندرج حمزة. "أبوعمرو بالإمالة واندرج وجه الإمالة للصورى واندرج دورى الكسائى. أبن ذكوان عدا الرملى بالسكت وفتح أخباركم واندرج حفص وحمزة وإدريس. الرملى بالسكت والإمالة. حمزة بالنقل وفتح أخباركم. "قالون بصلة الميم. الأزرق بإبدال الهمز والنقل والتقليل في أخباركم. الأصبهاني بالفتح. أبوعمرو بترك النقل والإمالة. أبوجعفر بصلة الميم. أبوعمرو بالإبدال والإدغام والإمالة. يعقوب بتحقيق الهمز والإدغام وفتح أخباركم. الأزرق بوجه ترقيق الماء.

وسيرى الله: إمالة السوسي وصلا بخُلفه وله على وجه الإمالة ترقيق لام لفظ

الجلالة وتفخيمها. وعلى الفتح التفخيم فقط. إليهم ، مأوادم ، لايرضـــى ، ألاّ: الغنة ، الدوائر وقفا لحمزة: لايخفى.

قوله تعالى:

# عَلَيْهِمُ دَآيِرَةُ ٱلسَّوُءَ

### الشرح والتحليل

١. عليهم: صلة الميم وضم الهاء لحمزة ويعقبوب. ٢. دائرة: الطويل. ٣. السوء: قرأ ابن كثير وأبوعمرو بضم السين والباقون بالفتح والشاهد: والسوء اضمما بها كثان فتح (حبر). وللأزرق هنا ثلاثة المد. ووقف هشام بخُلفه. وحمزة بالنقل والإدغام مع الإسكان والروم عليهما. ولاحظ السكت لابن ذكوان وحفص وإدريس ولا بد معه من الروم.

### القراءة

♦ قالون. <sup>٦</sup> أبوعمرو بضم السوء. هشام بالوقف بالنقل والإدغام. ابسن ذكوان بالسكت مع الروم واندرج حفص وإدريس. <sup>٢</sup> الأزرق بالطويال وترقيق الراء وجها واحدا وقراءة السوء بثلاثة اللين ولاحظ جواز القصر في غير شيء للأزرق. النقاش بالطويل وتفخيم الراء وترك السكت. ثم بالسكت. <sup>١</sup> قالون بصلة الميم واندرج أبوجعفر. ابن كثير بضم السوء. ممزة بضم عليهم ووجوهه الخاصة. يعقوب بتوسط المتصل.

### قوله تعالى:

وَمِنَ ٱلْأَعْرَابِ مَن يُؤْمِنُ بِٱللَّهِ وَٱلْيَوْمِ ٱلْآخِرِ وَيَتَّخِذُ مَا يُنفِقُ قُرُبَنتٍ عِندَ ٱللَّهِ وَصَلَوَتِ ٱلرَّسُولُ

### الشرح والتحليل

١ الأعراب: النقل والسكت. ٢. من يؤمن: ترك الغنة فى الياء. ٣. يــؤمن: إبدال الهمز. ٤. ماينفق قربات: الإدغام. وهو ليعقــوب أولا. ولاحــظ تغليظ اللام للأزرق وجها واحدا فى صلوات. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قربة لهم: ورش من طريقيه بضم الراء وللباقين إسكانها والشاهد: قربة (حس)سد. والترجمة معطوفة على ضم الساكن بفرش البقرة. وفيها الغنة. غفور رحيم: الغنة.

### قوله تعالى:

وَٱلسَّنبِقُونَ ٱلْأَوَّلُونَ مِنَ ٱلمُهَنجِرِينَ وَٱلْأَنصَارِ وَٱلَّذِينَ ٱتَّبَعُوهُم بِإِحُسَنِ رَّضِىَ ٱللَّهُ عَنْهُمُ وَرَضُواْ عَنْهُ وَأَعَدَّ لَهُمُ جَنَّنتٍ تَجُرِى تَحُتَهَا ٱلْأَنْهَارُ خَلِدِينَ فِيهَآ أَبَدًاۚ

## الشرح والتحليل

1. الأولون: النقل والسكت. ٢. والأنصار: أحكام التقليل والإمالة. وقراءة يعقوب برفع الراء والباقون بالخفض. والشاهد: الأنصار (ظ) ما برفع خفض تحتها اخفض وزد من (د)م. ٣. اتبعوهم: ميم الجمع. ٤. بإحسان رضى: الغنة. تجرى تحتها: ابن كثير وحده بزيادة من قبل تحتها مع الخفض. والباقون بحذف من وفتح تحتها وسبق الشاهد. ٥. فيها أبدا: المنفصل ولاحظ وقف حمزة كما هو معروف وليس له هنا امتناعات.

#### القراءة

♦ قالون. ° قالون بالتوسط. النقاش بالطويل واندرج حمزة. حمزة بالتسهيل مع المد والقصر. ¹ الغنة على ما سبق ما عدا حمزة. ¬ قالون بصلة المسيم وقصر وتوسط المنفصل. ابن كثير بقراءته المشروحة مع صلة عنه. الغنـــة

على ماسبق. أبوعمرو بالإمالة وقصر المنفصل ثم بالتوسط واندرج الصورى ودورى الكسائى. الغنة لأبي عمرو والصورى. يعقوب بقراءته المشروحة وقصر وتوسط المنفصل. يعقوب بالغنة على وجهيه. ورش بالنقل والتقليل وبقية وجوهه. الأصبهاني بقراءته المعروفة ووجهى الغنة. ابن ذكوان بالسكت والفتح وتوسط المنفصل وذلك لماعدا الرملى واندرج حفص وإدريس. النقاش بالطويل واندرج حمزة. حمزة بسكت المد ثم بالتسهيل مع المد والقصر. الغنة لابن الأحرم. الرملى بالإمالة وترك الغنة والتوسط.

قوله تعالى (وممن حولكم)	يق لحمزة في	تحرير دق
المدينة	المفصول	ال
ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ترك	سکت
الفتح والإمالة للراويين	سکت	سكت
الفتح للراويين والإمالة لخلاد	ترك	ترك

نحن نعلمهم: الإدغام والإخفاء وهو خاص بأبي عمرو. عليهم ، غفور رحيم: لايخفي.

### قوله تعالى:

خُذُ مِنُ أَمُوَالِهِمُ صَدَقَةً تُطَهِّرُهُمُ وَتُزَكِّيهِم بِهَا وَصَلِّ عَلَيُهِمُّ

### الشرح والتحليل

١٠ من أموالهم: النقل والسكت. ٢ . أموالهم: ميم الجمسع. ٣ . وتسرزكيهم: يعقوب بضم الهاء وصلا ووقفا. ٤ . عليهم: ضم الهاء لحمزة أولا. وسبق توقف يعقوب. ويسهل الجمع بعد معرفة أن تطهرهم فيها الوجهان في الراء للأزرق.

#### قوله تعالى:

# إِنَّ صَلَواتَكَ سَكَنٌّ لَّهُمُّ

### الشرح والتحليل

١. صلاتك: تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق وقراءة حفر وحمرة والكسائى وخلف بالتوحيد وفتح التاء والشاهد: صلاتك لرصحب)
 وحد مع هود وافتح تاءه هنا. ٢. سكن لهم: الغنة ويسهل الجمع بعد ذلك.

أن الله هو ، وأن الله هو: الإدغام. ويأخذ: إبدال الهمز. فسيرى الله للسوسى وسبق بنفس الربع ولا امتناعات له هنا.

### قوله تعالى:

وَءَاخَرُونَ مُرْجَوُنَ لِأَمُّرِ ٱللَّهِ إِمَّا يُعَذِّبُهُمْ وَإِمَّا يَنُوبُ عَلَيْهِمُّ

### الشرح والتحليل

١٠ و آحرون: بدل الأزرق. ٢. مرجون: قرأ ابن كثير وأبرعمرو وابن عامر وشعبة ويعقوب بهمزة مضمومة بعدها واو ساكنة مدية والباقون بترك الهمز مع ملاحظة فتح الجيم للكل والشاهد بباب الهمز المفرد عطفا على الهمز: مرجون ترجى (حق) (ص) ح (ك) سا. ٣. يعذبهم: مسيم الجمع. ٤. عليهم: ضم الهاء لحمزة وسبق توقف يعقوب. ويسهل الجمع بعد ذلك.

### قوله تعالى:

وَٱلَّذِينَ ٱتَّخَذُواْ مَسْجِدًا ضِرَارًا وَكُفُرًا وَتَفُرِيقًا بَيْنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ وَإِرْضَادًا لِمَنْ حَارَبَ ٱللَّهُ وَرَسُولَهُ مِن قَبُلُ وَلَيَحُلِفُنَّ إِنْ أَرَدُنَا إِلَّا ٱلْحُسُنَى وَٱللَّهُ يَشْهَدُ إِنَّهُمُ لَكَنذِبُونَ ٢

الشرح والتحليل

الذين: توقف ماعدا نافع وابن عامر وأبي جعفر في القراءة بزيادة الــواو والشاهد : ودع واو الذين (عم) ٠ ٢ ٠ المؤمنين : إبدال الهمز. ٣ . وإرصادا لمن: الغنة. ٤ . إن أردنا : النقل والسكت. ٥ . أردنا إلا : المنفصل. ٦ .إلهم : ميم الجمع لقالون وسبق توقف غيره. ولاحظ في الحسين فــتح وتقليــل الأزرق وكذلك أبوعمرو. وإمالة حمزة والكسائي وخلف العاشر.

### القراءة

قالون. والون بصلة الميم. قالون بتوسط المنفصل وإسكان وصلة الميم. النقاش بالطويل. ابن ذكوان بالسكت وتوسط المنفصل. النقاش بالطويل. الغنة على ما سبق ولا يأتى على السكت إلا ابن الأحرم. بالطويل. الغنة على ما سبق ولا يأتى على السكت إلا ابن الأحرم. الأزرق بإبدال الهمز وفتح وتقليل الحسنى وقراءته الخاصة. الأصبهان بقصر وتوسط المنفصل وفتح الحسنى. أبو جعفر بترك النقل وقصر المنفصل وصلة الميم. الغنة للأصبهاني وأبي جعفر. ابن كثير بقراءة والذين وصلة الميم. أبوعمرو بإسكان الميم ولاحظ الاندراج. يعقوب بهاء السكت. أبوعمرو بتوسط المنفصل والفتح والتقليل في أبوعمرو بتوسط المنفصل والفتح والتقليل في الحسنى. الكسائي بإمالة الحسنى واندرج خلف العاشر. خلاد بالطويل على ترك السكت فيه والإمالة في الحسنى. حفص بالسكت في المفصول والتوسط. إدريس على هذا الوجه بإمالة الحسنى. خلاد بطويل المنفصل

مع ترك السكت والسكت فيه. الغنة على ما تجوز عليه مما سبق. أبوعمرو بإبدال الهمز ووجوهه الخاصة. الغنة. خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو وترك السكت ثم بسكت المفصول فقط. ثم بسكت المد.

فيه أبدا: وقف حمزة بالتحقيق والإبدال ياء.

#### قوله تعالى:

لَّمَسْجِدُّ أُسِّسَ عَلَى ٱلتَّقُوىٰ مِن ۗ أَوَّلِ يَوْم أَحَقُّ أَن تَقُومَ فِيهِ

### الشرح والتحليل

١ . لمسجد أسس: النقل والسكت. ٢ . التقوى : أحكام التقليل والإمالة ويسهل الجمع بعد ذلك.

#### قوله تعالى:

أَفَمَنُ أَسَّسَ بُنُيَننَهُ عَلَىٰ تَقُوَىٰ مِنَ ٱللَّهِ وَرِضُونٍ خَيْرُ أَم مَّنُ أَسِّسَ بُنُيَننَهُ عَلَىٰ شَفَا جُرُفٍ هَارِ فَٱنْهَارَ بِهِ عَفِى نَارِ جَهَنَّمَ ۗ

### الشرح والتحليل

۱. أفمن أسس: النقل والسكت. ولاحسظ اختلاف قراءة أسس على السكت. ۲. أسس بنيانه: في الموضعين نافع وابن عامر بضم الهمزة وكسر السين فيهما ورفع بنيانه. والباقون بفتحهما على البناء للفاعل ونصب بنيانه والشاهد: بنيان ارفع مع أسس اضمم واكسر (ا) علم (ك) معا. ٣. حرف: بسكون الراء ابن ذكوان وهشام بخلف. وشعبة وحمزة وخلف. والباقون بالضم. والشاهد من فرش البقرة: حرف (ل) على الخلف (ص) في الخلف من فرش البقرة: حرف للداجوي والإسكان للحلواني وانظر التنقيح بالجزء الأول من الفريدة.

وضوان: ضم الراء لشعبة وحده. حير: الوجهان في الراء لسلازرق. ولا امتناعات له مع ذا الياء. ٤. هار: الإمالة لقالون وابن ذكوان بخُلفهما والوجه الثاني لهما هو الفتح. وأبوعمرو وشعبة والكسائي. والتقليل للأزرق والشاهد: وهار (ص) في (ح) سلا (ر)م (ب) ن لأزرق والشاهد: وهار (ص) في (ح) سلا خُلفهما. وتفصيل طرق ابن ذكوان من التنقيح وشرحه: وهسار لنقساش ومطوعيهم بخُلفهما افتح سسكتا امنع مميلا وهسار لنقاش ومطوعيهم وهار ونار افتح فنسار أمل كلا والشرح: روى عن النقاش والمطوعي الفتح والإمالة في هار بالتوبة وعن ابن الأحرم والرملي الإمالة ويمتنع السكت للنقاش على الإمالة، وللمطوعي على الأحرم والرملي الإمالة ويمتنع السكت للنقاش على الإمالة، وللمطوعي على الفتح. وفي هار مع نار ثلاثة أوجه: فتحهما للنقاش والمطوعي. وإمالة هار المحدور:

### القراءة

♦ قالون بقراءته مع فتح هار والاندراجات تُفهم من التحليل. أقالون بإمالة هار. الحلوان عن هشام بإسكان حرف واندرج الفتح في هار ونار للنقاش والمطوعي. ابن ذكوان ماعدا الرملي بإمالة هار وفتح نار الصوري بإمالة نار أيضا. ابن كثير بقراءة أسس بنيانه وأحكامه الخاصة واندرج حفص ويعقوب. أبوعمرو على فتح تقوى بإمالة هار ونار سعبة بضم ورضوان وإسكان حرف وإمالة هار. أبوجعنر بالإخفاء مع الغنة في ورضوان خير وقراءته الخاصة. أبوعمرو بالتقليل وإمالة هار ونار. مخزة بإمالة تقوى وإسكان حرف وفتح هار ونار واندرج خلف العاشر. الكسائي بضم حرف وإمالة هار للراويين وفتح نار لأبي الحارث. دوري الكسائي على هذا الوجه بإمالة نار. وتقليل هار ونار. الأزرق بتفخيم

خير. الأصبهاني على هذا الوجه بفتح هار ونار. الأزرنى بتقليل تقوى والوجهان في الراء. ابن ذكوان بسكت المفصول وقراءة أسسس بنيائه وإسكان حرف وفتح هار ونار للنقاش ثم بإمالة هار وفتح نسار لابسن الأخرم والمطوعي ثم بإمالة نار أيضا للرملي. حفص بالمسكت وقسراءة أسس بنيانه. حمزة على هذا الوجه بإمالة تقوى وإسكان حرف واندرج إدريس.

### قوله تعالى:

لَا يَزَالُ بُنْيَئِئُهُمُ ٱلَّذِي بَنَوا رِيبَةً فِي قُلُوبِهِمَ إِلَّا أَن تَقَطَّعَ قُلُوبُهُمُّ

### الشرح والتحليل

١. قلوهم إلا: ميم الجمع والسكت. ٢. إلا أن: المنفصل. وقراءة يعقوب وحده إلى أن على ألها حرف جروالشاهد: إلا إلى أن (ظ\_) فر تقطعا ... ضم (١)تل (ص\_) ف (حبرا) (روى). ٣٠ تقطع .: ابن عامر وحفص وحمزة وأبو جعفر ويعقوب فتح التاء والباقون بضمها. وسبق الشاهد.

#### القراءة

♦ قالون. " الحلواني عن هشام بفتح تقطع واندرج حفص. " قالون بتوسط المنفصل وضم تقطع ولاحظ الاندراج. ابن عامر بفتح التاء. النقساش بالطويل وفتح تقطع واندرج حمزة. يعقوب بقراءة إلى وتصر المنفصل وفتح تقطع. ثم بتوسط المنفصل. " قالون بصلة ميم الجمع مقصورة وقصر المنفصل وضم تقطع واندرج الأصبهائي وابن كثير. أبو جعفر على هذا الوجه بفتح تقطع. قالون بمد الصلة والتوسط واندرج الأصبهائي. الأزرق بالصلة الطويلة. ابن ذكوان بالسكت والتوسط وفتح تقطع واندرج

حفص. إدريس على هذا الوجه بالضم. النقاش بالطويل وفتح تقطع واندرج حمزة. حمزة بسكت المد.

# ربع ﴿ إِنَّ اللهِ اشترى ﴾

اشترى ، الجمة وقفا: لايخفي.

قوله تعالى:

يُقَ يتِلُونَ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ فَيَقُتُلُونَ وَيُقُتَلُونَ

الشرح والتحليل

١٠ فيقتلون: حمزة والكسائى وخلف بضم الياء فى الأول وفتحها فى الشانى والشاهد بفرش آل عمران: قتلوا ... قدم وفى التوبة أخر يقتلوا (شفا).
 ويسهل الجمع بعد ذلك.

### قوله تعالى:

وَعُدًا عَلَيْهِ حَقًّا فِي ٱلتَّوْرَنةِ وَٱلْإِنجِيلِ وَٱلْقُرُءَانْ

### الشرح والتحليل

١٠ عليه: صلة الهاء لابن كثير. ٢٠ التوراة: الفتح والتقليل لقالون. والتقليل و وابسن ذكوان وجها واحدا للأزرق والإمالة للأصبهاني وأبي عمرو وابسن ذكوان والكسائي وخلف العاشر. ولحمزة التقليل والإمالة. ٣ والإنجيل: النقل والسكت. القرآن: نقل ابن كثير وكذلك وقف حمزة والسكت لأصحابه.

#### القراءة

♦ قالون. "حفص بالسكت في أل فقط. ثم بسكت أل والموصول. "قالون بالتقليل في التوراة. حمزة على هذا الوجه بالنقل في والقرآن وقفا. الأزرق بالنقل في أل. حمزة بسكت أل والوقف بالنقل. الأصبهاني بالإمالة في التوراة والنقل في أل. أبوعمرو بترك النقل واندرج ابن ذكوان والكسائي وحلف العاشر. حمزة بالوقف بالنقل في والقرآن. ابن ذكوان بسكت أل فقط طريق الأخفش واندرج إدريس. ثم بسكت القرآن كذلك واندرج إدريس. حمزة بالنقل في القرآن. ولم يمتنع السكت في أل مع إمالة التوراة هنا لعدم وجود مراتب سكت أحرى. "ابن كثير بصلة هاء الضمير والنقل في القرآن.

أوفى ، فاستبشروا ، الآمرون للأزرق ولاحظ عدم تفخيم الضمومة علمى توسط البدل: لايخفى.

#### قوله تعالى:

مَا كَانَ لِلنَّبِيِّ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓا أَن يَسْتَغُفِرُواْ لِلْمُشُرِكِينَ وَلَوْ كَانُوٓا أُوْلِي قُرْبَىٰ مِنْ بَعُدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَّهُمْ أَصْحَبُ ٱلْجَحِيمِ ﴿

### الشرح والتحليل

النبىء: بالهمز لنافع وحده. ٢. آمنوا أن: المد المنفصل. ٣. لهم ألهم: ميم
 الجمع المهموزة. ولاحظ في تبين لهم: الإدغام.

#### القر اءة

♦ قالون. <sup>٣</sup> قالون بصلة واندرج الأصبهان. <sup>٢</sup> قالون بالتوسط وإسكان الميم. ثم بصلتها ممدودة واندرج الأصبهان. <sup>١</sup> الأزرق بالطويل وقصر البدل وترقيق الراء وفتح وتقليل قربي. ثم بتفحيم الراء وفتح اليائي فقط.

ثم بتوسط البدل والترقيق وفتح وتقليل اليائي. ثم بمد البدل والترقيق والفتح والتقليل. ثم بالتفخيم والتقليل فقط. ابن كثير بقراءته المعروفة واندرج أبو جعفر. أبو عمرو بإسكان الميم على الإظهار. ثم بالإدغام واندرج يعقوب. ثم بتقليل قربي والإظهار والإدغام. ثم بالتوسط وفتح قربي والإظهار فقط. ابن ذكوان بالسكت. روح بالإدغام. أبوعمرو بالتقليل. الكسائي ماعدا الضرير بالإمالة واندرج خلف العاشر. إدريس بالسكت. الضرير بترك الغنة في الياء والإمالة. النقاش بالطويل ووجهي بالمفصول. خلاد بالإمالة ووجهى المفصول. خلاد بالإمالة ووجهى المفصول. خلف عن ممزة بترك الغنة في الياء ووجهى المفصول. خلاد الغنة خلف. ثم بالغنة

### قوله تعالى:

وَمَا كَانَ ٱسۡتِغُفَارُ إِبُرَهِيمَ لِأَبِيهِ إِلَّا عَن مَّوُعِدَةٍ وَعَدَهَاۤ إِبَّاهُ فَلَمَّا تَبَيَّنَ لَهُوَ أَنَّهُ عَدُوُّ لِلَّهِ تَبَرَّ أَمِنهُ ۚ

### الشرح والتحليل

۱. إبرهيم أول المواضع الخلافية في هذه السورة فيقرأ هشام بالألف. أما ابن ذكوان فللنقاش الياء هنا ويأتي له وجه الألف من التجريد من طريق عبدالباقي وإن لم يكن من طرق النشر وليس للنقاش إلا الياء على الطول. وأما ابن الأحرم فله الياء هنا وكذلك الألف وكذلك المطوعي. وأما الرملي فله الألف مطلقا ويأتي التحرير مع الغنة بعد. ٢. لأبيه: ابن كثير. ٣. موعدة وعدها: خلف عن حمزة. ٤. وعدها إياه: المنفصل. ٥. تبين له: الإدغام. ٦. عدو لله: الغنة. ولا تأتي على المد للحلواني. وهي هنا مطلقة لابن الأحرم والمطوعي والرملي وتأتي للنقاش على القراءة بالياء

فقط مع توسط وطول المنفصل. وارجع إلى شرح التنتيح بموضع إبرهيم بالبقرة لتمام الفهم.

### القراءة

♦ قالون. ألغنة ولاحظ الاندراج. أبوعمرو بالإدغام وترك الغنة ثم بالغنة واندرج يعقوب. أقالون بالتوسط ووجهى الغنة ولاحظ اندراج طرق ابن ذكوان على ما شرح. روح بالإدغام مع الغنة وجوبا. الأزرق بالطويل واندرج النقاش وخلاد. النقاش بالغنة. خلاد بسكت الملا المنفصل. كلف عن حمزة بقراءته المعروفة. أبن كثير بصلة الهاء في موضعيها ووجهى الغنة. أهشام بالألف وقصر المنفصل للحلواني ووجهى الغنة. ثم بالتوسط وترك الغنة للحلواني. ثم بالغنة للداجوني ولاحظ اندراج طرق ابن ذكوان في الوجهين على ما شُرح ولاياتي الطول للنقاش على وجه الألف.

إن إبرهيم: الموضع الثاني الخلافي في التوبة وحكمه مثل استغفار إبرهيم. يبين لهم: الإدغام.

#### قوله تعالى:

لَّقَد تَّابَ ٱللَّهُ عَلَى ٱلنَّبِيِّ وَٱلْمُهَدِجِرِينَ وَٱلْأَنصَارِ ٱلَّذِينَ ٱتَّبَعُوهُ فِي سَاعَةِ ٱلْعُسُرَةِ مِنْ بَعُدِ مَا كَادَ يَزِيغُ قُلُوبُ فَرِيقٍ مِّنْهُمُ ثُمَّ تَابَ عَلَيْهِمُۚ

### الشرح والتحليل

النبىء: بالهمز لنافع وحده. ٢. والأنصار: النقل والسحك والإمالة.
 اتبعوه: صلة الهاء لابن كثير. العسرة: أبوجعفر وحده بضم السين والباقين بإسكانها والشاهد بفرش البقرة: وكيف عسر اليسر (ثــ) ــق. والترجمة معطوفة على ضم الإسكان. كاد تزيغ: الإدغام. تزيغ: بالياء حفــص

وحمزة والباقون بالتاء والشاهد: يزيغ (عـــ)\_ن (فـــ)\_وز. ٣. منــهم: صلة الميم. عليهم: لايخفي.

### القراءة

♦ قالون. "قالون بصلة الميم. " الأصبهائي. الأزرق مع ملاحظ تقليل الأنصار مع النقل. ابن كثير بعدم الهمز في النبي وقراءته الخاصة. ابن عامر على هذا الوجه بعدم صلة هاء الضمير ، ميم الجمع واندرج شعبة وأبوالحارث وخلف العاشر. يعقوب على هذا الوجه بصم عليهم. حفص بقراءة يزيغ بالياء. حمزة على هذا الوجه بضم هاء عليهم. يعقوب بالإدغام وضم هاء عليهم. أبوجعفر بضم السين في العسرة وصلة ميم الجمع. أبوعمرو بالإمالة في والأنصار والإظهار في كاد تزيم واندرج الصوري ودوري الكسائي. ثم بالإدغام. ابن ذكوان بالسكت مع الفتح في والأنصار وقراءة تزيغ بالتاء واندرج إدريس. حفص على هذا الوجه بالياء في يزيغ. حمزة على هذا الوجه بضم عليهم. الرملي بالسكت والإمالة و تزيغ بالتاء.

رءوف: بدل الأزرق. وقراءة ابى عمرو وشعبة وحمزة والكسائى ويعقــوب وحلف العاشر بدون واو بعد الهمز والشاهد: (صحبة) (حما) رؤف. رءوف رحيم: الغنة لأصحاها.

#### قوله تعالى:

وَعَلَى ٱلثَّلَاثَةِ ٱلَّذِينَ خُلِّفُواْ حَتَّى إِذَا ضَاقَتُ عَلَيْهِمُ ٱلْأَرُضُ بِمَا رَحُبَتُ وَضَاقَتُ عَلَيْهِمُ أَنفُسُهُمُ وَظَنُّوٓاْ أَن لَا مَلْجَأَ مِنَ ٱللَّهِ إِلَّا إِلَيْهِ ثُمَّ تَابَ عَلَيْهِمُ لِيَتُوبُوٓاْ

### الشرح والتحليل

1. حتى إذا: المد المنفصل. ٢. عليهم الأرض: كسر الهاء والميم لأبى عمرو وضمهما لحمزة والكسائى ويعقوب وحلف. ٣. الأرض: النقل والسكت. ٤. عليهم أنفسهم: ميم الجمع المهموزة. ٥. أن لا: الغنة. ضاقت: الإمالة لحمزة وحده. لا ملجأ: توسط لا لحمزة وياتى على سكت أل مع المفصول.

#### القراءة

♦ قالون. ° الغنة. ' قالون بصلة الميم. ابن كثير بصلة هاء الضمير في إليسه. الغنة على ما سبق. " الأصبهاني بالنقل وصلة الميم المهموزة ووجهى الغنة. ' أبوعمرو بكسر الهاء والميم في عليهم الأرض ووجهى الغنة. يعقبوب بضم الهاء والميم ووجهى الغنة. ' قالون بالتوسط في المنفصل ووجهى الغنة. قالون بصلة الميم ووجهى الغنة. الأصبهاني بالنقبل وصلة المسيم المهموزة ممدودة ووجهى الغنة. ابن ذكوان بالسكت في أل والمفصول واندرج حفص. ابن الأخرم بالغنة. أبوعمرو بكسر الهاء والميم ووجهى الغنة. الكسائي بضم الهاء والميم واندرج خلف العاشر. يعقوب على هذا الوجه بضم عليهم في موضعيها ووجهى الغنة. إدريس بسكت أل ، المفصول. الأزرق بالطويل والنقل وقراءته الخاصة. النقاش بتسرك النقبل وقراءته الخاصة مع وجهى الغنة. النقاش بالسكت في أل ، المفصول. حمزة بإمالة ضاقت في الموضعين وضم الهاء والميم وسكت أل نقط وقصر لا. ثم برك السكت عموما وقصر بسكت المفصول أيضا وقصر وتوسط لا. ثم بترك السكت عموما وقصر لا فقط. ثم بسكتهالمد ، أل ، المفصول وقصر لا فقط.

إن الله هو: الإدغام. عن رسول: الغنة.

### قوله تعالى:

ذَلِكَ بِأَنَّهُمُ لَا يُصِيبُهُمْ ظَمَّا وَلَا نَصَبُ وَلَا مَخْمَصَةٌ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ وَلَا يَطُعُونَ مَوْطِئًا يَغِيطُ ٱلْكُفَّارَ وَلَا يَنَالُونَ مِنْ عَدُوِّ نَّيُلًا إِلَّا كُتِبَ لَهُم بِهِ عَمَلُ صَدلِحٌ عَمَلُ صَدلِحٌ

### الشرح والتحليل

١٠ بأهم: ميم الجمع. ٢٠ ظمأ ولا: حلف عن حمزة. ووقف حمزة وهشام بخلفه بالإبدال مدا طبيعيا والتسهيل المرام. ٣٠ يطئون ،وطئا: أبوجعفر وحده بقراء يطؤن بحذف الهمزة مع المحافظة على فتح الطاء. وله في موطئا الخلاف من الروايتين كما يُفهم من النشر في موطئا بإبدال الهمزة ياء مفتوحة ، إثبات الهمزة كالباقين. ولاحظ بسدل الأزرق في يطئون.
 ٤٠ مروطئا يغيظ: الضرير عن دورى الكسائي. ٥٠ نريلا إلا: النقل والسكت.

### <u>لقراءة</u>

♦ قالون. ° ورش بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وحسلاد إدريس. ' الضرير. ۳ الأزرق بتوسط ، مد البدل. ٢ خلف عن حميزة بقراءته المعروفة. ١ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. أبوجعفر بالحذف في يطون وتحقيق الهمز في موطئا. ثم بإبدال الهمز ياء مفتوحة في موطيا.

ولاينفقون نفقة: الإدغام. صغيرة ، <sub>كبيرة</sub>: ترقيق وجها واحدًا للأزرق. واديا إلا: النقل والسكت.

# ربع ﴿ وما كان المؤمنون لينفروا كافة ﴾

لينفروا: الوجهان في الراء للأزرق. كافة: وقفا لحمزة والكســائي لايخفــي.

فرقة: وقفا لحمزة الوجهان في تاء التأنيث وكذلك الكسائي. وحقق المتسولى بالروض اعتماد تفخيم الراء مع وجهى الإمالة فانظره بالروض. طائفة ليتفقهوا ، ولينذروا ، إليهم ، الكفار ، غلظة وقفا ولا امتاعات هنا لحمزة: كله ظاهر.

قوله تعالى:

وَإِذَا مَآ أُنزِلَتُ سُورَةٌ فَمِنْهُم مَّن يَقُولُ أَيُّكُمْ زَادَتُهُ هَنذِهِۦٓ إِيمَننَاۚ

### الشرح والتحليل

١. ما أنزلت: المد المنفصل. ٢. أنزلت سورة: الإدغام لأبي عمرو وهشام بخلفه. وحمزة والكسائي وخلف. ولكل من الحلواني والداجوني عن هشام الإظهار والإدغام كما حققته في موضع الأنفال فقد معنت سنة الأولين. وهناك أن الإظهار للحلواني خاص بالمد. والإدغام على القصر والمد. ٣. فمنهم: ميم الجمع. ٤. الإدغام ليعقوب أولا. وسبق توقف أبي عمرو فله هنا الإظهار والإدغام والإخفاء ولابن كثير صلة هاء الضمير. زادته: الإمالة لحمزة وجها واحدا. ولهشام الفتح من طريق الحنواني. والإمالة من طريق الداجوني. وله الفتح من الكافي. أما ابن ذكوان: فابن الأحسرم بالفتح. والرملي بالإمالة. والنقاش والمطوعي بالوجهين. فإذا قرئ بالفتح للنقاش امتنع الطول والسكت والشاهد من التنقيح:

وبالخُلف نقاش ومطـوعى احظــلا لمطوعى الإضــجاع والغــن أهمــلا وزاد بفتح قـــد رواه ابـــن أخـــرم لمـــد وســـكت غـــن بســـمل لأول

والتحرير لهشام يأتي في القراءة.

### القراءة

♦ قالون. أو يعقوب بالإدغام. "قالون بصلة الميم. ابن كثير بصلة هاء زادته. أبوعمرو بالإدغام في أنزلت سورة والإظهار في زادته هــذه وانــدرج الحلواني. ثم بالإدغام والإخفاء في زادته هذه. أوالون بتوسط المنفصــل واندرج وجه للحلواني وابن ذكوان. الداجوني بإمالة زادته واندرج ابــن ذكوان. روح بالإدغام في زادته هذه. قالون بصلة الميم. أبوعمرو بالإدغام في أنزلت سورة وإظهار زادته هذه فقط. الداجوني على هذا الوجه بإمالة زادته. الضرير بترك الغنة في من يقول. الأزرق بالطويل ووجوه البــدل. النقاش بإمالة زادته. حمزة بإدغام أنزلت سورة وإمالة زادته وترك الغنــة والوقف بالتحقيق والنقل والإدغام لحلف. خلاد بالغنة والوقف كحلف. حمزة بسكت المد للراويين والوقف بالسكت والنقل والإدغام.

### قوله تعالى:

فَأُمَّا ٱلَّـذِينَ ءَامَنُـواْ فَـزَادَتُهُمُ إِيمَننَا وَهُـمُ يَسُتَبُيْـرُونَ 📆

### القراءة

قالون واندرج مع من اندرج وجه الفتح فى زاد لهشام وابن ذكوان. قالون بصلة الميم مقصورة. الأصبهاني. قالون بمد الصلة. الأصبهاني. الأزرق بالصلة الطويلة على قصر البدل والوجهان فى يستبشرون. الداجوبي عن هشام بالإمالة واندرج النقاش والصورى وخلاد. خلف عن حمزة بترك الغنة فى الواو. النقاش بالإمالة والسكت واندرج الرملى وخلاد. خلف عن حمزة بترك الغنة. ابن الأخرم بالفتح والسكت واندرج المطوعى وحفص وإدريس. الأزرق ببقية وجوهه ويمتنع على التوسط تفخيم الراء فانتبه. ولاحظ أن هذا الجمع والتحرير يفيد فى قوله تعانى (وأما الذين فى قلوبكم مرض).

#### قوله تعالى:

أَوَلَا يَرَوُنَ أَنَّهُمُ يُفْتَنُونَ فِي كُلِّ عَامٍ مَّرَّةً أَوْ مَرَّتَيُنِ ثُمَّ لَا يَتُوبُونَ وَلَا

هُمُ يَذَّكُّرُونَ 🗃

### الشرح والتحليل

١. يرون: حمزة ويعقوب بتاء الخطاب والشاهد: يرون خاطبوا (ف\_)\_\_\_ه
 (ظ\_)\_عن. ٢. ألهم: ميم الجمع. ٣. مرة أو: النقل والسكت. ويسهل الجمع بعد ذلك.

#### قوله تعالى:

وَإِذَا مَآ أُنزِلَتُ سُورَةٌ نَّظَرَ بَعُضُهُمُ إِلَىٰ بَعْضٍ هَلَ يَرَدْكُم مِّنَ أَحَدٍ ثُمَّ النَصَرَفُواۚ

### الشرح والتحليل

١. ما أنزلت: المد المنفصل. ٢. أنزلت سورة: الإدغام لأبي عمرو وهشام
 بخُلفه وحمزة والكسائى وحلف. وتحرير هشام أن الوجهين لكل من طريقيه فعلى القصر للحلواني الإدغام فقط. وعلى التوسط الوجهان.
 ٢. بعضهم: ميم الجمع وأحكام السكت.

#### القراءة

♦ قالون. "قالون بصلة الميم مقصورة. الأصبهان. "أبوعمرو بالإدغام وإمالة يراكم. الحلواني على هذا الوجه بفتح يراكم. "قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. الصورى بالإمالة. قالون بمد الصلة. الأصبهاني. ابن ذكوان ماعدا الرملي بالسكت وفتح يراكم واندرج حفص. الرملي بالإمالة. أبوعمرو بالإدغام وإمالة يراكم واندرج الكسائي وخلف

العاشر. هشام بفتح يراكم. إدريس بالسكت وإمالـــة يـــراكم. الأزرق بالطويل وقراءته الخاصة. حمزة بالإدغام ووجوهه الخاصة.

### قوله تعالى :

لَقَدُ جَآءَكُمُ رَسُولٌ مِّنُ أَنفُسِكُمُ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمُ حَرِيضٌ عَلَيْكُم بِٱلْمُؤْمِنِينَ رَءُوفٌ رَّحِيمٌ ﴿

### الشرح والتحليل

۱. لقد جاءكم: الإدغام لأبى عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف العاشر.
 ۲. جاءكم: ميم الجمع وأحكام الطول والإمالة. ٣. من أنفسكم: النقل والسكت. ٤. رءوف رحيم: الغنة والبدل. وبدون واو بعد الهمسزة لأبى عمرو وشعبة وحمزة والكسائى ويعقوب وخلف العاشر.

### القراءة

♦ قالون واندرج حفص. أقالون بالغنة واندرج حفص. شعبة بقراءت المشروحة وعدم الغنة واندرج يعقوب. يعقوب بالغنة. ألاصبهاني بالنقل وإبدال الهمز ووجهى الغنة. حفص بالسكت وعدم الغنة. أقالون بصلة الميم ووجهى الغنة. أبوجعفر بإبدال الهمز ووجهى الغنة. ابن كثير بصلة الهاء ووجهى الغنة. الأزرق بقراءته المعروفة وثلاثة البدل في رءوف. ابن ذكوان بالإمالة والتوسط وقراءته المعروفة في المفصول، والغنة وبحيئها على السكت لابن الأحرم. النقاش بالطويل وقراءته المعروفة مع وجهسى الغنة فيما تجوز فيه. أبوعمرو بالإدغام وتحقيق الهمز وقراءته المشروحة مع ترك الغنة واندرج الكسائي. ثم بالغنة. هشام على فستح جساءكم للحلواني والداجون من الكافي بقراءته الخاصة في رءوف ووجهى الغنة.

أبوعمرو بإبدال الهمز ووجهى الغنة. الداحون بالإدغام والإمالة ووجهى الغنة. خلف العاشر بقراءته الخاصة. إدريس بالسكت. حميزة بقراءته المعروفة.

حسبى الله: متفق على فتح ياء الإضافة. هو: وقف يعقوب بماء السكت وجها واحدا.

## ( الجمع بين السورتين 🌶

قوله تعالى:

وَهُوَ رَبُّ ٱلْعَرُشِ ٱلْعَظِيمِ ﴿

بِسُمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَنِ ٱلرَّحِيمِ

الري

### الشرح والتحليل

۱. وهو: الإسكان لمدلول (ر)د (ئـ) بنا (بـ) ل (حـ) برز. ۲. العظيم مابين السورتين. ۲. الر: بتقليل الراء للأزرق والإمالة لأبي عمرو وابسن عامر وشعبة وحمزة والكسائي وخلف والشاهد: ورا الفسواتح أملل (صحبة) (كــ) ف (حــ) لا. وسكت الحروف لأبي جعفر.

#### القراءة

♦ قالون بالبسملة. ٣ أبوعمرو على هذا الوجه بالإمالة في الراء واندرج الكسائي. أبوجعفر بسكت الحروف. ٢ أبوعمرو بالسكت بين السورتين والإمالة. ثم بالوصل كذلك. ١ الأزرق بضم الهاء والبسملة والتقليل في الراء. الأصبهاني على هذا الوجه بفتح الراء واندرج ابن كثير وحفص

ويعقوب. ابن عامر بالإمالة فى الراء واندرج شعبة. الأزرق بالسكت بين السورتين والتقليل. ابن عامر بالإمالة واندرج وجه السكت لإسحق عن خلف العاشر. يعقوب بالفتح. الأزرق بالوصل بين السورتين والتقليل. ابن عامر بالإمالة واندرج حمزة فى وجه التحقيق واندرج خلف العاشر. يعقوب بالفتح. حمزة بالوصل بين السورتين والإبدال ياء.

قوله تعالى:

# تِلُكَ ءَايَنتُ ٱلْكِتَنبِ ٱلْحَكِيم ١

الشرح والتحليل ١. آيات: بدل الأزرق. ويسهل الجمع بعد ذلك.

### 

## خاتمة نسأل الله حسنها

بفضل الله وتوفيقه تم هذا الجزء من فريدة الدهر والله الموفق لطبع ما بعده إن شاء الله.



# ١) فهرس السور والأجزاء والأرباع

· · · · ·	T	T .	T
الموضوع	ص	الموضوع	ص
ربع (وإن كنتم على سفر)	707	توجيه ضرورى	١,
جمع مابين السورتين (البقرة وآل عمران)	474	مدخل إلى موضوع الكتاب	۲
تابع سورة آل عمران	۳٧.	فصل: طريقة الجمع التي اتبعتها بالكتاب	ź
ربع (قل أؤنبئكم بخير من ذلكم)	777	الشروع في محتويات الجمع	٥
ربع (إن الله اصطفى)	۳۸۸	سورة الفاتحة	•
ربع (فلما أحس عيسى منهم الكفر)	٤٠٢	الجمع بين الفاتحة والبقرة	٨
ربع (ومن أهل الكتاب)	٤٠٨	تابع سورة البقرة	14
الجزء (كل الطعام)	174	ربع (إن الله لايستحيي أن يضرب مثلا)	٤٦
ربع (ليسوا سواءً)	£ 7 V	ربع (أتامرون الناس بالبر)	٧١
ربع (وسارعوا إلى منفرة)	547	ربع (وإذ استسقى موسى)	۸۸
ربع (إذ تصعدون)	224	ربع (أفتطمعون)	1.7
ربع (یستبشرون)	101	ربع (ولقد جاءكم موسى)	14.
ربع (لتبلون)	१५	ربع (ما ننسخ)	1 \$ 1
جمع مابين السورتين(آل عمران والنساء)	٤٦٧	ربع ( وإذ ابتلي)	179
تابع سورة النساء	٤٧٠	الجزء ( سيقول السفهاء )	19.
ربع (ولكم نصف مانرك أزواجكم)	٤٧٣	ربع (إن الصفا)	Y . £
الجزء (والمحصنات من النساء)	٤٨١	(ربع (لیس البر)	771
ربع (واعبدوا الله)	٤٨٧	ربع (يسألونك عن الأهلة)	Y £ .
ربع (إن الله يأمركم)	£9V	ربع (واذكروا الله)	Y0.
ربع (فليقاتل)	0.0	ربع (يسألونك عن الخمر والميسر)	777
ربع (فمالكم في المنفذين فنتين)	۲۱٥	ربع (والوالدات)	47.5
ربع (ومن يهاجر)	019	ربع (ألم تو إلى الذين خرجوا)	790
ربع (لاخير في كثير •ن نجواهم)	٥٢٣		۳١.
ربع (يا أيها الذين آمنوا كونوا قوامين)	٥٣،	ربع (قول معروف)	777
الجزء (لايحب الله الجهر بالسوء)	071	ربع (ليس عليك هداهم)	

الموضوع	ص	الموضوع	ص
ربع (وإذا صرفت أبصارهم)	٧٠٦	ربع (إنا أوحينا إليك)	٥٣٨
ربع (وإلى عاد)	V1V	جمع مابين السورتين (النساء والمائدة)	٥٤٢
الجزء (قال الملأ)	777	تابع سورة المائدة	٥٤٧
ربع (وأوحينا)	٧٣٧	ربع (ولقد أخذ الله)	001
ربع (وواعدنا موسى)	٧٤٢	ربع (واتل عليهم)	٥٥٧
ربع (واكتب لنا)	Vot	ربع (يأيها الرسول لايحزنك)	٥٦٣
ربع (وإذ نتقنا الجبل <sub>ٍ)</sub>	<b>٧</b> ٦٦	ربع (يأيها الذين آمنوا لاتتخذوا اليهود)	٥٦٨
ربع (هو الذي خلقكم)	٧٧٦	ربع (يأيها الرسول بلغ ما أنزل إليك)	٥٧٨
جمع مابين السورتين (الأعراف والأنفال)	٧٨١	الجزء السابع (لتجدن أشد الناس عداوة)	٥٨٣
تابع سورة الأنفال	٧٨٣	ربع (جعل الله الكعبة)	٥٨٦
ربع (إن شر الدواب،)	797	ربع (يوم يجمع الله الرسل)	097
الجزء (وعلموا أنما ﴿ننمتم	V9.A	جمع ما بين السورتين (المائدة والأنعام)	٦,,
ربع (وإن جنحوا للسلم)	۸۰۷	تابع سورة الأنعام	٦.٣
جمع مابين السورتين (الأنفال والتوبة)	٨١٤	ربع (وله ما سكن)	٦٠٥
تابع سورة التوبة	۸۱۸	ربع (إنما يستجيب)	717
ربع (أجعلتم سقاية الحاج)	٨٢٢	ربع (وعنده مفاتح الغيب)	777
ربع (يأيها الذين آمنوا إن كثيرا)	۸۲۸	ربع (وإذ قال إبرهيم)	771
ربع (ولو أرادوا الخروج)	۸۳۳	ربع (إن الله فالق الحب والنوى)	7 2 1
ربع (إنما الصدقات).	۸۳۷	الجزء (ولو أننا نزلنا)	7 £ 4
ربع (ومنهم من عاهد الله)	٨٤٣	ربع (لهم دار السلام)	707
الجزء (إنما السبيل)	٨٤٧	ربع (وهو الذي أنشأ جنات)	117
ربع (إن الله اشترى)	٨٥٦	ربع (قل تعالوا أتل عليكم ماحرم ربكم)	٦٧٣
ربع (وما كان المؤمنون لينفروا كافة)	٨٦٢	جمع ما بين السورتين (الأنعام والأعراف)	٦٨٥
جمع مابين السورتين (التوبة ويونس)	۸٦٧	تابع سورة الأعراف	٦٨٨
ملحق الفهارس	۸٦٩	ربع (یابنی آدم خذوا زینتکم)	797

### ٢) فهرس مختصر أهم التحريرات ومواضع الخلاف

#### (١) أحكام هامة:

أحكام الابتداء لأداء الفاتحة وبه تحريرات هامة (٥). فوائد ضرورية فى التحريرات (١١). وجوه التكبير بين السورتين (١٧). تحريرات مراتب السكت لأصحابه (٢٢). فوائد تتعلق بالمد المتصل مع غيره (٢٤). أحكام الهمزتين المفتوحتين فى كلمة (٢٤). أحكام زاد لأصحاب إمالتها (٢٨). أحكام مد التعظيم لأصحابه (٢٠٨).

#### (٢) تحريرات قالون:

تحرير بين وجوه الدع إذا ، دعان ، ميم الجمع ، المنفصل (٣٣٦). تحريرَ بين يمل هو ، الغنة ، الشهداء إذا ، المنفصل (٣٤٨).

#### (٣) تحريرات الأزرق:

تحرير بين تغليظ اللام بعد الصاد المفتوحة ، الراء المضمومة (٥٠). تحرير للأزرق (٦٩). تحرير بين اليائي ، الراءات ، اللامات المختلف فيها (٨٠). تحرير بين اللام بعد الظاء المفتوحة ، اليائي (٨٤). تحرير بين إسرائيل ، اليائي ، البدل العادى (١١٧). تحرير بين بشيرا ، نذيرا وقفا (١٦٣). تحرير بين خيرًا ، شاكوا (٢٠٥). تحريو بين البدل ، شيئا (٢١٨). تحرير بين خيرًا ، خيرٌ (٢٣٤). تحرير بين البدل ، الراء المضمومة (٢٣٨). تحرير بين اليائي ، شيئا ، خيرٌ (٢٦٣). تحرير بين الراء المضمومة ، الياني ، البدل (٢٦٥). تحرير بين اللام بعد طاء مفتوحة ، البدل ، شيئا (٢٧٨). تحرير بين طلقتم ، ظلم ، البدل (٢٨١). تحوير بين البدل ، الياتي ، الراء المضمومة ، شيء (٣٢٨). تحرير بين البدل ، خيراً ، كثيراًوقفا (٣٣٤). تحوير بين كهيئة ، طائرا ، اليائي ، الراء المضمومة (٣٠٠). تحرير بين إسرائيل ، البدل العادى ، كهيئة ، طائرا ، اليائي ، الراء المضمومة (٠٠٠). تحرير بين اليائي ، صرّ ، ظلموا (٤٣٨). تحرير بين اليائي ، الراء المضهومة ، البدل (٤٣٤). تحرير بين ظلموا ، يغفر ، يصروا (٤٣٧). تحرير بين البدل ، الياني ، يستبشرون (٥٠٠). تحرير بين شيئا ، خيرا كابرا (٤٥٦). تحرير بين البدل ، عاشروهن ، الياني ، شيئا ، خيرا كثيرا (٤٧٦). تحرير بين البدل ، الياني ، شيئا (٤٧٨). تحرير بين تصيروا ، خير (٤٨٣). تحرير بين شيئا ، اليائي ، الجار (٤٨٨). تحرير بين البدل ، اليائي ، الراء المنصوبة (٤٩٦). تحرير بين البدل ، حذركم ، الراء المضمومة (فانفروا) (٣٠٥). تحرير بين الياثي ، البدل ، خيرٌ (٥٠٩). تحرير بين يصالحا ، خيرٌ ، خبيرا (٥٢٨). تحرير بين خيرا ، قديرا حالة الوقف (٥٣٤). تحرير بين ظلموا ، يسيرا (٠٤٠). تحرير بين شيء ، بين السورتين ، البدل (٥٤٥). تحرير بين البدل ، الياتي ، جبارين (٥٥٦). تحرير بين كهيئة ، طائرا ، الموتى ، إسرائيل ، سحو (٥٩٦). تحرير بين حجرٌ ، افتراء (٦٦٣). تحرير بين سوءالهما ، اليائي (٦٩١). تحرير بين سوءات ، البدل ، اليائي (٦٩٥) تحوير بين سوءات ، البدل ، خيرُ (٦٩٥) تحوير بين ظللنا ، السلوى (٧٥٨). تحوير بين اليائي ، البدل ، الراء المضمومة وكذلك خير (٧٩٣). تحرير بين آمنوا ، يهاجروا ، شيء (٨١٤). تحرير بين الأنفال ، براءة (٨١٧) تحرير بين ائذن لي ، اليائي ، البدل (٨٣٤) تحرير بين الدنيا ، الآخرة ، الخاسرون (١٤١) تحرير بين خيرا ، اليائي ، البدل (٨٤٣).

#### (٤) تحويوات أبي عمرو:

تحرير في الغنة ، الإدغام ، اليائي ، بارلكم (٨١). تحرير للدوري بين الإدغام العام ، الهمز ، الراء المجذومة يحتاج إليه في نظائر تأتي بعد لا أذكرها هنا (٨٧). تحرير للسوسي بين بارئكم ، يأمركم (٩٨). تحرير بين الإدغام العام ، الإدغام المختلف فيه (١١٥). تحرير بين الإدغام العام ، الإدغام المختلف فيه ، المنفصل، أعلى، الناس المجرور (١١٧). تحرير بين الهمز، يأمركم، المنفصل (١٣٣). تحرير للسوسي بين المنفصل ، الغنة ، يرى اللذين (٢١٢). تحرير لدورى أبي عمرو بين الغنة ، الهمز ، أبي (٢٧٢). تحرير للدوري بين الإدغام الكبير ، المنفصل ، أني ، الهمز (٣٠١). تحرير للدوري بين المنفصل ، الهمز ، الغنة ، فعلى (٣٠٣). تحوير بين جاوزه هو ، هو والذين (٣٠٦). تحوير لدورت بين المنفصل ، الهمز ، أبي ، الإدغام ، الغنة ، الناس المجرور (٣١٦). تحرير بين أربي ، فعلى ، الهمز ، بلي ، الغنة (٣٢٢). تحرير بين الغنة ، فعلى ، الهمز ، الشهداء إذا ، المنفصل (٣٥٢). تحرير بين يشاء إن ، الغنة ، الإدغام الكبير ، الناس المجرور ، الدنيا (٣٨٠). تحرير للدوري بين الدنيا ، قل أؤنبئكم (٣٨١). تحرير لدوري بين فعلى ، المنفصل ، أبي ، الإدغام الكبير (٣٩٢). تحوير لدوري بين يفعلوا ، يكفروه ، الياتي ، الإدغام ، المنفصل (٢٩٩). تحرير بين بلي ، المنفصل ، الهمز (٤٣٤). تحرير لدوري بين المنفصل ، اغفر لنا ، الدنيا (٤٤٠). تحرير بين زحزح عن ، الدنيا ، المنفصل ، الغرور لتبلون (٤٥٩). تحرير للسوسي بين النهار لآيات ، النار وقفا (٤٦٢). تحرير لدورى بين عسى ، المنفصل ، فعلى ، الهمز (٤٧٧). تحوير لدوري بين يأمركم ، المنفصل ، الناس (٤٩٨). تحرير بين المنفصل ، الهمز ، فعلى ، الإدغام (٥١٧). تحرير لدوري بين المنفصل ، الهمز ، راء الجزم (٨١٢).

#### ٥) تحريرات ابن عامر:

هشام: تحرير بين أنبتت سبع ، يشاء وقفا (٣٢٥). تحرير بين أنبتت سبع ، المفصل ، الغنة (٣٢٥). تحرير للحلواني بين ماقتلوا ، تحسبن الذين ، المنفصل (٤٤٩).

ابن ذكوان: تحرير بين الكافرين ، المنفصل ، الرائى ، السكت (٤٠). تحرير بين المنفصل ، الموصول ، المفصول (٢٠٤). تحرير بين المعنة ، شيئا ، المنفصل ، إبرهيم (١٧٣). تحرير بين السكت ، الرائى ، إبرهيم (١٨٤). تحرير بين المنفصل ، النار المجرور ، إبرهيم ، المفصول ، تحرير بين المنفصل ، النار المجرور ، المفصول ، محارك ، المعنة (٣١٩). تحرير بين ، زادهم ، المفصول (٢٥٠). تحرير بين المنفصل ، إبرهيم ، ال (٣٩٥). تحرير بين المفصول ، المنفصل ، إبرهيم (٢٨١).

#### ٦) تحريرات حمزة:

تحريرات هامة لحمزة (٢٢). تحرير لحمزة بين مراتب السكت (٤٠). تحرير بين السكت ، الوقف على المتوسط بزائد (٤٠). تحرير بين المد المنفصل ، الأرض موقوفا عليها (٤٩). نحرير بين المد المتصل ، الأرض ، خليفة (٥٣). تحرير ابين المد المتصل ، الأرض ، خليفة (٥٣). تحريرات بخصوص لا التي للتبرئة ، مراتب أخرى في السكت ، الموقوف عليه (٢٠). المد المنفصل ، الوقف على أنبئهم (٥٩). تحريرات متنوعة بين مراتب السكت ، الموقوف عليه (٢٠). تحرير بين السكت ، المنفصل عن مد وقفا (٢١). تحرير بين السكت في الأرض ، الوقف على المفصول (٢٦). وقف حمزة على يا بني إسرائيل (٦٩). تحرير بين المنفصل ، المفصول (٦٥). تحرير بين المنفصل ، المفصول ، المفصول (٦٥). تحرير بين المنفصل ، المفصول ، المفصول (٦٥).

تحرير بين المد المتصل ، الوقف على المنفصل عن محرك (٢٠٧). تحرير في الوقف على فلا إثم (٢٢٠). تحريرات لحمزة في مراتب السكت على إختلافها ، الوقف على المتوسط بزائد ، المفصول ، تاء التأنيث (٢٢٨) تحرير بين المتصل ، المفصول ، المنفصل ، هزؤا (٢٨٦) تحرير بين المفصول ، المنفص ، فلا جناح (٢٨٥) تحرير بين ، لاجناح ، المتصل ، المفصول ، في أنفسكم وقفا (٢٨٨) تحرير بين لاجناح ، المفصول ، المتصل ، فريضة (٢٩٠) تحرير بين أل ، المنفصل ، المفصول ، المتاعمل ، يعذب من ، شيء وصلا (٣٥٩) تحرير الوقف على قل أؤنبئكم (٣٨٢) تحرير بين المفصول ، أل ، ءاسلمتم وقفا (٣٨٤) تحرير بين المد المنفصل ، التوراة ، أل (٤٠٥) تحرير بين التوراة ، أل ، المفصول ، المنفصل ، المتصل ، الموصول (٤٠٥) الوقف على هؤلاء (٤٠٧) تحرير بين المفصول ، المتصل ، لاخلاق ، الآخرة وقفا (٤١٢) تحرير بين المفصول ، المنفصل عن مد وقفا (٤٢٥) تحرير بين المتصل ، المفصول ، تاء التأنيث العامة (٤٤٤) تحرير لخلف عن حزة بين المنفصل ، أل ، المفصول ، الأبرار وقفا (٤٦٤) تحرير بين المفصول ، المفصل ، الوقف على المفصول (٤٦٥) تحرير خلاد بين المنفصل ، شيئا ، المفصول ، شيئا وقفا (٤٧٧) تحرير بين أل ، المنفصل عن مد (٤٩٧) تحرير بين المتصل ، المنفصل ، ال وقفا (٥١٨) احكام الوقف على هؤلاء ، كذلك وصلها بما بعدها (٥٣٢،٥٣٢) تحرير لخلاد بين ال ، المتصل ، بل طبع (٥٣٧) تحرير بين المفصول ، شيء ، بين السورتين ، المد المنفصل ، أل (٥٤٦) تحرير بين الأنفال ، براءة (٨١٧) تحرير بين ال ، المفصول ، تاء التأنيث العامة (٨٥٠) ٧) تحريرات أبوجعفر:

تحرير لابن وردان بين الغنة ، الآن (١٠٢) تحرير لابن وردان بين لاتضار ، الغنة (٢٨٥) تحرير بين الغنة ، تضار (٣٥٥)

٨) تحريرات يعقوب:

تحرير ارويس بين لذهب بسمعهم ، المنفصل ، خلقكم ، جعل لكم ، رزقا لكم (أ<sup>2</sup>) تحرير لرويس بين الغنة ، الكتاب بأيديهم ، المنفصل ، اتخذتم ، خالدون (11) تحرير لرويس بين الغنة ، الكتاب بأيديهم ، المنفصل ، اتخذتم ، خالدون (11) تحرير لرويس بين الغذكر السالم (1<sup>٣١)</sup> تحرير بين الغنة ، المنفصل ، هاء السكت هن (1<sup>٣٩)</sup> تحرير لرويس بين العذاب بالمغفرة ، المنفصل ، الكتاب بالحق (٢٢٣) تحرير بين جاوزه هو ، هو والذين (٢٠٦) تحرير لرويس بين المنفصل ، أصدق (٢٠٦) تحرير لرويس بين المنفصل ، أصدق (٢١٥) تحرير لرويس بين الإدغام العام ، إشمام يصدفون ، المنفصل (٦٧٨)

تم بحمد الله تعالى وتوفيقه

